

سبع سنابل

جسے بارگاہِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ
والنبا میں شرف قبول حاصل ہوا

مُصَنَّف

میر عبد الواحد ملکرامی

مترجم

مفتی محمد خلیل خان برکاتی

فریدنگہ ٹال
(جسٹڈ)

سبع سنابل

جسے بارگاہِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الثنایا میں شرف قبول حاصل ہوا

— مُصَنَّف —

میر عبد الواحد ملکرامی

— مترجم —

مفتی محمد خلیل خان برکاتی

ناشر

فریدنگہ ٹال ۳۸- اردو بازار لاہور

Copyright ©

All Rights reserved

This book is registered under the copyright act. Reproduction of any part, line, paragraph or material from it is a crime under the above act.

جملہ حقوق محفوظ ہیں

یہ کتاب کاپی رائٹ ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ ہے، جس کا کوئی جملہ، پیرا، لائن یا کسی قسم کے مواد کی نقل یا کاپی کرنا قانونی طور پر جرم ہے۔



نام کتاب: سبع سنابل
تصنیف: خلیل ملت مفتی اعظم پاکستان مفتی محمد خلیل خاں قادری برکاتی مارہروی علیہ الرحمہ
بانی و شیخ الحدیث دارالعلوم احسن البرکات حیدرآباد
زیر نگرانی: مالی مبلغ اسلام مفتی اعظم اہل سنت مفتی احمد میاں برکاتی مدظلہ
شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء دارالعلوم احسن البرکات حیدرآباد
خوشنویس: غلام رسول
مطبع: رومی پبلیکیشنز اینڈ پرنٹرز لاہور
طبع اول: 1982ء
طبع ثانی: 1999ء
قیمت: 1/- روپے

Farid Book Stall

Phone No: 092-42-7312173-7123435

Fax No: 092-42-7224899

Email: info@faridbookstall.com

Visit us at: www.faridbookstall.com

فرید بک سٹال ۳۸ اردو بازار لاہور

فون نمبر: ۰۹۲-۴۲-۷۳۱۲۱۷۳-۷۱۲۳۴۳۵

فیکس نمبر: ۰۹۲-۴۲-۷۲۲۴۸۹۹

ای میل: info@faridbookstall.com

ویب سائٹ: www.faridbookstall.com

عرضِ ناشر

اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت سے حامد اینڈ کمپنی نے اشاعتِ کتب کا کام خدمتِ دین کے جذبے سے شروع کیا ہے اور انشائاً اللہ اسی جذبے کے طفیل منزلیں طے کی جائیں گی۔

اولیائے کرام نے اپنی زندگیوں میں دین کی تبلیغ کرنے، لوگوں کو خدائے واحد کے در پر جھکانے اور انہیں پاکیزگی اور نیکی کی تعلیم دینے میں گزار دیں۔ ضرورت ہے کہ انہی تعلیمات کو عام کیا جائے، وہی جذبے دلوں میں بیدار ہوں اور اسی طرح قلوب کی صفائی ہو۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اولیاء اللہ کا ذکر خیر، ان کی تعلیمات اور فیض کو عام کرنا چاہیے۔

حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور دوسرے بزرگانِ چشت نے جس طرح تعلق باللہ کی کیفیتیں پیدا کیں، جس طرح دین اسلام کو لوگوں کی روح و جان میں سمویا، اس سے دنیا واقف ہے۔ حامد اینڈ کمپنی انشائاً اللہ اولیائے چشت کے اذکار و افکار پر مشتمل لٹریچر کی اشاعت کرے گی۔ حضرت میر عبد الواحد بلگرامی کی شہرہ آفاق تصنیف ”سبع سابل“ اسی مقصد سے چھاپی جا رہی ہے۔ اس عظیم کتاب میں مذہبِ حقہ اہل سنت و جماعت کے عقائد بیان کئے گئے ہیں۔ صوفیاء کرام کا اس سلسلے میں علماء دین سے مکمل اتفاق واضح کیا گیا ہے۔ پیری مریدی کی ضرورت اور اہمیت بیان کی گئی ہے۔ محبوبانِ باری تعالیٰ کی خصوصیات اور حقائق و معرفت کے آثار کے علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے

سے کر سلسلہ عالیہ چشتیہ کے سب اکابر کا ذکر کیا گیا ہے۔

حامد اینڈ کمپنی نے اس کتاب کے مندرجات کی اہمیت و افادیت کے علاوہ اس وجہ سے بھی اسے شائع کرنے کی سعادت حاصل کی ہے کہ اکابر کے بیان کے مطابق اس تصنیف کو بارگاہ حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں مقبولیت کی سند مل چکی ہے اور اسے زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچانا اور اس میں موجود حقائق و معارف سے لوگوں کو مستفید کرنا ذاتِ محبوب باری (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی خوشنودی کا باعث ہو سکتا ہے۔

حضرت شیخ الحدیث مفتی محمد خلیل خاں برکاتی مارہروی مدظلہ نے اس تصنیف لطیف کو اردو میں منتقل کیا ہے۔ مشہور محقق و ادیب جناب ڈاکٹر پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس پر فاسلانہ مقدمہ لکھا ہے۔ بعض دوستوں نے عمل کے ذریعے اور بعض نے زبان سے ہمت بڑھائی ہے۔ ان سب کے لیے دعا ہے کہ ان کی کوششوں کا اجر عاقبت میں ان کی بہتری کی صورت میں ملے۔ قارئین کرام سے استدعا ہے کہ کتاب سے استفادے کے بعد بزرگانِ چشت کی ارواح کو ایصالِ ثواب کریں اور حامد اینڈ کمپنی کے ارکان کے لیے دعا کریں کہ انہیں ایسے مزید نیک کام کرنے کی توفیق ملے۔

مرشدی و مولائی حضرت شیخ الاسلام خواجہ قمر الدین صاحب زیب آستانہ عالیہ سیال شریف کی نظرِ کریم کا ممتنی۔

سید حامد لطیف

فہرست

عرضِ ناشر ————— ۵

مقدمہ ————— ۷
از پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری

پہلا سنبہ ————— عقیدوں اور مذہبوں میں ۵۰

دوسرا سنبہ ————— پیری مریدی اور اسکی حقیقت اور مابینیت کے بیان میں ۱۰۵

تیسرا سنبہ ————— ترکِ دنیا، قناعت، توکل اور تبتل کے بیان میں ۱۸۹

چوتھا سنبہ ————— درویشوں کی عبادتوں اور اچھی عادتوں کا بیان
انہی میں وضو پر ہمیشگی ہے۔ ۲۳۱

پانچواں سنبہ ————— خوف اور امید میں ۲۸۹

چھٹا سنبہ ————— حقائق وحدت اور آثارِ محبت و معرفت کے ظہور میں ۳۰۷

ساتواں سنبہ ————— فوائد متفرقہ میں ۳۵۶

مقدمہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری، صدر شعبہ اردو فیکلٹی گورنمنٹ اردو کالج کراچی

پورب کی سرزمین علم و فضل اور شعر و ادب کے اعتبار سے نہایت زرخیز رہی ہے۔ یہاں سے علوم و فنون کے وہ سوتے پھوٹے کہ گاشن معارف و ادب میں بہاؤ لگتی اور یہ خطہ افانٹل و اکابر کا مسکن و مرکز بن گیا۔ جو پور، لکھنؤ اور الہ آباد تو خیر مرکز شہر تھے وہاں درس گاہیں اور دارالعلوم قائم تھیں۔ ان بلادِ عظیمہ سے عالم گیر شہرت کے مشاہیر اُٹھے۔ شہروں کے علاوہ چریاکوٹ، کاکوری، سندیلہ، موہان، مبارک پور، کچھوچھو، خیر آباد، لاہر پور، بگرام وغیرہ نہ جانے کتنے ایسے قصبات و قریات تھیں جہاں مابین علوم و فنون اور اصحاب علم و فضل درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے ہنگامے برپا کیے ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ شاہجہاں بادشاہ نے پورب کو شیراز کہا تھا۔ بگرام ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ شمس الدین التمش کے عہد اقتدار میں مسلمانوں کے قدم یہاں پہنچے اور اس سرزمین پر اسلامی تہذیب و تمدن کا علم لہرانے لگا۔ مسلمانوں کے بہت سے قبیلے یہاں آکر آباد ہوئے۔ ان ہی میں ساداتِ فریدیہ کا بھی ایک خاندان تھا جس میں نامور امراء، عمائد، علماء، صوفیہ، شعراء اور ادبا گذرے ہیں، اور یہ روایت کچھ ایسی ساعتِ سعید میں قائم ہوئی کہ بگرام کی سرزمین ہر دور میں کوئی نہ کوئی گوہر آبدار پیدا کرتی رہی ہے۔ میر عبد الباقی (۱۲۵۰ھ) بگرام کی تعریف میں لکھتے ہیں:

الہ انجیل از میر عبد الباقی بگرامی بحوالہ تاریخ خطہ پاک بگرام از قاضی شریف احسن بگرامی (علیگرہ ۱۹۵۸ء)

سبحان اللہ چہ بگرامی کوثر مئے آفتاب جامے
 خاکش گلِ نو بہارِ عشق است آبش مئے بے خمارِ عشق است
 از عشق سرشت ایزد پاک از روز ازل خمیر این خاک
 ہر گل کہ دمیدہ است زیں خاک خونی جگر لیت پسین چاک
 میر عبد الجلیل بگرامی کے فرزند میر سید محمد شاعر مدح بگرام میں رقم طراز ہیں ۱
 سیر باید کرد یاران، نو بہار بگرام بر زمین دناز دارد سبزہ زار بگرام
 ہر نفسِ عطر گاستانِ مین بومی کند خوش دماغاں از نسیم مشکبار بگرام
 اہل معنی کسب انوارِ سعادت می کنند از سوادِ اعظم دولت مدار بگرام
 یاد ہندوستان کجا از خاطر طوطی رود می کند شاعر بجا و صفت دیار بگرام
 فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں (ف ۱۹۲۱ء) سرزمین بگرام کو یوں خراج عقیدت
 پیش کر رہے ہیں ۲

اللہ غر و شان و اہتمام بگرام عبد واحد کے سبب جنت نام بگرام
 روز عرس آوارگانِ دشتِ غربت کیلئے من و سلویٰ ہیں مگر خنبر و ادام بگرام
 آسمان عینک لگا کر چہرہ و مہ کی دیکھ لے جلوۂ انوارِ حق ہے صبح و شام بگرام
 تھا "بما استحببت بلدہ" کا پاسخ بالکلام مرکز دیں میں ٹھہرا یہ نام بگرام
 یادگار اب تک ہیں اس گل کی بہارِ فیض کے غنہ ٹائے گلِ رخاں و لالہ فام بگرام
 لائی ہے اس آفتابِ دین کی تحویلِ حلیل ساغر مارہرو میں صہبائے جام بگرام
 میر عبد الواحد بگرامی آسمانِ علم و فضل اور تصوف و سلوک کے وہ نیرِ اعظم تھے کہ جن
 کے علم و معرفت کی ضیا باریوں سے ایک عالم روشن ہو گیا۔ وہ اپنے دور کے نامور
 شیخِ طریقت اور مشہور مصنف و شاعر تھے۔

۱۔ اصح التواریخ جلد اول از مولانا محمد میاں قادری مارہروی (خانقاہ برکاتیہ مارہرو ۱۳۴۷ء) ص ۹۱

۲۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۹۲ (بحوالہ قلمی بیاض فاضل بریلوی)

۳۔ یہ شعر اصح التواریخ (جلد اول ص ۹۲) میں مسخ ہو کر چھپا ہے۔ فاضل بریلوی کے سلسلہ کلام
 باقی اگلے صفحہ پر

میر عبد الواحد کے والد میر ابراہیم بن قطب الدین بن ماہرو بن میر بڈھ بگرامی تھے
میر بڈھ وہ بزرگ تھے جو بگرام سے ترک سکونت کر کے باڑی پلے گئے۔ ان کے
پوتے میر قطب الدین (ف ۹۰۴ھ) نے سانڈی کو اپنی قرار گاہ بنایا۔ ان کے فرزند
میر ابراہیم (ف ۹۳۴ھ) تھے جن کو حضرت شیخ صفی سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔
میر عبد الواحد ۹۱۲ھ یا ۹۱۵ھ میں سانڈی میں پیدا ہوئے۔ حضرت میر بگرامی
کے جدِ اعلیٰ میر بڈھ کے زمانے سے ان کا خاندان باڑی و سانڈی میں مقیم تھا لہذا
تعلیم و تحصیل علوم اسی علاقہ میں ان کے بزرگوں کے زیر تربیت ہوئی ہوگی۔ ان
کے علمی آثار و سوانح سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے علوم متداولہ کی پورے طور سے
تحصیل کی تھی اور اپنے ہم عصر اصحاب علم و فضل میں ممتاز تھے۔ وہ اپنے شیخ طریقت
شیخ صفی کے بھی موردِ لطف خاص رہے اور ان سے ظاہری و باطنی استفادہ حاصل
وجہ کیا۔ شیخ وقت شیخ حسین سکن سکندریہ نے بھی خوب تربیت فرمائی اور میر بگرامی کو
ظاہری و باطنی علوم سے بہرہ ور کیا۔

حضرت تحصیل علوم میں بلند سمیت رکھتے تھے۔ بعض مشکل مسائل کے حل کے لیے
میر بگرامی نے دنیا کی سیر کا منصوبہ بنایا مگر وہ ان کے مرشد شیخ صفی کی خاص توجہ
کی بدولت حل ہو گئے۔ میر غلام علی آزاد بگرامی ان الفاظ میں ان کا ذکر کرتے ہیں کہ
”قطب فلک ولایت و مرکز دارِ ہدایت بود صاحب آیاتِ ظاہرہ
و کراماتِ باہرہ“

بقیہ صفحہ سابقہ۔ کے ناقد و شارح اور ہمارے فاضل دوست حضرت شمس بریلوی نے اسی شعر کو اس طرح پڑھا ہے۔
۱۔ ملاحظہ فرمائیے تصانیف جلد اول ص ۹۴ و مآثر اکرام از میر غلام علی آزاد بگرامی (لاہور ۱۹۷۱ء) ص ۲۵-۲۶
۲۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۹۵، مآثر اکرام ص ۲۶، آثار احمدی از حکیم عنایت حسین باری (قلمی مملوکہ محمد یوب
قادی) ص ۵۔ ۳۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۹۵، نزہۃ السخاوطر جلد پنجم ص ۲۷
۴۔ مآثر اکرام ص ۲۵

مشہور مذکرہ نویس و مؤرخ حکیم عبدالحی کھنوی (ف ۱۳۲۱ھ) لکھتے ہیں ۱۔
 ”احد العلماء المبرزين في المعارف الالهية
 كان صاحب الفضائل العلية والكرامات الجليلة
 والاذواق الصحيحة والمواعيد الصادقة“
 ملا عبد القادر بدایونی (ف ۱۰۰۴ھ) میرنگرامی سے ذاتی طور سے واقف و
 متعارف ہیں وہ لکھتے ہیں ۲۔

”شیخ عبد الواحد بگرامی بسیار صاحب فضائل و کمالات و ریاضت
 و عبادت است و اخلاق سنیه و صفات رضیه دار و مشرب اد
 عالی است“

میرسید محمد تبصرۃ الناطرین میں رقم طراز ہیں ۳۔
 ”در ویش کامل و صاحب حال و فضیلت بر کمال داشتند“
 مولوی رحمان علی مؤلف تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں ۴۔
 ”شیخ عبد الواحد بگرامی شاہد کی تخلص صاحب فضائل و کمالات و ریاضت
 و عبادات بود، اخلاق مرضیہ و صفات رضیہ داشت“
 خاندانہ میسر بگرامی کے خاندانی مؤرخ مولانا محمد میاں قادری مارہروی
 لکھتے ہیں ۵۔

”علم صوری و معنوی میں فائق انام منظر اسرار الہی منبع انوار نامتناہی عالم

- ۱۔ تزیینہ النواظر جلد پنجم (حیدرآباد دکن ۱۹۶۶ء) ص ۲۴۱
 ۲۔ منتخب التواریخ (نوکلشورپس لکھنؤ ۱۲۸۴ھ) ص ۳۱۲ و اردو ترجمہ ص ۲۲۶
 ۳۔ بحوالہ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۰۲
 ۴۔ تذکرہ علمائے ہند (بلع لکھنؤ ۱۹۱۲ء) ص ۱۳۶ (اردو ترجمہ از محمد ایوب قادری) ص ۳۲۹
 ۵۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۰۲

عالم فاضل کامل صاحب آیات ظاہرہ و کمالات باہرہ خداوند مجاہدہ
صوری و مشاہدہ معنوی مدارج عرفان و محبت و مراتب عشق و مودت
میں کامل العیار اطوار مشیخت و بزرگی میں صاحب اعتبار علوم ظاہرہ
باطن میں یگانہ روزگار۔

میر بگرامی نے تصوف و سلوک کے منازل اس دور کے نامور شیخ طریقت شیخ
صفی سانی پوری سے طے کیے۔ حضرت شیخ کی میر بگرامی پر خاص نظر عنایت تھی۔ میر
بگرامی اٹھارہ سال کے تھے کہ شیخ صفی کا ۹۳۳ھ میں وصال ہو گیا۔ اس کے خلیفہ
خاص شیخ حسین بن محمد بنی اسرائیل ساکن سکندرہ (ف۔ ۹۷۶ھ) نے میر بگرامی کی تربیت
فرمائی اور خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ میر بگرامی خود سماع سابل میں تحریر فرماتے ہیں کہ
”ایں فقیر مرید مخدوم شیخ صفی است و خلافت مخدوم شیخ حسین دارد۔
مخدوم شیخ حسین را بادر ایں فقیر افضی و محبتی تمام بود و میان یک دیگر غصص
کلی داشتند و پدر فقیر نیز خلیفہ مخدوم شیخ صفی بود۔ بدیں سبب ایں فقیر
رجوع بہ مخدوم شیخ حسین نیز عنایت و لوازش ہائے فراواں ارزانی
داشتند کہ بارزادہ ما است و جامہ خلافت نیز پوشانیدند۔ اگرچہ فقیر
را لیاقت ایں جامہ نبود اما سکرانہ در گاہ باری تعالیٰ می گزراغم کہ پیوند
بعیت با ایشان دارم۔“

شیخ حسین نے سلسلہ چشتیہ کے علاوہ میر بگرامی کو سلسلہ قادریہ و سہروردیہ
میں بھی خلافت سے سرفراز فرمایا۔

۱۔ شیخ سنہ کے حالات کے لیے دیکھیے مآثر اکرام ص ۳۲، ۳۴، فوائد سعدیہ از محمد افضی علی
خاں (نوٹکشورپریس لکھنؤ) ۱۸۸۵ء ص ۱۰۰-۱۰۱۔ اردو ترجمہ فوائد سعدیہ از مظفر علی شاہ
(نوٹکشورپریس لکھنؤ) ۱۸۸۶ء ص ۱۵-۱۸۔

۲۔ شیخ حسین ساکن سکندرہ کے حالات کے لیے دیکھیے مآثر اکرام ص ۳۵، ۳۷،

میر بکراؤ اتباع شریعت کا بہت خیال رکھتے تھے اور اس بارے میں کسی رُو رعایت کو روا نہیں رکھتے تھے۔ ان کے مزاج میں تواضع و انکسار بغایت درجہ تھا۔ خرقہ خلافت کے حصول کے بعد کسی کو مرید نہیں کیا۔ جب مرشد نے مندرجہ ذیل الفاظ میں تاکید فرمائی تو سلسلہ کا اجرا کیا۔

”اے نیک بخت مرشدان عظام کا طالبانِ صادق کو اپنے سلسلہ بیعت میں داخل کرنے کا مقصد یہ نہیں ہونا کہ ان کی نجات اپنے ذمہ کر لیں، بلکہ ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے دینی احباب بہت سے بنالیں تاکہ اس گروہ کثیر پر اسے جو اللہ کے مقبول بندے نجات پائے والے ہوں ان کے طفیل میں ہم بھی نجات پائیں۔ پس اس کام میں دیر نہ کرنی چاہیے“۔ اس کے بعد میر بکراؤ نے سلسلہ بیعت شروع کیا اور مخلوق خدا کی اصلاح و تربیت فرمائی۔ تصوف و سلوک میں مجتہدانہ حیثیت رکھتے تھے جیسا کہ انکی تصانیف لائقہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

شیخ بدرالدین بن شیخ ابراہیم سرہندی اپنی کتاب سفرات الاتقیاء (تالیف ۱۰۴۷ھ) میں لکھتے ہیں

”سید عبد الواحد بن ابراہیم عارف ربانی و محرم حریم سبحانی بودہ، صاحب

بقیہ صفحہ سابقہ منتخب التواریخ (اردو ترجمہ نو کشور لکھنؤ، ۱۸۷۷ء ص ۲۲۵-۲۲۶،

برکات مارہرو از طفیل احمد بدایونی (نو کشور پریس لکھنؤ) ص ۱۱-۱۲

۳۔ بیع سنابل از میر عبد الواحد بکراؤ (مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ) ص ۸۲

۴۔ مولف گلزار ابرار محمد غوثی مانڈوی نے لکھ دیا ہے کہ میر بکراؤ پہلے شیخ حنین سے بیعت ہوئے اور

بعدہ شیخ صفی سے (ص ۵۸۶) ۵۔ ان سلاسل کے لیے شجرہ دل کیلئے دیکھیے اصح التواریخ جلد اول

ص ۱۰۸-۱۱۔ ۶۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۱۱ (ملخص بیع سنابل)

۷۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۱۱

کرامات و خوارق عادت جامع میان علوم ظاہری و باطنی و اصل انبیا
از سادات حسینی و اسطی بگرامی است مذہب حنفی و مشرب چشتی داشت
و در حقائق و معارف مصنفات کثیرہ در سبک تحریر کشیدہ و در عہد رخود
بنایت معتقد فیہ طوائف انام بود، نواب مرتضیٰ خاں و نواب صدر جہاں
خاں پہانی مرید و سے بود۔

ملا عبد القادر بدایونی نے میر بگرامی سے اپنی پہلی ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں
کیا ہے۔

در سال نہصد و ہفتاد و ہفت کہ فقیر از کھنوبہ بگرام رسیدم شبے بہ عیادت
آمد و اک ملاقات اول بار بود کہ حکم مریم داشت و گفت این ہمہ گلہائے
عشق است و مخدومی شیخ عبد اللہ بدایونی نیز اتفاقاً چوں حال غیب
از بدایوں ہما جا تشریف آوردند و یقین شد کہ اگر شب قدر دریافتہ
باشم آن شب خواہد بود۔

میر غلام علی آزاد بگرامی کا خیال ہے۔ یہ واقعہ ۹۷۹ھ کا ہے جب کہ ملا
عبد القادر بدایونی عشق مجازی کے نتیجہ میں مکن پور سے زخموں سے چور ہو کر
آئے تھے جیسا کہ خود انہوں نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔

۱۔ منتخب التواریخ ص ۳

۲۔ شیخ عبد اللہ بدایونی عمید اکبری کے نامور عالم اور شیخ طریقت تھے حضرت شیخ صفی (ف ۹۳۳ھ)
سے مستفید اور ملا عبد القادر بدایونی کے استاد تھے۔ ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے ہند ص ۲۶۶
منتخب التواریخ ص ۱۷۱، طبقات اکبری از خواجہ نظام الدین جلد دوم (کلکتہ ۱۹۳۱ء)
ص ۲۸۴ تذکرۃ الواصلین از رضی الدین بدایونی (بدایوں ۱۹۴۵ء) ص ۱۸۰-۱۸۷۔

۳۔ مآثر اکرام ص ۲۷-۲۸

۴۔ منتخب التواریخ ص ۱۷۷-۱۷۸

ملا بدایونی یہ بھی اطلاع دیتے ہیں کہ میر بگرامی ہر سال شیخ حسین کے عرس میں شرکت کرتے تھے اور قنوج میں سکونت پذیر تھے۔^۱

”بہرہ تمام از صحبت شیخ حسین سکندرہ دریافتہ و ہر سال از بگرام بحبت عرس شیخ فی آمد۔ انہوں کہ ضعف بسر پدا کردہ نمی تواند رفت و در قنوج توطن می داشت۔“

میر بگرامی کبھی کبھی مارہرو اور اس کے قرب و جوار کے قصبات میں بھی تشریف لے جاتے تھے۔ حضرت شاہ آل احمد اچھے میاں مارہروی (ف ۱۲۳۵ھ) بیانی احمدی میں رقمطراز ہیں^۲

”حضرت میر سید عبد الواحد اکبر کہ از بگرام برائے سعادت قدم بوس مرشد خود بہ سکندر آباد می رفتند، انہیں راہ شمس آباد و سکیٹ و مارہرو و بگرام و قصبہ جلالی و کول و خورجہ شدہ تشریف می بردند چنانچہ ازاں وقت مردمان ایں دیار بہ سلک بیعت بدست آں جناب مشرف بودند و در محلہ سادات بخاریاں دو چار روزہ در قصبہ (مارہرو) تشریف می داشتند“

میر بگرامی کے فرزند میر عبد الجلیل (ف ۱۰۵۷ھ) نے مارہرو میں سکونت اختیار کر کے اس قصبہ کو رشد و ہدایت کا مرکز بنا دیا اور کم و بیش چار سو سال سے اس خانوادہ میں سلسلہ بیعت و ارشاد جاری ہے اور نامور صوفیہ و مشائخ اور اصحاب علم و فضل پیدا ہوئے ہیں^۳

۱۔ منتخب التواریخ ص ۳

۲۔ بحوالہ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۱۱

۳۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو اصح التواریخ (دو جلد) خاندان برکات از مولانا محمد میاں قادی مارہروی برکات مارہرو از طفیل احمد بدایونی، آثار احمدی (حکیم عنایت حسین قلمی) کاشف الاستار (قلمی) وغیرہ وغیرہ۔

میر بکرامی کچھ مدت قنوج میں بھی رہے وہاں انہوں نے محلہ احمدی ٹولہ کے عثمانی شیوخ میں عقد ثانی فرمایا تھا ۱؎ جیسا کہ ملا عبدالقادر بدایونی نے توطن قنوج کا ذکر کیا ہے ۲؎

میر بکرامی نے سو سال سے متجاوز عمر پائی۔ وہ سکندر لودی کے عہد میں پیدا ہوئے اور جہانگیر کے زمانہ میں ان کا انتقال ہوا اس طرح انہوں نے نو دس بادشاہوں کا زمانہ پایا۔

۱۔ سکندر لودی - ۸۹۴ھ ————— ۹۲۳ھ

۲۔ ابراہیم لودی ۹۲۳ھ ————— ۹۳۲ھ

۳۔ بابر ۹۳۲ھ ————— ۹۳۷ھ

۴۔ ہمایوں ۹۳۷ھ ————— ۹۶۳ھ ۳۔

۵۔ اکبر ۹۶۳ھ ————— ۱۰۱۴ھ

۶۔ جہانگیر ۱۰۱۴ھ ————— ۱۰۳۷ھ

میر بکرامی باہمہ و بے ہمہ زندگی گزارتے تھے ان کی تمام زندگی رشد و ہدایت، تعلیم و تذکیر، اصلاح و تربیت اور تصنیف و تالیف سے عبارت رہی۔ ان کی زندگی میں سیاسی سرگرمیوں کا سراغ نہیں ملتا۔ البتہ اکبر کے عہد میں بادشاہ سے ملاقات کا ذکر ملتا ہے۔ میر غلام علی آزاد بکرامی لکھتے ہیں ۴؎

۱؎ اصح التوازیخ جلد اول صفحہ ۲۴

۲؎ منتخب التوازیخ صفحہ ۳۰

۳؎ شیر شاہ سوری نے ۹۴۷ھ میں ہمایوں کو ہندوستان بدر کر دیا اور خود بادشاہ بن گیا تقریباً پندرہ سال کے بعد ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے دوبارہ تخت دہلی حاصل کیا۔ اس

دور میں سود خاندان کے تین چار بادشاہ سر پر آئے حکومت رہے۔

۴؎ مآثر اکرام صفحہ ۳۲

”یوں صیت بزرگی میر عبد الواحد سامعہ افروز اکبر بادشاہ گردید معتمد
را نزد میر فرستاد و از کمال تمنا و درخواست ملاقات نمود۔ میر قصد اردو
معلیٰ کرد و یوں بدرگاہ سلطانی رسید بادشاہ اعزاز و اکرام تمام بتقدیم رسانید
و پانصد بیگہ زمین از بلگرام بطریق سیورغال نیاز کرد۔“

خاندانی تذکرہ نویس مولانا محمد میاں قادری مارہروی کی دربار اکبری میں حاضری کو
ذرا تفصیل سے اس طرح لکھا ہے۔

”اس کا مفصل واقعہ یوں ہے کہ ایک روز اکبر بادشاہ کے سامنے قوال
حضرت قدس سرہ (میر بلگرامی) کی یہ رباعی گارہے تھے۔

من مستم و تو مستی مارا کہ برو خانہ من باتو ہی گفتم کم خورد و سہ پیانہ
صد بار ترا گفتم کہ عشق بلا خیزد ہاں اسے دل دیوانہ ہشیار شدی پانہ

بادشاہ پر اس کے سننے سے ایک عالم وجد و رقت میں رونے تک نسبت
پہنچی اور حضار دربار سے پوچھا کہ اس رباعی کا مصنف کون ہے۔ نواب صدر جہاں
نے عرض کیا کہ میرے پیر حضرت میر عبد الواحد بلگرامی اس کے مصنف ہیں۔ حضرت کا
آوازہ بزرگی و کمال تو پہلے ہی سے بلند ہو رہا تھا اور نواب صدر جہاں کی زبانی اب اور
حضرت کے فضائل و کمالات معلوم کر کے بادشاہ حضرت کی زیارت کا کمال درجہ
آرزو مند ہوا اور نواب مذکور کی معرفت اپنے ایک معتمد سلطنت کو مع چند اور خدام کے
حضرت کی خدمت میں بھیج کر کمال تمنا اور نہایت آرزو سے حضرت سے تشریف
لانے کی درخواست کی۔ آخر حضرت نے بھی بادشاہ کا اصرار تمام اور شوق مالا کلام دیکھ
کر ملاقات کا مقصد فرمایا۔ بروقت ملاقات بادشاہ نے بیحد تعظیم اور کمال احترام و
تکرمیم سے استقبال کیا اور نہایت ادب سے اپنے نزدیک اپنے تخت پر حضرت
کا اجلاس کرایا اور حضرت کے فیوض سے بہرہ اندوز ہوا۔“

میر غلام علی آزاد بگرامی اور مولانا محمد میاں قادری ہردو میں سے کسی نے اس سلسلہ میں کسی تاریخی ماتخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے۔ مولانا محمد میاں نے ملاقات کا حال اس طرح لکھا ہے کہ گویا یہ چشم دید ہے۔ ملا عبد القادر بدایونی جن کی میر بگرامی سے ملاقاتیں ہیں وہ اس سلسلہ میں بالکل خاموش ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ میر صدر جہاں پھانوی کی تحریک و کوشش سے یہ پانچ سو بیگہ زمین ملی ہوگی اور اس سلسلہ میں میر بگرامی نے صدر جہاں کو خط بھی لکھا تھا جس کا تفصیلی ذکر آگے آ رہا ہے۔

میر بگرامی نے اپنی زندگی ہی میں اس زمین کو اپنی اولاد اور خرچ خانقاہ میں تقسیم فرما دیا۔ اس میں سے چار سو بیگہ زمین انہوں نے اپنے فرزندوں اور پچاس بیگہ پوتوں کو دے دی اور پچاس بیگہ خرچ خانقاہ کے لیے وقف فرما دی۔

حضرت میر عبد الواحد بگرامی نے سو سال سے زیادہ عمر پائی۔ ۳۰ رمضان ۱۰۱۷ھ شب جمعہ کو اپنے آبائی وطن بگرام میں انتقال فرمایا اور وہیں تدفین عمل میں آئی۔ ان کے ارادت مند مفتی محمد میاں قنوجی نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ انتقال کہا ہے۔

قطعہ تاریخ انتقال میر عبد الواحد بگرامی

سحر غنودم و دیدم کہ می سرود فلک	گزیدہ نیل روا مائینہ بر مستاقم
ز سالکان رہ ارشاد کس بسربرد	کہ شد بہ تیہ فنا ہادی طریقت گم
موجدے کہ بسر وجود و احد بود	بغار گشت چو صدیق بانی دوم
شکست باصرہ مردمی اجل کو بود	بفیض خانہ چشم وجود را مردم
ازیں ترانہ برم آمد و بگفت خود	کہ اے لب تو موالید فیض راشدہ ام
ز سال فوت و شب وصل و روز عرس گو	کہ می برم بہ کہ و بیاں چرخ ہم

برفت واحد صوری و معنوی گفتم ہزار و ہفتہ و شب جمعہ ماہ صوم سوم

۱۹ + ۱ = ۲۰ ۱۰۳۷ - ۲۰ = ۱۰۱۷ھ

میر بگرامی نے یکے بعد دیگرے دو عقد کئے اور دونوں سے صاحب اولاد

تھے۔ پہلی بیوی سے میر عبد الجلیل (ف، ۱۰۵۷ھ) اور ایک صاحبزادی بیوی مریم تھیں۔ پہلی بیوی قاضی شیخ عبد الدائم عثمانی بگرامی (محلہ قاضی پورہ) کی صاحبزادی تھیں دوسری بیوی قنوج کی تھی۔ ان کے بطن سے تین صاحبزادے، میر فروز (ف۔ ۱۰۶۶ھ) میر بیچی اور میر طیب (ف ۱۰۶۶ھ) اور ایک بیٹی بی بی شاہ تھیں۔^۱ میر بگرامی شعر و شاعری کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ مبدائے فیاض نے یہ ملکہ انہیں ودیعت کیا تھا جب وہ سرو سخن کی طرف توجہ فرماتے تھے تو خوب لکھتے تھے۔ شاہد ہی تخلص تھا۔ خواجہ حافظ شیرازی سے متاثر تھے اور معنوی تلمذ رکھتے تھے چنانچہ رسالہ شبہات میں لکھتے ہیں^۲

”ایں کس در فن غزل تلمیذ خواجہ حافظ شیرازی است قدس سرہ و خولجہ
نیز بہ شاگردی خود مرا قبول کردہ و گویا بایں ضعیف ایمائے نمودہ۔“

ہر کہ در طور غزل نمکتہ حافظ آموخت

یار شیریں سخن نادرہ گفتار من است

ملا عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں^۳

”میر طبع نظم بلند دارد“

یہی بات میر علاء الدولہ قزوینی صاحب نفائس الماثر لکھتے ہیں^۴

۱۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۲۴

۲۔ بحوالہ سرو آزاد از میر غلام علی آزاد (حیدر آباد دکن ۱۹۱۳ء) ص ۲۴

۳۔ منتخب التواریخ ص ۳

۴۔ بحوالہ سرو آزاد ص ۲۴۸

میر سلیقہ شعر خوب دارد

میر غلام علی آزاد بگرامی لکھتے ہیں ۱
” اچانا بنا بر موزونی طبع گو ہر قافیہ می سنجید و طلائے خوش عیار سخن
بر می کشید“

دیوان غزل موجزی از موجود است و کلاش روش زمان
خود دارد

مولانا محمد میاں قادری مارہروی نے میر بگرامی کا کلام مختلف رسالوں اور
بیاضوں سے تلاش کر کے اپنی کتاب اصح التواریخ (جلد اول) میں جمع کر دیا ہے یہاں
ہم ایک غزل بطور نمونہ نقل کر رہے ہیں۔ ۲

دل و جاں تاکہ بھر رنج تو باختہ ام	تو سن بہت خویش از دو جہاں تاختہ ام
جلوہ قدر ترا سدرہ و طوبیٰ خجل است	تا منم از تو بفردوس نپر و اختہ ام
واعظا پند مفرما من سودا ندہ را	خانمان خرد از طرح براندختہ ام
از سر وقت من دل شدہ بگذر ز بہار	زانکہ من چارہ مخلص ز جنوں ساختہ ام
دم بدم تاختہ بہ شادی افواج غمت	تا کہ در عالم عشقت علم افراختہ ام
شاہدی بگرامی کا دیوان خانقاہ برکات تہ مارہرہ کے کتب خانہ میں موجود تھا۔	
اس کے تلف ہونے کے بارے میں مولانا محمد میاں قادری مارہروی لکھتے ہیں ۳	

” ہمارے حضرت (میر عبد الواحد بگرامی) کا یہ دیوان اس وقت ہمارے پاس
نہیں۔ ایک مجموعہ میں جس میں حضور صاحب البرکات (شاہ برکت اللہ مارہروی)
کا دیوان بھاشا مسمیٰ بہ پیچ پرکاس بھی شامل تھا جلد بندھا ہوا تھا۔ یہ مجموعہ حضرت

۱۔ سرو آزاد ص ۲۳۷-۲۳۸

۲۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۱۶

۳۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۱۵

والد صاحب قبلہ (شاہ اسماعیل حسن مارہروی) نے سیتا پور میں ایک عرصہ دراز گزرا
موضع پنتی پور ضلع سیتا پور کے رہنے والے ایک ہندو ہندی دال کو اس لیے دیا کہ
وہ پیچم کاس کو ہندی ناگری خط میں لکھ دیں اور پھر وہ مجموعہ ان ہی کے پاس رہ
گیا۔ ہمیں اب تک واپس نہیں ملا۔ اور اس طرح حضرت (میر بگرامی) کا یہ دیوان
بھی ہمارے پاس سے جاتا رہا۔

میر عبد الواحد بگرامی ہندی میں بھی شعر کہتے تھے چنانچہ کاشف الاستار^۱ اور
اصح التوازیخ میں بطور نمونہ کچھ کلام نقل ہوا ہے مگر فارسی رسم الخط میں لکھنے کی وجہ
سے بڑی حد تک مسخ ہو گیا ہے۔

میر بگرامی کو تصنیف و تالیف سے خاص مناسبت تھی۔ ان کا خاص موضوع
تصوف تھا۔ انہوں نے نحو کی مشہور کتاب کافیہ کی شرح تصوف کے بیان میں لکھی۔
میر بگرامی کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔^۲

- ۱۔ دیوان
- ۲۔ ساقی نامہ
- ۳۔ شرح گلشن راز
- ۴۔ شرح مصطلحات دیوان حافظ
- ۵۔ شرح الکافیہ فی التصوف (تالیف ۹۷۰ھ)
- ۶۔ حقائق ہندی (تالیف ۹۷۲ھ)
- ۷۔ شرح نزہۃ الارواح (تالیف ۹۸۵ھ)
- ۸۔ شرح غوثیہ (تالیف ۹۸۷ھ)
- ۹۔ مکاتیب ثلاثہ

^۱ کاشف الاستار (قلمی) ص ۷۷

^۲ اصح التوازیخ جلد اول ص ۱۱۹

۱۰۔ حل شبہات

۱۱۔ مناظرہ انبیہ و خیرہ

۱۲۔ شرح معجمہ قصہ چار برادر

۱۳۔ تفسیر مفیض المحبت

۱۴۔ مجموعہ ادراد

۱۵۔ سبوح سبیل (تالیف ۱۹۶۹ء)

دیوان شاعری کا ذکر ہو چکا ہے۔ باقی نامہ، شرح گلشن راز اور شرح مصطلحات دیوان حافظ کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے۔ خانقاہ برکاتیہ مارہرہ میں بھی یہ کتابیں نہیں ہیں۔ اب ہم بقیہ کتابوں پر اظہار خیال کرتے ہیں۔

عربی نحو کی مشہور و متداول کتاب کافیہ ہے جس کے مولف علامہ جمال الدین ابو عمرو

شرح الکافیہ فی التصوف

عثمان بن عمر المعروف بہ ابن الکحاجب المالکی (ف ۶۴۶ھ) ہیں یہ کتاب مصنف کے زمانہ سے لے کر آج تک داخل نصاب رہی ہے اور اس کتاب کی سیکنڈوں شرحیں لکھی گئی ہیں ان میں ملا جامی کی شرح سب سے زیادہ مشہور ہے۔ میر بلگرامی نے کافیہ کی شرح حقائق و تصوف کے بیان میں لکھی ہے اس کتاب کے مطالعہ سے ان کے علوم ظاہری و باطنی میں جامعیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حقائق و تصوف کے بیان کے باوجود سلاست الفاظ و ربط معانی کو کہیں ہاتھ سے نہیں جانے دیا ہے۔

مولانا عبدالرشید نعمانی صاحب نے شرح کافیہ کو جامعہ اسلامیہ بہاول پور کے مجلہ میں شائع کیا ہے چنانچہ وہ اس کتاب پر اس طرح اظہار خیال کرتے ہیں کہ ”علامہ عبدالواحد بلگرامی بھی اس متن (کافیہ) کے شارحین میں شامل ہیں، لیکن

۱۔ شرح الکافیہ فی التصوف بہ تقدیمہ و تصحیح از مولانا عبدالرشید نعمانی مجلہ جامعہ اسلامیہ

بہاولپور شمارہ اول ۱۹۶۴ء ص ۱۵۱

ہر کہ ایسے عجوبہ من خواند و خوش آیدش یک دعا و فاتحہ خواندن پس از من بآیدش
 غلام علی آزاد بگرامی نے لکھا ہے کہ میر عبد الواحد بگرامی کے متنوع میروں اور بزرگوں
 نے اس نوع کی کوشش کی اور کافیہ کی شرح معارف و سلوک کے بیان میں آج بھی
 میر ابو البقا جو نیپوری نے عربی میں شرح لکھی ہے اور ملا موہن بہاری نے فارسی میں،
 میر ابو البقا میر بگرامی کے ہم عصر ہیں اور ملا موہن کا زمانہ ان کے بعد کا ہے۔ میر غلام علی
 آزاد کی نظر سے یہ شرحیں گزری ہیں۔

۱۔ مآثر اکرام ص ۳۱-۳۲

۲۔ میر ابو البقا ولد ملا درویش جو نیپور کے رہنے والے تھے۔ تمام علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد
 اور ملا محمد ماہ دیو گامی سے کی اپنے زمانہ کے نامور عالم و فاضل تھے۔ مشہور علمائے ان کے شاگرد
 تھے۔ دربار شاہجہانی تک رسائی تھی۔ حاشیہ شرح ملا اور حاشیہ قطبی بھی انکی تالیف
 سے ہیں۔ سنہ ۱۰۴۰ھ میں انتقال ہوا۔

ملاحظہ ہو ۱۔ تاریخ شیراز ہند جو نیپور اناقبال احمد (جو نیپور ۱۹۶۳ء) ص ۲۴-۲۸

۲۔ فرحت الناظرین (شخصیات) از محمد اسلم سپروی (مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری) (ایجوکیشنل
 کانفرنس کراچی ۱۹۷۲ء) ص ۱۳۴-۱۳۶

۳۔ تجلی نور حصہ دوم از نور الدین زیدی (جو نیپور ۱۸۸۹ء) ص ۶۲

۴۔ ملا محمد الدین ولد مولانا عبد اللہ، بعض نے ان کا عرف مومن اور بعض نے موہن لکھا ہے۔ اپنے
 دور کے نامور عالم تھے۔ شاہجہاں بادشاہ کی خدمت میں باریاب تھے۔ اورنگ زیب کی تعلیم
 پر مقرر ہوئے۔ شاہ جید بنیرہ وجیہ الدین کے مرید تھے۔ سنہ ۱۰۶۸ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو:

۱۔ فرحت الناظرین (شخصیات) ص ۲۰۸-۲۰۹

۲۔ مآثر اکرام ص ۳۱

۳۔ تہذیبۃ الخواطر ۲/۱۱ - ۲/۲۳

۴۔ مرآة العالم (جلد دوم) از بنجا و رجاں (لاہور ۱۹۷۹ء) ص ۲۲۶-۲۲۷

حقائق ہندی | یہ کتاب فارسی زبان میں جمادی الاولیٰ ۱۳۹۴ھ میں تمام ہوئی۔ اس کتاب میں میر بگرامی نے اپنی ذہانت و طباعی کا اس طرح ثبوت دیا ہے کہ ہندی نظموں اور گیتوں میں جو الفاظ متداول و معروف ہیں ان میں سے بعض کے وہ معانی و اشارات بیان کئے ہیں جو ان سے اہل باطن مراد لیتے ہیں اس کی تشریح و تفصیل مختصر الفاظ میں نہایت لطافت سے بیان فرمائی ہے۔ حضرت شاہ حمزہ مارہروی (ف، ۱۱۹۸ھ) اس کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”از جملہ تصانیف آں حضرت (میر بگرامی) حقائق ہندی است کہ الفاظ ہندی متداول سرور اور معانی تصوف ارقام ساختہ و عجیب تاویلات بکار بردہ بر معانی تصوف فرو آورده“

ہندی الفاظ مانگ، ٹیکا، تلک اور سکھی کی عارفانہ تشریح میر بگرامی نے اس طرح کی ہے۔

”اگر در کلمات ہندی ذکر مانگ واقع شود، اشارہ افتد بر صراط المستقیم و سیاہی جو ٹہا از اطراف ظلمات، ضلالت و بدعت است، قولہ تعالیٰ وان ہذا صراطی مستقیماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبیل فتفرق بکرم عن سبیلہ۔ اگر کلمات ہندی ذکر ٹیکا و تلک اشارہ افتد بر نور صلاح کہ در دے پیدا آید۔ سیماء حق و جوہرہ من اثر السجود۔ نشاں عاشقان از درو پیدا است۔“

و اگر در کلمات ہندی ذکر سکھی واقع شود، اشارہ افتد بر یاران دینی کہ میان یکدگر لگنی اللہ دوستی دارند و گاہ اشارہ افتد بر یاران کہ متفق باشند در یک مشرب و یک خانوادہ و گاہ اشارہ افتد بر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و متابعاں او کہ خلعت نیابت پوشیدہ اند کہ ہادی راہ خدا و طریق ہدایا ہستند۔“

یہاں تین چار الفاظ کی شرح بطور نمونہ نقل کی گئی ہے۔ حقائق ہندی چار جز کا سالہ
ہے اور خطی نسخہ خانقاہ برکاتیہ مارہرو میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ اردو
زبان کے تدریجی ارتقار کے اعتبار سے بھی مفید ہے کہ کتنے ہندی الفاظ کو میر بلگرامی
نے اپنی شرح و تحقیق کا موضوع بنایا ہے۔

شرح نزہۃ الارواح | نزہۃ الارواح (فارسی نظم) فخر السادات سید
حسین بن محمد المعروف امیر حسینی غزنوی (ف۔

۱۷۷۱ء) کی تالیف ہے۔ میر بلگرامی نے ۹۸۵ھ میں تصوف و سلوک میں اس
کی نہایت مبسوط شرح لکھی ہے اس کے متعلق محمد غوثی ٹانڈوی لکھتے ہیں۔
بر نزہۃ الارواح شرح لائق متین بزرگاشۃ فراواں توجیہ و
تاویل بکار بردہ جمیع مقاصد عبارات را متوجہ سمت حقیقت گردانید
است۔

سید کمال واسطی سنبھلی لکھتے ہیں۔

”شرح کہ بنزہۃ الارواح نوشتہ بالطافت و عذوبت شاہد

کمال ولیست۔“

ملا عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں۔

”شرح بر نزہۃ الارواح نوشتہ محققانہ“

نزہۃ الارواح میں حقائق و معارف اوسیر منازل سلوک کو نہایت ایجاز و

۱۔ کاشف الاستار ص ۲۳ ب

۲۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۲

۳۔ بحوالہ مائثر الکرام ص ۲۹

۴۔ بحوالہ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۵۹

۵۔ منتخب التواریخ ص ۳۰

اختصار سے رموز و اشارات اور تشبیہات و استعارات کے ساتھ بیان کیا گیا ہے مگر میر بگرامی نے اپنے تجربہ علمی سے ان رموز و اشارات کی توضیح اور حقائق و معارف کی تشریح میں خوب داد تحقیق دی ہے اور توجہیات لائقہ اور تاویلات فائقہ سے ہر موضوع پر خوب وضاحت کی ہے۔

مشہور ایرانی دانشور محمد حسین تسبیحی لکھتے ہیں^۱۔

”نزہۃ الارواح ایک مدت تک شارح (میر بگرامی) کے مطالعہ میں رہی ہے۔ اس کے بعد انہوں نے اس کی شرح لکھی ہے۔ فارسی نثر میں فارسی اشعار قرآنی آیات، احادیث نبوی اور کلمات مشائخ شامل ہیں اس کی تقسیم (البواب و فصول) نزہۃ الارواح کے متن کی اساس پر کی گئی ہے۔۔۔۔۔ شارح پہلے متن لکھتے ہیں اور پھر اس کی شرح میں کہیں کہیں اپنے اشعار بھی لکھتے جاتے ہیں۔“

نزہۃ الارواح کے تین نسخوں کا علم ہو سکا ہے۔

۱۔ خانقاہ برکاتیہ مارہرو (ضلع ایٹہ۔ یوپی۔ بھارت) میں ایک نسخہ محفوظ ہے۔ یہ نسخہ بروز پنجشنبہ ۱۲۸۷ھ محرم الحرام ۱۲۸۷ھ مطابق نہم سال جلوس محمد شاہی کا مکتوبہ ہے^۲۔

۲۔ دوسرا نسخہ کتاب خانہ گنج بخش (مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان) اسلام آباد میں ہے۔ اس میں ۱۵۹ (ورق) ہیں۔ خط شکستہ ہے۔ کاتب کا نام اور تاریخ کتابت درج نہیں ہے البتہ سرورق پر مندرجہ ذیل عبارت لکھی ہے۔^۳

”ایں کتاب شرح نزہۃ الارواح را روز دوشنبہ در وقت نماز دیگر نوشتن

^۱ فہرست نسخہ ہائے خطی کتاب خانہ گنج بخش (جلد دوم) مرتبہ محمد حسین تسبیحی اسلام آباد ۱۹۷۲ء ص ۲۹۳۔
^۲ ص ۱ ص ۱۶۸

^۳ فہرست نسخہ ہائے خطی کتاب خانہ گنج بخش جلد دوم ص ۲۹۲۔ ۲۹۳

ہم خدا تعالیٰ بخوبی انصرام رساند، ہشتم ماہ محرم الحرام و روز شنبہ کہ ہشت روز متواتر در کابل شدہ بود ۱۲۵۷ھ ق۔

۳۔ تیسرا نسخہ راقم الحروف خاکسار محمد ایوب قادری کے خاندانی ذخیرہ کتب میں تھا جو حضرت والد ماجد مولانا مولوی مشیت اللہ قادری قدس سرہ (ف ۱۹۵۹) نے حضرت شاہ مہدی میاں صاحب مارہروی قدس سرہ کو نذر کیا تھا جس کی کیفیت حضرت قبلہ گاہی قدس سرہ نے اپنی ایک قلمی یادداشت مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۲۷ء میں اس طرح تحریر فرمائی ہے۔

”آج حضرت شاہ مہدی میاں صاحب قبلہ دامت برکاتہم سجادہ نشین درگاہ عالیہ مارہرہ شریف بمعیت برادر مکرم حضرت مولانا حکیم عبدالماجد شاہ قادری بدایونی صاحب غریب خانہ پر تشریف فرما ہوئے۔ کتب خانہ کو ملاحظہ فرمایا اور اظہار مسرت کیا۔ اس عاصی پر معاصی نے حضرت شاہ مہدی میاں صاحب قبلہ کی خدمت میں شرح نزہۃ الارواح مؤلفہ حضور سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ العزیزہ مکتوبہ نہم صفر المظفر ۱۲۳۵ھ بمقام بریلی بدست نور الدین کاتب نذر گزرائی حضرت میاں صاحب قبلہ نے شرف قبولیت بخشا۔“

خطبہ ماثورہ کے بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا یہ

”فی گوید از دل عباد اللہ الکریم مفلس بے مایہ عبدالواحد ابراہیم کہ فقیر مدتے حریص بود بمطالعہ کتاب نزہۃ الارواح حن عبارت واستعارت و فن معانی و اشارت آں کتاب برآں باعث گشت کہ در معانی آں غرضے کنم و چیز کے بنویسم تا در مطالعہ کرویش وسیلتے بود نہ بنظر آنکہ مرا فضیلتے باشد“

کتاب کا اختتام مندرجہ ذیل ابیات پر ہوا ہے۔^۱

نزدہ را شرحی گفتیم از علوم
سرزنش ہا کردہ ام بر نفس شوم
لیک این امارہ کافر منش
منتبہ کے می شود زیر سرزنش
نفسک گندم نمائے جو فروش
کے کند زیریں سال نصیحت ہا گوش
چوں سرشت او ظلوم است و جہول
لاجرم کارش نباشد جز فضول
یارب از زشت و تباہش بازکش
وز ہمہ جرم و گناہش بازکش
چند خواہم گفت شرح حال او
فاسد از ماضیت استقبال او
مگر نویسم شرح حالش اندکے
شرح نزدہ باشدش از صدیکے
اے دل از بیودہ سنجی رخ بتاب
باز می گو سال تاریخ کتاب
ہست تاریخ کتاب من تمام
ہصد و ہشتاد و پنج و والسلام

شرح غوثیہ | یہ ایک عربی متن غوثیہ کی فارسی منظوم شرح ہے جو
۹ ذی قعدہ ۹۸۷ھ کو مکمل ہوئی۔ حضرت شاہ حمزہ
مارہرویؒ نے میر بگرامی کی تصانیف کے قلمی مجموعہ کے ایک ورق پر یہ یادداشت
تحریر کی ہے کہ انہوں نے سید محمود بگرامی کے دستخط سے شرح غوثیہ منظوم فارسی
میں دیکھی۔ سید محمود بگرامی، میر عبد الواحد بگرامی کے مرید اور داماد تھے۔
اس شرح کے آخر میں یہ اشعار تحریر ہیں۔

بندہ عبد الواحد از درگاہ غوث
آرزو دارد خلاص از کل لوث
تاسع ذی قعد و تاریخ حال
ہصد و ہشتاد و ہفتش بود سال
اس بیان کی تائید میر بگرامی کے فرزند میر سچائی کی ایک یادداشت سے بھی ہوتی
ہے جو انہوں نے اپنے رسالہ میزان الاعمال میں لکھی ہے۔ اس میں وہ لکھتے ہیں
کہ حضرت شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ نے غوثیہ میں لکھا ہے۔^۲

رأيت الرب قال لي يا عتوث الاعظم من سألني عن
الروية بعد العلم فهو محجوب بعلم الروية
ومن ظن ان الروية غير العلم فهو مغرور بروية
الرب تعالى — اور ہمارے حضرت پیر و شگیر (میر عبد الواحد

قدس سرہ) ان کلمات کے معنی شرح ان ابیات میں فرماتے ہیں۔

عتوث گفت الحق بدیدم کردگار
ہر کہ رویت خواہد از ما بے نقاب
بے جہت، بے کیفیت بے مثل و صفت
با چنین علم سوائے دم مزین
ور شود علمش جدا از ماء و طین
چونکہ علمش عین شد غیرے مانند
رویت آنجا عین علم آمد نہ غیر
غیر ایں علم آنکہ رویت ظن برد
ان بعض الظن اثم اور الفہم

کو بہن فرمود کاے عتوث کبار
بعد علم او بود علمش حجاب
علم رویت ایں بود در معرفت
چلیست بے کیفی بکیف و کم زدن
آید از علم البیستیں عین البیستیں
معرفت را پیشتر سیرے مانند
ایں ہمہ حالات می خیزد ز سیر
غز و غافل برویت بگزرد
تا رہی از علم و شک و ظن و وہم

مکاتیب ثلاثہ | میر بکرمی کے تین فارسی مکتوبات کا ایک مجموعہ خائف شاہ
بر کاتبہ مارہرو میں محفوظ ہے جو مندرجہ ذیل تین حضرات کو
لکھے گئے ہیں۔

۱۔ مکتوب بنام مفتی الہ داد و دانشمند (لکھنؤ) ۱۰۷۰ھ

۱۔ مولانا محمد میاں قادری نے لکھا ہے کہ ان کے کتب خانہ میں ایک منظوم شرح مکتوبہ ۱۰۷۵ھ
شوال ۱۰۹۲ھ ہے جس میں مصنف کا نام ”عبد اللہ بہلول صوفی“ درج ہے اور اس میں
مندرجہ بالا اشعار موجود ہیں۔ معلوم نہیں یہ کون بزرگ ہیں اور ان کا نام کس طرح اس شرح
میں لکھا گیا ہے۔

۲۔ مفتی الہ داد فاضل، فقیہ اور عربی زبان کے ادیب تھے۔ ۹۹۱ھ میں انتقال ہوا
(باقی اگلے صفحہ پر)

۲۔ مکتوب بنام مفتی شیخ عبدالعزیز (قنوج)

۳۔ مکتوب بنام نواب میر صدر جہاں (پہانی)

پہلا مکتوب سماع کے مسئلہ پر لکھا گیا ہے۔ مفتی صاحب سماع کے منکر تھے۔ میر بگرامی نے نہایت وضاحت اور خوش اسلوبی کے ساتھ اس مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے۔ قرآن، حدیث اور ائمہ کے ارشادات کو پیش کیا ہے۔ لہجہ اور انداز نہایت معقول اور مصالحانہ ہے۔ مولانا عبدالرشید نعمانی لکھتے ہیں لے

”علامہ بگرامی نے مفتی صاحب کو جس انداز میں خطاب کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کی جلالت علمی کے غیر معمولی معترف تھے۔ یہ مکتوب لائق مطالعہ ہے ضروری نہیں کہ مسئلہ سماع میں علامہ بگرامی سے اتفاق کیا جائے لیکن اختلافی مسائل میں علامہ کا جو انداز خطاب ہے وہ لائق اتباع ہے۔ اگر ہمارے زمانہ کے علماء بھی اختلافی مسائل پر اسی انداز سے قلم اٹھائیں تو کوئی وجہ نہیں کہ آپس میں اس ناگواری کا مظاہرہ ہو جس سے آج کل ہم دوچار ہیں۔“

مولانا عبدالرشید نعمانی نے شرح کافیہ کے ساتھ اس مکتوب کو بھی شائع کر دیا ہے لے

میر بگرامی کا دوسرا مکتوب شیخ عبدالعزیز قاضی قنوج کے نام ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ میر بگرامی اور قاضی قنوج کے درمیان بعض مسائل تصوف میں کچھ مذاکرہ و مباحثہ ہوا ہے اور اس سلسلہ میں میر بگرامی نے قاضی قنوج کو خط لکھا ہے،

بقیہ صفحہ سابقہ ملاحظہ ہو تذکرہ علماء ہند (اردو ترجمہ) ۱۱۶ نہایتہ الخواطر جلد چہارم

ص ۱۲-۱۳ منتخب التوازیخ (اردو ترجمہ) ۲۳۶-۲۳۷

۱۔ مجلہ جامعہ اسلامیہ بہاول پور شمارہ اول ۱۹۶۲ء ص ۱۰۱

۲۔ ایضاً ص ۱۲۳-۱۲۸

اس میں آیہ کرمیہ

ولكل وجهه هو موليا قل لله المشرق والمغرب

فاینما تولوا فثم وجهه الله

کی تشریح صوفیاء کے انداز میں کی ہے۔ مولانا محمد میاں قادری مارہروی نے یہ مکتوب اصح التواریخ میں نقل کر دیا ہے۔

میر بگرامی کا تیسرا مکتوب نواب میر صدر جہاں خاں پہانوی کے نام ہے جو عہد اکبری کے مشہور عالم مفتی، صدر الصدور اور شاہی منصب دار تھے۔ وہ ایک مرتبہ سفارت پر توران بھی گئے تھے اور میر بگرامی سے ارادت و عقیدت رکھتے تھے۔ اکبر بادشاہ کے عہد میں میر عبدالواحد بگرامی کے لیے پانچ سو بیگہ کی معافی منظور ہوئی۔ اس کا فرمان نواب میر صدر جہاں پہانوی کے ذریعہ امضا ہوا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ خط اسی سلسلہ میں لکھا گیا ہے۔ اس مکتوب کا آغاز اس طرح ہوا ہے۔

۱۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۳۹-۱۴۱

۲۔ نواب میر صدر جہاں پہانی (ضلع ہردوئی، یوپی، بھارت) کے رہنے والے عالم و فاضل تھے۔ دور اکبری میں شیخ عبدالباقی کی وساطت سے مفتی مقرر ہوئے۔ اکیسویں سنہ جلوس اکبری میں حکیم ہمام کی معیت میں توران کی سفارت پر گئے۔ دربار اکبری کے رنگ میں رنگ گئے۔ سات صدی سے دو ہزاری منصب تک پہنچے۔ شہزادہ سلیم کے اتالیق بھی رہے۔ دور جہانگیری میں چار ہزاری منصب تک ترقی کی۔ صدر الصدوری کے منصب پر فائز ہوئے۔ موزوں طبع تھے کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔

۱۰۲۴ھ/۱۶۱۳ء میں فوت ہوئے (سرو آزاد ص ۹) و تزیینہ النخاطر ۱۸۲/۵) ناشر الامراء

(اردو ترجمہ جلد سوم ص ۲۹۸) میں سنہ انتقال ۱۰۲۰ھ لکھا ہے۔ نیز دیکھیے

منتخب التواریخ (اردو ترجمہ) ص ۲۶۲

۳۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۴۱

از حادثات در صفت آل صوفیاں گریز
 کز بود غم خوردن زنا بود شادمان
 فرمان مدد معاش کہ بنام درویشے امضا شود تعزیت نامہ اوست و آل
 مہر ہا کہ بہ کاغذ زند علامات مہر تنزل اوست کہ ختم اللہ علی قلوبہم اگرچہ
 آل مہر نیگیں و طغرائے زمیں از درگاہ شاہاں است اما چوں ظالماں را
 دست دراز است قاصر بہت باشد ہر کہ خواہاں است۔

من آل نیگیں سیماں بیچ نستانم

کہ گاہ گاہ بہود دست اہرمن باشد

میر بلگرامی نے نواب میر صدر جہاں کو زور دے کر لکھا ہے
 ”بخصوص کہ بحضور التماس بروجہ اہتمام کردہ بود کہ فقیر را از ورطہ ایس
 بلا آزاد خواہد داشت عرض فقیر بروجہ تصنع و رونق بازار مشیخت فہم
 افتادہ باشد۔“

مگر پانچ سو بیگہ معافی میر بلگرامی کے لیے مقرر ہوئی اور نواب میر صدر جہاں کی
 کوششیں بار آور ہوئیں۔ مولانا محمد میاں قادری مارہروی نے یہ مکتوب بھی اصح
 التواریخ (جلد دوم) میں نقل کر دیا ہے۔

سلوک کے ابتدائی دور میں میر بلگرامی کو علوم شریعت

و طریقت میں بعض مشکل مسائل درپیش ہوئے۔

رسالہ حل شبہات

انہوں نے نامور علماء و مشائخ سے رجوع کیا مگر تشفی نہ ہوئی لہذا ارادہ کیا کہ جہاں نور دہ
 کہ کے ان مسائل کو حل کرنا چاہیے چنانچہ حل کھڑے ہوئے مگر باطنی اشارہ پر حضرت
 شیخ صفی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام شکوک و شبہات کے دانی و شافی جوابات
 پاکر مطمئن ہو گئے اور یہ رسالہ حل شبہات لکھا۔ رسالہ کا آغاز اس طرح ہوا ہے

”مئی گوید ازل عباد اللہ اکرم مفلس ہے مایہ عبد الواحد ابراہیم ایں اسو
ایست چند کہ بقدر ہم یک خویش املانمودہ آمد تا وہم تفاوتے کہ
در بعضے جاہا میان شریعت و طریقت و حقیقت بخاطر فقر می نمود
و تعارضے و تخالفے با شریعت کہ در بعضے ابیات خواجہ حافظ
شیرازی قدس سرہ در باطن فقیر بود مرتفع شود و موافقت اصلی کہ میان
ہر یک شاں است ظاہر گردد۔“
مندرجہ ذیل نوع کے سوالات ہیں۔

- ۱۔ پیر کے سامنے مرید کا اس طرح رہنا جیسے غسل کے ہاتھوں میں میت۔
- ۲۔ مخالفت نفس با اتباع شریعت کیوں ؟
- ۳۔ ولی اور شعبدہ باز کی پہچان اور کرامت و استدراج کا فرق۔
- ۴۔ نماز میں جو حضور قلب ہے، شریعت، طریقت اور حقیقت کے اعتبار سے اس کی تعریف۔
- ۵۔ اللہ اور رسولؐ کو خواب میں دیکھنے کی علامت۔

غرض اس طرح کے تین سوالوں کے جواب اس رسالہ میں قلم بند ہوئے ہیں جن میں بعض طویل بھی ہیں۔ رسالہ کے آخر میں مصطلحات صوفیہ بالخصوص خواجہ حافظ شیرازی کے مصطلحات اشعار مثلاً زلف، ہتھاب رخ، بوسہ، بلبل اور گہری وغیرہ کی تشریح اور مرادی معانی کا بیان ہے۔ میر بگرامی نے اکثر مواقع پر طریقت و صوفیت کے مشکل مسائل کا حل شریعت میں ڈھونڈا ہے اور یہ حقیقت واضح قرار ہے کہ ظاہری معاملات ہی میں نہیں بلکہ سیر باطن میں بھی کوئی شخص شریعت کی پیروی کے بغیر وصول الی اللہ کی منزل مقصود اور مرتبہ تقرب پر فائز نہیں ہو سکتا۔ یہ ایک مختصر سی فارسی نظم بصورت مثنوی ہے جس میں آم اور خرپڑہ اپنی اپنی تعلی اور بڑائی بیان کرتے ہیں اور آخر میں میر بگرامی کو حکم بناتے ہیں۔ اس نظم میں بھی انہوں نے ساکین کے لیے تصوف و سلوک کے نکات ملحوظ رکھے ہیں۔ مؤلف

مناظرہ انبیا و خیر پڑہ

تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں^۱۔

”از منظوماتش مناظرہ انبہ و خرپزہ بابل مذاق شیرینی و چاشنی می دہد“
مناظرے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے^۲۔

از دو میوہ بشنوائیں رد و بدل
انبہ می گوید منعم اسے خرپزہ
میوہ دارم ہم سر علوی صفت
گاہ آزادم جو سرواز بارہا
برتر از آلائش خشک و نرم
خرپزہ کا انداز جواب بھی ملاحظہ ہو^۳۔

می ہم ہموارہ چوں مردان دیں
من ہمہ مغزوم و تو آہستہ
می خوری ہر دم ز مردم سنگہا
آخر ہر دو میر بلگرامی کو حکم مقرر کرتے ہیں^۴۔

ختم کن اسے انبہ بخت و ماجرا
تا بچکمش ہر دو تن راضی شویم
انبہ گفت آری کہ ایزد شاپد
اندک آں ہر دو تن در بلگرام
میر بلگرامی نے ایک حدیث کی روشنی میں فیصلہ خرپزہ کے حق میں کیا اور

۱۔ تذکرہ علمائے ہند (فارسی) ص ۱۳۶ (اردو ترجمہ) ص ۳۲۹

۲۔ اصح التواریخ جلد اول

۳۔ اصح التواریخ جلد اول ص ۱۲۷

۴۔ ایضاً ص ۱۲۷

اور دونوں نے ان کے فیصلہ کو قبول کر کے سلامت روی کا ثبوت دیا۔
 مولانا محمد میاں قادری نے اس نظم کو اصح التوازیخ (جلد اول) میں پورا نقل کر دیا ہے
شرح معجمہ چار برادر | کسی بزرگ نے سلوک کے بیان میں چار بھائیوں کا
 ایک معجمہ تحریر فرمایا تھا میر بگرامی نے اس معجمہ کی
 شرح فارسی زبان میں اس طرح لکھی ہے کہ سلوک کے منازل و مدارج کا مکمل نقشہ آنکھوں
 کے سامنے آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ سالک کس طرح اس راہ میں داخل ہوتا
 ہے کیسے کیسے حالات سے اسے گزرنا پڑتا ہے اور آخر میں وہ کس طرح فائز المرام
 ہوتا ہے۔ اس کتاب کا خطی نسخہ خانقاہ برکاتیہ مارہروی میں موجود ہے۔ خطبہ ماثورہ کے
 بعد کتاب کا آغاز اس طرح ہوا ہے

”می گوید موضع ایں کلمات گرامی عبدالواحد ابراہیم بگرامی کہ سخن ہائے اہل
 تحقیق ہر چند بر وجہ ہزل و مزاح واقع شود، بیہودہ نیست.....
 خاتمہ اس طرح ہوا ہے

چوں بنائے خلقتم ایزد نہاد	آدم اول بہ استلیم جہاد
وہ جہادی مردم و نامی شدم	بعد ازاں حیوان و انعامی شدم
باز بگزشتیم ز انسانانی صفت	در ملک راندم بلاق معرفت
وز ملائک چوں گزشتیم در علو	کل شیء ہاکس الا وجہ
وصفت حیوانی رہا کردم چو باز	آدم در نوع انساں سرشار
حضرت شاہ آل احمد اچھے میاں مارہروی کی کتاب آئین	
تفسیر مفیض المحبت	احمدی میں تفسیر مفیض المحبت کا ایک اقتباس درج ہے

۱۔ اصح التوازیخ جلد اول، ص ۱۲۷-۱۲۸

۲۔ ایضاً ص ۱۲۲

۳۔ ایضاً ص ۱۲۲

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ان کے سامنے ضرور تھی اور اس کا پورا نام تفسیر
مقیض المحبت و مورث المعرفة ہے اور یہ کتاب تفسیر حسینی سے منقش ہے۔
میرنگرامی "اللہ نور السموات والارض الخ
کی تفسیر میں رقم طراز ہیں

"امام فخرالدین رازی در اسرار التنزیل فرمودہ کہ مراد از نور ایں است کہ حق سبحانہ
تشبیہ کرد سینہ مومن را بہ شکوۃ و دل اور در سینہ بقندیل و زجاجہ و مشکوۃ
و ایمان را چراغی افروختہ در قندیل و قندیل را بکوکبہ درخندہ و کلمہ اخلاص
را شجرہ مبارک کہ از تاب آفتاب خوف و ظلال نوال رجا بہرہ دارد و نزدیک
کہ فیض کلمہ بے آنکہ بر زبان مومن گزرد و عالم را منور کند چوں افراد بال بر زبان
جاری شد و تصدیق بآں نمودار گشت نور علی نور بظہور رسید و ہم از کلمات امام
است قدس سرہ کہ نور ایمان را بچراغ تشبیہ کرد بجهت آنکہ در خانہ کہ چراغ
بود و زدیپرا مومن آں نگردد و ہم چنین در ہر دل کہ ایمان باشد شیطان را بدو
راہ نیست بآنکہ بچراغ داخل خانہ روشن بہ شود و از روزن ہا پر تو بر خارج
افتد و آں را نیز روشنی بخشد ہمیں منوال نور ایمان دل را روشن گرداند و از
آنجا شعاع معرفت بر روزن ہا شعاع حواس افتادہ انوار طاعات بر
اعضا و جوارح پدید آید سیما ہم فی وجہ ہم۔"

مصرع سیمائے ہر کس از دل آدمی دہد خبہ

و گفته اند آں نور نور معرفت اسرار الہی است یعنی چراغ معرفت در زجاجہ
دل عارف و مشکوۃ سینہ او افروختہ از برکت زیت تلقین شجرہ وجود
مبارک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ نہ شرقی است نہ غربی است بلکہ
مکی است و مکہ سرہ عالم و از فراگر فتن عارف آں اسرار از تعلیم سید ابراہ

سر نور علی نور معلوم توں کرد، در عین المعانی آوردہ کہ نور محبت حبیب با
نور خلعت خلیل نور علی نور است۔

پدر نور و پسر نور نیست مشہور ازیں جا فہم کن نور علی نور
خانقاہ برکاتیہ مارہرہ میں میر عبد الواحد بگراہی کا ایک مجموعہ
مجموعہ اوراد | اوراد قلمی صورت میں محفوظ ہے اس کے متعلق مولانا محمد
میاں قادری لکھتے ہیں :-

”جس میں حضرت نے کچھ اوراد و وظائف، بعض اعمال و تعویذات اور
بعض اکابر صوفیاء مثل امام احمد غزالی و شیخ المشائخ نجم الدین کبریٰ قدس
اسراجم کے سلوک و تصوف میں بعض مستقل رسائل و فوائد اور خود اپنے
نظم فرمائے ہوئے شجرہ ہائے طریقت و نسب و دیگر فوائد جمع فرمائے
ہیں نیز حضرت جد اکرم سیدنا شاہ حمزہ قدس سرہ نے بھی اپنے مرتب
فرمودہ مجموعہ اعمال میں حضرت میر قدس سرہ کے بعض اعمال و نقوش
و ادعیہ و اوراد جمع کئے ہیں۔“

مولانا محمد میاں قادری نے ان میں سے بعض چیزیں اپنی کتاب اصح التواریخ
(جلداول) میں نقل بھی کی ہیں ۔

بیع سنابل | میر بگراہی کی تصانیف میں بیع سنابل سب سے زیادہ
مشہور و مقبول ہے۔ انہوں نے اس کتاب تصوف و
سلوک کے اہم اور بنیادی نکات بیان کئے ہیں اور شریعت و طریقت کے تعلق کو
بیان کیا ہے اور واضح طور پر بتایا ہے کہ طریقت میں شریعت کی پابندی لازمی اور
ضروری ہے اور اس دور میں مسلم معاشرہ میں جو دینی بے راہ روی اور عقائد میں جو

فساد شروع ہو گیا تھا اس کی اصلاح و درستی کے لیے یہ کتاب لکھی ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں ۱؎

”اہل بدعت و ضلالت طائفہ باشند کہ خود را در لباس اسلام بلبس پیدا
ارند و عقائد فاسدہ خویش در باطن پوشیدہ دارند و با اہل اسلام بظاہر درآیند
و خود را بصورت علمائے محقق بخلق نمایند و ہر کجا کہ مجال تصرف یابند
تخریب قواعد مسلمانی با فساد عقائد ایمانی بنیاد نہند و دہائے سادہ پاک
لا از طہارت فطرت بگردانند“

پھر اس جماعت کے متعلق لکھتے ہیں ۲؎

”ایں جماعت انداعدا ئے دیں و اخوان الشیاطین و چوں نور علم علمائے
دیں و مشائخ اسلام ظلمات بدعت ایثاں مکشوف می گرد و ناچار علمائے
شرعیّت را دشمن پندارند و علمائے ربانی کہ نجوم سپہر اسلام اند مردم را از
شرایک شیطا نین الالہیہ محفوظ می دارند“

سبع سنابل کا پہلا سنبلہ (باب) مفضلہ اور تفضیلت کے رویں ہے میر
بلگرامی نے اس مسئلہ پر سیر حاصل بحث کی ہے ۳؎ اور کوئی پہلو نشہ نہیں چھوڑا ہے۔
ہمارے اس خیال سے یہ اس وقت کا زیر بحث موضوع ہو گا اور مسلم معاشرہ اس
سے دوچار ہو گا کیونکہ ہمایوں بادشاہ نے ایران میں امامیہ مذہب اختیار کر لیا تھا
اور اس کے نتیجہ میں شاہ ایران نے ہمایوں کو فوجی مدد دی تھی۔ ہمایوں کا سب سے
معمد اور کار گزار امیر بریم خاں خانخاناں بھی ان ہی عقائد کا پابند تھا۔ ہمایوں کے
سر وازار امیر اور فوجی بھی بڑی تعداد میں امامیہ مسلک رکھتے تھے نوبت یہاں تک پہنچی
کہ مجلس ہمایونی کے ایک عالم ملا حمید سنبھلی نے بر ملا ہمایوں بادشاہ سے اس پر

۴؎ سبع سنابل از میر عبد الواحد بلگرامی (مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ) ص ۹

۵؎ راقم الحروف نے سنبلہ اول کا اردو ترجمہ ۱۹۶۴ء میں کیا تھا۔ خیال تھا کہ ایک تفصیلی مقدمہ کے
ساتھ اس کو شائع کیا جائے مگر بوجہ اس کی اشاعت کی نوبت نہ آ سکی اور وہ خطی صورت میں محفوظ ہے۔

اظہار خیال کیا اور کہا^۱۔

”درہر جا نام لشکریان شہادریں مرتبہ ہمہ یار علی، مہر علی، کفش علی وحیہ علی

یا فتم و یسح کس رانندیم کہ بنام یاراں دیگر باشد“

شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں^۲۔

”اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے

ہی تھے بلکہ گدا علی، مسکین علی، زلف علی، پنچہ علی، درویش علی، محمد علی وغیرہ

نام جو جا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لیے یہ لوگ بابر

کے ساتھ ایران سے آئے ہوں گے یا ہمسایوں کے ہمراہ ہوں گے۔

ہزارہ جات کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں“

میرنگرامی خاص قنوج کا ایک واقعہ لکھتے ہیں جس سے حالات کا اندازہ ہو سکتا ہے^۳۔

”مشہد کے ایک سید ہندوستان آئے۔ بادشاہ سے ملاقات کی بادشاہ

نے انہیں قنوج میں مدد و معاش دے دی۔ قنوج کے اکابر ملاقات کے لیے

آئے نماز کا وقت تھا ان لوگوں نے اُن سید کے سامنے نماز ادا کی وہ بیٹھے

رہے اکابر قنوج نے پوچھا کہ اے امیر! آپ نے نمازیوں نہیں پڑھی۔ وہ

خاموش رہے اور ان کے سوال پر کوئی توجہ نہیں کی جب وہ لوگ چلے گئے، تو

حاضرین سے کہا کہ میں علی مرتضیٰ کا فرزند ہوں۔ ولایت میں پچاس ہزار آدمی

میری پرستش کرتے ہیں اور یہ مردک مجھے نماز کو کہتے ہیں۔ سارے سادات

عام و خاص چاہے مرکب کبار ہوں خواہ مبتلائے حرام و تارک صوم و صلوٰۃ وہ

سب جنت میں جائیں گے اور خاتمہ بخیر ہوگا“

۱۔ دربار اکبری از مولانا محمد حسین آزاد (لاہور، ۱۹۳۷ء) ص ۸۰۸ تذکرہ علمائے ہند (اردو ترجمہ) ص ۱۴۱-۱۴۲

۲۔ دربار اکبری ص ۸۰۹

۳۔ سبع سنابل ص ۲۱-۲۲

میرنگرامی اس واقعہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ مجھے اس کا بھی رد کرنا ہے۔
 سبع سنابل ۹۶۹ ھ میں تالیف ہوئی جیسا کہ درج ذیل اشعار سے معلوم ہوتا ہے

ایں سنبلہ ایست چنید چیدہ بردامن وقت نور سیدہ
 از حسن ہائے اہل درواں وز مرزغ پاک پاک مرداں
 دل کردہ بہن کر نامت بل ایں خوشہ چنید را سنابل
 تاریخ کتابت شش فتادہ از نہصد و شصت و نہ زیادہ

سبع سنابل سات سنبلوں (الباب) پر بہ تفصیل ذیل منقسم ہے :

پہلا سنبلہ عقائد و مذاہب کے بیان میں ہے۔ اس میں میرنگرامی نے
 مذہب اہل سنت و جماعت کے عقائد حقہ کا اسی طرح ذکر کیا ہے
 جیسا کہ علماء دین کی کتب معتدہ میں بیان ہوا ہے اور صوفیائے کرام و اہل باطن
 کا ان عقائد میں علمائے دین و ائمہ شریعت ظاہر سے اتفاق و اتحاد قائم دکھایا ہے۔
 ذات و صفات باری تعالیٰ، رویت باری تعالیٰ و آخرت، عقائد متعلقہ نبوت،
 کتب سماویہ، بہشت و دوزخ، عذاب و ثواب، لوح و قلم، حوض، صراط، میزان،
 شفاعت، حور و قصور، عذاب قبر، سوال نیکرین، حشر و نشر اور قیامت وغیرہ کا
 ذکر کیا گیا ہے۔

دوسرا سنبلہ پیری مریدی اور اس کی حقیقت کے بیان میں ہے اس
 میں مرید اور پیر کے اوصاف کا بیان ہے اور تاکید کی ہے

کہ پیر اور مرشد کو ہر حال میں متبع سنت و شریعت ہونا چاہیئے۔ شریعت و طریقت
 میں کوئی تفاوت نہیں ہے۔ دنیا دار پیروں کو متنبہ کیا ہے اور مدار یہ سلسلہ کو منقطع قرار
 دیا ہے۔ طریقت کے شرائط بیان کیے ہیں۔ مریدوں کی تربیت کے لیے مقامات

سلوک طے کرانے کا دستور العمل مقرر کیا ہے اور مقامات سلوک کی تفصیل بیان کی ہے۔

تیسرا سنبیلہ | ترک دنیا، قناعت اور تقبل کے بیان میں ہے میر بگرامی نے آیات، احادیث اور علمائے ظاہر و باطن کے ارشادات سے

محققانہ و صوفیانہ انداز اور نہایت دل نشین پیرایہ میں دنیا اور متنازع دنیا کی مذمت اور اس کا بچ ہونا بیان کیا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ کونسی دنیا مذموم اور کون سی دنیا مستحسن و محمود ہے۔ بزرگان دین، دنیا دار ہونے کے باوجود دنیا سے بے تعلق ہیں۔ اہل اللہ کا ہر تاد دنیا کے ساتھ کیسا ہونا چاہیے۔ بزرگان دین کا شہرت سے بچنا، نجاست باطنی کے اقسام اور قناعت کا شرف بیان کیا ہے۔

چوتھا سنبیلہ | درویشان خدا آگاہ اور ان کے حسن اخلاق کے بیان میں ہے۔ اس میں میر بگرامی نے محبوبان خدا کی طاعت و عبادت ان

کے اخلاق کریمہ و محاسن جمیلہ، دوام وضو، حضور صلوٰۃ، صوم، جوع، اکل حلال، قیام، دوام ذکر، صدق و اخلاص، احسان و ایثار وغیرہ کا آیات و احادیث و ارشادات علمائے شریعت و طریقت سے اثبات اور ان کی تشریح کی ہے اور ان کی تعریف و توصیف و ترتیب و ترکیب کو اولیاء و صلحا کی سیرت کریمہ کے وقائع و حکایات سے دل نشین کیا ہے اور طالب کمال کو بتایا ہے کہ اسے اپنی زندگی کس سانچے میں ڈھالنی چاہیئے۔

پانچواں سنبیلہ | خوف ورجا کے بیان میں ہے اس میں میر بگرامی نے خدا تعالیٰ کے قہر و غضب سے خوف و خشیت اور اس کی رحمت

اور کرم سے امیدوار ہونے کی ضرورت و اہمیت بیان فرمائی ہے اور اس کی عملی تفسیر و تشریح اکابر مشائخ طریقت اور علمائے دین کے ارشادات اور ان کی سیرت کریمہ سے دکھائی ہے۔

چھٹا سنبیلہ | حقائق وحدت اور ظہور آثار معرفت و محبت کے بیان میں ہے اس میں میر بگرامی نے ان حقائق وحدت اور آثار محبت و معرفت

کا بیان فرمایا ہے جو مقامات سلوک کی تکمیل اور ان اخلاقِ کریمہ سے متصف ہونے کے بعد سالک کے ظاہر و باطن پر نور افگن ہونے لگتے ہیں۔

فوائد متفرقہ کے بیان میں ہے اس میں میر بگرامی نے اپنے سلسلہ عالیہ چشتیہ مینائیہ کے اکابر شیوخ یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے لے کر خواجہ قطب الدین کاکی تک سترہ شیوخ کا مختصر ذکر کیا ہے اور اسی پر کتاب کا اختتام ہوا ہے۔

میر بگرامی نے سبع سنابل میں مندرجہ ذیل کتابوں کا حوالہ دیا ہے جس سے اس کتاب کی اہمیت و افادیت اور حضرت میر کے وسعت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

قرآن کریم، مجموعہ احادیث، عوارف المعارف، قصائد خاقانی، مجمع سلوک (شیخ سعد)، خزانہ جلالی (مخدوم جہانیاں جہاں گشت)، رسالہ مکیہ (قطب الدین دمشقی)، ہدایت السعادت، شرح رسالہ مکیہ (شیخ سعد بڑھن)، سلک السلوک (ضیاء الدین نخشی)، احیاء العلوم (غزالی)، شرح آداب المریدین، تفسیر حسین واعظ کاشفی، شاہنامہ فردوسی، منطق الطیر (عطار)، لب لباب، مثنوی مولانا روم، کشف الاسرار، بحر الحقائق، فوائد السالکین، معالم التنزیل، اعجاز البیان (شیخ صدر الدین قنوجی)، معدن الحقائق، شرح کنز الدقائق۔

میر غلام علی آزاد بگرامی مآثر اکرام میں تحریر فرماتے ہیں۔

”حضرت میر عبد الواحد بگرامی قدس سرہ کی مشہور ترین تصنیف کتاب سبع سنابل شریف ہے جو سلوک و عقائد کے بیان میں ہے۔ ایک بار رمضان المبارک ۱۱۳۵ھ میں مولف اوراق (غلام علی بگرامی) نے دار الخلافہ شاہجہان آباد میں حضرت شاہ کلیم اللہ چشتی قدس سرہ کی زیارت کی۔ حضرت میر عبد الواحد قدس سرہ کا ذکر آیا۔ شیخ نے حضرت میر کے مناقب و فضائل دیر تک بیان کیے اور فرمایا: ایک شب میں نے مدینہ منورہ میں بستر خواب پر عالم واقعہ میں دیکھا کہ میں اور سید صبغت اللہ بردہ جی ایک ساتھ دربارِ اقدس رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے اور

دیکھا کہ وہاں صحابہ کرام اور اولیائے عظام کی بھی ایک بڑی جماعت موجود ہے اور ان میں ایک صاحب ہیں کہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ان سے تبسم اور شیریں لبی کے ساتھ باتیں فرما رہے ہیں اور ان کے حال پر نہایت توجہ و التفات فرماتے ہیں۔ جب مجلس مبارک تمام ہو چکی تو میں نے سید صبغت اللہ سے پوچھا کہ یہ کون صاحب تھے کہ حضور اقدس ان سے اس قدر التفات فرماتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا، میر عبد الواحد بلگرامی۔ اور ان کے زیادہ احترام کا سبب یہ تھا کہ ان کی تصنیف سبع سائل جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں مقبول ہوئی تھی۔
 سبع سائل ۱۲۹۹ھ میں مطبع نظامی کانپور میں حضرت شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی کے فرزند و سجادہ نشین شاہ احمد میاں کی تحریک اور مولوی عبدالرحمن خاں شاکر مالک مطبع کے حسن انتظام سے شائع ہوئی ہے۔ شاگرد مرحوم نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ طباعت لکھا ہے۔

چوں بیاض صبح روشن گشت اسرار نہاں	لوحش اللہ شیم بد و راز سوا دایں کتاب
ابن حضرت فضل رحمان پیشوائے سالکاں	بطبعش حکم کرد احمد میاں صاحب گہست
ایں قمر آں آفتاب آں گوہر آں بحر و اں	ایں شہ اقلیم عرفاں آں شہنشاہ سلوک
پر تو انوار وحدت گشت در کثرت عیاں	جلوہ گردش در جہاں خورشید فقر و معرفت
یارب ایں سبع سائل را نگہدار از خزاں	علمی آمد ز فیض نکہت ہائیش خوشہ چیں
می رسد گر خوانم ایں را خزر جان عارفان	اللہ اللہ بچو جاں دارندش اہل دل عزیز
وہ چہ ایں سبع سائل گشت مطبوع زماں	خامہ شاکر رستم زد مصرعۃ تاریخ او

۱۳۰۰ھ

بقول مولانا محمد میاں قادری مارہروی اس مطبوعہ ایڈیشن میں بعض غلطیاں بھی رہ گئی چنانچہ وہ لکھتے ہیں ۱۔

۱۔ اصح التاریخ جلد اول ص ۱۶۸، یاثر اکرام ص ۲۹ کاشف الاستار ص ۱۱۲

”تصحیح میں بہت اہتمام مد نظر رکھنا بتایا گیا ہے مگر افسوس ہے کہ بعض جگہ بعض اہم غلطیاں گئی ہیں مثلاً ص ۱۲۳ سنبہ اول شرط پیری مریدی میں اس جملے میں کہ ”سنی متعصب باشد“ پیر کا سنی ہو بجائے متعصب کے بے تعصب ہو گیا ہے مطبوعہ میں قلمی سے یہ اور بعض اور فرق دیکھ کر حضرت مولانا عبدالقادر صاحب بدایوںی قدس سرہ حضرت قبلہ و کعبہ والد ماجد مظلّم الاقدس (شاہ اسماعیل حسن مارہروی) سے اس کتاب کا قلمی پرانا نسخہ اس لیے لے گئے تھے کہ اس سے مطبوعہ کا مقابلہ کر کے صحت نامہ شائع کر دیا جائے گا مگر پھر جہاں تک فقیر کو علم ہے وہ صحت نامہ اب تک شائع نہ ہوا اور افسوس یہ ہے کہ وہ ہمارا قلمی صحیح نسخہ بھی بدایوں ہی میں رہ گیا اور اب نہ معلوم اس کا کیا حشر ہوا۔“

شعبان ۱۳۴۷ھ میں مولانا محمد میاں قادری مارہروی کو بیع سنابل کا ایک خطی نسخہ ممبئی سے دستیاب ہوا تھا جس کی کتابت ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ روز یکشنبہ تمام ہوئی۔
بیع سنابل کا ایک خطی نسخہ سبحان اللہ کلکیشن (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) میں موجود ہے جو سترہ سہ جلوس محمد شاہی کا مکتوبہ ہے۔

راقم الحروف کی نظر سے بیع سنابل کا ایک خطی نسخہ مولوی صوفی عبدالحمید اشرفی ساکن قصبہ اوجھیا فی ضلع بدایوں (ف ۱۹۴۵ء) کے ذخیرہ علمیہ میں نظر سے گزرا۔ مختلف کتب خانوں کی فہرستیں دیکھنے سے ممکن ہے کہ بیع سنابل کے خطی نسخوں کا اور بھی سراغ لگ سکے۔ ضرورت ہے کہ ان تمام نسخوں کے مقابلہ کے بعد بیع سنابل کا فارسی متن پھر سے شائع ہونا چاہیے۔

مقام مسرت ہے کہ حامد اینڈ کمپنی لاہور نے بیع سنابل کے اردو ترجمہ کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے جو ملک کے نامور عالم مولانا مفتی محمد خلیل خاں قادری برکاتی دامت برکاتہم نے کیا ہے۔

محمد ایوب قادری
۲۴ رجب المرجب ۱۴۰۱ھ
۲۹ مئی ۱۹۸۱ء بروز جمعہ

اے/۱۴۴/این بلاک
شمالی ناظم اکاؤنٹس کراچی نمبر ۳۳

تمام حمد اس خداوند کے لیے جس نے زمینِ قلوب کو بارشِ فضل و کرم سے
 زندہ فرمایا اور اس سے رُشد و ہدایت کا غلہ پیدا کیا۔ اُسے گلستانِ معرفت اور
 بوستانِ محبت سے آراستہ کیا۔ اس میں حکمت کے چشموں کو بہایا اور مشاہداتِ
 وحدت کے پھلوں سے بہرہ ور کیا چنانچہ ارشاد فرمایا: - وَآيَةُ لَهُمُ الْاَرْضُ
 اَمِيَّةٌ جَاحِيْنًا هَا وَاخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَاْكُلُوْنَ ۝ وَجَعَلْنَا فِيْهَا
 جَنَّتٍ مِّنْ نَّخِيْلٍ وَّاَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيْهَا مِّنَ الْعِيُوْنِ ۝ لِّیَاْكُلُوْا مِنْ ثَمَرِهٖ
 اور ان کے لیے ایک نشانی مردہ زمین ہے۔ ہم نے اسے زندہ کیا اور پھر اس
 سے اناج نکالا تو اس میں سے کھاتے ہیں اور ہم نے اس میں باغ بنائے
 کھجوروں اور انگوروں کے اور ہم نے اس میں کچھ چشمے بہائے کہ اس کے
 پھلوں میں سے کھائیں۔

باغِ مِیوہا اندر دِلست عکسِ لطفِ آں بریں آبِ گلست
 بہت باغ اور میوے دل کے اندر ہیں اور اُس کے لطف کا عکس اس
 پانی اور مٹی پر ہے۔
 اور نامی درود و گرامی سلام اُس رسول پر جو گلزارِ عنایت کی بہار اور

عالی مرتبہ بانگیچہ ہدایت ہیں اور وہ برکت والے عربی درخت ہیں کہ نہ پورب کے ہیں نہ پچھم کے۔ اللہ تعالیٰ اُن پر درود اور سلامتی نازل فرمائے اور اُن کے تمام اصحاب و اہلبیت اور جملہ اُمت پر کہ انہیں کی رسالت کے صاف اور شیریں پانی کے پرورش پائے ہوئے اور انہیں کے دریائے ہدایت کے سیراب کئے ہوئے ہیں۔ بماء واحد و بفضل بعضہا علی بعض فی الاکل رضوان اللہ علیہم اجمعین ۛ سب کو ایک ہی پانی دیا جاتا ہے اور پھلوں میں ہم ایک کو دوسرے سے بہتر کرتے ہیں۔ ان سب پر اللہ تعالیٰ کی رضائیں ہیں۔

اما بعد کرم والے رب کے لطف و فضل پر نمازاں فقیر بے سرو ساماں عبد الواحد براہیم کہتا ہے کہ وہ زراعت کرنے والے جو اپنی جڑوں اور شاخوں سے بھرے ہوئے اور رنگ و خوشبو کے پھلوں سے لدے ہوئے ہیں اور وہ کاشت کار جو دلوں کی زراعت گاہ ہیں سعادت ازلی کا بیج رکھتے، اور اصل فطرت کی زمینوں پر نغم محبت ابدی بولتے ہیں وہ لوگ کہ اُن کی کھیتی بادلوں کے پانی سے نہیں ہے بلکہ تمام پرورش کرنے والوں کے پروردگار کی پرورش سے ہے اس لیے کہ زمین کا سبزہ آبِ باراں کا پالا اور بڑھایا ہوا ہے اور رب الارباب کا پرورش کیا ہوا ہے تو وہ سبزہ زار دین گلزار، زمین کے غلہ سے ہے اور یہ نیکیوں کے پاک دلوں سے والبلد الطیب یمخرج نباتہ باذن ربہ اور جو اچھی زمین ہے اُس کا سبزہ اللہ کے حکم سے نکلتا ہے۔ اس ایک سے چمنستانِ آفاق کے آب و گل میں روشنیاں ہیں اور اس دوسرے سے گلستانِ اخلاق کے جان و دل میں تجلیاں۔ وہ بانگیچوں کے بوٹے جو تنے سے ظاہر ہوتے ہیں اور یہ تعلقات کے توڑ دینے سے۔ اُن کا پاؤں شاخ پر ہے اور ان کا چہرہ

کشاوگی اور فراخی میں۔ مثلُ الَّذِينَ يَتَفَقُونَ اَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كَمِثْلِ حَبَّةٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مَّا نُتِ حَبَّةٌ وَاللّٰهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَّشَاءُ ط وَاللّٰهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝ ان کی کہاوت جو اپنے مال کو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں اُس دانہ کی طرح ہے جس نے اگائیں سات بالیں۔ ہر مالی میں سودا اور اللہ اس سے بھی زیادہ بڑھائے جس کے لیے چاہے اور اللہ وسعت والا علم والا ہے۔

میں نے چند خوشے اُن کے مبارک انبار سے اٹھالیے اور کچھ بالیں اُن کی نیکی کے گہیوں سے چُن لیں تاکہ اپنی مفلسی کا سامان بنالوں اور اُس کے ذوق و شوق میں دنیا کی خوشبوؤں پر مائل نہ ہوں۔

مور گرد آور و بتابستاں تا فراغت بود بزمستانس
چیونٹی گرمی میں اکٹھا کر لیتی ہے تاکہ جاڑے میں با فراغت رہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں
دارِ غور سے نگہداشت اور مکانِ سرور پر ترقی کی توفیق بخشے۔

اے دل از اخلاقِ مرداں بہر مند از دوستی
عند ذکرِ صالحین الحق نزولِ رحمت است
اے دل از اخلاقِ بزرگانِ راہِ زجاں تکرار کن
ہر زماں ذکرِ جو اُمردانِ دینِ بسیار کن
گاہ از خوبیِ احوالِ شان، مشتاق باش
یا خدا در معصیتِ دارم باہل اللہ صفا
... کہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون
... اہلِ ازمن نا اہلِ تبیس ست اگر

یعنی اے دل تو اگر مردانِ خدا کے اخلاق سے حصہ پانے والا نہیں تو ایک
مرتبہ بزرگوں کی عادتوں کا دل لگا کر مطالعہ کر۔ چونکہ صاحبین کے ذکر کے وقت
رحمت کا اتنا ثابت ہے لہذا تو ہر وقت دین کے جو اُمردوں کا ذکر کثرت سے کیا

کر۔ کبھی تو ان کے حالوں کی اچھائی کا دل سے شوق ظاہر کر اور کبھی ان کے اخلاق کی پاکی پر آنکھوں سے آنسو نہچاؤ کر۔ یا اللہ میں گنہگار ہوتے ہوئے اللہ والوں سے صفائی رکھتا ہوں تو اس صفائی کو مجھ برے کی بخشش کا سہارا بنا دے اور ان لوگوں کی درگاہ میں جنہیں نہ کوئی ڈر ہے نہ غم۔ اس غلام کو دوزخ کے عذاب سے آزاد کر دے اور مجھ نا اہل کی لیاقت کا لباس اگر ازراہ فریب ہے تو تو وہی کر جو موسیٰ علیہ السلام سے ٹھٹھا کرنے والوں کے ساتھ کیا۔“

جانتا چاہیے کہ مولینا حسین واعظ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر میں بعض آیتوں کے معنی اہل باطن کی اصطلاحات کے مطابق نقل کئے ہیں اور اہل معرفت اور خدا والوں کا انداز گفتگو اختیار کیا ہے۔ اس فقیر نے بہت سی کام کی باتیں وہیں سے لی ہیں اور اللہ والوں کی برکتوں کے لطائف مختلف مقاموں سے چُنے ہیں۔ فائدہ حاصل کرنے اور شوق پورا کرنے کے لیے نہ کہ خیانت اور چوری کے طریقہ پر۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ وَكَلَّا تَقْصُصْ عَلَيْهِ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَبِئْتُ بِهٖ فَوَآدِكْ ج اور سب کچھ ہم تمہیں رسولوں کی خبریں سناتے ہیں جس سے تمہارا دل ٹھہرائیں اور بعض کلام مشرب کے مطابق جو فقیر کے دل پر ظاہر ہوا ہے اُسے بھی جا بجا لکھا ہے۔

پیراہن دل طراز بستم	ایں چند سخن کہ باز بستم
دیجور ضلال را چہ راغی	بر خویش نہادم از بلاغی
بسیار سخن ز خود نبشتم	ایں سنبلا چو باز کشتم
با اصل و فرع ہمہ مطابق	بالص و خبر ہمہ موافق
بل بادل خویش دم بر آرم	من روی سخن نہ باتو دارم
چو سفرہ	پشت کہ مزارع یقینی

ور نیز تمّتے بجوئے لعل است و خبزن ہرزہ کوئی
 ایں عاریتی نہ جائے عار است کہ اقوال — — — — —
 ایں سنبلاہ الیست چند چیدہ بر دامن وقت ، نور سیدہ
 از ضربن ہائے اہل ورداں وز مزرع پاک نیک مرداں
 دل کردہ بفکر نام قابل ایں خوشہ چند را سنبال
 تاریخ کتابت شفاۃ
 از نہ صد و شش و نہ نہادہ

یعنی یہ دو چار باتیں جنہیں میں نے تحریر کیا ہے انہیں دل کے گردا گرد نقش و نگار بنایا ہے اسے اپنے لیے کافی سمجھ رکھا ہے کہ گہری اندھیروں کا چراغ ہے اور جب میں نے ان خوشیوں کو چن لیا تو اپنی جانب سے بھی کچھ لکھ دیا جو قرآن و حدیث کے موافق اور دین کے اصول اور فروغ کے مطابق ہے۔ میرا خطاب تجھ سے نہیں ہے۔ یہ میں اپنے ہی دل سے بات کر رہا ہوں بلکہ تیرے سامنے تو یقین کی کھیتیاں ہیں۔ جب میں دسترخوان بچھاؤں تو تو اس میں سے خوشیوں کو چن اور اپنا فائدہ ڈھونڈھ کہ یہ سب قرآن و حدیث ہی کی باتیں ہیں یہودہ چیزیں نہیں۔ ان میں سے لے لینا عار کی بات نہیں ہے اس لیے بڑے بڑے بزرگوں کی کہی ہوئی باتیں ہیں۔ یہ چند چنے ہوئے وہ خوشے ہیں جو وقت کے دامن پر ابھی نمودار ہوئے ہیں اور جن کو درد والوں کے انبار اور پاک مردوں کے پاک کھیتوں سے لیا ہے۔ دل نے غور و فکر کے بعد ان چند خوشیوں کے مناسب، ان کا نام (بیع) سنبال رکھا ہے اور اس کتاب کا سال تصنیف ۹۶۹ھ ہجری ہے۔

فہرست کتاب سبع سنبال

پہلا سنبہ عقیدوں اور مذہبوں میں۔
 دوسرا سنبہ پیری مریدی اور اس کی حقیقت اور ماہیت کے بیان میں۔
 تیسرا سنبہ دنیا کے چھوڑنے، تھوڑی پر صبر کرنے، اللہ پر بھروسہ کرنے اور
 عالم سے منہ موڑنے میں۔

چوتھا سنبہ فیروں کی بندگی اور ان کے عمدہ اخلاق میں۔
 پانچواں سنبہ خوف و امید میں۔
 چھٹا سنبہ وحدت کی حقیقتوں اور معرفت و محبت کے آثار۔
 ساتواں سنبہ مختلف فائدوں میں۔

پہلا سنبہ عقیدوں اور مذہبوں میں | اے طالب صادق یہ سمجھ لے

کہ جو شخص کسی چیز کا طلب کرنے والا ہوتا ہے۔ اس پر سب سے پہلے یہ بات ضروری
 ہے کہ اس چیز کی ماہیت اور حقیقت کو جانے تاکہ اس کی طلب اور رغبت اس
 چیز میں پوری پوری طرح ہو اور کسی شخص کو یہ ہرگز مناسب نہیں ہے کہ صوفیوں کی
 راہ و رسم پر چلے جب تک کہ ان کے عقیدوں اور ان کے طریقوں کو نہ پہچانے اس
 لیے کہ بہت سے دعویداروں سے اہل حق کا حال پوشیدہ ظاہری اور باطنی ہے اور
 چلنے والوں کی زیادتی کی وجہ سے صوفیوں کا راستہ اور طریقہ بدعتوں اور گمراہیوں
 سے مل چکا ہے۔ پس اے حق کے طلب کرنے والے وہ علماء جو دین کے راستوں
 پر چلتے ہیں ان کے تین گروہ ہیں۔ اول محدثین، دوم فقہاء اور سوم صوفیاء۔ ان میں
 سے علمائے حدیث نے قرآن شریف کے مطالب پر بلکہ پانے کے بعد رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری قول و فعل میں اہتمام تام کو اختیار کیا اور (حق تو یہ
 ہے کہ) یہی چیز دین اور اسلام کی بنیاد ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مَا أَتَاكُمُ
 الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا۔ جو رسول تمہیں دے اُسے

لو اور جس سے منع کرے اس سے باز رہو۔ پس وہ لوگ حدیث شریف کے سُننے اس کے نقل کرنے، اس کے لکھنے، صحیح کو ضعیف سے جدا کرنے، آحاد متواتر اور مشہور حدیثوں میں فرق کرنے اور حدیثوں کو قرآن شریف کے مطابق کرنے میں مصروف رہے ہیں اس لیے کہ رسول خدا علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے۔ اِذَا رُويَتْ بِالحديث فهُوَ ان كان موافقاً بالقرآن فاقبلوه والا فرددوه۔ یعنی جب تم سے میری کوئی حدیث بیان کی جائے تو اگر وہ قرآن کے موافق ہو قبول کرو ورنہ اسے چھوڑ دو۔ تو دراصل یہی لوگ دین کے رکھوالے ہیں۔

اور فقہائے اسلام کے گروہ نے اصحاب حدیث کے علموں کو پورا حاصل کرنے کے بعد ایک اور خصوصیت اور فضیلت حاصل کی کہ فقہ و حدیث میں اپنے فہم اور استنباط کی قوت اور گہری نظر سے، دین کے احکام اور حدود میں ترتیب دی اور ناسخ و منسوخ، مطلق و مقید، مجمل و مفسر، خاص و عام اور محکم و متشابہ کو ایک دوسرے سے ممتاز کیا۔ پس یہ لوگ دین کے سردار اور شرع کے علمبردار ہیں کہ ان کا اجتہاد شریعت کے اصول میں سے ایک اصل ہے قرآن و حدیث کے مانند۔

اب رہا صوفیا کا گروہ تو وہ ان دونوں گروہوں سے ان کے عقیدوں اور ان کے علم کے ماننے میں ان سے متفق ہے اور ان کے آثار و روایات میں کوئی اختلاف نہیں رکھتا مگر شرط یہ ہے کہ ان کے یہ معافی اور مطالب نفس کی پیروی سے دور اور صحابہ کی پیروی پر موقوف ہوں چنانچہ وہ تمام احکام جن پر یہ دونوں گروہ ایک زبان ہیں صوفیوں کا گروہ بھی ان کے ساتھ ہے اور جن مسائل میں یہ دونوں گروہ اختلاف رکھتے ہیں گروہ صوفیانے اس میں سے بہتر اور برتر کو قبول کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ فبشر عبادی الذین يستمعون القول

فیتبعون احسنہ ط پس میرے ان بندوں کو خوشخبری دیجئے جو بات کو سنتے
ہیں پھر اچھی بات پر عمل کرتے ہیں۔ یہیں سے وہ کہاوت چلی ہے کہ الطريقہ
ہی لباب الشریعۃ لاہی غیرہا۔ یعنی طریقت باعتبار اصل شریعت
ہی ہے نہ کہ اس کا غیر۔ لیکن فرعی مسئلوں میں اُن کے اختلاف کو بُرا بھی نہیں
جانتے اس لیے کہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اختلاف اُمتی
رحمۃ یعنی میری اُمت کا اختلاف بھی رحمت ہے۔ بعض لوگوں نے کسی صوفی
سے پوچھا کہ وہ کون سے عالم ہیں جن کا اختلاف رحمت ہے۔ فرمایا:۔ ہمد
المعتصمون بکتاب اللہ تعالیٰ المجاہدون فی متابعة الرسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المقتدون بالصحابۃ۔ یعنی یہ وہ لوگ ہیں
جو قرآن شریف کو مضبوطی سے تھامے ہوئے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا
اتباع اور اصحاب رسول کی اقتدا کرتے ہیں۔ لہذا دین کی فروعی باتوں میں اختلاف
رحمت ہے اور اصول دین میں بدعت اور گمراہی۔

مثنوی

سہ آید اصل شرع اے مومن صاف کتاب و سنت و اجماع اسلاف
قیاس راسخون العلم برحق و باہر سہ اصل شرع ملحق
تو گر بیروں روی زیں ہر سہ یک گام بر افتادی ز راہ دین و اسلام
یعنی اے سچے دل سے ایمان لانے والے شریعت کے تین اصول ہیں۔
قرآن شریف، حدیث شریف اور متقدمین کا اجماع اور مسلم میں مہارت رکھنے
والوں کا قیاس بھی ان تینوں سے ملا ہوا ہے تو تو اگر ان تینوں سے قدم باہر
نکالے گا تو دین اور اسلام کے راستوں سے الگ جا پڑے گا۔ لہذا ہم پر فقہاء
کے عقیدوں اور اُن کے طریقوں کے ذکر سے کتاب کا شروع کرنا ضروری ہوا

کہ وہ ہمارے اعتقاد میں شریعت کے اصولوں میں سے ہے۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت ہتر فرقوں پر تقسیم ہو جائے گی۔ ان میں نجات پانے والا صرف ایک گروہ ہے۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ وہ کون لوگ ہیں فرمایا اہلسنت وجماعت۔

یقین جان کہ یہ تینوں گروہ کہ اہلسنت وجماعت سے ہیں اس بات پر اتفاق رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ واحد حقیقی ہے اپنا کوئی شریک، کوئی ساتھی کوئی ہمتا کوئی مانند اور کوئی مثال نہیں رکھتا اس لیے کہ ان چیزوں کی سمائی تو واحد عددی میں سمجھ میں آتی ہے اور واحد حقیقی ان میں سے کسی کی گنجائش ہی نہیں رکھتا اور وہ جسم بھی نہیں ہے اس لیے کہ جسم دو یا زیادہ چیزوں سے مل کر بنتا ہے اور نہ وہ جوہر ہے اس لیے کہ جوہر کسی نہ کسی چیز میں قرار ضرور پکڑتا ہے اور عرض بھی نہیں اس لیے کہ ایک عرض دو زمانوں میں باقی نہیں رہ سکتا اور عبارتیں اور اشارے اللہ تعالیٰ کی حقیقت کے بیان تک نہیں پہنچ سکتے اور فکریں اور نگاہیں اس کو پا نہیں سکتیں۔ کہ اللہ تعالیٰ کا وجود زمانے اور مکان سے بھی سابق ہے اور وہ کیفیت و کمیت سے پاک ہے کہ جو کچھ ان چیزوں میں سما سکتا ہے وہ واحد عددی ہوتا ہے نہ کہ واحد حقیقی۔ پھر علمائے اس بات پر بھی اتفاق کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات بھی اس کی ذات کی طرح نہ جوہر ہیں اور نہ عرض۔

کشف و مراقبہ کے اماموں اور پیش روؤں کے نزدیک ذات اور صفت دو مترادف الفاظ ہیں جن کے معنی ایک ہی ہیں اور طریقت کے سرداروں اور اسرار وحدت کے نگہبانوں نے جو کچھ نبوت کے طاق سے چنا اور اللہ تعالیٰ کی تعلیم و تعریف سے دیکھا اور جاننا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی (صفات نہ عین ذات ہیں نہ غیر ذات یعنی) صفات ایک طرح اُسی کی ذات ہیں اور ایک طور پر اس کی ذات کی غیر عین

ذات تو اس لیے کہ وہاں کوئی دوسرا ایسا موجود ہی نہیں جو اس کا غیر بن سکے اور غیر ذات اس لیے کہ ان کے مفہامیم علی الاطلاق مختلف ہیں۔

اور حی و عالم مرید و قادر، ان ناموں میں سے ہیں کہ ان کے معنی ذات قدیم کے ساتھ قائم اور ثابت ہیں اور اہل بصیرت کے نزدیک حقیقت اسما رہی معنی قدیم ہیں اور یہ الفاظ، اُن اسماء پر علامتیں۔ اور اس قسم کو صفات ثبوتی کہتے ہیں اور یہ چاروں اسم الوہیت کے چار رکن ہیں اور مُعَزَّز، مُدَلِّ، مَحْی، مُمِیت، مُعْطٰی، مانع ضار اور نافع یہ سب نسبت سے ظاہر ہوتے ہیں اور اس قسم کو صفات اضافی کہتے ہیں اور سلام، قدوس اور غنی۔ یہ عیبوں برائیوں اور احتیاج کے سلب کرنے کے لیے ہیں اور اس قسم کو صفات سلبی کہتے ہیں اور تمام اسماء اور صفات کا مجموعہ انہیں تین میں منقسم ہے۔ ہاں صفات اضافیہ سے اول و آخر اور ظاہر و باطن۔

ان کے متعلق علماء نے فرمایا ہے کہ وہ اول ہے۔ عین آخرت میں۔ آخر ہے عین اولیت میں۔ ظاہر ہے عین باطنیت میں اور باطن ہے عین ظاہریت میں۔

اور علماء نے اجماع کیا ہے کہ قرآن شریف میں جو چہرہ ہاتھ نفس اور سُننے دیکھنے کے متعلق ارشاد ہوا ہے اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو برقرار رکھا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے لیے ثابت ہے لیکن نہ اس طرح کہ اس کی کوئی مثال دی جائے اور نہ یوں کہ اسے بیکار جانا جائے اور عرش پر مستوی ہونے کی صفت معلوم ہے مگر اس کی کیفیت نامعلوم اس پر ایمان لانا واجب ہے اور کرید کرنا بدعت۔ رہی صفت نزول اس میں بھی علماء کا مذہب یہی ہے۔ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ رب تبارک و تعالیٰ آدھی رات کے بعد آسمان دنیا پر نزول فرماتا ہے پھر ارشاد فرماتا ہے کیا ہے کوئی مانگنے والا کہ میں اُسے دوں اور کیا ہے کوئی دُعا کرنے والا کہ میں قبول کروں اور کیا ہے کوئی مغفرت چاہنے والا کہ میں اُسے بخشوں۔

اس پر بھی اجماع ہے کہ قرآن خدائے تعالیٰ کا پیغام ہے اور خدا کا کلام قدیم ہے۔ مخلوق نہیں۔ ہمارے صحیفوں میں لکھا ہوا ہے۔ اور ہماری زبانوں پر پڑھا ہوا اور ہمارے دلوں میں محفوظ ہے مگر ان جگہوں پر کہیں سے نازل نہیں ہوا۔ (مخص قدس خداوندی کا کرشمہ ہے)

اس پر بھی اجماع ہے کہ اللہ تعالیٰ کا دیدار سر کی آنکھوں سے جنت میں ہوگا معتزلی، زیدی اور خارجی اس مسئلہ میں ہمارے خلاف ہیں اور دیدار کے منکر۔ اس پر بھی اجماع ہے کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے جنت و دوزخ، لوح و قلم، حوض و کوثر و پلصراط، شفاعت و میزان، حور اور جنت کے محلات، قبر کا عذاب اور منکر نکیر کا سوال اور مرنے کے بعد دوبارہ اٹھنے کے متعلق بیان کیا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی خبر دی ہے اُن کا زبان سے اقرار اور دل سے ماننا ضروری ہے۔

اُس پر بھی ایمان لانا ضروری ہے کہ جنت اور دوزخ باقی اور رہنے والے ہیں اور جنت والے ہمیشہ عیش و آرام میں رہیں گے اور جہنمی ہمیشہ عذاب میں۔ اس پر بھی اجماع ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں کے کاموں کا بھی پیدا کرنے والا ہے جیسا کہ ان کی ذاتوں کا۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے واللہ خلقکم وما تعملون اور اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے اعمال کو۔ لیکن کسب کرنے والا بندہ ہے۔ اس پر بھی اجماع ہے کہ تمام مخلوق اپنی موت کے وقت پر مرتی ہے اور فرمانبرواری نافرمانی ایمان لانا اور کفر اختیار کرنا یہ سب اللہ تعالیٰ کے قضا و قدر سے ہے لیکن خدائے برتر و بزرگ بندوں کے کفر اور گناہ گاری سے راضی نہیں۔ اور اس حقیقت کے بعد اللہ تعالیٰ پر کسی شخص کو کوئی حجت نہیں۔

علماء اہلسنت نے ہر مسلمان کی اقتداء میں نماز جائز قرار دی ہے خواہ صالح

ہو خواہ فاسق۔ سے نیکیوں کے سبب سے اہلسنت نے محض اپنی اٹکل سے کسی خاص شخص کو قطعی جنتی نہیں کہا اگرچہ وہ بہت زیادہ ہوں اور نہ کسی خاص شخص کی بدکاریوں کے باعث اس کو جہنمی قرار دیا اگرچہ بدکاریاں بکثرت ہوں۔ تمام اہلسنت اللہ تعالیٰ کی نازل فرمائی ہوئی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر ایمان لائے ہیں، کہ تمام نبی اور رسول دوسری مخلوق سے بہتر اور جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام رسولوں اور نبیوں سے افضل و برتر ہیں اور اللہ تعالیٰ نے پیغمبری آپ پر ختم فرمائی ہے۔

اس پر بھی اہلسنت کا اجماع ہے کہ نبیوں کے بعد دوسری تمام مخلوق سے بہتر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ ان کے بعد حضرت عمر فاروق، ان کے بعد عثمان ذی النورین اور ان کے بعد علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں اور ان سب کے بعد وہ لوگ ہیں جو عشرہ مبشرہ میں باقی بچتے ہیں۔ ان دسوں کو رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جنت میں داخلے کی بشارت دی ہے اور بالیقین فرمایا کہ ابوبکر

البتہ فاسق معلن کو امام بنانا گناہ ہے اور اس کے پیچھے نماز پڑھی مکروہ تحریمی کہ پڑھنی گناہ اور پھیرنی واجب۔ غنیۃ شرح منیہ میں ہے۔ انہم لو قدموا فاسقاً یا شمون بناءً علی ان کراہۃ تقدیمہ، کراہۃ تحریمۃ لعدم اعتنائہ بامور دینہ الخ۔ یہی مضمون تبیین الحقائق۔ طحاوی علی مراقی الفلاح، فتاویٰ الحجۃ وغیرہ میں ہے۔ ہاں اگر جمعہ میں دوسرا امام نہ مل سکے تو جمعہ پڑھیں کہ وہ فرض ہے اور فرض اہم اسی طرح اگر اس کے پیچھے نہ پڑھنے میں فتنہ ہو تو پڑھ لیں اور اعادہ کریں کہ۔ الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ (فتاویٰ رضویہ) واللہ تعالیٰ اعلم۔ محمد خلیل القادری عفی عنہ

جنت میں ہیں، عمر فاروق جنت میں ہیں۔ عثمان جنتی ہیں۔ علی جنتی ہیں۔ طلحہ جنتی ہیں۔ زبیر جنتی ہیں۔ سعد بن ابی وقاص جنتی ہیں۔ سعید بن زید جنتی ہیں۔ عبدالرحمن بن عوف جنتی ہیں اور ابو عبیدہ بن جراح جنتی ہیں۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

شرح عقائد میں لکھا ہے کہ تین شخص اور ہیں جن کے جنتی ہونے اور ایمان پر حاکم ہونے کی یقینی خبر جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ ایک حضرت فاطمہ کو ان کو جنت کی عورتوں کی سردار کہا ہے۔ دوسرے حضرت حسن مہرے حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ ان دونوں کو جنت کے جوانوں کا سردار فرمایا ہے اور آداب المریدین کی شرح میں لکھا ہے کہ ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میری امت سے ستر ہزار آدمی بلا حساب جنت میں جائیں گے پس حضرت عکاشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہو گئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے بھی انہیں میں کر دیجئے۔ ارشاد ہوا کر دیا۔

اس پر بھی اجماع ہے کہ تمام پیغمبر علیہم السلام تمام فرشتوں سے بہتر ہیں اور فرشتوں کو آپس میں ایک دوسرے پر فضیلت ہے جس طرح پیغمبروں اور مسلمانوں میں باہمہمگر۔ اس پر بھی اتفاق رکھتے ہیں کہ کامل ایمان یہ ہے کہ آدمی زبان سے ہر اذ دل سے تصدیق اور اعضا سے عمل کرے لہذا جو شخص زبان سے اقرار نہ کرے وہ کافر۔ جو دل سے نہ مانے وہ منافق اور جو اعضا بدن سے کام نہ لے وہ فاسق ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ کا دل سے پہچاننا اور زبان سے (بلا وجہ) اقرار نہ کرنا دنیا میں مفید نہیں۔ ہاں وہ ایمان جو زبانی اقرار سے ثابت ہوتا ہے۔ کسی یادتی اور کمی کو قبول نہیں کرتا البتہ ہاتھ پیروں وغیرہ کے کاموں میں زیادتی اور نقصان پایا جاتا ہے اور دل سے تصدیق میں کمی نہیں زیادتی ضرور ہے۔

اس پر بھی اجماع ہے کہ مزدوری، تجارت اور صنعت مباح ہے جب کہ

نیکی اور پرہیزگاری پر مدد کی خاطر ہو مگر شرط یہ ہے کہ روزی حاصل کرنے کی جگہوں کو ہی رزق کے حاصل کرنے کا سبب نہ جانے۔ اس پر بھی اجماع ہے کہ حلال کا حاصل کرنا فرض ہے اور دنیا حلال سے خالی بھی نہیں۔ نیز جس طرح حلال رزق ہے حرام بھی رزق ہے اور اس مسئلہ میں معتزلی ہمارے خلاف ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حرام رزق نہیں۔

اللہ تعالیٰ کے لیے دوستی اور اسی کے لیے دشمنی ایمان کے بہترین کاموں میں سے ہے۔ (۱) پر بھی اجماع ہے کہ اللہ والوں کی کرامتیں پیغمبروں کے وقت میں بھی ظاہر ہو سکتی ہیں اور دوسرے وقتوں میں بھی۔

جاننا ایسے کہ مذہب اہلسنت و جماعت کے تمام علماء کہ محدثین فقہاء اور صوفیاء ہیں۔ ان تمام تہذیبوں سے مستفاد ہیں جو ابھی مذکور ہوئے مگر اسے سچے سنی سمجھے بہت سی باتوں میں غیب پر بھی ایمان لانا ضروری ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کو تو دیکھ نہیں سکتا اور فرشتے نہ تجھے محسوس ہیں نہ وہ تیری نظر میں سمائے ہوئے اور تمام نبیوں اور رسولوں نے پردہ فرمایا اور رحمت کی آرام گاہوں میں آرام کر رہے ہیں اور آخرت کی تمام باتیں اور قیامت کی حالتیں آنے والی چیزیں ہیں لہذا تو ان سب پر بے دیکھے ایمان لا اور یہ سب اللہ تعالیٰ کے سکھانے اور بتلانے پر موقوف ہے۔

عقائد کا رہ مرزا ان سنی ست ہمہ موقوف بر علم کدنی ست
یعنی وہ عقیدے جو مسلمانان اہلسنت کی راہ ہیں سب علم کدنی پر موقوف ہیں۔
شریعت محمدی اور دین احمدی وہ بے عیب اور سیدھا راستہ ہے جس پر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس اور اپنی امت میں سے لاکھوں ولیوں صالحوں شہیدوں اور حق پسندوں کو لے کر چلے۔ اُسے شکوک و شبہات کے خش و خاشاک اور کانٹوں سے پاک کیا۔ اُس کی نشانیوں اور منزلوں کو مقرر اور واضح کیا۔ ہر قدم پر ایک نشان قائم کیا اور ہر سرائے میں توشہ راہ رکھا۔ اور ڈاکوؤں سے حفاظت کے

لیے ایک قوی قافلہ سالار ہمراہ کیا۔ تو اگر کوئی ہو سکا بندہ، دین میں نئی باتیں تراشنے والا، کسی دوسرے راستے پر بلائے مسلمانوں کو چاہیے کہ اس کی بات پر کان نہ دھریں اور سچے دین کی حمایت میں اس کو دھتکار دینا اپنے فرائض میں شمار کریں۔

آخر یہ اہل بدعت و ضلالت وہی تو فرقہ ہے جو اپنے آپ کو سلام کے لباس میں، محض دہوکہ دہی کی خاطر ظاہر کرتا ہے اور اپنے خراب عقیدوں کو سینے میں چھپائے رکھتا ہے اور ظاہر میں مسلمانوں میں گھلامار ہوتا ہے اور خود کو حق آگاہ عالموں کی صورت میں ظاہر کرتا ہے اور جب موقع پاتا ہے ایمانی عقیدوں کو بگاڑنے اور اسلامی ستونوں کو ڈھانے کے لیے نئی بنیاد قائم کرتا ہے اور سادہ لوح مسلمانوں کے پاک دلوں کو فطری پاکی سے پھیر دیتا ہے۔ خود کو اسلامی سپر کے پردہ میں چھپاتا اور مخلوق خدا کی نظروں سے چھپ کر لوگوں کو بدعت اور گمراہی کی جانب بلاتا ہے اور یہ اسلام کے سادہ دل مسلمان جو نیک اور بد اور سنت و بدعت کو نہیں پہچانتے ان کی فصاحت بھری عبارتوں اور بلاغت سے پرکلموں پر، بھول کر دین کے دشمن اور شیطان کے ساتھی بن جاتے ہیں۔ اور جب علمائے دین اور بزرگان اسلام کے علم کی روشنی سے ان کی گمراہی کی تاریکیاں چھٹ جاتی ہیں تو لا محالہ یہ لوگ اہل شریعت کو اپنا دشمن بنا لیتے ہیں اور اللہ والے علماء جو حقیقتاً آسمان اسلام کے ستارے ہیں، لوگوں کو ان انسانی شیطانوں سے محفوظ رکھتے ہیں اور ان کے نورانی سانس، شہاب ثاقب کی طرح شریعت کے ان اچکوں کو چاروں طرف ہانک دیتے ہیں اور ان کو پتھر اوڑھ اور سنگ اندازی سے متفرق کر دیتے ہیں۔

پس اسے بھائیو خوب جان لو کہ سنت کے پھیدوں کی گہرائیوں کو جاننا اور بدعت کے نشانوں کی اندرونی باتوں کو معلوم کرنا ممکن ہی نہیں جب تک ایمان اور اسلام کی روشنی اور محبت و تعظیم کی رہبری میسر نہ ہو۔ اور ان کا سمجھ لینا عقل کے

احاطہ سے باہر ہے اس لیے کہ عقل تو صرف دُنیا کے حکمت میں اُلٹ پھیر کر سکتی ہے کارخانہ قدرت میں اُسے ہرگز ہرگز کوئی دخل نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ عقل جب قدرت کے کارخانوں کی کوئی بات سنتی ہے تو یا تو اس کے محال ہونے کا حکم لگا دیتی ہے اور کہتی ہے کہ جو چیز سمجھ میں نہ آئے وہ قدرت کے تحت میں بھی نہیں یا اُس کو ظاہر سے پھیر دینے اور بدل دینے میں جلدی کرتی ہے کہ فلاں اشارہ سے یہ چیز مراد ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ يَحْزَنُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعٍ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ ۚ اللہ کی باتوں کو اُن کے ٹھکانوں سے ہٹا دیتے ہیں اور بھلا بیٹھے بڑا حصہ ان نصیحتوں کا جو انہیں دی گئیں۔ تو زمانے کے ان عاقلوں کی شکایت فضول ہے اور اگر عقل اپنی حدود میں رہتی اور قدرت کے کارخانوں کے مقابلے میں اپنی عاجزی کا اقرار کرتی تو غلطی میں کبھی نہ پڑتی۔

فصل امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے لوگوں نے مذہب اہلسنت وجماعت کے متعلق پوچھا تو فرمایا۔ وَتَفْضِلُ الشَّيْخَيْنِ وَتُحِبُّ الْمُخْتَلَيْنِ وَتَرَى الْمُسْحَ عَلَى الْخَفَّيْنِ۔ یعنی مذہب اہلسنت یہ ہے کہ تم حضرت ابوبکر صدیق اور فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو، فضیلت دو اور حضرت عثمان غنی اور مولائے علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے محبت کرو اور موزوں پر مسح کو جائز جانو۔ اس سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور مولائے علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ فضیلت میں حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے اگرچہ کم ہیں مگر خود اُن میں کوئی نقصان اور کمی نہیں اور شیخین یعنی حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی محبت ختین یعنی حضرت عثمان غنی اور مولائے علی کی محبت کے برابر ہے اس میں کوئی فرق اور کمی نہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس مسئلہ کو عنقریب ہی صاف صاف بیان کریں گے۔

محبت با ایں ہر چہارت نکو ز تفصیل شیخین کا رست نکو
 محبت بہر چار گراستوار ولی فضل شیخین مفرط شمار
 ورت فضل شیخین در دل کم ست بنائی تو در رفض متحکم ست
 یعنی ان چاروں ہی سے محبت کرنا بھلائی ہے اور شیخین کو فضیلت دینے
 میں تیرے انجام کی بہتری۔ ان چاروں سے سچی محبت رکھ، لیکن شیخین کی فضیلت زیادہ
 مان۔ اور اگر تیرے دل میں شیخین سے محبت کم ہے تو سمجھ لے کہ تیری بنیاد ورفض میں
 مضبوط ہوتی چلی جا رہی ہے۔ جملہ صحابہ کرام تابعین تبع تابعین اور تمام علمائے امت
 کا اسی پر اجماع ہے اور یہی اجماع متقدمین و متاخرین اگلوں اور پھلوں کی کتابوں میں
 لکھا ہوا اور شائع ہوا ہے۔ فردوسی نے شاہنامے میں کہا ہے۔

مثنوی

بگشتار پیغمبرے راہ جوئے دل از تیر گہیا بدیں آب شوئے
 چہ گفت آل خداوند تنزل و وحی خداوند امر و خداوند نہی
 کہ خورشید بعد از رسولان مہ نتابید بر کس ز بوبکر بہ
 عمر کرد اسلام را آشکار باراست گیتی چو باغ و بہار
 پس از سردو آل بود عثمان گزیں خداوند شہم و خداوند دین
 چہارم علی بود جفت بتول کہ اورا بخوبی ستاید رسول
 کہ من شہر علمم علیم دراست درست ایں سخن قول پیغمبر است
 "یعنی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے راستہ ڈھونڈو اور دل کی تاریکیاں
 اس پانی سے دھو ڈالو کہ اس صاحب قرآن و وحی اور مالک امر و نہی نے فرمایا ہے کہ
 تمام رسولوں کے بعد آفتاب کسی ایسے شخص پر نہ چمکا جو ابوبکر سے بہتر ہو اور عمر فاروق
 نے اسلام کو رونق دی اور اس عالم اسلام کو باغ و بہار کی طرح سجایا۔ ان دو کے بعد
 عثمان غنی ہیں جن کا شرم اور دین میں خاصا حصہ ہے اور چوتھے حضرت علی ہیں جو
 فاطمہ الزہرا کے شوہر ہیں اور جن کی تعریف جناب رسول خدا نے یوں فرمائی ہے۔

میں علم کا شہر ہوں علی اس کے دروازے اور پیغمبر خدا کا یہ فرمانا صحیح روایت سے ثابت ہے۔ اسی مضمون کو مخدوم شیخ سعدی نے یوں فرمایا ہے کہ

نختین ابوبکر پیر مرید عمر پنچہ بر پیچ دیو مرید

خرد مند عثمان، شب زندہ دار چہارم علی شاہ دلدل سوار

یعنی اول مرتبہ حضرت ابوبکر کا ہے جو بزرگ اور رسول خدا کے خاص فرمانبردار ہیں اور عمر فاروق سرکش دیوؤں کے جالوں کے لیے پنچہ ہیں اور عثمان غنی راتوں کو جاگنے والے ہیں اور حضرت علی بادشاہ دلدل سوار ہیں۔ مخدوم قاضی شہاب الدین نے تیسرا الاحکام میں لکھا ہے کہ کوئی ولی کسی پیغمبر کے درجہ تک نہیں پہنچ سکتا اس لیے کہ امیر المومنین ابوبکر صدیق پیغمبروں کے بعد تمام ولیوں سے بہتر ہیں جیسا کہ حدیث سے ثابت ہے اور وہ بھی کسی پیغمبر کے درجہ تک نہ پہنچے اور ان کے بعد امیر المومنین عمر بن الخطاب ہیں۔ ان کے بعد حضرت عثمان بن عفان اور ان کے بعد امیر المومنین علی بن ابی طالب ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم تو جو شخص حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خلیفہ نہ مانے وہ خارجی ہے اور جو شخص کہ انہیں حضرت امیر المومنین ابوبکر اور عمر رضی اللہ عنہما پر فضیلت دے وہ رافضیوں میں سے ہے یہاں تک کہ تیسرا الاحکام کی بعینہ عبارت فارسی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ "مَا فَاقَ ابُوبَكْرٍ بِكثرةِ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَ لَكِنْ بِشَيْءٍ وَ قَدَرٍ فِي قَلْبِهِ"۔ یعنی ابوبکر نماز اور روزوں پر کثرت کی وجہ سے سبقت نہیں لے گئے لیکن اس چیز کی وجہ سے جو اُن کے دل میں ڈال دی گئی ہے۔ اور اسی لیے اُن سے وہ باتیں ظاہر ہوئیں جو کسی دوسرے سے ظاہر نہ ہوئیں چنانچہ ہم اُن کے بعض حالات بیان کرتے ہیں۔

اول یہ کہ ایک روز رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم اپنے اصحاب کے ساتھ مکے میں بیٹھے ہوئے تھے فرمایا کہ عنقریب ہجرت ہوگی لیکن ایسے وقت میں کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ یہاں تک کہ ایک روز اُدھی رات کو جبریل امین حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ

خدا کا ارشاد ہے کہ مکہ سے ہجرت کیجئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اٹھ کھڑے ہوئے اور چل دیئے، جب دروازے پر پہنچے دیکھا کہ ابوبکر موجود ہیں۔ فرمایا اے ابوبکر تمہیں کس نے خبر دی، عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس روز آپ نے فرمایا تھا کہ ہجرت ایسے وقت میں ہوگی کہ کسی کو پتہ نہ چلے گا، اسی روز سے اپنے گھر نہیں سویا ہوں اور تمام رات حضور کے درِ دولت پر حاضر رہتا ہوں۔ پس یہ تپاک اور جاں سوزی اُسی شے عظیم کی نشانیوں میں ہے جس کو ابوبکر صدیق کے دل میں کافی متذکر میں رکھا گیا تھا اور یہ حالت کسی اور سے ظاہر نہ ہوئی۔

اسی طرح ایک مرتبہ جناب رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے اصحاب کے ساتھ مدینے میں تشریف فرما تھے کہ یہ آیت نازل ہوئی کہ الیوم اکملت لکم دینکم وانتم علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دینا ط آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین کامل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دی اور تمہارے لیے اسلام کو دین پسند کیا۔ تمام اصحاب اس کو سن کر بہت زیادہ خوش اور مسرور ہوئے کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمارے دین کو کامل کر دیا اور اپنی معرفت اور توحید کو پورا کیا اور ہمارے دین پر کہ اسلام ہے راضی ہوا۔ سب خوش تھے اور شکر ادا کر رہے تھے اور ابوبکر رضی اللہ عنہ زار و قطار رونے میں مصروف۔ جب ان سے اس رونے کا سبب پوچھا گیا تو فرمایا کہ مجھے اس آیت سے فراقِ یار کی بڑائی ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمارے دین کو کامل اور نعمت کو تمام کرنے کی خاطر بھیجا تھا اور جب ہمارے دین کو کامل کر دیا اور معرفت اور توحید کی نعمت ہمیں عطا فرمادی تو اب اللہ تعالیٰ انہیں ہم میں نہ رکھے گا چنانچہ ایسا ہی ظہور میں آیا۔

اور یہ دانائی و فراست بھی اُسی امرِ عظیم کے آثار سے تھی جو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں راسخ فرمائی گئی تھی کہ یہ حال کسی اور سے ظاہر نہ ہوا اور چند روز کے بعد جب جناب رسول خدا علیہ السلام والیختہ نے پردہ فرمایا تو تمام اصحاب کو ایسا غم و افسوس ہوا کہ اپنی زندگی ان کو دُوبھر معلوم ہونے لگی اور جمال

یہاں آئے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر ان کو جینا اچھا معلوم نہ ہوا اور اپنے اپنے غم رسیدہ دل اور بہتی آنکھیں لے کر گوشہ نشین ہو گئے اور دنیا کی طرف سے اپنے دروازوں کو بند کر لیا چنانچہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ قسم کھائی کہ جو شخص میرے سامنے یہ کہے گا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی، میں اُسے جان سے مار دوں گا۔ تیس ہزار اصحاب تشریف رکھتے ہیں مگر کسی کو یہ خیال نہیں آتا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے متعلق کچھ کہے مگر اس وقت حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ممبر پر تشریف لے جاتے ہیں۔ رب تعالیٰ کی حمد و ثنایان کی اُس کے بعد فرمایا کہ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَعْْبُدُ مُحَمَّدًا قَدْ مَاتَ وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَعْْبُدُ رَبَّ مُحَمَّدٍ فَإِنَّ رَبَّ مُحَمَّدٍ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ۔ یعنی تم میں جو شخص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پرستش کرتا تھا وہ جان لے لے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی لیکن جو شخص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رب کی بندگی کرتا تھا تو بے شک رب محمد جل و علا زندہ ہے اور وہ فوت نہیں ہوگا۔ یہ بھی وہ چیز ہے جس کا اظہار دوسرے اصحاب نہ کر سکے۔

نیز آپ نے مرتدین سے یہاں تک جہاد کیا کہ اسلام محفوظ ہو گیا۔ اس کا واقعہ یوں ہے کہ جب مخالفین اسلام نے یہ دیکھا کہ تمامی صحابہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے غم و حسرت میں مبتلا ہیں اور کسی دوسرے کام میں مشغول نہیں تو سب نے جمع ہو کر یہ مشورہ کیا کہ اصحاب کی طرف بڑھ کر حملہ کریں اور دین محمدی کے احکام کو زیر و زبر کر دیں۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے تمام صحابہ کو بلایا اور فرمایا کہ اے دوستو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق کی مصیبت تو ہم میں از سر تاپا سما چکی ہے کہ ہمیں بغیر آپ کے زندگانی نہیں بھائی لیکن جب تک ہماری زندگی ہے ہم نہ مر سکیں گے۔ اور اس مصیبت کو ہم قبر میں لے جائیں گے۔ ہماری جان ہمارا گھر اور ہمارا مال و متاع دین محمد پر قربان ہو اس وقت مخالفین اسلام نے بالاتفاق یہ بھائی ہے کہ دین اسلام کے احکام کو منتشر بلکہ معدوم کر دیں۔ اگر ہم نے اس کام میں تنہائی

اور بے توجہی برقی توکل قیامت میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منہ کیسے دکھائیں گے اور حق تعالیٰ کے قہر و عتاب کو کیا جواب دیں گے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَكَاتٍ أَوْ قِتْلٍ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ۔ ”اور نہیں ہیں محمد مگر رسول ان سے پہلے بہت سے رسول گذر چکے تو اگر وہ وفات پائیں یا شہید کر دیئے جائیں تو کیا تم اپنی اڑیوں کے بل پھر جاؤ گے۔“ مرد بنو اور مردوں کی طرح سامنے نکلو اور دین اسلام کی حفاظت میں چستی اور پھرتی دکھلاؤ۔ آپ کے اس فرمان پر تمام صحابہ مستعد ہو گئے اور سب بیک دم مخالفین پر ٹوٹ پڑے اور مرتدین کو واصل جہنم کیا۔ القصہ دین اسلام کی محافظت کا شرف سب سے پہلے آپ ہی کو نصیب ہوا۔

اور یہ بھی اُسی امر عظیم کی نشانیوں میں سے ہے جسے ابو بکر رضی اللہ عنہ کے سینہ مبارک میں ثابت فرما دیا گیا تھا اور آپ کا یہ احسان اور اس کا شکریہ قیامت تک اس امت کے مسلمانوں پر باقی رہے گا۔

روایت ہے کہ جس روز آپ نے اپنا تمام سامان اللہ تعالیٰ کی رضا کے راستہ میں قربان کر دیا تھا۔ آپ ایک سبز کبیل اوڑھ کر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضور نے ارشاد فرمایا ”آگے بڑھو“۔ آپ آگے بڑھ گئے، پھر ارشاد فرمایا ”اور آگے بڑھو“۔ آپ اور آگے بڑھ گئے۔ اسی طرح حضور یہ کلمہ بار بار ارشاد فرماتے رہے اور آپ ہر مرتبہ بڑھتے رہے یہاں تک کہ آپ کا زانو حضور انور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر ہو گیا۔ حضور نے ارشاد فرمایا ”ابو بکر میرے اور تمہارے درمیان صرف اتنا ہی فرق ہے کہ میں نبی بنا کر بھیجا گیا ہوں۔“

اور یہ بھی اُسی امر عظیم کے نشانوں میں سے ہے جسے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے مبارک دل میں پیدا کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ایک اعرابی کھڑا ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صدیق اکبر کو یہ تمام مرتبے اس لیے ملے ہیں کہ وہ رضائے الہی میں اسی ہزار دینار خرچ کر چکے ہیں۔ اگر ہم بھی اتنے ہی دینار صدقہ کر دیں تو اس درجہ تک پہنچ جائیں گے۔

آپ نے ارشاد فرمایا ”نہیں“۔ پھر یہ حدیث فرمائی کہ

لَوِ اتَّزَنَ اِيْمَانُ اَبٍ بَكْرٍ مَعَ اِيْمَانِ جَمِيْعِ اُمَّتِي لَرَحَجَ -
یعنی اگر ابو بکر کا ایمان میری تمام اُمت کے ساتھ تو لا جائے تو البتہ ابو بکر کے
ایمان کا پلہ بھاری رہے۔ اور یہ بھی اسی امر عظیم کے آثار سے ہے جو آپ کے دل میں
جما دیا گیا تھا۔ اس کے بعد پھر حضور نے آپ سے دریافت فرمایا کہ ”اپنے بچوں کے
لیے کیا چھوڑ آئے“۔ جواب دیا اللہ اور اس کا رسول۔ اتنے میں حضرت جبریل امینؑ سنبھل
اڑھے ہوئے حاضر خدمت آئے اور عرض کیا یا رسول اللہ فرمانِ خدا ہے کہ ابو بکر سے
پوچھئے کیا میں تنہا پسند نہ تھا کہ میرے نام کے ساتھ رسول کا نام بھی ملا لیا۔ تمام پاکی
اللہ ہی کو زیبا ہے۔ ہم اس کی حمد بکثرت بیان کرتے ہیں۔ یہ کون سی منزل ہے اور کیا
رتبہ اور قربت ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول کا نام لینے پر حضرت ابو بکرؓ سے غیرت فرماتا ہے
عقل و خرد یہیں پر طاقت پرواز کھو بیٹھتی ہے اور اس بندہ عاجز کے ذہن میں یہ بات
آتی ہے کہ اس عتاب کا راز یہ ہو کہ اے ابو بکر تمہاری معرفت کا قدم اس حد تک پہنچ
چکا ہے کہ رسول کو ہم سے جدا نہیں دیکھتے اس لیے کہ وہ فنا فی اللہ ہیں اور ہم ان میں
جلوہ فرما۔ پس علیحدہ ذکر کیوں کیا؟ اسی لیے کہا گیا ہے کہ عرش سے لے کر فرش تک
ہر چیز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی غلام ہے اور حب حق نے تجلی فرمائی تو اب خدا سے
جدا محمد کہاں۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ بھی بات دل کو بھاتی ہے کہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے جو جواب دیا وہ اہل و
عیال کے مرتبہ کے اعتبار سے تھا نہ اپنی ذات کے اعتبار سے۔ اس لیے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دریافت فرمایا تھا کہ اپنے اہل و عیال کے لیے کیا چھوڑا۔ ہاں
اگر یہ فرماتے کہ اپنے نفس کے لیے کیا چھوڑا اس وقت اپنے معرفت کے مقام سے
جواب دیتے اور کہتے کہ صرف خدا۔

بے دگر از پردہ بروں آوردی بس بوا لعجبیہا کہ کس پر دہ توست
کاش کوئی اور منتظر بھی اس پردہ سے ظاہر ہو کہ سرا پر دہ قدرت میں ہزار حیرت زدہ

مناظر موجود ہیں اور جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریلؑ کو سبز کمبل اوڑھے دیکھا تو دریافت فرمایا کہ بھائی جبریلؑ یہ لباس تو خاک پر بستے والوں ہی کا خاصہ ہے تمہارا اس سے کیا واسطہ؟ عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ آج ایک خاکی کی موافقت میں تمام آسمانی روحانیوں، اور خطیرہ قدس کے تمام فرشتوں کو اس لباس سے مشرف فرمایا گیا ہے۔ سبحان اللہ۔

موسے علیہ السلام نے دعا کی کہ اے خدا میری آرزو یہ ہے کہ گدڑی پہنوں۔ ارشاد ہوا ہمارے دوستوں کے لباس کی آرزو کر رہے ہو کیا تحفہ لائے ہو۔ موسیٰ علیہ السلام کے پاس جو کچھ تھا فقیروں کو بانٹ دیا۔ پھر گلیم کو اوڑھا اس وقت کسی فرشتہ نے گلیم اللہ کی موافقت میں گلیم نہ اوڑھی۔ اس وقت تمہاری سمجھ کیا بتلائے گی جب کہ حق تعالیٰ نے موسے علیہ السلام سے فرمایا کہ میرے دوستوں کے لباس کی تمنا کر رہے ہو؟۔ یہی ناکہ ابوبکر بھی اس کے کہیں دوستوں میں سے ہیں کہ جن کے لباس کی آرزو موسے علیہ السلام نے کی۔ اور یہ کہ اللہ تعالیٰ کے جتنے دوست گلیم پوش ہیں فرشتوں نے کسی کی موافقت میں کبمل نہ اوڑھا۔ پس اس اعتبار سے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ اس کے تمام دوستوں پر سبقت لے گئے۔ اے دوست یہ ہرگز نہ سمجھ بیٹھنا کہ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فضیلت میں حضرت موسے علیہ السلام پر فوقیت رکھتے ہیں اس لیے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مساکین کے گروہ کے ساتھ صحبت کی تمنا کی ہے کہ

اللَّهُمَّ احْشِنِي مَسْكِينًا وَامِثْنِي مَسْكِينًا وَاحْشِنِي فِي زَمَرَةِ الْمَسْكِينِ

اے اللہ مجھے مسکین کی زندگی دے۔ مجھے وفات کے وقت مسکین رکھا اور میرا

حشر مسکینوں کے گروہ میں فرما۔ حضرت داؤد علیہ السلام سے ارشاد ہوا۔

اِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا طَالِبًا كُنْتَ لَهُ خَادِمًا

اے داؤد جب تم کوئی ہمارا چاہنے والا دیکھو اس کی خدمت اختیار کرو۔ اور

اس جگہ نہ مسکینوں کے گروہ کی فضیلت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر ثابت ہوتی ہے

اور نہ سچے چاہنے والوں کا فضل حضرت داؤد علیہ السلام پر ثابت ہوتا ہے۔ اگر اسرار کی یہ گہرائیاں اور لطائف کی یہ باریکیاں تمہاری سمجھ میں نہ آئیں تو اعتراض میں جلدی نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
اگرے مسلمانو! اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ۔“ اس جگہ یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ہر ایمان سے اوپر ایک ایمان اور ہے اور ہر اسلام سے بالا ایک اور اسلام۔ پس ایمان وہ بلند عمارت ہے کہ اس کے زمینہ میں بے شمار سیڑھیاں ہیں اور اسلام وہ عالی شان محل ہے کہ جس کی سیڑھی میں بے شمار پائیدان ہیں۔

پایہ بسیار سوئے بام بلند تو بیک پایہ چوں شدی خرسند
بالا خانہ کی طرف تو سینکڑوں درجے ہیں تجھے ایک پایہ ملا ہے تو تو خوش ہے (یہ کیوں)

اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ ”فوق کل ذی علم علیہ“ ہر جاننے والے پر ایک اور جاننے والا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ روز پوچھتے تھے کہ ”یا رسول اللہ ایمان کیا چیز ہے“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو ان کے درجہ سے بڑھ کر ایمان بتا دیا کرتے تھے اور ابوبکر رضی اللہ عنہ روزانہ خود کو اسی درجہ پر پہنچا دیتے اور پھر سوال کرتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے ایمان کے مقام سے بڑھ کر دوسرا مقام بتا دیتے اور اسی طرح روزانہ حضرت ابوبکر صدیق کا ایمان بڑھتا رہا اور اس مرتبہ پر پہنچا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرما دیا کہ اگر ابوبکر کا ایمان میری تمام امت کے ایمانوں کے ساتھ تو لا جائے تو البتہ ان کا ایمان وزنی ٹھہرے۔ اور اس جنس سے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی فضیلت کی وہ ہیں ہیں۔ کہاں تک لکھوں اور میں ہوں کون کہ اس جگہ کوئی دخل دوں۔ اب مذہب اہلسنت وجماعت کو بیان کرتا ہوں کہ حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کو حضرت عثمان غنی اور حضرت مولائے علی رضی اللہ عنہما اور

تمام اصحاب پر فضیلت حاصل ہے۔ ایک روز جبریل علیہ السلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے اور امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ آ رہے تھے۔ حضرت جبریل نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ عمر ہیں جو تشریف لا رہے ہیں۔ ارشاد فرمایا ہاں پھر فرمایا بھائی جبریل عمر کو آسمان والے بھی پہچانتے ہیں؟ حضرت جبریل نے عرض کیا یا رسول اللہ اس خدا کے برتر کی قسم جس نے آپ کو ہدایت مخلوق کے لیے مبعوث فرمایا عمر آسمان پر زیادہ مشہور ہیں بمقابلہ زمین کے۔ ارشاد فرمایا کہ عمر کے کچھ فضائل بیان کرو۔ عرض کیا یا رسول اللہ ”اگر میں نوح علیہ السلام کی عمر لے کر آپ کے روبرو عمر فاروق کے فضائل بیان کرنا چاہوں تو پورے بیان نہ کر سکوں گا“ اور جب عمر فاروق رضی اللہ عنہ مجلس مبارک میں تشریف لے آئے، تو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اے عمر اگر میں مبعوث نہ فرمایا گیا ہوتا تو البتہ تم پیغمبر ہوتے۔ مگر ان تمام فضائل کے باوجود حضرت عمر رضی اللہ عنہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہیں۔ یہیں سے یہ بات سمجھنا چاہیے کہ دنیا میں نہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سامرشد ہو پیدا ہوا اور نہ ابو بکر رضی اللہ

عنہ جیسا مرید ظاہر۔

اے عزیز اگرچہ شیخین رضی اللہ عنہما کو حضرات ختین (حضرت عثمان غنی و مولیٰ علی، رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر کمال فضیلت اور زیادتی و فوقیت کا اعتقاد رکھنا چاہیے مگر نہ اس طرح کہ ختین رضی اللہ عنہما کے کمال فضائل میں کوئی قصور اور نقصان کا خطرہ بھی تیرے دل میں سمانے پائے بلکہ ان کے اور تمام اصحاب کے فضائل بشری عقول اور انسانی فکروں سے بہت بلند و بالا ہیں اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک کے فضائل اس قدر ہیں کہ اگر جبریل امین حضرت نوح علیہ السلام کی عمر لے کر بیان کرنا چاہیں تو پورا نہ کر سکیں گے۔ تو اپنی پھپھسی عقل اور تاریک دل کے ساتھ یہاں کیا دخل دے سکتا ہے۔ اپنی حد پر ٹھہرنا چاہیے تاکہ تو اپنے ایمان کو نہ کھو بیٹھے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ بات سننے والوں کے قبولیت والے کان میں نہ آئے گی۔

یعنی یہ کہ ایک کو کمال و فضل میں، دوسرے پر بالا و برتر سمجھنا اور اس دوسرے کو کہ جس پر فضیلت دی گئی ہے کمتر اور ناقص نہ جاننا کیوں کر ہو سکتا ہے۔ اے عزیز ایک سماعت کے لیے **وَالْقَاسَمُ السَّمِيعُ الْوَهَّابُ** (اُس نے کان ٹھیک دیئے اور حال یہ ہے کہ اُس کا دل بھی حاضر ہے) کے مقام پر حاضر آ۔ تاکہ ایک مثال پیش کروں مثلاً آفتاب کہ چوتھے آسمان پر ہے اور چھوٹا نظر آتا ہے اور اس کی چوڑائی، لمبائی اور گہرائی کو عقل سے متعین اور مقدر نہیں کیا جاسکتا اور اگر اس فراخی و وسعت کا تجھے علم ہو جائے تو اضطراب و حیرت میں ڈوب جائے اور اس کی مقدار کا اندازہ نہ کر سکے۔ اے عزیز مشرق و مغرب کا درمیانی فاصلہ جتنا ہے اُس سے ایک سو ساٹھ گنا مسافت، سورج کی وسعت و فراخی کی ہے۔ تو اسے اپنی عقل سے معین و مقدر کر لینا بڑا دشوار مرحلہ ہے (بس اتنا سمجھ لو)۔ سورج کی تیز رفتاری کا عالم یہ ہے کہ آنکھ جھپکتے ہزاروں میل طے کر لیتا ہے۔ منقول ہے کہ ایک روز حضرت جبریلؑ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاضر تھے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ جبریلؑ ظہر کی نماز کا وقت ہوا یا نہیں۔ جبریلؑ نے عرض کیا ”نہیں ہوا۔ ہو گیا“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ یہ کیونکر؟۔ عرض کیا یا رسول اللہ جس وقت آپ نے دریافت کیا یا تھا۔ وقت ظہر نہ ہوا تھا۔ اور جب میں نے عرض کیا کہ نہیں ہوا تو اتنی ہی دیر میں سورج ہزاروں میل آسمان پر طے کر گیا اور ظہر کا وقت ہو گیا۔ لہذا آفتاب کی وسعت کی مقدار معلوم کرنا اور اس کی سیر کی تیزی کی کیفیت جانتا، نقل صحیح ہی سے معلوم ہو سکتی ہے نہ کہ عقل فصیح سے۔

یہی حال ہے خلفائے راشدین کے فضائل کا کہ بے وقوف اس میں اپنی عقل اور فکر سے کلام کرتے ہیں اور اگر اس کی حقیقت اور ماہیت معلوم کر لیں تو متحیر اور پریشان رہ جائیں اور ان کو متعین اور مقرر نہ کر سکیں۔ اب آفتاب کی وسعت آسمان کی وسعت کے مقابلہ میں قیاس کرو کہ کیا ہوگی۔ آفتاب آسمان میں ایسے ہی گردش کرتا ہے جس طرح سمندر میں کشتی چلتی ہے اور پہلے آسمان کی وسعت دوسرے

آسمان کی وسعت کے مقابلہ میں مختصر ہے اور ایسے ہی دوسرا آسمان تیسرے کے مقابلہ میں اور اسی قیاس پر ساتویں آسمان تک۔ یہ بھی یاد رکھو کہ زمین سے آسمان تک پانچ سو سال کا راستہ ہے اور ایک آسمان سے دوسرے آسمان کا فاصلہ بھی اسی قدر ہے پھر یہ ساتوں آسمان، ساتوں زمینوں کے ساتھ مل کر کرسی کی وسعت کے مقابلہ میں ایسے ہیں جیسے گنبد کے مقابلہ میں ڈھال۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ط اس کی کرسی آسمانوں اور زمینوں سے وسیع ہے۔ پھر کرسی کی فراخی عرشِ اعظم کی فراخی کے ساتھ ہی حکم رکھتی ہے۔ پھر عرشِ اعظم کی نسبت خلفائے راشدین کے ذلوں کی وسعت کے ساتھ۔ (کس کے وہم و گمان میں آسکتی ہے۔ بس اس میں مختصر سی بات یہ ہے کہ عرشِ اعظم اس جیسے سوا اور عرش بلکہ جو کچھ ان میں ہے اگر یہ خلفائے عارفین کے دل میں گزر کر یں، ان کو خبر بھی نہ ہو۔ اللہ اکبر کبیراً۔ اللہ ہی بزرگ و برتر ہے۔

غرض جبریل علیہ السلام نے اسی بنا پر یہ بات کہی تھی کہ اگر میں ان دلوں کے فضائل کو عمر نوح علیہ السلام کے کر بیان کرنا چاہوں تو بیان نہ کر سکوں گا اس لیے کہ یہ دل وہ دل ہیں کہ عرش اعظم کی عظمت اور وسیع تریں کرسی کی وسعت ان دلوں کی عظمت و وسعت کے مقابلہ میں اپنا بستر سمیٹتی رہے اور جب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فوق کل ذی علم علیہ (ہر جاننے والے پر ایک اور عالم ہے) کے مقتضار پر ان دلوں میں سے ایک کے فضل اور فوقیت کا دوسرے پر حکم کیا تو ان دلوں میں جن پر فضیلت کا حکم کیا گیا ہے۔ کیا کمی اور نقصان ہو سکتا ہے کہ تو اس کو جانے۔ اس لیے کہ یہ دل عرش سے زیادہ عظمت اور کرسی سے زیادہ وسعت والے ہیں۔ اسی وجہ سے علماء نے یہ تجویز فرمایا ہے کہ شیخین کی فضیلت تو ختین پر زیادہ ہے مگر نہ اس طرح کہ ختین رضی اللہ عنہما کے فضائل میں کوئی کمی یا نقص لاحق ہو۔ القصہ یہ وہ اسرار ہیں جن کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے حاصل کیا اور پھر ان کو اپنے اصحاب پر کشف فرمایا۔ اور یہ وہ احکام ہیں جنہیں اصحاب کے

دلوں میں امانت کے طور پر رکھا اور تمامی اصحاب نے خواہ خلفائے راشدین ہوں یا اہلبیت سے ہوں یا اور ان کے علاوہ، ان اسرار و احکام پر اتفاق کیا اور یہ بیان دین میں اس قدر ٹھوس ہے۔ اگر ان حکموں میں سے ایک حکم یا ان بھیدوں میں سے ایک بھید صحیح طور پر سمجھتا ہے تو سمجھے چاہیے کہ اس کی تصدیق کرے اور اس نعمت پر اللہ تعالیٰ کا شکریہ ادا کرے اور کمی یا زیادتی کا ایک ذرہ بھی اس میں روا نہ جانے۔

ما عقائد جمیل تر گھنٹیم درِ دریائی معرفت سفتیم
مگر تو غواص بحر عرفانی قدرِ در، یگانہ خود دانی
یعنی ہم نے بہترین عقیدے بیان کر دیے اور دریائے معرفت کے موتی چن دیئے ہیں۔ اگر تو معرفتِ الہی کے دریا میں غوطہ زن ہے تو خود ہی ان لاجواب موتیوں کی قدر جان لے گا۔

اے عزیز! صحابہ کے دلوں کی کثادگی اور ان کے سینوں کی فراخی ہر آن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کی تاثیر سے ہوتی رہی یہاں تک کہ ان کے سچائی اور خلوص سے بھرے ہوئے دل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کے آفتاب کے مقابلہ میں آگئے اور ہر گھڑی ہر ساعت ان پر دینی انوار اور یقینی اسرار کا اس قدر فیضان ہوتا رہا کہ تحریر و تقریر میں نہیں آسکتا اور وہ حدیث جو مخدوم شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے عوارف میں نقل کی ہے کہ مَا حَبَّتْ لِّلّٰہِ فِی صَدْرِی شَیْئًا اِلَّا وَتَدَّ حَبِیْبَتُہٗ فِیْ صَدْرِ اَبِی بَکْرٍ۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے میرے دل میں کوئی چیز اتنا نہ فرمائی مگر میں نے وہ ابو بکر کے دل میں ڈال دی۔ وہ تمام اصحاب کے حق میں ہے اور ابو بکر رضی اللہ عنہ کا خصوصیت سے ذکر فرمانا ان کے مزید فضل و شرف کی وجہ سے ہے اور ایسے ہی وہ حدیث کہ اِنَّا مَدِیْنَتُہٗ الْعِلْمِ وَعَلٰی بَابِہَا۔ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ۔ اس میں علی مرتضیٰ کا ذکر ان کے مزید فضل و شرف کی وجہ سے ہے ورنہ تمام صحابہ

اس شہر کے دروازے ہیں اس لیے کہ دین کے تمام علوم امت کے جملہ علماء کو انہیں دروازوں سے پہنچے ہیں۔ اور وہ جو رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والتحیہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ یا ابابکر لیس بینی و بینک فرقٌ إِلَّا اِنِّیْ بَعَثْتُ۔ اے ابوبکر مجھ میں اور تم میں صرت یہی فرق ہے کہ میں مبعوث فرمایا گیا ہوں۔ اور وہ ارشاد کہ یا عمر لَوْ اَحَدًا بَعَثْتُ لَبَعَثْتُ۔ اے عمر اگر میں مبعوث نہ فرمایا گیا ہوتا تو تم پیغمبر ہوتے۔ یہ بھی تمام اصحاب تابعین، تبع تابعین اور امت کے تمام علماء کے حق میں وارد ہے۔ اسی لیے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا ہے کہ علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل یعنی میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں۔ نیز حضور نے خاص کر حضرت ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کے حق میں ارشاد فرمایا ہے کہ لَوْلَمْ اُبْعَثْ لَبَعَثَ نَعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ نَبِیًّا وَهُوَ سَرَّاجُ اُمَّتِیْ وَهُوَ سَرَّاجُ اُمَّتِیْ۔ اگر میں مبعوث نہ فرمایا گیا ہوتا تو نعمان بن ثابت کو نبی بنا کر بھیجا گیا ہوتا اور وہ میری امت کے چراغ ہیں۔ میری امت کی شمع ہیں۔ میری امت کی مشعل ہیں۔

پس جب کہ صحابہ کا اجماع جو نبیوں کا وصف رکھتے ہیں اس امر پر ہوا کہ شیخین کو فضیلت حاصل ہے۔ اور علی مرتضیٰ خود بھی اس اجماع سے متفق اور اس میں شریک ہیں تو تفصیلی اپنے اعتقاد میں ضرور غلطی پر ہیں۔ اے ہماری عزت و آبرو تو علی مرتضیٰ کے نام پر قربان، اور ہماری جان اور دل علی مرتضیٰ کے قدموں پر شمار، وہ کون سا ازلی بد بخت ہے جس کے دل میں علی مرتضیٰ کی محبت نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کا وہ کوئی راندہ ہوا ہوگا جو علی مرتضیٰ کی توہین روارکھے گا مگر تفصیلیوں نے یہ ڈھونگ رچایا ہے کہ مرتضیٰ کے ساتھ محبت کا نتیجہ صرف یہی ہے کہ انہیں شیخین پر فضیلت دی جائے مگر یہ نہیں سمجھتے کہ ان کے ساتھ محبت کا تقاضا یہ ہے کہ ان کی موافقت کی جائے نہ کہ مخالفت۔ جب خود علی مرتضیٰ نے حضرت ابوبکر صدیق، حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم کی فضیلت کو اپنے اوپر روارکھا اور ان کی اقتدا کی،

اور اُن کے زمانہ خلافت میں ان کے حکموں پر عمل کیا تو اب محبت کی شرط یہ ہے کہ راہ و روش میں اُن سے موافقت رکھیں۔ نہ یہ کہ مخالفت کریں۔

مگر یہ تفضیل تو یہ سمجھتے ہیں کہ علی مرتضیٰ اور تمام صحابہ نے حق پوشی اختیار کی یا سچی بات کہنے سے خاموش ہو بیٹھے یا شیخین اور عثمان ذوالنورین زبردستی مسند خلافت پر بیٹھ گئے اور خیانت برتی۔ انہیں نہ تلافی کا کوئی حق پہنچا تھا اور نہ اس پیش قدمی کا۔ حالانکہ یہ چیر خود ان سے محال محض ہے۔ واللہ قسم ہے کہ ان سے ذرہ بھر بھی زبردستی اور حق پوشی صادر نہ ہوئی اور رانی برابر بھی کوئی فرق یا حق سے تجاوز ان سے رونما نہ ہوا اس لیے کہ اگر ان میں ایک رانی بھی فرق یا حق سے تجاوز پایا جاتا تو اللہ تعالیٰ ہرگز قرآن شریف کی آیتوں میں ان کی تعریف نہ فرماتا اور ان میں ایک بھی، اگر ذرہ برابر عسکری برتتا تو مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم امت کی ہدایت، اصحاب کی اقتدا پر مقرر نہ فرماتے وہ رسول کہ خدا نے برگزیدہ نے اپنی ربوبیت ان کی محبت پر ظاہر فرمائی اور یہ اٹھارہ ہزار عالم انہیں کے طفیل میں پیدا فرمایا اور ان کو تمام نبیوں سے افضل بنایا وہ اپنے اصحاب کے متعلق خبر دیتے ہیں کہ اصحابی کالنجوہ ربایہم اقتدایتہم اہتدایتہم۔ میرے صحابہ ستاروں کی مانند ہیں۔ تم جس کی پیروی کرو گے راہ پاؤ گے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اُن کے دین اور اسلام کے مناقب یوں بیان فرمائے۔
 الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَانْتُمْتُمْ عَلَيَّكُمْ نِعْمَتِي ط وَرَحْمَتِي لَكُمْ
 الْاِسْلَامَ دِينًا ط یعنی آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین کامل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت تمام کر دی اور تمہارے لیے دین اسلام کو پسند فرمایا۔ یہ ملعون اور روسیہ ان صحابہ کے اجماع کے خلاف جرات کرتا ہے۔ اور خدا اور رسول کے فرمان سے باہر نکلتا ہے پھر بھی یہ گمان کرتا ہے کہ میں تو مرتضیٰ سے محبت کرتا ہوں۔ یہ بھی عجیب احمق ہے کہ مرتضیٰ کی مخالفت کو ان کے ساتھ محبت سمجھتا ہے اس لیے کہ اللہ اور رسول کا فرمان اور صحابہ کا اجماع قبول نہیں کرتا اور فاسد عقیدہ اور باطل تصور کو۔

امام بنائے پھرتا ہے۔ یہ سوائے تہ تہ کفر اور پردہ پردہ گمراہی کے کچھ نہیں۔ وہ روایتیں اور وہ مسئلے جو اجماع امت کے مخالف اور مناقض ہیں سراسر غیر مسموع، ناقابل قبول اور محض غلط ہیں۔ اس لیے کہ امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ اگر میرا قول صحابہ کے اجماع کے خلاف پاؤ تو میرا قول چھوڑ دو اور اجماع صحابہ پر عمل کرو۔

مطلع انوار و مفتاح یقین
زو خدا و مصطفیٰ بزار شد
عقدہ بد بختیش نتواں کشود
ہست انکار خدا و مصطفیٰ
بر رقابش طوقہائی لعنت است

ہست اجماع صحابہ، یخ دیں
ہر کہ زیں اجماع در انکار شد
رانده در گاہ مولیٰ گشت زود
زانکہ انکار صحابہ با صفا
آنکہ را ہیش بر خلاف سنت است

صحابہ کا اجماع دین کی بنیاد و روشنیوں کا مطلع اور یقین کی کنجی ہے تو جو شخص اس اجماع سے انکار کرتا ہے اس سے خدا اور مصطفیٰ جل و علا صلی اللہ علیہ وسلم بزار ہیں اور وہ اللہ تعالیٰ کے دربار سے جلد ہی مردود ہو جاتا ہے۔ اس کی بد بختی کی گرہ کو نہیں کھولا جاسکتا اس لیے کہ ان اصحاب با صفا کا انکار خدا و مصطفیٰ کا انکار ہے تو جس کا راستہ سنت کے خلاف ہے اس کی گردن میں لعنتوں کے طوق ہیں۔ یاد رکھو کہ بعض رافضی یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے میں غلطی ہو گئی اس لیے کہ انہیں مرتضیٰ پر وحی پہنچانے کے لیے بھیجا گیا تھا اور وہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئے۔ ہاں تعجب ہے جبریل علیہ السلام پر کہ تمام نبیوں اور رسولوں پر وحی لے کر آتے رہے کسی جگہ غلطی نہ کی اور جب نبیوں اور رسولوں کے سردار علیہ الصلوٰۃ والسلام پر وحی کے لیے بھیجا گیا تو یہیں غلطی کر بیٹھے۔ اور اگر بفرض محال ان سے غلطی ہو بھی گئی تو خدائے تعالیٰ کے علم میں تو غلطی نہ تھی وہ انہیں اس سے باز رکھتا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہر زمانے کے پیغمبر سے کیا اور ہر کتاب میں تحریر فرمایا۔ کیا یہ بھی وہم پرستی اور غلطی ہی

تھی اور ہاں وہ جو بارہ نبیوں نے یہ تمنا کی ہے کہ کاش ہم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہوتے۔ یہ کون سی مشتبہ اور غلطی کی جگہ ہے۔ یہ عقل کا پورا ادبار کے گہرے سمندر میں اس بُری طرح ڈوبا ہے کہ اگر اس کے اس ادبار کی تفصیل کے لیے ایک دریا تھے وسیع کو روشنائی بنائیں تو یقیناً البحر وہ دریا خشک ہو جائے۔

گر زارِ دبارش کراماً کا تبیں اہلا کند اوداد خود مگر از قلم دریا کند
یعنی اگر کراماً کا تبیں اس کی بدبختی کو لکھیں تو اس کے لیے ایک وسیع دریا کی روشنائی بنائیں۔

رافضیوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ یہ بات تمام اصحاب کو معلوم تھی کہ جبریل علیہ السلام نے وحی پہنچانے میں غلطی کی ہے مگر انہوں نے جان بوجھ کر حق پوشی کی اور سچی بات کہنے سے خاموش رہے۔ اسی وجہ سے وہ اصحاب پر تبر کرتے ہیں۔ ہاں ہاں جو لوگ کجروی اور گمراہی کے جنگل میں بھٹک رہے ہیں۔ رُشد و ہدایت کی طرف ان کی رہبری کون کر سکتا ہے اور ادبار و شقاوت کی وادیوں کے گمراہوں کو کون سعادت کی راہ دکھا سکتا ہے۔

بفلک اردو پیشہ و رہا شد زان یکی درزی و دگر جولاہ
اَل نہ دوز و مگر قبائے ملوک دیں نہ بافد مگر گلیم سیاہ
یعنی اگر آسمان پر دو پیشہ ور موجود ہوں۔ ایک درزی ہو دوسرا نورباف تو درزی نہ سیئے گا مگر بادشاہوں کے قبا اور جولاہانہ بننے کا مگر کالے کپڑے۔ تو تفصیلی رافضی جب یہ دیکھتے ہیں کہ شیخین کی فضیلت قرآن و حدیث، اجماع صحابہ اور اتفاق علماء کی مستحکم بنیاد پر قائم ہے تو وہ اپنے عقیدے سے پھیلتے ہیں اور ہر جگہ اُن کے اظہار میں کوشش نہیں کرتے۔ ہاں جب انہیں کہیں اُلٹ پھیر کا موقع ملتا ہے تو اسلامی ستونوں کو، مسلمانوں کے بنیادی عقیدے کو فاسد بنا کر، خراب کرتے ہیں جیسا کہ گذر چکا۔

کبھی یہ رافضی یہ کہتا ہے کہ جب ابو بکر صدیق مسندِ خلافت پر بیٹھے تو علی مرتضیٰ موجود نہ تھے۔ کبھی یوں کہتا ہے کہ شیخین کا خلافت میں مقدم ہونا ان کی سن رسیدگی کی وجہ سے تھا نہ کہ ان کے فضائل کی بنا پر۔ اور کبھی اس حدیث سے جو صحت کو نہیں پہنچی ہے حجت لانا ہے کہ اَلْخِلَافَةُ مِنْ بَعْدِي ثَلَاثُونَ سَنَةً وَتَدْتَمِثُ بَعْلِي۔ خلافت میرے بعد تیس برس تک رہے گی اور وہ علی پر تمام ہوگی۔ اور کہتا ہے کہ دوسرے جانشینوں کی خلافت میں کمی تھی اور وہ علی مرتضیٰ کی خلافت سے تمام و کامل ہوئی۔ اسی وجہ سے پیری مریدی کے تمام چودہ سلسلے انہیں سے ملتے ہیں۔ کسی اور سے نہیں۔“

عزیز من! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ چاروں خلیفہ اپنی تمام کمالیت کے ساتھ خلفاءِ راشدین، خلفاءِ برحق اور براصل ہیں۔ یہ چاروں ہی اس کا حق رکھتے تھے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مسندِ خلافت پر یکے بعد دیگرے بیٹھیں۔ چنانچہ وہ نبوت کی مسندِ خلافت پر بیٹھے۔ خاقانی کہتا ہے۔

ہر چار، چار حد بنائے پمیر لیت ہر چار، چار عنصر ارواح انبیار
بے مہر چار یار، دریں پنجروز عمر نتواں خلاص یافت ازیں شذر فنا
یعنی یہ چاروں عمارتِ پمیری کی چار حدیں ہیں اور چاروں انبیاء کی رُوحوں کے عنصر ہیں۔ ان چاروں یاروں کی محبت کے بغیر اس پنجروزہ زندگی میں اس فنا کی چھ دری میں گزارا نہیں ہو سکتا۔ رہی یہ بات کہ بیعت کے تمام سلسلے علی مرتضیٰ تک پہنچتے ہیں اور کسی اور خلیفہ تک نہیں پہنچتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان حضرات نے کسی شخص کو اپنا خلیفہ نہیں بنایا ہے کہ اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جگہ بٹھاتے اس لیے کہ جب تک رسول کے خلیفہ موجود ہیں خلیفہ کے خلیفہ کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ رسول کی جگہ بیٹھے اور چونکہ مولیٰ علیؑ پر خلافت ختم ہوئی۔ انہوں نے مجبوراً حضرت حسن بصری کو اپنا خلیفہ بنایا اور اپنی جگہ بٹھایا پھر ان سے یہ سلسلے پیدا ہوئے جو سب مولیٰ علیؑ تک پہنچے ہیں تو علی مرتضیٰ کی خلافت کی باری کا مؤخر ہونا یہ سبب بنا تمام

سلسلوں کے آپ کی جانب لوٹنے کا اور اگر ان حضرات میں سے کوئی اور متاخر ہوتا تو تمام سلسلوں کا مرجع وہی ٹھہرتا۔

یہاں تک تو تمہیں یہ معلوم ہو گیا کہ یہ تفضیلی رافضی اسی قسم کی یہود گیاں کہتے ہیں لیکن ان کے بعض مقتدا یہ کہتے ہیں کہ علی مرتضیٰ ہمارے دادا ہیں اس وجہ سے ہم انہیں تمام خلفا سے افضل مانتے ہیں اور کسی دوسرے کو ان پر فضیلت نہیں دیتے لیکن میرے بھائی! فضل دینے کی فضیلت ان فضلاءِ سادات کے ہاتھ میں تو نہیں ہے کہ جسے چاہیں فضل دیں اور ایک کو دوسرے سے افضل جانیں بلکہ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ یہ تو اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔ اسے عزیز تو ان کے فضائل کو کیا جان بچان سکتا ہے۔

فضائل خلفاء جبریل الف سنتہ گرش بگوید، گفتن تمام نہ تواند
توافقی، از خرد تنگ حوصلہ پیے کہ جز خدا و گری، فضل شاں نمی داند
خلفاء کے فضائل اگر جبریل علیہ السلام ایک ہزار برس تک کہتے رہیں تو پورا نہ کر سکیں تو اپنی تنگ حوصلہ عقل کو لے کر پیچھے ہی گر پڑے گا اس لیے کہ سوائے خدا کے ان کے فضل کو کوئی دوسرا نہیں جانتا۔ وہ عارفانِ کامل، جن کے مقاماتِ قرب میں جبریل علیہ السلام نہیں ٹھہر سکتے۔

فرشتہ گرچہ دارد قرب در گاہ نہ گنج در مقام لی مع اللہ
یعنی فرشتہ اگرچہ دربارِ خداوندی میں قربِ خاص رکھتا ہے مگر لی مع اللہ کے مقام پر نہیں مار سکتا۔ انہوں نے کشف اور عین الیقین سے دیکھا اور جانا ہے کہ ان میں باہم فضل و کمال کا فرق وہی ہے جو اجماع صحابہ سے ثابت ہے۔ یہاں کسی کے ادراک اور اجتہاد کا دخل نہیں ہے کہ کسی اور طرح کوئی تصرف کر سکے تو اگر اپنی رکیک عقل اور تاریک طبیعت لے کر ان کے فضائل میں دخل دے گا تو سوائے گمراہی اور کفر کے تجھے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

تفضیلیوں کے بڑے بوڑھے ایسے ہی جھگڑوں میں پڑ گئے ہیں اور ان کے ہر

فاسد مقدمہ کا کافی و شافی جواب بھی موجود ہے جس کے آگے انہیں کچھ بن نہیں پڑتا البتہ ان کا ایک عقیدہ جس میں وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پناہ گاہ اور آپ ہی کی بارگاہ رسالت پناہ کو اپنا بھاگنے کا ٹھکانہ بنا لیتے ہیں ہم اسے ایک فصل میں لکھ کر انشاء اللہ اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

فصل۔ روافض کے بعض سرغنہ اذلی قضا و قدر اور لم یزلی حکم و حکمت کو علی مرتضیٰ کے فضل کے ہاتھوں پر گرو رکھ کر، اللہ تعالیٰ کی بے نیازی سے لاپرواہ ہو کر بیٹھے ہیں گویا کہ وہ (معاذ اللہ) اللہ تعالیٰ کی اولاد ہیں۔ انہیں نہ قرآن و حدیث کی پرواہ ہے اور نہ اجماع کی۔ ان کے عقیدوں کے دہرائے کی ضرورت نہیں۔ بیت مولف۔

قرآن و خبر، ہر کہ نگیر و بامامی زودر گزرم، کفر و ضلال ست تمامی
یعنی قرآن اور حدیث کو جو شخص اپنا امام تسلیم نہیں کرتا، میں اس سے درگزر کرتا ہوں اس لیے کہ یہ سب کفر اور گمراہی ہے۔ جیسا کہ ایک سید مشہدی ولایت سے ہندوستان پہنچے اور ایک بادشاہ کے ملازم ہو گئے۔ بادشاہ نے ان کی خوشنودی کے لیے ان کو قنوج عطا کیا۔ وہ قنوج گئے۔ جب قنوج کے بزرگ ان سے ملاقات کے لیے آئے تو نماز کا وقت تھا۔ سب نے آپ کے روبرو نماز ادا کی اور یہ نماز سے (گویا) دستبرداری حاصل کر چکے تھے۔ قنوج کے ان بزرگوں نے دریافت کیا کہ جناب والا نے نماز کیوں نہیں پڑھی؟ یہ خاموش رہے اور ان کے سوال پر کوئی توجہ نہ کی اور جب وہ لوگ چلے گئے تو حاضرین سے بولے کہ میں علی مرتضیٰ کی اولاد سے ہوں۔ میرے ملک میں سچاں ہزار لوگ مجھے مانند خدا پوجتے تھے۔ ان لوگوں کو دیکھو کہ مجھے نماز کا مکلف بناتے ہیں قطعہ از مولف۔

سبقت ز حکم روز ازل در جہاں کمر است در زیر حکم حق ہمہ اعناق انبیا است
فرزند جیدر از چہ بروں می رود ز حکم در ظن او مگر کہ علی فارغ از خدا است
یعنی حکم اذلی سے دنیا میں کون بازی لے جاسکتا ہے جب کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے آگے تمام بیٹوں کی بھی گردنیں جھکی ہوئی ہیں۔ جیدر کا فرزند پھر کیسے اس کے حکم سے

باہر ہو سکتا ہے۔ ہاں مگر یہ وہی ہو سکتا ہے جس کے گمان میں حضرت علی مرتضیٰ خدا تعالیٰ سے بے نیاز ہو چکے ہیں۔

ہاں ان روافض میں ایک گروہ وہ بھی ہے جو قرآن و حدیث کی طرف رجوع کرتا ہے لیکن اپنی خطا اور غلطی سے بالکل بے خبر۔ ہماری ان چند باتوں میں انہیں سے بحث ہے بطریق محبت و خلوص نہ کہ ازراہ عداوت اور مخالفت۔ اس لیے کہ جس زمانہ میں میں یہ رسالہ سبع سنابل لکھ رہا تھا ہمارے وطن کے سادات ایک مسئلہ ظاہر کرتے تھے جو مذہب اسلام کے مخالف تھا اور ایک عقیدہ بیان کیا کرتے جو عقائد علم کلام اور خاتمہ بالخیر سے خارج تھا۔ وہ کہتے تھے کہ جس طرح عشرہ مبشرہ رضی اللہ عنہم کے لیے دخول جنت اور خاتمہ بالخیر کا قطعی حکم ہے اسی طرح دنیا کے تمام سادات خاص و عام کے لیے دخول جنت اور خیریت خاتمہ کا قطعی حکم ہے اگرچہ وہ گناہ کبیرہ کے مرتکب ہوں یا حرام میں مبتلا۔ تارک نماز ہوں یا روزوں سے بری۔ اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد ہیں۔ لیکن وہ (یہ نہیں سمجھتے) کہ عشرہ مبشرہ کے لیے اگرچہ دخول جنت اور خیریت خاتمہ کا قطعی حکم تھا مگر اس کے باوجود وہ بے خوف اور بے غم نہ تھے اور انہوں نے خوف و ہیبت کے مقام کو نہ چھوڑا تھا جب کہ نام کے ان سادات نے مقام خوف و ہیبت چھوڑ کر بے خوفی اور لاپرواہی کے پیروں پر کھڑے ہو کر شور و غل مچا رکھا ہے اسی لیے مجھے اس مسئلہ میں چند باتیں کہنے کی ضرورت پیش آئی۔ بیت اگر بینم کہ نابینا و چاہ است اگر خاموش بنشیم، گناہ است یعنی اگر میں دیکھوں کہ اندھا ہے اور کنواں۔ اور خاموش رہوں تو میرا گناہ ہے تاکہ اس کتاب کے قاری مجھے معذور رکھیں اور یہ نہ کہیں کہ فلاں شخص کو کیا ہو گیا کہ سادات کے لیے ایسی بات لکھ دی۔ حاشا وکلا کہ میں اولاد رسول خدا سے محبت کا حق ادا کرنے سے قاصر رہوں۔ مثنوی۔

حُبِّ اولادِ نبی، حُبِّ نبی است
ہر کرا ایں حُب نہ باشد اجنبی است
سرِ لبِ گرِ خاص و گرِ عام اندشاں
مستحقِ حُب و اکرام اندشاں

یعنی رسول اللہ کی اولاد سے محبت کرنا بنی ہی سے محبت کرنا ہے تو جسے یہ محبت نہ ہو وہ اجنبی ہے۔ ان میں اگرچہ خاص بھی ہیں اور عام بھی لیکن وہ سب محبت اور تعظیم کے مستحق تھے۔ یہ فقیر بھی سادات ہی سے ہے تو جو بات اپنے اور اپنوں سے کہے گا بجز اخلاص اور خیر خواہی کے کچھ نہ ہوگا (تو کہنا یہ ہے کہ) فرزند کی جو (بظاہر) نسبت انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے اس نسبت کی شرافت کو درمیان میں آڑ بنا لیتے ہیں اور جو نسبت (ظاہراً) انہیں علی مرتضیٰ کے ساتھ ہے اس کے شرف اور فضل پر پھول کر اس نسبت پر ایسا اتراتے ہیں گویا کہ اللہ تعالیٰ کی بے نیازی سے لا پرواہ ہیں۔ کہتے ہیں کہ سید اگر کبار کا مرتکب، اور شراب نوشی کا عادی ہو۔ یا بظاہر کافر بت پرست اور زنا باز ہونے والا ہو یا عیسائیوں کی طرح تین خدا ماننے یا دہریہ کی طرح صنائع عالم کا انکار کرے۔ غرض جو کچھ ہو اس کے ایمان کو کفر اور شرک کی باتوں سے کچھ نقصان نہیں پہنچتا اور اس کے دین کو زنا چوکی اور باقی گناہ کبیرہ سے کچھ ضرر نہیں ہوتا۔ اور یہ سب کچھ علی مرتضیٰ کے ساتھ والی نسبت پر پھول کر کہتے ہیں اور رسول خدا علی آلہ والصلوة والتحیہ کے شرف اور فضل کو بہانہ بناتے اور وسیلہ تراشتے ہیں۔ کفر اور ایمان کو نہیں پہچانتے اور اللہ تعالیٰ کے قدم سے نہیں ڈرتے۔ مختصر یہ کہ سادات کو علی مرتضیٰ کے ساتھ فرزند کی نسبت ہے اور قوی، اس لیے کہ صلی فرزند ہیں۔ نیز انہیں رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والتحیہ سے بھی فرزند کی نسبت ہے مگر یہ ضعیف ہے کہ آپ کی صاحبزادی کے فرزند ہیں۔ اب یہ عقیدہ جو ظاہر کرتے ہیں یا تو فضل مرتضیٰ پر بھروسہ اس کی بنا ہے یا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شرف پر آسرا اس کی بنیاد۔ ہم انشاء اللہ تعالیٰ ان دونوں کو بیان کریں گے۔ اچھا تو اگر یہ عقیدہ علی مرتضیٰ کے فضل پر اعتماد کرتے ہوئے ہے اور شرف رسول خدا صرف بہانہ ہے تو یہ لوگ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو تکلیف دیتے اور رنج پر رنج پہنچاتے ہیں۔

بھائیو دیکھو کہ آگ ایک نورانی جوہر ہے مگر آتش پرستوں کی حماقت کی وجہ سے

اپنے سینے میں کالا دھواں رکھتی ہے اور آفتاب کہ نیرِ اعظم ہے آفتاب پرستوں پر غصہ کی بنا پر غروب کے وقت زرد پڑ جاتا ہے۔ صرف اس خوف کی وجہ سے کہ کل کہ سنی عدالت کے سامنے حاضر ہو کر کیا جواب دوں گا۔ حضرت آدم علیہ السلام کی لغزش گیہوں کے دانہ کی وجہ سے واقع ہوئی۔ گیہوں کا سینہ اللہ تعالیٰ کی ہیبت سے پھٹ گیا ہے اور کھجور کا درخت جس کی پیدائش آدم علیہ السلام کی بقیہ مٹی سے ہوئی۔ اس لیے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اکر مَوَعَتَكُمْ الْخَلَّةَ فَانْهَا خُلِقَتْ مِنْ بَقِيَّةِ طِينَةِ آدَمَ۔ یعنی اپنی پھوپھی کھجور کا احترام کرو اس لیے کہ وہ آدم کی بچی ہوئی مٹی سے پیدا کی گئی ہے۔ وہ بھی بلالِ ولے رب کی ہیبت سے درمیان سے شق کی گئی ہے۔ عیسا یوں نے شرت عیسیٰ علیہ السلام کو اتنا بڑھایا کہ انہیں بندگی کے دائرہ سے علیحدہ کر دیا اور خدا کا بیٹا کہنے لگے۔ عیسیٰ علیہ السلام نے درگاہ ذوالجلال کی ہیبت اور اس محال کی تہمت کی شرم کی وجہ سے آبادی ترک کر دی اور بیابانوں، جنگلوں، میدانوں اور پہاڑوں میں سیاحت کرتے رہتے۔ اسی بنا پر آپ کا نام مسیح ہوا اور جب اللہ تعالیٰ نے ان پر عتاب کیا اور فرمایا کہ۔ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَاهِيَّ الْهَيْئَ مِنْ دُونِ اللَّهِ۔ اے عیسیٰ کیا تم نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ تم مجھے اور میری مال کو خدا کے سوا اپنا معبود بنا لو۔ تو آپ کو اس تہمت پر بہت زیادہ شرم آئی اور آپ دنیا سے چوتھے آسمان پر تشریف لے گئے۔ اور آج بھی عیسائی انہیں خدا کا بیٹا کہتے ہیں اور آسمان پر بھی انہیں تکلیف پہنچاتے ہیں۔ کیا یہ بھی جانتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام نے چوتھے آسمان پر کیوں مقام کیا اور عرش پر کیوں نہ گئے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سورج چوتھے آسمان پر ہے اور آفتاب کو پوچھنے والے اُسے معبود جان کر پوچھتے ہیں پس عیسیٰ علیہ السلام بھی چوتھے آسمان پر رہتے تاکہ اس قدیم تہمت اور اس عظیم ہتان کی نحوست چوتھے آسمان سے نہ بڑھے۔

نقل ہے کہ ایک روز خواہ بہ خیر النِّسَاحِ ایک کلیسا میں چلے گئے (دیکھا) کہ عیسا یوں

نے حضرت علیؑ اور حضرت مریمؑ کی تصویریں کلیسا کی دیواروں پر بنالی ہیں اور ان کو پوج رہے ہیں۔ شیخ نے زور سے ایک آواز دی۔ اَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوا مِنِّي وَآلِئِي الْهَكِيْمَيْنِ مِنْ دُونِ اللّٰهِ۔ ”کیا تم نے لوگوں سے یہ کہا تھا کہ تم مجھے اور میری ماں کو خدا کے سوا معبود بنا لو“ فوراً ہی وہ صورت کلیسا کی دیوار سے نیچے گر پڑی اور اس کے ہر ذرہ سے یہ آواز آتی تھی لا واللہ لا واللہ۔

نہیں خدا کی قسم نہیں“۔ سبحان اللہ علیہ السلام تو اس تہمت کی شرم کی وجہ سے چوتھے آسمان پر تشریف لے گئے اور ان کی تصویر کا خاکہ دیوار سے گر پڑا۔ پس مفضلہ کے سادات کہ فضل علی مرتضیٰ پر اعتماد کر کے اپنے خاتمہ بالخیر ہونے کا قطعی حکم تھوپتے اور کچھ بھی ہوں مگر اپنے ایمان کو عشرہ مبشرہ کے ایمانوں کے برابر جانتے ہیں تو یہ بھی علی مرتضیٰ کو رنج پہنچاتے ہیں اور پھر اس کو محبت اور تعظیم جانتے ہیں۔ صرف یہی وجہ تھی کہ مولیٰ علی نے وفات کے وقت اپنے تابوت کو ایک اونٹ پر بندھوا دیا تھا تاکہ اونٹ انہیں ایسی جگہ لے جائے جو کسی کو معلوم نہ ہو۔ اور اپنی قبر شریف کو مدینہ منورہ میں رکھنا پسند نہ فرمایا۔ اس لیے کہ باطنی نور سے یہ جان لیا تھا کہ اگر میرا مزار مدینہ ہی میں رہا تو خدا معلوم یہ مفضلہ کیا شور و غل مچائیں اور کیا آفت بپا کریں۔ رہی یہ بات جو وہ کہتے ہیں کہ آپ کو ضغطہ قبر یعنی قبر شکافتہ ہونے کا اندیشہ تھا۔ لہذا ایسا کیا تو یہ خبر اگر واقعی درست بھی ہو تو بھی بعید نہیں، اس لیے کہ مقربانِ بارگاہِ الہی کو اتنا ہی فضل و شرف اور کرامت کا مقام ملتا ہے، جتنا خوف ہیبت اور ندامت انہیں ہوتی ہے اور چونکہ ان میں خوف، ہیبت اور ندامت زیادہ ہوتی ہے وہ دنیا والوں سے فضل و شرف میں سبقت لے جاتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی جتنی معرفت انہیں ہوتی جاتی ہے اس کی بے نیازی سے اتنے ہی ہر سال ہوتے جاتے ہیں اور قربت و درجات کی فضا میں جس قدر قریب ہوتے جاتے ہیں دشتِ حیرت و استعجا میں اسی قدر گرم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ تو یہ لوگ قدرت کے کوہِ قاف کے سیرغ ہیں کہ خود کو سنگانہ (ایک چھوٹا پرندہ) سے بھی کم جانتے ہیں مگر معرفت میں حضرت سلیمان

علیہ السلام کی صفت رکھتے ہیں کہ چیونٹیوں کے دروازہ پر بیٹھتے ہیں اور ان کے حالات سے واقف رہتے ہیں۔ مثنوی۔

در ہر پیر زن میزد و سیر کہ اسے زن در دعایت یاد آور
نگاہ کن تا چہ کار مشکل افتاد کہ خواہد آفتاب از ذرہ فریاد
یقین میداں کہ شیران شکاری دریں رہ خواستند از مور یاری

نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہر لوڑھی عورت کا دروازہ کھٹکھٹاتے کہ اسے عورت مجھے اپنی دعائیں یاد رکھنا۔ غور کرو کہ یہ کیسی ناقابل حل بات ہے کہ آفتاب ذرہ سے فریاد کر رہا ہے۔ بس یوں جان لو کہ شکار کرنے والے شیر، شکار گاہ میں چیونٹی سے بھی دوستی رکھتے ہیں۔ تو یہ بھی ہوتا ہے مگر اس شگاف قبر کے دفع کے لیے تو صرف اتنا کافی تھا کہ آپ حاضرین کو نصیحت فرما دیتے کہ مجھے قبر میں نہ رکھنا ایک سنگین تابوت میں رکھ کر ایک طرف رکھ دینا۔ مگر آپ نے تو فرمایا کہ تابوت کو ایک اونٹ پر مضبوط باندھ کر اس کی نیل چھوڑ دینا۔ تو شیعہ اگرچہ اسے بھی پسند نہ کرے گا مگر یہ فرمان بظاہر ہی بتاتا ہے کہ آپ نے ان مفضلہ سے گریز فرمایا تھا اور ایک اونٹ کی پشت پر (تربت میں) سوار ہو کر ایسے مقام پر تشریف لے گئے کہ پھر لوگوں نے آپ کا کوئی نشان اور کوئی خبر نہ پائی۔ جب کہ آپ نے اپنی ظاہری حیات میں بھی مفضلہ کے گروہ سے چند بار شکایت بھی فرمائی ہے چنانچہ بستان فقیہ ابواللیث میں مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ یخرج فی آخر الزمان قوم ینتحلون شیعتنا ویسوا بشیعتنا۔ لہم نبن یقال لہم الردافضۃ۔ فاذا لقیتموہم فاقتلوہم فانہم مشرکون۔ یعنی آخری زمانے میں ایک فرقہ پیدا ہوگا جو اپنے آپ کو ہمارے گروہ کی طرف منسوب کرے گا حالانکہ وہ ہمارے گروہ سے نہ ہوگا۔ ان کا ایک بدل قبہ ہوگا۔ لوگ انہیں رافضی کہیں گے تو جب تم ان سے ملو ان کو قتل کر ڈالنا اس لیے کہ وہ مرتد ہیں۔ اسی بستان میں ہے کہ مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا۔ یتھک مرفی

اِشْتَانِ مَحَبَّتِ مُفَرِّطٍ وَ مَبْغِضِ مُفَرِّطٍ - یعنی میرے بارے میں دو آدمی ہلاک ہوں گے۔ ایک تو محبت میں حد سے گزر جانے والا، دوسرا مہجھ سے حد سے زیادہ بغض رکھنے والا۔ پس محبت میں حد سے گزرنے والا یہی رافضی ہے کہ مولے اعلیٰ کو شیخین پر فضیلت دیتا اور آپ کی تمام اولاد کے لیے کہ سادات ہیں اُن کے کثیر فضل پر اعتماد کر کے خاتمہ بالخیر کا یقین اور اعتقاد رکھتا ہے اور آپ سے بلا وجہ بغض رکھنے والا وہ خارجی ہے کہ آپ کو رسول خدا کا خلیفہ ہی نہیں جانتا۔

اے عزیز اگر بتوں کی زبان ہوتی تو وہ برائے ان بت پرستوں پر جنہوں نے پتھر اور لکڑی کے بتوں کو معبود بنا لیا ہے لعنتیں بھیجتے رہتے۔ منقول ہے کہ جب خواجہ جہاں خواجہ معین الحق والدین چشتی قدس سرہ مقام اجمیر پہنچے۔ ایک روز آپ ایک جگہ تشریف رکھتے تھے اور وہیں پر پتھر کے دو بت نصب تھے ایک مرد کی صورت اور دوسرا عورت کی شکل میں۔ اسی وقت راجہ خواجہ کے دیکھنے کے لیے حاضر آیا۔ آپ نے فرمایا تو کون ہے؟ کہا کہ اس ملک کا راجہ میں ہی ہوں۔ فرمایا کیوں آیا؟ جواب دیا کہ قدم بوسی کے لیے۔ ارشاد فرمایا کہ اے راجہ تم لوگ ان بتوں کو معبود بنا کر پوجتے ہو کیا ان کی وجہ سے کوئی مشکل بھی ٹلی یا کوئی اعانت اور مدد پہنچی؟ راجہ نے جواب دیا کہ تمام چیزیں اسی کے نور کی جلوہ گاہ ہیں اور ہر جلوہ گاہ میں اس کا ظور ہے۔ تو ہم اس جلوہ گاہ کو وسیلہ بنا کر اللہ تعالیٰ کے ظور پر توجہ کرتے ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر پتھر کے منظر میں ظور حق کی طرف متوجہ ہوتے ہو تو پتھر کو مخلوق کی صورت کیوں تراشتے ہو۔ اگر انسان کہ وہ جلوہ روح القدس کا منظر ہے وہ جمادات کو پوجے تو وہ اپنی ہستی سے غافل ہے خود کو برباد کر رہا ہے۔ مثنوی مولف۔

گوشت روح القدس تا بد زبالا	بود امر تو امر حق تعالیٰ
تو خود را بینی از کوہین مقصود	دو عالم مرا ترا ساجد، تو مسجود
تو مسجود ملائک ہستی اے خام	کہ سجدہ می کنی در پیش اصنام
اگر روح القدس تجھے اوپر سے چمکائے	تو تیرا امر حق تعالیٰ کا امر ہو تو خود کو دونوں

جہاں کا مقصود ٹھہرا لے۔ دونوں عالم تجھے سجدہ کریں اور تو مسجود رہو۔ ارے عاقل تجھے تو فرشتوں نے سجدہ کیا ہے تو ان بتوں کو کیوں کر سجدہ کرتا ہے؟ راجہ یہ سن کر لا جواب ہوا۔ خواجہ نے اس بُت کو جو مرد کی صورت میں تھا بلایا اور فرمایا ”اے شادی غلٹے!۔ اُس نے کہا ”حاضر ہوں“۔ ارشاد ہوا ”یہاں آ“ وہ چلا آیا۔ پھر آپ نے اس بُت سے جو عورت کی شکل تھا فرمایا اے لکھمی لونڈی! اُس نے جواب دیا ”حاضر ہوں“ ارشاد ہوا ”ادھر آ“ وہ بھی آگئی۔ آپ نے دونوں سے فرمایا کہ یہ کافر تمہیں اخلاص و محبت سے پوجتے ہیں اور محبت اور لگاؤ کی گرہ تمہارے ساتھ باندھتے ہیں۔ تم ان سے خوش ہو یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ اے خواجہ اگر پتھروں کی زبان ہوتی تو ان پر لعنتوں کی خاک اڑاتے اور اگر بھاگ سکتے تو بیابان کی طرف نکل جاتے۔ قطعہ

اے نخستی! وہ لوگ کس قدر ظالم ہیں جو پتھروں کو اپنا معبود بنائے ہوئے ہیں۔ اگر بتوں کی زبان ہوتی تو اپنے پوجنے والوں سے ہر دم لڑائی لڑتے رہتے۔ اے ہمارے مخدوم وہ جو خدائے تعالیٰ نے اپنے کلام میں ارشاد فرمایا ہے کہ وَقُوْذِهَا النَّاسُ وَالْجِبَّارَةُ۔ کہ جہنم کے ایندھن آدمی اور پتھر ہیں۔ تو وہ ”آدمی“ ہماری عبادت کرنے والے ہیں اور وہ ”پتھر“ ہم ہی ہیں کہ ان کی وجہ سے ہم جہنم کا ایندھن بنے ہیں اے ہمارے مخدوم اور ہماری جائے پناہ! بعض پتھروں پر اسی حسرت کی وجہ سے ہمیشہ رونا اور چلانا طاری رہتا ہے اور ان کے اندر سے پانی کے چشمے بہتے رہتے ہیں۔ اور بعضوں کے جگر اسی ندامت سے خون ہو چکے ہیں کہ اس سے لعل و جواہر بنتے ہیں اور بعض اس لیشیانی کی بدولت آگ میں چھک چکے ہیں کہ ان کے زخموں سے لہا برآمد ہوتا ہے اور بعض پتھر پھل کر نمک ہو چکے ہیں۔“

اے برادر جب جمادات اپنے پجاریوں سے اس قدر غمگین ہیں تو غور کا مقام ہے کہ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو ان مفضلہ سے کس قدر غم اور تکلیف پہنچتی ہوگی کہ وہ

تو اپنے بعض عقیدوں میں انہیں بندوں کے دائرہ سے علیحدہ شمار کرتے ہیں حالانکہ یہ بات ظاہر ہے کہ جس کسی پر مخلوق خدا ہونے کا داغ لگ چکا اُسے بند ہونا ضرور ہے۔ لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ اَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلّٰهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ ط نفرت نہیں کرتا عیسیٰ بن مریم اس سے کہ وہ خدا کے بندے ہوں اور نہ اس کے مقرب فرشتے۔ تو بندہ ہرگز حکم ازلی پر کہ قطعی ہے سبقت نہیں لے جا سکتا اور سادات مفضلہ علی مرتضیٰ کے فضائل اور کمالات پر اعتماد کر کے اپنے لیے خیریت خاتمہ کا جو قطعی حکم کرتے ہیں اس سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عقیدوں میں مرتضیٰ علی کے کمالات حکم ازلی پر سبقت لے گئے ہیں حالانکہ یہ خود محال ہے لہذا خاتمہ بالآخر ہونے کا قطعی حکم لگانا بھی محال ثابت ہوا۔

اور وہ جو مولیٰ علی نے فرمایا ہے کہ ”آخر زمانہ میں ایک قوم ظاہر ہوگی جو ہمارے گروہ کی جانب اپنے آپ کو منسوب کرے گی حالانکہ وہ ہمارے گروہ سے نہ ہوں گے ان کا ایک بد لقب ہوگا۔ لوگ انہیں رافضی کہیں گے پس جب تم ان سے ملو تو انکو قتل کروالنا اس لیے کہ وہ مشرک ہیں۔“ تو اس قول میں آپ نے رافضیوں کو مشرک فرمایا ہے اس لیے کہ وہ لوگ ازلی حکم کی قطعیت کے ساتھ دوسرا حکم قطعی شریک کرتے ہیں اور یہ باعث تکلیف مرتضیٰ و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور جو انہیں ایذا دیتا ہے وہ واجب القتل ہے۔ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی ان کے قتل کا حکم فرمایا ہے چنانچہ بتان ابو اللیث میں روایت ہے کہ فرمایا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یكون في آخر الزمان قوم يسمون الروافضة يرفضون الاسلام ويلفظونهم فاقتلوهم فانهم مشركون۔ یعنی آخر زمانے میں ایک قوم ہوگی جس کو رافضی کہا جائے گا۔ وہ لوگ حقیقی اسلام چھوڑ دیں گے البتہ نام زبان سے اسلام کالیں گے۔ پس تم لوگ ان کو قتل کرنا اس لیے کہ وہ مشرک ہیں۔“ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ہارون رشید نے ان لوگوں کو اسی حدیث شریف کے ماتحت قتل کرایا۔ اور حضرت عامر شعبی سے یہ منقول ہے کہ الرافض

سَلَّمَ الزَّانِدَةَ - فَمَارِئْتُ رَافِضِيًّا أَوْرَايَتَهُ زِنْدِيقًا - رَفْضُ
زندہ کی بیٹھی ہے۔ میں نے کسی رافضی کو نہ دیکھا مگر یہ کہ وہ زندیق نکلا۔

اور اگر خاتمہ بالخیر کا حکم قطعی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بھروسہ پر لگاتے
ہیں اس لیے کہ خود کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے شمار کرتے ہیں تو یہ بھی باطل ہے
اس لیے کہ حضور نے حضرت فاطمہ سے کہ آپ کی صلیبی اور حقیقی صاحبزادی ہیں ارشاد فرمایا
لَا تَتَّكِيَنَّ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ اِعْمَلِي اِعْمَلِي - کہ فاطمہ اس پر بھروسہ
مت کرنا کہ میں رسول اللہ کی صاحبزادی ہوں عمل کرو، عمل کرتی رہو، عمل میں سرگرم رہو۔
پس یہ خطاب ان سادات پر کہ نہ صلیبی فرزند ہیں اور نہ حقیقی بدرجہ اولیٰ داروہے۔ اور
ہاں دیکھو تو یہ تو حضور سب سے ارشاد فرما رہے ہیں کہ ”اَسْ بِمَتِ اِزَاوْ کہ ہم رسول خدا
کے فرزند ہیں عمل کرو، عمل کرو، عمل کرو“ منقول ہے کہ جس روز آیت وَاَنْذِرْ

عَشِيرَتَكَ الْاَقْرَبِينَ نازل ہوئی۔ ”یعنی اپنے قریبی رشتہ داروں کو ڈرائیے تو نبی
صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام اہلبیت کو بلایا اور ہر اک کو عذاب الہی سے ڈرایا اور خوف
دلایا۔ سب سے پہلے آپ نے حضرت فاطمہ سے فرمایا اے میری آنکھوں کی ٹھنڈک
اس پر بھروسہ مت کرنا کہ میں رسول اللہ کی صاحبزادی ہوں، اچھے عمل کرو، اچھے عمل
کرو۔“ اس کے بعد امیر المومنین حضرت امام حسن اور امام حسین سے فرمایا کہ اے محمد کے
جگر کے ٹکڑو! الْجَنَّةُ لِلْمُطِيعِ وَاِنْ كَانَ عَبْدًا حَبَشِيًّا وَالنَّارُ لِلْعَاصِي
وَاِنْ كَانَ سَيِّدًا قُرَيْشِيًّا۔ جنت فرمانبردار کے لیے ہے اگرچہ وہ غلام حبشی ہو
اور دوزخ نافرمان کے لیے ہے اگرچہ وہ سید قریشی ہو۔“ اس کے بعد ازواجِ مطہرات
سے فرمایا کہ تمہارے لیے یہی آیت کافی ہے جو تمہارے حق میں نازل ہوئی ہے کہ
يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَن يَاتِ الْاِيَةَ - ”اے نبی کی ازواج تم میں سے جو کوئی ایک کھلا
ہوا جرم کرے گا اس پر دو گنا عذاب کیا جائے گا اور یہ اللہ تعالیٰ پر آسان ہے۔“
اس پر اہلبیت سے ایک شور و غل اٹھا۔

اے برادر اگر تمام انبیاء اور رسول مل کر ایک ایسے بندہ کی شفاعت کریں جس سے

اللہ تعالیٰ راضی نہیں تو کچھ فائدہ نہ ہو چنانچہ مخدوم شیخ سعدی نے فرمایا ہے بیت
اگر خدائی نباشد زبندہ خوشنود شفاعت ہمہ پیغمبر ال نہ وار دسود
اگر اللہ تعالیٰ ایک بندہ نافرمان سے راضی نہ ہو تو تمام پیغمبروں کی شفاعت سے
بھی کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ تو ایسے مقام میں جہاں انبیاء اور پیغمبر خوف کھاتے اور گھبراتے ہوں
وہاں اس نسبت کا پیوند کیا کام دے سکتا ہے۔ مثنوی۔

دراں دم کہ از فعل پیرسند و قول اولو العزم راتن بلرزد زہولے
بجائے کہ دہشت خورند انبیا تو عذر گناہ را چہ داری بیا
اس وقت کہ فعل اور قول کے متعلق سوال کریں گے تو اولو العزم کے بدن خوف
سے تھرائیں گے تو ایسے مقام پر جہاں انبیاء گھبراتے تو عذر گناہ میں جو رکھتا ہو بیان کرے
پھر سادات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو نسبت آج انہیں خلاف شرع
امور سے باز نہیں رکھتی کل انہیں ہلاکت اور عقوبت سے کیسے روک سکتی ہے اور
وہ جو کہا جاتا ہے کہ سادات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند ہیں اور ان پر فضل رسول
اور شرف نبی کی وجہ سے دوزخ کی آگ حرام ہے تو اگر واقعی ان پر آتش دوزخ حرام ہے
تو دنیا کی آگ جو اس آگ کا عکس ہے بدرجہ اولیٰ حرام ہوگی۔ آؤ امتحان کر لیں اگر انہیں
دنیا کی یہ آگ نہ جلائے گی تو ہم یقین کر لیں گے کہ ان کی بات تحقیق شدہ ہے۔ ورنہ
یہ بات غلط اور خطا ہے اس پر اعتماد بھی نہ کرنا چاہیے نہ کہ اعتقاد میں لائی جائے۔
بلکہ اگر دنیا کی آگ ان کے کسی حصہ بدن کو نہ جلا سکے تب بھی شریعت محمدیہ ان کے خاتمہ
بالخیر ہونے پر قطعی حکم نہیں لگائے گی۔

چنانچہ شہنشاہ بابر کے زمانہ حکومت میں چند مغل پیر و ستگیر مخدوم شیخ صفی قدس
کی ملاقات کے لیے حاضر آئے اور سیادت کی صحت میں بات چھڑ گئی اور مغل اس بات
پر اصرار کرنے لگے کہ ہندوستان میں کوئی سید نہیں اور ہر چند کہ مخدوم نے انہیں
بہت سمجھایا اور معقول کیا مگر وہ نہ مانے اور بہت گفت و شنید کے بعد کہنے لگے کہ ہمارے
ملک کے سادات، ثابت النسب پرہیزگار، دیندار اور زاہد و عبادت گذار ہیں اور

ان کی سیادت کی صحت کی علامت یہ ہے کہ ان کے بال کو لوگ جلتی ہوئی آگ میں رکھتے ہیں اور وہ نہیں جلتے۔ مخدوم نے جواب دیا ہندوستان میں بھی ایسے ہی سید موجود ہیں۔ مغلوں کو بہت تعجب ہوا اور دل میں کہنے لگے کہ مخدوم شیخ نے شیخی سے یہ بات کہی ہے۔ پھر کہنے لگے کہ اُن میں سے ایک کو بلائیے۔ آپ نے مولف کے چچا کو جن کا نام طاہر تھا اور جنہیں لوگ سید طاہ کہتے تھے بلایا چونکہ آپ کا جسم مبارک طاہر تھا لہذا آپ کا ایک مبارک بال لے کر دیر تک آگ میں رکھا ذرہ برابر بھی اسے آگ نہ لگی اور جب آگ سے نکالا اُسی طرح ٹھنڈا تھا اسے گرمی نہ پہنچی تھی۔ تمام مغل پشتیاں اور شرمندہ ہو گئے کبھی حضرت مخدوم کا مبارک پاؤں پکڑتے اور کبھی میرے چچا کے قدموں پر گرتے اور بہت عذر و معذرت کرتے لیکن ایسے سید آج دنیا میں سُرخ گندھک کی طرح نایاب ہیں اور ایسے بیش قیمت لعل دنیا کی کان میں کہاں نظر آتے ہیں۔ بہر حال شرع محمدی ایسوں پر بھی بالآخر خاتمہ کا قطعی حکم نہیں لگائی نہ کہ وہ سادات جن کے بالوں اور بدن کے حصول کو یہ آگ جلا دیتی ہے۔

میرے بھائی اگرچہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضائل و شرف کے کمالات اہل معرفت کے دلوں میں نہیں سما سکتے اور ان کے سچے دوستوں کے نہاں خانوں میں منزل نہیں بنا سکتے، اس کے باوجود اُن کے ان نسب والوں میں اپنا کامل اثر نہیں دکھا سکتے خواہ وہ آباؤ اجداد ہوں یا اولاد و دراولاد۔ چنانچہ ابوطالب میں اس نسب نے کوئی اثر نہیں کیا حالانکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ان کے بارے میں بلیغ کوشش فرماتے رہے لیکن چونکہ خدائے قدوس جل و علانے اُن کے دل پر روز ازل ہی سے مہر لگا دی تھی لہذا جواب دیا۔ أَخْرَجَ النَّارَ عَلَى الْعَارِ۔ میں عار پر نار کو ترجیح دیتا ہوں۔ “ جیسا کہ مشہور ہے۔ منقول ہے کہ جب ابوطالب کا انتقال ہوا مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خبر پہنچائی کہ مَاتَ عَمَّكَ الضَّال۔ حضور کے گمراہ چچا کا انتقال ہو گیا۔ بیت۔ کبھی ایسے گمراہ پیدا کرنے والے گھرانہ میں ابوطالب جیسے کو، (خالق بے نیاز) پتھر پھینکنے والا بنا دیتا ہے۔ ضیائی بخشی نے مسلک السلوک

س لکھا کہ جب ابوطالب کا انتقال ہوا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ان کے جنازے کے
پچھے پیچھے تشریف لے جا رہے تھے اور بار بار اس کی جانب نظر فرماتے اور اپنا دست
مبارک اپنی چادر پر مارتے۔ صحابہ نے ان کے دفن کے بعد آپ سے سوال کیا کہ حضور
جنازہ کی طرف اور چادر مبارک پر ہاتھ مارنے میں کیا راز تھا؟۔ ارشاد فرمایا عذاب کے
رشتے پہنچ چکے تھے اور چاہتے تھے کہ انہیں جنازہ پر سے اٹھالے جائیں۔ میں انہیں
برابر اپنی چادر مبارک کی قسم دیتا کہ تھوڑی دیر ٹھہرو۔ قطعہ

بخشی قابل نکلے شو خوان ادبار ، فائدہ نہ دہد
گر تو نیکو نہ ، ترا ہرگز نسبت نیک فائدہ نہ دہد
اے بخشی نیک کے قابل بن جاؤ کہ بد بخشی کا دسترخوان کوئی کھانا نہیں دیتا۔ اگر تو خود
نیک نہیں ہے تو تجھے نیک نسبت بھی فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔

ایسا ہی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا واقعہ منقول و مروی ہے کہ
ایک اعرابی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ میرا باپ کہاں ہے ارشاد فرمایا
”دوزخ میں“ اس جواب سے حضور نے اس کے چہرہ پر کچھ خشونت محسوس کی تو ارشاد
فرمایا کہ میرے والد تیرا باپ اور حضرت ابراہیم کا چچا ایک جگہ ہیں۔ ”مخدوم شیخ سعد نے
مجمع السلوک میں تحریر فرمایا کہ میں نے یہ کلام ام المعانی میں دیکھا کسی اور کتاب میں میری نظر
سے نہ گذرا کہ ”نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا۔ علی تم نے
سنا کہ کل خدائے تعالیٰ نے مجھے کیسی بزرگی عطا فرمائی۔ عرض کیا کہ نہیں یا رسول اللہ۔
فرمایا کل میں نے (کرم خداوندی کا) دامن تھاما اور اپنے والدین اور ابوطالب کی بخشش چاہی
فرمان جاری ہوا کہ ہمارے یہاں کا فیصلہ تو اٹل ہے کہ جو میری وحدانیت پر اور تمہاری رسالت
پر ایمان نہ لائے اور بتوں کو جھوٹا نہ مانے اُسے جنت عطا نہ فرماؤں گا اور نہ اُسے دوزخ
سے چھٹکارا دوں، مگر آپ فلاں شعبہ یعنی ٹیلہ پر تشریف لے جائیں اور اپنے والدین
اور ابوطالب کو آوازیں وہ زندہ ہو کر آپ کے رو بہ و حاضر آئیں گے آپ انہیں
ایمان کی طرف بلائیں وہ آپ پر ایمان لائیں گے تو میں عذاب سے انہیں چھٹکارا دوں گا۔

میں نے ایسا ہی کیا اور بلندی پر گیا اور میں نے کہا اے میری ماں، اے میرے باپ، اے میرے چچا، تینوں بدن مٹی سے سر اور بدن جھاڑتے اٹھے۔ میں نے اُن کے کہا کہ میں جس چیز کے ساتھ مبعوث فرمایا گیا ہوں تمہیں اس کی حقیقت معلوم ہے اور خدا کی وحدانیت بھی تم پر ثابت ہے اور بتوں کا باطل ہونا بھی تم سے پوشیدہ نہیں ہے سب نے جواب دیا کہ بے شک ہمیں بالتحقیق یہ معلوم ہو چکا کہ اللہ تعالیٰ ایک ہے اور بت باطل ہیں اور آپ اس کے رسول برحق ہیں۔ اس پر اُن پر مغفرت کی کرامت نازل ہوئی اور وہ خوش خوش اپنی قبروں میں واپس چلے گئے۔ اور یہ ایمان اور مغفرت کی خصوصیت بھی انہیں کے لیے ہے کسی اور کو اس پر قیاس نہیں کرنا چاہیے۔ یہی حکم ہے اولاد کا کہ انساب کا پیوند اُن سے گناہوں کے صدور کے باوجود اُن کے حق میں کچھ اثر نہیں کر سکتا۔

مخدوم جہانیاں قدس اللہ روحہ نے خزانہ جلالی میں لکھا کہ نیکیوں اور بدیوں میں شرف مکان، شرف زمان اور شرف نفس کا بھی اعتبار ہے۔ مکان جیسے مکہ مکرمہ کہ اس میں ایک نیکی سو ہزار (ایک لاکھ) نیکیوں کا ثواب رکھتی ہے اور ایک بدی سو ہزار بدیوں کے برابر ہوتی ہے اور شرف زمان جیسے ماہِ رجب اور روزِ جمعہ کہ ایسے زمانہ میں ایک نیکی ستر نیکیوں کی موثر ہے اور ایک بدی ستر بدیوں کے عذاب کی موجب۔ اور شرف نفس جیسے فاطمی سید اور علما۔ کہ اگر یہ ایک نیکی کریں تو دوسروں کے مقابلے میں دو گنا ثواب حاصل کریں اور اگر ایک گناہ کریں تو دوسروں سے بڑھ کر عذاب میں مبتلا ہوں۔ یہیں سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سید اگر عالم بھی ہو تو اس کو فرمانبرداری اور نافرمانی میں ثواب اور عذاب کا حصہ دو گنے سے بھی زیادہ ہے۔ اے برادرِ تمام مسائل اعتقادِ یہ علمِ کلام سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ مسئلہ جو تو کہتا ہے کہ باوجود کفر اور شرک صادر ہونے کے۔ سادات کے قطعی خیریتِ خاتمہ میں کوئی راز نہ ہے، یہ مسئلہ علمِ کلام کی کسی کتاب میں نظر نہ آیا۔ مخدوم جہانیاں قدس سیادت اور فرزند کی کاثبوتِ روضۂ رسول سے ثابت اور مقرر ہے۔

ایک رات اپنے خاتمہ بالخیر ہونے کی دعا کر رہے تھے۔ فرمان جاری ہوا کہ اگر شیخ
 اخی حبشید تمہارے ایمان کی سلامتی کے لیے دعا کریں تو ہم مقبول فرمائیں۔ لہذا مخدوم نے
 حضرت شیخ سے دعا کے لیے التجا کی جس کا قصہ مشہور ہے۔ تو اگر سادات کے لیے خیریت
 خاتمہ یقینی ثابت ہوتا تو مخدوم جہانیاں کیوں اپنے ایمان کی سلامتی کی دعا اللہ کے دربار
 میں کرتے۔ کیا انہیں یہ مسئلہ معلوم نہ تھا؟ یوں ہی ایک سید صاحب مخدوم جہانیاں
 کی خدمت میں شب و روز رہتے تھے۔ ایک روز انہوں نے مخدوم شیخ جہانیاں سے
 کہا کہ آپ کے اصلاح کار کی خاطر ایک بات کہنا چاہتا ہوں لیکن پھر سید راجو قتال
 کے ڈر سے نہیں کہتا اس لیے کہ وہ قتال ہیں مجھے جان سے مار ڈالیں گے۔ اگر آپ
 میرے ایمان کی محافظت فرمائیں تو میں اپنی جان آپ کے کام کی مصلحت میں دے
 ڈالوں اور وہ بات کہہ دوں۔ مخدوم جہانیاں نے فرمایا کہ تمہارے ایمان کی حفاظت
 اچھی طرح کروں گا جو بات کہنے کی ہے کہو۔ اس وقت ان سید نے وہ بات کہہ ڈالی۔
 جب میر سید راجو قتال کو معلوم ہوا کہ یہ مصلحت اور یہ رائے ان سید سے واقع ہوئی
 ہے تو آپ نے بددعا فرمائی، ان کا انتقال ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اگر میرے بھائی کی
 نیاہ، ایمان کی حفاظت کے لیے نہ لی ہوتی تو میں ایمان بھی سلب کر لیتا۔ یہ قصہ مشہور
 ہے۔ تو اگر سید سے زوال ایمان ممکن نہیں ہے تو حضرت سید راجو قتال قدس اللہ
 روحہ نے کہاں سے فرما دیا کہ میں ان کا ایمان سلب کر لیتا۔ اور مخدوم شیخ جہانیاں قدس
 اللہ سرہ نے یہ کیوں نہ فرمایا کہ تم سید ہو تمہارے ایمان کا زوال محال ہے، میری حفاظت
 کی کیا ضرورت ہے۔

برادرِ ایمان بہترین سرمایہ اور بڑا قیمتی متاع ہے اور جس کا دل اللہ تعالیٰ نے
 ایمان کی روشنی سے چمکا دیا اسے یقین ہے کہ نسبتوں کی مشعل کی روشنی، گمراہی اور
 نافرمانی کی آندھی کے غبار میں ماند پڑ جاتی ہے اور سیادت کے چراغ کا نور ضلالت اور
 برکت کی ہوا میں نہیں ٹھہرتا۔ اور اگر اس کو اسلام کے طاق اور ایمان کے آگینہ میں محفوظ
 رکھیں اور سنت کا تیل اور فرمانبرداری کی بٹی سے اس میں اضافہ کرتے رہیں تو پھدی

اللہ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ (اللہ راہ دیتا ہے اپنے نور سے جسے چاہے) کی تجلیاں اس پر پڑیں اور وہ بجھتا ہوا پیراغ، روشنی سے دکنے لگے اور تمہارے ہاتھ نور علی نور کی دولت آئے۔ بیت

پسر نور و پدر نوریت مشہور چہ گویم چوں بود نور علی نور
بیٹا نور ہو اور باپ بھی نور مشہور تو میں کیا بیان کروں جب کہ نور بالائے نور ہے۔

وہ خدائے قدوس جو کافر کی صلب سے پیغمبر اور پیغمبر کی پشت سے کافر کو پیدا فرماتا ہے۔ اگر اس کی بخشش کافر زادوں کو بہشت میں پہنچا دے تو تو کس سے فیصلہ کرانے بیٹھے گا اور اگر اس کا جلال اور غضب پیغمبر کی اولاد کو دوزخ کی جانب لے جائے تو تو کس سے جھگڑے گا۔ ٹھیک بات کو غلط بات سے مت بدلو اور اس فعالِ سماوی کی یعنی قادرِ مطلق کی حکومت اور حکمت سے لڑائی مول مت۔ نظم
نار نور شود، گاہ نار از نور ست خلیل از آذر و کنعان ز نوح مفظور است
رحلِ خلِ چہ کم آید ازاں کہ فرع می است نشان می چہ فراہد کہ اصلش انگور است
کبھی روشنی سے آگ پیدا ہوتی ہے کبھی آگ سے روشنی۔ ابراہیم خلیل اللہ، ازربت پرست سے پیدا ہوئے اور کنعان نوح علیہ السلام سے۔ سرکہ حلال ہونے سے اس میں اس سے کیا کمی ہوئی کہ وہ شراب سے بنا۔ اور شراب کی شان اس سے کیا بڑھ جاتی ہے کہ اس کی اصل انگور ہے۔

یہیں سے یہ بھی جاننا چاہیے کہ اہلبیت کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم اصل اہلبیت دوسری قسم داخل اہلبیت اور تیسری قسم لاحق اہلبیت۔ اصل اہلبیت تیرہ نفر ہیں۔ نور ازواجِ مطہرات اور چار صاحبزادیاں۔ اور داخل اہلبیت تین نفر ہیں، علی مرتضیٰ اور حسن اور حسین رضی اللہ عنہم اور لاحق اہلبیت وہ لوگ ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے ناپاکیوں اور گناہوں سے کلیتہً پاک کر دیا ہے اور ان کو کمال تقوا ہے اور پاکیزگی عنایت فرمائی ہے۔ خواہ وہ سادات ہوں یا سادات کے علاوہ۔ چنانچہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ

اگرچہ سید نہ تھے لیکن ناپاکی سے کمال طہارت کی وجہ سے اہلبیت سے لاحق تھے ،
چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سلمان مَنَا اَہْلَ الْبَيْتِ سلمان ہمارے
اہلبیت سے ہیں ۔ خواجہ محمد یار ساقی قدس اللہ سرہ نے فصل الخطاب میں لکھا کہ اہلبیت
کے متعلق علماء نے اختلاف کیا ہے اور سب سے بہتر بات یہ ہے کہ کہا جائے کہ
اہلبیت ازواج مطہرات اور آپ کی صلبی اولاد ہیں اور حسن اور حسین انہیں میں سے
ہیں اور مولیٰ علی بھی ان میں سے ہیں ۔

یہاں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ امیر المومنین حسن اور حسین اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہم
کو انہوں نے اہلبیت میں داخل مانا ہے اور اگر وہ اصل اہلبیت ہوتے تو یہ کیوں فرماتے
کہ امیر المومنین حسن اور حسین اور علی مرتضیٰ ان میں سے ہیں ۔ لہذا معلوم ہوا کہ اولاد
رسول سے مراد صرف حضور کی چاروں صاحبزادیاں ہیں اور ازواج سے مراد حضور کی
نوبیایاں ہیں ۔ لہذا تمام اہلبیت کل سولہ نفر ہوئے ۔ نوبیایاں ، چار صاحبزادیاں اور
امیر المومنین علی اور حسن حسین رضی اللہ عنہم

فصل الخطاب میں یہ بھی ہے کہ اہلبیت کی جانب منسوب نہ ہوگا مگر پاکیزہ خصال ۔
یہ بھی ضروری ہے کہ جو ان کی جانب منسوب ہو وہ ان سے مشابہ بھی ہو ۔ لہذا ان کی
جانب اُسی کی نسبت کی جاتی ہے جس کی طہارت اور برگزیدگی کا حکم موجود ہو ۔ اُسی میں
ہے کہ اس بارے میں ایک روایت بھی مروی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے
عرض کیا گیا یا رسول اللہ آپ کے وہ کون قرابت دار ہیں جن کی تعظیم اور محبت ہم پر واجب
ہے ؟ تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ وہ علی فاطمہ اور ان کے بیٹے ہیں رضی اللہ
عنہم اجمعین ۔ لہذا ثابت ہوا کہ یہ چار ہی مزید تعظیم کے ساتھ مخصوص ۔ تو آپ نے مزید
تعظیم اور محبت کا حصہ انہیں چار میں کیا نہ کہ دنیا بھر کے تمام سادات کا ۔ لہذا ایمان
کا کمال ، طہارت کے کمال کی وجہ سے ہے نہ کہ سیادت کی نسبت سے ۔ اور اگر
سیادت میں طہارت نہ ہو تو نسبت منقطع ہو جاتی ہے اور وہ پویند قابل اعتبار نہیں رہتا
جیسا کہ نور علیہ السلام کے بیٹے سے نسبت پسری اور پدری ساقط ہو گئی اور خدا نے

قدوس نے ارشاد فرمادیا کہ اِنَّہ لیس من اھلک۔ اِنَّہ عمل غیر صالح۔
وہ تمہاری اولاد سے نہیں بے شک اُس کے پچھن بہت خراب ہیں۔

یہی وہ بات جو بعض احمق کہتے ہیں کہ حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قیاس کیوں کر صحیح ہو سکتا ہے اس لیے کہ آپ تمام نبیوں اور رسولوں سے برتر ہیں تو وہ اتنا بھی جانتے کہ یہاں قیاس کا کام ہی نہیں اس لیے کہ رب تبارک و تعالیٰ نے ازواجِ مطہرات کی تہدید کے لیے حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت لوط علیہ السلام کی بیٹیوں کی تمثیل بیان فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ وہ بھی پیغمبروں کی بیویاں تھیں لیکن جب انہوں نے دین میں خیانت اختیار کی۔ ہم نے دونوں کو جہنم میں داخل فرمادیا۔ یہاں بھی وہ احمق اللہ تعالیٰ پر یہ اعتراض کریں کہ تیرا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کا، دوسرے پیغمبروں کی بیویوں پر قیاس کیسے درست ہو سکتا ہے۔

اے برادر نوح علیہ السلام اور لوط علیہ السلام کی بیویاں اپنے کفر و شرک کی بدولت دوزخ کے عذاب کی مستحق ہوئیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل اور شرف کے کمال کا تقاضا یہی ہے کہ آپ کی ازواج کے کھلے ہوئے فاحشے پر عذاب کی تہدید فرمائی جائے۔ پھر ان رسولوں کی بیویوں پر عذاب ایک چند رہا مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کو دو گنے عذاب سے ڈرایا۔ تو یہ بھی حضور کے فضل اور شرف کا کمال ہے دوسرے نبیوں کے مقابلہ پر اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی کہ یا نساء النبی من یتات منکم الا یہ۔ اے نبی کی بیویو تم میں سے جو کوئی کھلا ہوا برا عمل کرے گی تو دو گنا کیا جائے گا اس کے لیے عذاب۔ اور خدائے قدوس کا یہ فرمان کہ کان ذلک علی اللہ یسیرا۔ اور یہ اللہ تعالیٰ پر آسان ہے ان فضول گویوں کے گمان کا صریح رد ہے۔ اس لیے کہ وہ اس امر کو اللہ تعالیٰ سے محال جانتے ہیں۔ غرض ثابت ہوا کہ ازواجِ رسول کے علاوہ جو لوگ کہ اہلبیت میں داخل یا لاحق ہیں خواہ سادات ہوں یا غیر سادات، ان کا حکم بلا کسی فرق کے وہی ہے جو ازواجِ مطہرات کا ہے یعنی اطاعت و

عبادت میں انہیں دو گنا ثواب ہے دوسرے کے مقابلہ میں۔ اور گناہوں اور بدکاریوں میں دوسروں کے مقابل دو گنا عذاب۔ یہی وہ بات ہے جب کہ مخدوم بھائیانا قدس اللہ سرہ نے خزانہ جلالی میں لکھا چنانچہ ان کا کلام اوپر گزر بھی گیا اور اس میں نہ ازدواج کی توہین ہے نہ ان کے درجوں میں تنقیص۔ بلکہ یہ سب کے ان کے بلند درجات اور عالی مقامات کا ثمرہ ہے۔

اے برادر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہلبیت اگرچہ نجاستوں اور گندگیوں سے بہت پاک و صاف تھے مگر ان میں وہ غرور اور گھمنڈ نہ تھا۔ ایسے ہی عشرہ مبشرہ کو اپنے خاتمہ بالآخر ہونے کا یقین تھا مگر وہ خیریت خاتمہ کا دعویٰ نہ کیا کرتے تھے۔ بلکہ سب اللہ تعالیٰ کی بے نیازی کے خوف اور سبیت سے کانپتے اور تھرتھراتے رہتے اور خاتمہ بالآخر ہونے کی یہی علامت ہے۔ تو تجھے اپنی خیریت خاتمہ کا دعویٰ اور اپنی پاکیزگی و طہارت پر غرور اور گھمنڈ کہاں سے آیا کہ تو ان حضرات سے بھی بڑھا جا رہا ہے۔ امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ اگر کل قیامت کے روز یہ فرمان ہو کہ ہم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام امت کو بہشت میں بھیجیں گے اور ایک شخص کو دوزخ میں، تو میرے خوف کی یہ حالت ہے کہ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں وہ شخص میں نہ ہوں۔ امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے حضرت حذیفہ سے دریافت کیا کہ کہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے منافقین کے ساتھ تو ذکر نہیں کیا۔ اسی طرح کبھی کبھی آپ کعب اجماع رضی اللہ عنہ سے فرماتے۔ "اے مسلمانوں کے سردار مجھے دوزخ سے ڈراؤ۔ اسی طرح تمام عشرہ مبشرہ اور باقی تمام اصحاب اور اہلبیت اگرچہ خدائے قدوس کی صدق اور اخلاص سے عبادت کرتے اور طہارت و پاکیزگی میں منتہی تک پہنچ چکے تھے مگر ان کا خوف اور سبیت، اس دن کی تہدید سے کہ لَيْسَ اَلصَّادِقِيْنَ عَنْ حِذْقِهِمْ۔ "صادقوں سے ان کے صدق کا سوال کیا جائے گا۔" بہت زیادہ رہتا اور اس خوف سے کہ مخلصین ہمیشہ خطرہ عظیم پر رہتے ہیں ہمیشہ کانپتے رہتے۔ اور تو کہ خیریت خاتمہ کا دعویٰ کرتا ہے اور لوگوں کے سامنے

گلا چارٹا پھرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بے نیازی کی معرفت ہی سے بے بہرہ ہے۔
 اے برادر تیری خیریت خاتمہ کو کسی نے نہ غصب کیا ہے نہ اس پر زبردستی کس کا
 قبضہ ہے۔ لوگوں کے سامنے کیا دعویٰ کرتا ہے اور ان سے کیا لڑتا ہے۔ تیرا دعویٰ
 اور تیری لڑائی شریعت کے اصول سے ہے اس لیے کہ قرآن شریف اور حدیث کریم اور
 صحابہ کے اجماع نے ہر صاحب ایمان کے باخیر خاتمہ کا حکم مبہم بیان فرمادیا ہے خواہ
 سادات ہوں یا غیر سادات۔ اور تو کہ یقین کے ساتھ خاتمہ باخیر ہونے کا حکم کرتا ہے تو
 شرع شریف ہی سے لڑائی مول لیتا ہے اور جو چیز کہ شریعت میں ثابت نہیں ہے
 اُسے کوئی مسلمان ہرگز قبول نہ کرے گا۔ اگر تیری عبرت کی آنکھ کھلی ہے تو پہلے انبیاء
 علیہم السلام ہی کے حالات پر نظر ڈال لے کہ نوح علیہ السلام نے سینکڑوں برس تک
 اپنے بیٹے کے لیے کوشش کی اور اہتمام کلی کیا کہ کسی طرح وہ مسلمان ہو جائے مگر
 کچھ فائدہ نہ ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے چچا کے لیے (جسے وہ باپ
 کہتے تھے) بہتیری کوششیں کیں کہ وہ بت پرستی سے باز رہے اور مسلمان ہو جائے
 مگر کچھ نہ ہوا۔ موسیٰ علیہ السلام کو کہ آپ پیغمبروں کے سردار ہیں خاص کر فرعون کی جانب
 بھیجا گیا اور ان کی دعوت کی تائید اور قوت پہنچانے کے لیے تو معجزے بھی عطا فرمائے
 مگر فرعون پر کچھ اثر نہ ہوا اور فرعون ملعون پانچ سو سال تک خدائی کا دعویٰ کرتا رہا۔
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوطالب کے لیے کتنی کوشش فرمائی مگر مفید اور سودمند
 نہ ہوئی تو ایسی جگہ جہاں انبیاء کرام علیہم السلام کی کوششیں اور ان کا اہتمام بار آور نہ ہوا
 اس جگہ فرزند کی نسبت کیا کام آسکتی ہے۔ بیت

اگر خدائے نہ باشد زندہ خوشنود شفاعت ہمہ پیمبران ندارد سود
 اگر اللہ تعالیٰ کسی بندہ سے راضی نہ ہو تو تمام پیغمبروں کی کوشش بھی مفید نہیں ہوتی۔
 اے برادر اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادوں میں سے ایک بھی
 زندہ رہتے اور ان کے بیٹے اور پوتے پیدا ہوتے تو وہ رسول کے حقیقی فرزند ہوتے
 تو ان حقیقی فرزندوں کے ہوتے ہم سادات کے گروہ کہ ان کی صاحبزادی کی اولاد ہیں

کوئی بھی فرزند رسول نہ کہتا مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان حقیقی فرزندوں کو بھی منع فرماتے کہ اپنی پیغمبر زادگی پر بھروسہ نہ کرنا۔ جیسا کہ آپ نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو بھی فرمائی۔ تو چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی اور صلبی فرزند نہ رہے سادہ کو کہ آپ کی صاحبزادی کی اولاد ہیں، ان کے قائم مقام کر لیا گیا۔ اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں میں شمار ہونے لگے تو وہ پیغمبر زادگی پر بھروسہ کرنے کی نہی جو حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے تھے ان پر بھی وارد ہوئی اس لیے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مامور فرمائے گئے ہیں۔ **وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ** (آپ اپنے قریبی رشتہ داروں کو ڈرائیں) کے حکم پر۔

اب تو تجھے معلوم ہوا کہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ جتنی نسبت قریب ہوتی چلی جائے گی عذاب الہی سے ڈرنا اور اس کی تہدید اتنی ہی بڑھتی جائے گی اس لیے کہ اہلبیت کے جرم اعمال کے ترازو میں عامی لوگوں کے کفر سے بڑھ کر ہیں اور اللہ پاک نے عوام کو ان کے گناہوں پر مغفرت کی بشارت دی ہے اور اہلبیت اور صدیقوں کی معصیت پر اپنی غیرت سے خوف دلایا ہے کہ

يَا دَاوُدُ بَشِّرِ الْمُتَذِئِبِينَ بِأَنِّي عَفُودٌ وَأَنْذِرِ الْصَّادِقِينَ بِأَنِّي غَيُورٌ
 اے داؤد گناہگاروں کو بشارت دے دو کہ میں بخشنے والا ہوں اور صدیقین کو یہ خبر دو کہ میں بڑی غیرت والا ہوں۔ اور حضور کے قرابت والوں اور اہلبیت کو جرم اور معصیت سے منع فرمایا ہے حالانکہ ان کی طرف سے کفر اور شرک خیال میں بھی نہیں آتا کہ اس سے منع فرمایا جائے اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج اور بیویوں کی بیبیوں کی طرح نہیں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدِ الْقَوَلِ** و **يُطَهَّرُ كَمَا تُطَهَّرُونَ**۔ یعنی اے نبی کی بیبیو تم دوسری عورتوں میں سے ہر ایک کی طرح نہیں۔ اگر تم پر ہمیز گاری کرتی ہو تو بات چیت میں ملائمت مت کرو کہ دل کا روگی کچھ للچائے۔ اور اچھی بات کہو اپنے گھروں میں رہو اور پہلی جاہلیت کا سا بناؤ سنگھار مت کرو۔ نمازیں پڑھو اور زکوٰۃ دیتی رہو اور اللہ اور اس کے

رسول کے کہنے پر چلو۔ بلاشبہ اللہ تعالیٰ یہ ارادہ فرماتا ہے کہ اے اہلبیت تم سے
پلیدگی کو دور فرما دے اور تمہیں اچھی طرح پاک کر دے۔

بعض رافضی آیت انما یرید اللہ الایۃ کو پہلی آیت سے جدا مانتے
ہیں۔ تفسیر ماثریدی میں ہے کہ ”بعض نے کہا کہ یہ آیت پہلی آیت سے مقطوع ہے“
اس لیے کہ پہلی آیت ازواج کے بارے میں ہے اور یہ آپ کے اہلبیت کے حق میں
اور یہ رافضیوں کا قول ہے۔ لیکن علمائے اہلسنت و جماعت دونوں آیتوں کو باہم
مربوط مانتے ہیں اس لیے کہ ازواج مطہرات تو اصل اہلبیت ہیں اور باقی دوسروں میں
سے بعض داخل اہلبیت ہیں، بعض لاحق اہلبیت۔ جیسا کہ اوپر گذر چکا۔ پس ان کی
پلیدگی یہی ہے کہ اللہ اور رسول کی فرمانبرداری سے جی چرائیں اور کوتاہی ظاہر کریں کہ ان
کا یہ قصور عام لوگوں کے کفر اور شرک سے بڑھ کر ہے۔ مثنوی مولف۔

دوستاں و مخلصاں را سرسبز	ذرّہ عصیاں ز کفر آید بتر
بازیک ذرہ عبادت زیں گروہ	در گرانی نزد حق باشد، چوکوہ
طاعت و عصیاں ازین خیرالرجال	ہر دو را ثقلی ست افزول از جبال
لا بزم آل ہر دو را اجر و عقاب	از دو چند افزول بود روز حساب

دوستوں اور اخلاص میں ڈوبے ہوؤں کا ذرّہ برابر گناہ کفر سے بدتر ہوتا ہے،
اسی طرح ان کی عبادت کا ایک ذرّہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک پہاڑ کے برابر ہوتا ہے۔ تو
ان بہترین مردوں کی اطاعت اور نافرمانی دونوں کا بوجھ پہاڑ سے زیادہ ہوتا ہے۔ لامحالہ
ان دونوں کا اجر اور عتاب قیامت کے دن دونوں سے زائد ہوگا۔ المؤمن میری
ذنبہ کالجبل یقع علیہ والمنافق میری ذنبہ کالذباب یطیر
منہ۔ مومن اپنا گناہ پہاڑ کی طرح جانتا ہے کہ اس پر گرا آ رہا ہے اور منافق اپنی
سرکشی کو مکھی کی طرح سمجھتا ہے کہ اُس سے اڑ جائے گی۔

اے بھائی! اللہ والے اپنی اطاعت اور عبادت کو اگرچہ بے قدر اور بے قیمت
جانتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ بیش قیمت ہوتی ہے اور لغزشوں اور گناہوں

جتنا وہ بوجھل اور بُرا سمجھتے ہیں وہ اتنے ہی ہلکے اور چھوٹے رہ جاتے ہیں۔ حضرت
 رضی اللہ عنہ کے دونوں رخساروں پر دو کالی لکیریں پڑ گئی تھیں تاکہ لوگوں کو معلوم
 ہو جائے کہ دوستوں کا رونا معصیت کا رونا نہیں گریہ معرفت ہے کہ وہ اپنے
 جود کو سر سے پرتک ناقص اور عیبی جانتے ہیں۔ وجود مک ذنب ولا یقاس
 یہ ذنب۔ کہ تیرا وجود خود ایک گناہ ہے اس کے برابر کسی گناہ کا قیاس نہیں کیا
 جاسکتا۔ اور اپنے نقص اور عیبوں پر جتنی معرفت بڑھتی جاتی ہے اتنی ہی گریہ وزاری
 میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اگر گناہگار اور عاصی اپنے گناہوں کو ندامت کے پانی
 سے نہ دھو تا رہے تو وہ ہلاک ہو جائے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ سفیان ثوری اور شیبان راعی ایک جگہ جمع ہوئے۔ حضرت
 سفیان ثوری تمام رات روتے رہے۔ امام شیبان نے دریافت کیا کہ اے سفیان اتنا
 کیوں روتے ہو اگر گناہوں کے سبب روتے ہو تو اللہ تعالیٰ کی نافرمانی مت کرو۔ آپ
 نے جواب دیا کہ میرے رونے کا سبب اپنے خاتمہ کا خوف ہے اس لیے کہ میں نے
 اور چند اور لوگوں نے ایک شیخ مجتہد سے چالیس سال علم حاصل کیا اور انہوں نے
 ساٹھ برس تک خانہ کعبہ کی مجاوری کی تھی لیکن جب جان دی تو کفر پر دی خاتمہ بالخیر
 نصیب نہ ہوا۔ جواب دیا کہ اے سفیان وہ اُس کے گناہوں کی شامت تھی اگرچہ
 جو تم کہتے تھے وہ بھی اس میں تھا لیکن جرم کوشی بھی تھی (ندامت و توبہ کے بغیر) تم
 اللہ تعالیٰ کی نافرمانی اور اُس کے حکم کی کسی آن مخالفت نہ کرو۔

مروی ہے کہ ابراہیم نخعی ایک فقیہ کے شاگرد تھے۔ لوگوں نے اُن کے مرنے کے بعد
 انہیں خواب میں دیکھا کہ مجوسیوں کی ٹوپی سر پر رکھے ہوئے ہیں لوگوں نے اس کا
 سبب پوچھا۔ فقیہ نے جواب دیا کہ جب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم شریف آنا
 میں دو در شریف نہ پڑھتا۔ اسی کی نحوست سے معرفت اور ایمان سلب کر لیا گیا۔
 اللہم صل وسلم وبارک علیہ وعلیٰ کل من ہو محبوب ومرتضى
 لہدیہ کما تحب وترضی۔ مثنوی۔

کس چہ داند کہ تاجہ رفت قلم
خوض ستر ازل بسی نہ کند
گر مطیع ست ، بندہ حبشی
گر چہ فرمود سید ابرار
لیک ستر اطاعت و عصیان
تاجہ کس راندہ حکمت از کش
راہ دیں را دو پاست ، خوف ورجا
ظرف ایمان مقام خوف ورجاست
گر رجا پروری و خوف ہلی
ظرف شکست و خوف شد منظور
ہر کرا خوف نیست در کفرست
دین ارجا نبود ، عہد رسول
مہر کے راست عاقبت مبہم
حکم بالقطع بر کسی نہ کند
یا کہ عاصی ست سید قرشی
کال بخت برند وایں در تار
شد جلیباب علم غیب نہاں
یا کرا خواندہ لطف لم یزکش
نتواں رفت راہ ، جز بد و پا
ہست منظوف تا کہ ظرف بجا ست
ظرف شکستی از سیاہ دلی
بنود نطق ، جز بصوت و صروف
ہم چو ارجا کہ سرب کفرست
کہ تو می پروری ، بعقل فضول
مہر بجایاں کا فرند و سبے دیناں

بشنو از شرع حالت ایشان

کوئی کیا جانے کہ قلم قدرت نے کیا لکھ دیا۔ ہر شخص کا انجام مبہم ہے۔ ازلی بھیدوں
میں غور کرنا کفایت نہیں اور نہ کسی کی موت کا بالیقین حکم اس سے معلوم ہوتا ہے۔ غلام
حبشی اگرچہ فرمانبردار ہو یا قریشی سید اگرچہ گنہگار ہو، اگرچہ سید البرار علیہ الصلوٰۃ الی یوم
القرار نے (بحسب ظاہر) یہ حکم فرما دیا کہ فلاں جنت میں جائے گا اور فلاں دوزخ میں
لیکن اطاعت اور سرکشی کا راز علم غیب کی چادر میں پوشیدہ ہے اور اب (کہ وحی کا سلسلہ
منقطع ہو چکا) کوئی نہیں بتا سکتا کہ حکمت ازل نے کسے راندہ بارگاہ کیا اور لطف
لم یزلی نے کسے اپنی طرف بلا لیا۔ (بس یوں سمجھ لو) کہ دین کی راہ چلنے کے لیے دو
پاؤں ہیں۔ خوف ورجا اور بغیر پیروں کے راستہ چلنا ممکن ہی نہیں۔ ایمان کا ظرف
امید اور خوف کا مقام ہے اور منظوف اسی وقت تک رہتا ہے جب تک ظرف

ٹھیک رہے۔ اگر تو امید پالتا رہے اور خوف خدا چھوڑ دے تو تو نے اپنی سیاہ دلی سے طرفِ ایمان کو توڑ دیا اور جب ظرفِ ٹوٹ گیا تو منظروف بھی غارت ہوا کہ بات چیت (کہ مانند منظروف ہے) آواز اور حرفوں ہی سے ہوتی ہے (کہ مثل ظرف ہیں)۔ اسی طرح جسے خوف نہیں وہ کفر میں ہے جس طرح طریقہ مرجیہ کہ سراسر بے دینی و بدعتیہ کی ہے۔ مرجیہ کا دین زمانہ اقدس میں نہ تھا مگر تو اسے اپنی فضول عقل میں پال رہا ہے۔ تمام مرجیہ کافر اور بے دین ہیں ان کی بدعتیہ کی کا حال شریعت سے عیاں ہے۔

اے گروہ سادات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت فرزندگی کے شرف پر گھمنڈ اور غرور مت کرو کہ تمام نسبتیں دنیا میں جان پہچان کے لیے ہیں۔ آخرت کی بزرگی صرف تقویٰ پر ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ یَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ط اے لوگو ہم نے تمہیں ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا ہے اور ہم نے تمہیں کنبے اور قبیلے میں تقسیم کیا تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچانو۔ تم میں سب سے زیادہ کرامت والا وہ ہے اللہ کے نزدیک جو تم سب میں زیادہ پرہیزگار رہے۔ لہذا دینی عزت کا ثبوت تقویٰ سے ہے نہ کہ سیادت سے اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فرزندگی کے ظاہری پیوند سے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے۔ لَوْ كَانَ فِي بَلَدٍ وَلَدِي وَالنَّاسُ اتَّقَوْهُ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي۔ اگر کسی شہر میں میرا کوئی فرزند ہے اور دوسرے لوگ اس سے زیادہ پرہیزگار ہیں تو وہ میرا نہیں۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ اِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ط اللہ تعالیٰ پرہیزگاروں ہی سے قبول کرتا ہے۔ تو قبول کا انحصار تقویٰ پر رکھنا نہ کہ نسبت اور سیادت پر۔ اور فرمایا وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ط کہ لوگو توشہ بنا لو اور تحقیق کہ بہترین زادِ راہ تقویٰ ہے۔ یہاں بھی آخرت کا توشہ تقویٰ فرمایا نہ سیادت اور نہ نسبت۔ اور فرمایا إِنَّ أَوْلِيَاءَكُمْ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ط اس

اولاد اور حارث بن عبد المطلب اور علی اور آپ کی اولاد کو رحمہ اللہ وجہہ الکریم و رضی اللہ عنہم۔ دوسرے سبھی کہ ہر متقی مسلمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آل ہے۔ تو آل نبی میں آخرت کی نجات کے لیے تقویٰ اور طہارت شرط ہے اور خاتمہ کی خیریت اور حسن عاقبت بھی تقویٰ پر موقوف ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ط کہ عاقبت تو پرہیزگاروں ہی کی ہے۔ اب کہ میں نے اس سنبلہ کو ختم کیا ہدایت اور گمراہی کے عذر میں سب سے یہی کہتا ہوں کہ من یرہدہ اللہ فلا مضل لہ ومن یضللہ فلا ہادی لہ ط نعوذ باللہ من مشور انفسنا ومن سیئات اعمالنا۔ اللہ جسے ہدایت فرمائے اس کا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جسے وہ گمراہ چھوڑ دے اُسے کوئی راہ پر لانے والا نہیں۔ ہم اللہ کی پناہ مانگتے ہیں اپنے نفسوں کی شرارتوں سے اور اپنے اعمال کی برائیوں سے۔ رباعی۔

گہ رشک برد فرشتہ از پاکی ما گہ خندہ زند دیو ز بیباکی ما
ایمان چو سلامت بلب گور بریم احسنت بریں چستی و چالاکئی ما
کبھی فرشتہ ہماری پاکی پر رشک کرتا ہے تو ہماری بیباکی پر کبھی شیطان بھی خوش ہوتا ہے اگر ہم قبر تک اپنے ایمان کو سلامتی سے لے جائیں تو اس چستی اور چالاکئی پر شاباش ہے۔

دوسرا سنبلہ پیری مریدی کے بیان اور اسکی حقیقت اور ہدایت ہیں

یاد رکھو کہ پیری اور مریدی، بیعت یعنی ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ رکھنے اور عہد باندھنے کا نام ہے جیسا کہ پیران طریقت نے اپنے ہاتھ سپے مریدوں کے ہاتھوں پر رکھے اور کہتے ہیں اور کلمہ استغفار اور توبہ کی تلقین کی اور کرتے ہیں اور مریدوں سے یہ عہد لیتے ہیں کہ مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ط جو رسول اللہ تمہیں دیں اُسے لو اور جس سے تمہیں منع کر دیں اُس سے

باز رہو۔ اس بیعت کی اصل یہ ہے کہ صحابہ کرام نے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سے درخت کے نیچے بیعت کی تو اللہ تعالیٰ اُن سے راضی ہوا چنانچہ ارشاد فرمایا۔ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ط کہ بے شک اللہ تعالیٰ راضی ہوا مسلمانوں سے جب اے رسول وہ تمہارے ہاتھ پر درخت کے نیچے بیعت کرتے ہیں۔ نیز خدا نے قدوس نے ارشاد فرمایا کہ اے رسول تمہارے صحابہ نے جو بیعت تم سے کی ہے وہ مجھ سے کی ہے اور تمہارا وہ پیارا ہاتھ جو صحابہ کے ہاتھوں پر تھا وہ میرا دستِ قدرت تھا۔ چنانچہ فرمایا۔ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ط کہ بے شک وہ لوگ جو تم سے بیعت کرتے ہیں اللہ سے بیعت کرتے ہیں۔ اللہ کا ہاتھ اُن کے ہاتھوں پر ہے۔ روایت ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ بیعت کے وقت موجود نہ تھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا ایک مبارک ہاتھ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کے قائم مقام کیا اور دوسرے مبارک ہاتھ کو دستِ قدرت کا نائب بنایا اور فرمایا۔ ”یہ اللہ کا دستِ قدرت ہے اور یہ عثمان کا ہاتھ ہے“ تو آپ نے اپنا ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ پر رکھا اور بیعت کی۔ یہیں سے یہ بات ثابت ہوئی کہ صادق طالب اگر حاضر نہ ہو تو اس کی غیر حاضری میں اسے بیعت کرنا جائز ہے۔

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مردوں کی بیعت سے فارغ ہوئے اور مکان کے اندر تشریف لے گئے تو تمام عورتیں بھی بیعت کے لیے حاضر ہوئیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ توقف فرمایا تو یہ آیت نازل ہوئی۔ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ الْآبِيَاتُ۔ یعنی اے نبی جب مسلمان عورتیں تمہارے پاس حاضر آئیں اور اس چیز پر بیعت کریں کہ وہ اللہ کا شریک نہیں ٹھہرائیں گی نہ وہ چوری کریں گی نہ زنا کریں گی۔ نہ اپنی اولاد کو قتل کریں گی۔ نہ ایسا بہتان لائیں گی جسے وہ اپنے ہاتھوں اور پیروں کے درمیان کسب کریں اور نیک بات میں

تمہاری نافرمانی نہ کریں گی تو آپ اُن کو بیعت کر لیں اور اُن کے لیے اللہ تعالیٰ سے استغفار کریں۔ بے شک اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔" نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کے بموجب عورتوں کو بھی بیعت کر لیا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عورتوں کی بیعت صرف کلام سے ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دست مبارک کسی عورت کے ہاتھ سے نہ ہوا۔ "پیری مریدی کے اثبات میں یہ ایک مستحکم اور قطعی اصل اور وہ بنیاد ہے جسے مضبوط اور سیسہ پلائی ہوئی کہا جاتا ہے۔ اس میں کسی منکر کو انکار کی گنجائش نہیں۔ اے برادر سماع کے حلال اور حرام ہونے کے متعلق قدیم زمانے سے علماء اور مشائخ میں گفتگو چلی آتی ہے۔ اسی طرح ذکر خفی و جلی میں بھی کلام مدت سے جاری ہے لیکن پیری مریدی کا انکار کسی زمانہ میں نہ پایا گیا اور نہ بیعت کے قبول میں کسی مجتہد نے کوئی بات نکالی تو اپنی انتہائی بیوقوفی سے بیعت کے انکار میں کیوں زبان چلاتا ہے۔ بیعت۔

زیرِ قصۂ ہفت گنبدِ افلاک پر صد ست کوتاہ نظر ہیں کہ سخن مختصر گرفت
اس واقعہ کی آواز سے ساتوں آسمانوں کے گنبد گونج رہے ہیں کوتاہ نظر کو دیکھو
کہ اسے کوئی بات ہی نہیں سمجھتا۔ حضرت داؤد طائی قدس اللہ روحہ جو امام اعظم رضی اللہ عنہ کے شاگردوں میں سے تھے جب آپ نے حضرت حبیب عجمی رضی اللہ عنہ سے بیعت کی امام اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنی خاص کمائی میں سے کچھ حصہ انہیں نذر فرمایا اور اس کو آپ نے وجہ تقرب جانا۔ مثنوی

مردی چلیست ، توبہ از گناہاں	شدن تقصیر ہا را عذر خواہاں
مردی عقد توبہ بستن آمد	ز اخلاق ذمہ رستن آمد
چو دین بے توبہ در نقصان و شین	مردی عین نص و فرض عین ست
مردی ، بیعت از عہد رسول ست	نہ بدعتہائے جہاں فضول ست
نخست اور دبیعت ، چار یارش	وزاں پس ، جملہ اصحاب کبارش

کہ شد نص فبايعهن نازل
 در اطراف جہاں، ہر جا رسیدہ
 شدہ فریفتش بر خاص و بر عام
 بحکم آیہ فتوبوا الى الله
 کہ ہر کس راست توبہ از جرمیہ
 بر استحقاق بر من نیست لازم
 وراں ظن بد، استغفار کردن
 بسبعین مرتبش تکرار کردی
 تفاوتها بمقدار مقام ست
 برو خود را ببرد توبہ بسیار
 ترقی کردہ بر مرصاد توبہ
 نہد بر ہر یک از توبہ اساسی
 نقود ناسرہ، جز غم فرا نیست
 کہ آفتہاست، در اہمال و تاخیر
 کہ راہ دیں زدہ ست از مکرو تبلیہ
 بناید خورد ازو آب و طعامی
 بؤوبے پیر مردن، مرگ مردار
 پیرس از اہل فکر و فاسقوا خواں
 مریدی ہر گناہے را پناہ ست

زنان ہم بیعتی کردندش از دل
 و زانجا تا بعد ما رسیدہ
 و جوبش آمد از آغاز و انجام
 شد استغفار و توبہ فرض این راہ
 جمیعاً گفت در آیہ کریمہ
 و گر کس ظن برد، کیس فرض جارم
 برو لازم تراست این کار کردن
 نبی ہر روز، استغفار کردے
 و جوب توبہ چوں بر خاص و عام
 ندانی توبہ از خود کردن لے یار
 کہ دارد صحت اسناد توبہ
 مقام خاص و عام از ہم شناسی
 گرفتن توبہ، از ہر کس سزا نیست
 جوانا! چند خواہی بود، بے پیر
 چو پیرت نیست، پیرتست ابلیس
 کرا ہر چند شیطان کردہ دانی
 سبک تر، بیعت پیرے بدست آر
 وسیلہ خود بہ نص و ابتغوا خواں
 سراپائی وجود ما گناہ ست

مریدی شد حصار دین و ایمان

غم ایمان خورد، مرد مسلمان

مریدی کیا ہے اپنے گناہوں سے توبہ اور اپنی کوتاہیوں کی عذر خواہی کرنا۔ مریدی
 ایک معاملہ ہے توبہ کرنے اور بری باتوں سے چٹکارا حاصل کرنے کا۔ چونکہ بغیر

توبہ کے دین بھی نقصان میں اور بے رونق رہتا ہے لہذا مریدی بے حد ضروری اور ہر شخص پر لازم ہے۔ مریدی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک عہد و پیمان کی بیعت ہے نہ کہ ان جاہلوں اور فضول لوگوں کی تراشی ہوئی باتیں۔ حضور سے سب سے پہلے چار اصحاب نے بیعت کی اس کے بعد آپ کے اور اصحاب نے۔ عورتوں نے بھی حضور سے دل سے بیعت کی اس لیے کہ ایہ بایعہن نازل ہوئی۔ اس وقت سے لے کر ہمارے زمانہ تک برابر جاری اور دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچی ہوئی ہے۔ اس کی ضرورت اول آخر میں ہے اور اس کی فرضیت ہر خاص اور عام پر۔ اس راستہ میں استغفار اور توبہ فرض ہے کہ آیت شریف توبوا الی اللہ کا حکم ہے۔ اس آیت کریمہ میں جمیعاً بھی فرمایا گیا ہے اس لیے ہر شخص پر گناہوں سے توبہ کرنا لازم ہے۔ تو اگر کوئی یوں اٹکلیں دوڑائے کہ یہ فرض یقینی میرے اور لازم نہیں ہے تو اس پر سب سے زیادہ یہ کام ضروری ہے اور اس گمان سے توبہ اور استغفار کرنا بھی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم روزانہ استغفار کرتے اور دن میں ستر مرتبہ اس کی تکرار فرماتے توبہ کا وجوب تو ہر خاص اور عام پر ہے لیکن اپنے اپنے مقام کے اعتبار سے فرق ہے۔ اے دوست تو خود توبہ نہیں کر سکتا، اپنے نفس کو کسی صاحب توبہ کے سپرد کر دے جو توبہ کی صحت کی سند رکھتا ہو اور توبہ کے راستے میں ترقی کرتا جا رہا ہو۔ جو خاص اور عام کا مقام بھی پہچانتا ہو اور ہر مقام پر توبہ کی ایک بنیاد بھی رکھتا جاتا ہو۔ توبہ کرنا ہر شخص کے ہاتھ پر زیبا نہیں ہے کہ کھوٹے سکے سوائے غم بڑھانے کے کسی کام نہیں آتے۔ اے جوان تو کب تک چاہے گا کہ بغیر پیر کے رہے اس لیے کہ مہلت دینے اور ٹالتے رہنے میں مصیبت ہی مصیبت ہے۔ اگر تیرا کوئی پیر نہیں ہے تو شیطان تیرا پیر ہے جو دین کے راستوں میں دھوکے اور چالوں سے ڈاکہ ڈالتا ہے۔ شیطان نے اگرچہ تیرے لیے جال لگا دیئے ہیں لیکن تو اس کے دانہ اور پانی میں سے ذرہ برابر نہ لے اور بہت جلد کسی پیر کا ہاتھ پکڑ لے۔ بغیر پیر کے مرجانا مردار موت کے مانند ہے۔ اپنا وسیلہ آیہ وابتغوا کے ماتحت

تلاش کر اور جاننے والوں سے پوچھ اور فاسٹلو (الایۃ) کو پڑھ۔ ہمارا سرتاپا وجود گناہ ہے اور مرید ہو جانا ہر گناہ کے لیے پناہ گاہ۔ مریدی دین اور ایمان کی چار دیواری ہے اور ہر مرد مسلمان کو اپنے دین کی فکر رہتی ہے۔

الغرض پیری اور مریدی کے حقوق اور شرائط آج کل بہت خراب اور پرگانہ حالت میں ہیں۔ نہ پیروں کو پیری کے حقائق اور آثار کی کچھ خبر ہے اور نہ مریدوں میں مریدی کے آداب اور لطیف باتوں کا کچھ اثر ہے۔ آج کل کوئی شخص مریدی ہی کے لائق نہیں پیری کے قابل کہاں سے ملے۔ اگر پیری اور مریدی کا تھوڑا سا حال بھی مفصل لکھوں تو تمام دنیا جو پیروں اور مریدوں سے بھری ہوئی ہے یہ سمجھ بیٹھے کہ ہم سب خطا پر غلطی اور باطل پر ہیں۔ حالانکہ ایسا نہیں۔ بات یہ ہے کہ صفائی قلب باقی نہیں رہی پھٹ رہ گئی ہے۔ تو جس کو عیسے علیہ السلام میسر نہ ہوں اگر بڑی بوٹیاں استعمال نہ کرے تو پھر کیا کرے۔ اور جسے سورج کی روشنی نہ پہنچے اسے چراغ جلانا ضروری ہے۔ ہائے افسوس وہ پیری مریدی کہاں غائب ہو گئی۔

منقول ہے کہ حضرت ابوقاسم گرگانی جنوں اور انسانوں کے پر تھے اور آپ کے ہزار ہا مرید صاحب روزگار تھے۔ اس کے باوجود آپ فرمایا کرتے تھے کہ ہمارا جی چاہتا ہے کہ دنیا میں ہمارا کوئی ایسا مرید ہو کہ ہم اس کی کھال اتار کر اس میں بھس وغیرہ بھر کر دیو پ میں لٹکا دیں تاکہ دنیا والوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ مریدی کس کا نام ہے۔ ہاں بے شک چونکہ انہوں نے مریدی کی تھی وہ مریدی کی قدر اچھی طرح جانتے تھے۔

تو جب تک ہر مرید کی سچی عقیدت اپنے مرشد کے تصرف میں، اس حد تک نہ پہنچ جائے کہ وہ اپنی ہر مراد کو فنا کر دے، اس کو سچا اور واقعی مرید نہیں کہا جاسکتا۔ اور جب مرید حقیقی بالکل اپنے ارادہ اور اختیار سے خالی رہ جاتا ہے تو معرفت اور سعادت کے کمال کے آخری درجہ تک پہنچ جاتا ہے۔ بیت

تا ترک مراد خود نہ گیری صد بار یکبار مراد، در کنارت نیاید
جب تک تم اپنی سیکڑوں مرادیں ترک نہ کرو گے اپنا مقصود ایک مرتبہ

بھی نہ پاسکو گے۔

خدا نے تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کو پہلی بیعت میں ایسی ہی تھی دامن اور ہر مراد سے دامن کشی کی تلقین کی۔ اور فرمایا کہ فلا و ذلک لا یوہنون الایۃ۔ یعنی ان کا ایمان اس وقت کامل ہو گا جب کہ اسے محبوب وہ تمہیں اپنا حکم بنالیں اور پھر تم انہیں جو حکم دو اس سے وہ اپنے دل میں تنگی محسوس نہ کریں اور تمہارے حکم کو بلا چون و چرا تسلیم کر لیں۔ چنانچہ جب صحابہ کرام نے اپنے ارادہ اور خواہش کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے حضور ترک کر دیا اور اپنی تمام تمناؤں کو ٹھکرا دیا تو دین میں کمال اور نعمت و سعادت میں تمامیت حاصل کر لی۔ اور ارشاد ربانی کہ الیوم اکملت لکم دینکم الایۃ۔ یعنی آج میں نے تمہارے دین کو اور تم پر اپنی نعمت تمام کر دی اور تمہارے لیے دین اسلام کو پسند فرمایا اس پر صراحۃً دلالت کرتا ہے۔ اور جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کو اس کمال پر مکمل پایا تو دوسروں کو ان کی پیروی اور بیعت کا حکم دیا اور فرمایا احمالیٰ کالنجوم بآئہم اقتدیتم اہتدیتم۔ کہ ”میرے اصحاب ستاروں کی مانند ہیں تم جس کی پیروی کرو گے راہ پاؤ گے“ اس کے بعد تمام تابعین اور تبع تابعین کی کہ اس امت کے علمائے ہیں تعریف فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل۔ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں یہ بھی ارشاد کیا کہ العلماء ورثۃ الانبیاء۔ علماء انبیاء کے وارث ہیں تاکہ تمام امتی ان کی پیروی اور بیعت میں آجائیں اور ان کی یہ بیعت اخروی سعادتوں اور اس جہان کی نجات اور ترقی درجات کا وسیلہ بن جائے۔ ہم اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں۔

اے برادر پیری اور مریدی سے سوائے رسم اور نام کے کوئی اور چیز باقی نہیں رہی اور وہ نام و رسم بھی چند شرطوں پر مبنی ہے کہ بغیر ان شرطوں کے پیری اور مریدی درست ہی نہیں ہو سکتی۔ تو پیری کی بنیادی شرطوں میں سے ایک شرط یہ ہے کہ پیر صحیح مسلک

رکھتا ہو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ پیر شریعت کے حقوق کی ادائیگی میں پیچھے رہ جانے والا اور کسبستی برتنے والا نہ ہو۔ تیسری شرط یہ ہے کہ پیر کے عقیدے اہل سنت و جماعت کے موافق درست ہوں۔ لہذا پیری اور مریدی کی جو رسم ابھی باقی ہے، ان تینوں شرطوں کے بغیر درست ہی نہیں ہو سکتی۔ اب ان تینوں شرطوں کی یہ مختصر وضاحت کرتا ہوں۔

پہلی شرط کہ پیر کا مسلک صحیح ہو اس کی توضیح یہ ہے کہ سچے مرید کو صحیح سلسلہ تلاش کرنا چاہیے کہ اکثر جگہ غلط اور ضبط ہو گیا ہے انہیں میں سے ایک صورت یہ ہے کہ جس درویش نے اپنی غفلت یا کسی اور سبب سے اپنے بیٹے کو خلافت نہیں دی اور لوگوں کو وصیت بھی نہیں کی کہ میرے بعد، میرے فرزند کو میرا فرقہ پہنا دینا اور اسے میرے قائم مقام کر دینا اس جگہ کے رہنے سہنے والے تیسرے روز اس درویش کا فرقہ اس لڑکے کو پہنا دیتے ہیں اور اپنی اس حرکت کے صحیح یا غیر صحیح ہونے کا مطلقاً خیال نہیں رکھتے۔ اب ایک کثیر مخلوق اس کی بیعت کے جال میں پھنس جاتی ہے اور یہ رخصت و اجازت کے بغیر پیر بن جاتا ہے حالانکہ یہ گمراہی درگمراہی ہے اس لیے کہ اگرچہ باپ کا متروکہ فرقہ وراثت کی وجہ سے اس کے ہتھکے چڑھا لیکن بیعت کی صحت کے لیے باپ کی رخصت اور اجازت شرط ہے نہ کہ صرف باپ کا فرقہ پالینا۔ قطعہ

اے پیر، شرط صحت بیعت درطریقیت اجازت سلف ست
بدغل سکے بنہرہ مرن کاں رہ کا سدان ناخلف ست
اے بیٹے بیعت صحیح ہونے کی شرط طریقیت میں سلف کی اجازت ہے۔ دھوکے سے کھوٹے سکوں کو مت چلاؤ اس لیے کہ یہ ناخلف اور بگڑے ہوئے لوگوں کا راستہ ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ گذشتہ اولیا کہ ولی اور قطب تھے (آج کل) ان کی اولاد و کسبستی سند کے بغیر اور بلا رخصت اور اجازت، محض فرزند کی نسبت

کی بنیاد پر مخلوق کو مرید کرتے ہیں اور مخلوق یہ سمجھتی ہے کہ ہم تو فلاں قطب اور غوث
 کی سرکار سے تعلق رکھتے ہیں اور ہم تو ان کے نائب ہیں حالانکہ یہ سراسر گمراہی ہے۔
 کہتے ہیں کہ خانوادہ شاہ مدار کا سلسلہ درست نہیں ہے اس لیے کہ انہوں نے
 اپنے سلسلے کو خود سوخت کر دیا ہے۔ اس کا مختصر قصہ یوں ہے کہ حضرت شاہ مدار
 صاحب کا قیام کالپی شریف میں ایک مدت تک رہا۔ اس وقت اس ولایت کا
 والی ایک نیک مرد تھا جس کا نام قادر بخش تھا جو درویشوں کی خدمت کرتا اور ٹوٹے
 دلوں کو سہارا دیتا اور فیروں سے محبت رکھتا تھا۔ اکثر اوقات حضرت شاہ مدار
 کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا مگر آپ کچھ توجہ نہ فرماتے اور نہ اس کو اپنے حضور حاضری
 کی اجازت دیتے، وہ والی ہر بار لوٹ جاتا۔ ایک روز قادر شاہ ملاقات کے لیے جا
 ہوا تو دیکھا کہ دو شخص شاہ مدار صاحب کے مکان میں گفتگو کر رہے ہیں۔ یہ ایک
 اونچے گھوڑے پر سوار تھا۔ گردن اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ شاہ مدار صاحب اور
 ایک جوگی باہم بات چیت کر رہے ہیں۔ کہنے لگا کہ یہ عجیب درویش ہیں کہ میں دین
 کی طلب میں ان کے پاس بار بار آتا ہوں مجھ سے ملاقات نہیں کرتے اور ایک جوگی
 سے کلام میں مشغول ہیں۔ یہ کہا اور لوٹ آیا (یہ سن کر) اس جوگی نے کچھ ایسی حرکت
 کی کہ قادر شاہ کے بدن میں جگہ جگہ سفید دھبے پڑ گئے۔ قادر شاہ اپنے پیر کی خدمت
 میں جن کا نام شیخ سراج تھا حاضر ہوا اور ان سے تمام ماجرا بیان کیا۔ اور وہ سفید داغ
 دکھائے۔ شیخ سراج قدس اللہ روحہ نے اپنا لعاب دہن ان داغوں پر مل دیا وہ
 داغ دور ہو گئے اور قادر شاہ تندرست ہو گیا۔ جب رات ہوئی تو شاہ مدار تلوار لیے
 ہوئے نمودار ہوئے اور آپ نے چاہا کہ قادر شاہ کو ختم کر دیں۔ حضرت شیخ سراج آٹے
 آئے کہ یہ تو ہمارا مرید ہے، بے گناہ کو کیوں مارتے ہیں۔ شاہ مدار نے فرمایا کہ اس
 نے مجھے تکلیف پہنچائی ہے۔ شیخ نے جواب دیا کہ یہ تو دین کی طلب کے لیے حاضر
 ہوتا تھا اس نے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی۔ دونوں حضرات میں تکرار بڑھ گئی، کہ
 اتنے میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور شاہ مدار سے منع

فرمایا کہ اس بے گناہ کو مارنا چاہتے ہو یہ کون سی درویشی ہے۔ حضرت شاہ مدار نے عرض کیا یا رسول اللہ درویش جب اپنی تلوار نیام سے نکال لیتا ہے کسی نہ کسی پر ضرور چلاتا ہے۔ اب کہ میں اپنی تلوار کھینچ چکا ہوں کس پر چلاؤں؟ شیخ سراج نے فرمایا تمہارے اس وار کو میں اپنے اوپر لیتا ہوں لیکن اپنے مرید کو کوئی تکلیف پہنچانا مجھے پسند نہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا تو اچھا ہم نے تمہیں سوخت کر دیا۔ شیخ سراج نے فرمایا کہ ہم نے تمہارے تمام مریدوں کو گمراہ کیا۔ شاہ مدار نے فرمایا میں نے گنتی کے چند آدمی مرید کئے ہیں اور آج کی تاریخ سے کسی کو مرید بھی نہیں کروں گا رہی خلافت وہ میں نے نہ کسی کو دی ہے اور نہ اب دوں گا۔ چنانچہ شیخ سراج کے باطن میں کچھ سوزش شروع ہوئی اور آپ تمام عمر اس میں مبتلا رہے اسی لیے اُن کو شیخ سراج (سوختہ) کہا جاتا ہے (سراج بمعنی چراغ، سوختہ بمعنی جلا ہوا)

لیکن شاہ مدار صاحب کے وہ چند مرید بغیر خصلت، بغیر اجازت اور بغیر خلافت کے مرید کرتے تھے اور سلسلہ بڑھاتے تھے اور اپنا خلیفہ بناتے۔ یہی ان کی گمراہی ہے۔ اور یہ سب شاہ مدار کی وفات کے بعد ہوا آپ کی حیات ظاہری میں مرید کچھ نہ کر سکے۔ اور جب حضرت شاہ مدار کی رحلت کا وقت قریب آیا تو آپ نے اپنی فراست باطنی سے جانا کہ میرے مرید ایک عارف کے گمراہ کیے ہوئے ہیں ان سے یقیناً بددیانتی ظاہر ہوگی لہذا آپ نے دست مبارک سے بہت کثرت سے خطوط لکھے اور چاروں طرف ان کو روانہ فرما دیا کہ ہم نے کسی کو خلافت نہیں بخشی ہے چنانچہ حضرت شاہ مدار صاحب کے دستخط کا ایک کاغذ حضرت مخدوم شیخ سعد کے قبضہ میں آیا جس میں حضرت شاہ مدار نے تحریر فرمایا تھا کہ ہم نے کسی کو خلافت نہیں بخشی ہے۔ اسی بنا پر مخدوم شیخ سعد حضرت شاہ صاحب کے مریدوں کو اس سے باز رکھتے دیانت کے مد نظر نہ کہ ان کی امانت کی خاطر۔ اور مخدوم شیخ سعد کے خلفاء بھی لوگوں کو اس بیعت سے لوطایا کرتے تھے۔ چنانچہ مخدوم شیخ صفی قدس سرہ کو فقیر نے بیچشم خود دیکھا۔ اور مخدوم شیخ محمد منگن کو کہ آپ ملا وہ میں آرام فرما رہے ہیں اور مخدوم

شیخ نظام الدین کو کہ مقام امیٹھی میں آرام فرما ہیں۔ کہ یہ حضرات بھی تمام لوگوں کو اس بیعت اور انابت سے کوٹاتے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ فقیر کو جو کچھ صحیح خبروں سے بالتحقیق معلوم ہوا وہی کہا ہے۔ ہماری اس تحقیق کے بعد جو شخص رجوع کرنے میں اپنی ہتک سمجھے وہ جانے۔ ہمارے پاس اس واقعہ کی صحت اور سچائی پر ایک قوی مصداق اور روشن دلیل بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ شاہ مدار کے مریدوں میں سے ہزاروں مریدوں نے بیعت توڑ دی اور اس سے باز رہے۔ بہت سے مخدوم شیخ سعد کے مرید ہو گئے۔ اور بہترے مخدوم شیخ سعد کے خلفا اور ان کے خلفاء کے خلفاء کے مرید ہوئے۔ بہت سے مریدوں نے شیخ محمد منگن اور بہت سوں نے شیخ نظام الدین اور شیخ الہ دیا خیر آبادی اور سندیلی سے اپنی عقیدتمندی کا اظہار کیا۔ اور شاہ مدار صاحب کی مریدی سے پھر گئے۔ تو اگر شاہ مدار صاحب ان مریدوں کے مراجعت پر رضامند نہ ہوتے اور اپنے مریدوں کا دوسرے بزرگوں سے پیوند روانہ رکھتے تو یقیناً ان مریدوں کو ان کی جانب سے کوئی نقصان و خلل اور بدلہ یا سزا ضرور پہنچتی اور ان بزرگوں پر کچھ عتاب یا غصہ اور تنبیہ ضرور ہوتی۔ اور جب آپ نے نہ ان بزرگوں پر کچھ عتاب یا غصہ کیا اور نہ ان مریدوں کو کوئی نقصان یا خلل پہنچا تو معلوم ہوا کہ آپ نے اپنے سلسلہ کو خود ہی برہم کر ڈالا۔ یہاں تک تمہیں معلوم ہوا کہ سلسلہ کی صحت، پیری کی شرطوں میں سے پہلی شرط ہے۔

پیری کی دوسری شرط یہ ہے کہ پیر عالم و عامل ہو، جملہ عبادات کا فرائض اور واجبات اور سنتوں اور نفلوں اور مستحبات کا۔ اور ان احکام کی پابندی میں کوتاہ اور کست نہ ہو۔ ہر وضو کے لیے مسواک کرے۔ وارٹھی میں کنگھا کرے کہ یہ دونوں سنتیں ہیں۔ پانچوں نمازیں، اذان اقامت اور جماعت کے ساتھ ادا کرے تعدیل ارکان کا خیال رکھے اور اسی قسم کی دوسری باتیں نگاہ میں رکھے اور اگر وہ ان عبادتوں کا عالم نہ ہوگا تو ان پر عمل نہ کر سکے گا تو حد شرع

سے گر جائے گا۔ لہذا پیر نہیں بن سکتا۔ اس لیے کہ جو شخص حقیقت کے مقام سے گر جاتا ہے وہ طریقت پر آکر رک جاتا ہے اور جو طریقت سے گرتا ہے شریعت پر ٹھہر جاتا ہے اور جو شریعت سے گرا، گمراہ ہوا اور گمراہ شخص پیر بننے کے لائق نہیں۔ اور وہ درویش جس کی جانب مخلوق جھکی پڑتی ہو مثلاً اکثر مخلوق اس کی بیعت اور ارادت پر رجوع رکھتی ہے، اُس پر تو شریعت کے جزییات میں بھی احتیاط فرض اور لازم ہے۔ اسے چاہیے کہ شریعت کے دقائق میں سے ایک شتمہ بھی فوت نہ ہونے دے۔ کہ یہ چیز اس کے مریدوں کی گمراہی کا ذریعہ بنے گی۔ ظاہر ہے کہ وہ ایسے فعل سے حجت لاتے اور کہتے ہیں کہ ہمارے پیر نے ایسا کام کیا ہے لہذا وہ گمراہ اور گمراہ کن ہو جاتے ہیں۔ منقول ہے کہ حضرت حسن بصری نے ایک مستانہ کو راستے میں دیکھا کہ چلا جا رہا ہے اور ہر قدم پر ٹھوکریں کھا رہا ہے۔ فرمایا قدم کو جھا کر رکھنا کہ ٹھوکر نہ لگے۔ کہنے لگا تم اپنے قدم سنبھال کر ڈالو کہ کہیں بہک نہ جائیں۔ اگر میرا قدم لڑکھڑایا تو میں دیوانہ و معذور ہوں (میرا فعل سند نہیں) لیکن اگر تمہارے قدم ڈگمگائے تو تمام دنیا کے بھٹکنے کا سبب ہوں گے اس لیے کہ عالم کی راہ یابی تمہاری پیروی میں ہے۔“

پیری کی تیسری شرط یہ ہے کہ پیر کے عقیدے درست ہوں۔ مذہب اہل سنت و جماعت کے موافق۔ اور وہ متعصب پکا سنی ہو اس لیے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے تہتر فرقوں میں سے ایک کو ناجی فرمایا ہے اور بہتر فرقوں سے دوری اور پرہیز کا حکم فرمایا ہے اور وہ نجات پانے والا گروہ وہی ہے جو قرآن حدیث اور صحابہ کرام کے طریقوں پر کار بند ہے۔ بیعت

سہ امد اصل شرع اے مومن صفا
قیاس راسخون العلم برحق
تو کمر بیرون روی زیں ہر سہ یک گام
کتاب و سنت و اجماع اسلاف
بود باہر سہ اصل شرع ملحق
بر افتادی ز راہ دین اسلام

یہ تینوں ہیں بس اصل شریعت۔ کتاب و سنت و اجماع امت۔ قیاس
راسخون العلم برحق۔ انہیں تینوں سے ہے بے شبہ ملحق۔ تو گران سے قدم
باہر رکھے گا۔ تو راہ دین سے باہر گرے گا۔

تو مرید جب پیر میں یہ تینوں شرطیں پائے اس کا مرید ہو جائے کہ جائز
اور مستحسن ہے اور اگر پیر میں ان تینوں شرطوں میں سے ایک بھی کم ہو تو اس
سے بیعت جائز نہیں۔ اور اگر کسی نے غلطی سے اس سے بیعت کر لی ہے تو
اس پر ضروری ہے کہ اس بیعت کو توڑ دے۔ (اور طریقت کی طرف آئیں تو) طریقت
میں پیری کی شرطیں بہت زیادہ ہیں ان میں سے بعض ہم سمجھتے ہیں۔ پہلی شرط
اکل حلال ہے۔ پیر کو اکل حلال میں احتیاط کلی برتنا چاہیئے۔ ہرگز ہرگز کوئی ایسا
لقمہ جو غیر حلال طریقہ سے حاصل کیا گیا ہو یا مشتبہ ہو اس کے پاس نہ پھٹکے اس
لیے کہ کُلُّ کَحْمٍ مِنْتَ مِنَ الْحَرَامِ فَالْنَارُ اُولٰٓئِیْہِ۔ ہر وہ گوشت جو
حرام سے پیدا ہوا دوزخ ہی کے لیے مناسب ہے۔ دوسری شرط صدق مقال
ستجا بول ہے، پیر کو چاہیئے کہ ہرگز جھوٹ غیبت اور فحش زبان پر نہ لائے کہ
سچائی نجات دلاتی ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے۔ بیعت

از کجی اُمتی بکم و کاستی و از ہمہ درستی اگر راستی
راستی آور کہ شوی رست کار راستی از تو، ظفر از کردگار
بجودی کی بدولت تو بلا کم و کاست گر پڑے گا اور اگر تو سچا ہے تو سب
باتوں میں ٹھیک ہے۔ راستی اختیار کر کہ تجھے چھٹکارا ملے تیری طرف سے راستی
اللہ تعالیٰ کی جانب سے فتح مندی ہے۔

تیسری شرط دنیا کی حرص، اس کی لذتیں، اس کی خواہش ترک کر دینا اور
مخلوق کے اس کی جانب رجوع اور قبولیت پر کوئی توجہ نہ دینا ہے۔ اگر مالدار
اور تمام دنیا دار اس کی طرف رجوع کریں تو پیر پر واجب ہے کہ کسی رغبت اور دل
کا میلان اس سے ظاہر نہ ہو۔ اور ان کے مابین قبولیت کی وجہ سے پیر میں کوئی

غور اور گھمنڈ نہ اُس کے ظاہر میں آنے پائے اور نہ باطن میں۔

چوتھی شرط مال کا نہ جمع کرنا ہے۔ اگر اسے کثرت سے فتوحات اور نذرانے میسر ہوں تو چاہیے کہ (ان سے حاصل شدہ سب مال) راہِ خدا میں خرچ کر دے۔ انہیں سمیٹ کر نہ رکھے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ بیعت

بر و فائے زمانہ کیسہ مدوز بگزرائش بخرج روز بروز

یعنی زمانے کی وفا سے تھیلی کو نہ سی بلکہ اس کے مصارف میں برابر خرچ کرتا رہ۔ ہاں اگر متواتر مال نہ آتا ہو اور دوسری جگہ سے (کبھی کبھی) مال کثیر مل جاتا ہو۔ اس حالت میں اگر اہل و عیال کے، نفقہ کی طرف سے و بھنی اور عبادت کے لیے فراغتِ قلبی کی نیت سے مال کو حفاظت سے رکھے تو جائز ہے۔

پانچویں شرط اچھی خصلتیں اور مخلوق کی خیر خواہی ہے۔ پیر کو چاہیے کہ مخلوق کو ایذا رسانی اور رنج دہی سے دور رہے اور ترش رو اور بداخلاق نہ بنے اس لیے کہ جو شخص لوگوں کو آزار پہنچاتا ہے اللہ تعالیٰ اُس سے بیزار رہتا ہے۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ اپنے آپ کو عزت کی نظر سے کبھی نہ دیکھے اور خود بینی اور خود نمائی کی صفت کو، صدق اور اخلاص کے مقام پر اتار دے (یعنی ان کی بجائے صدق و اخلاص حاصل کرے) بیعت

اگر خواہی کہ گردی بندہ خاص مہیا شو برائے صدق و اخلاص
اگر تو چاہتا ہے کہ خدا کا خاص بندہ بن جائے تو اپنے آپ کو صدق و اخلاص پر آمادہ کر لے۔

ساتویں شرط یہ ہے کہ مرید بنانے پر حریص نہ ہو اگر کوئی شخص سچے دل سے اس کی طرف رجوع لائے اُسے بیعت کرے ورنہ فراغِ خاطر ہی سے خدائے برتر کی عبادت میں مشغول رہے اور اپنے عزیز وقت کو کہ عمر کی پونجی ہے برباد نہ کرے تمام انبیائے کرام علیہم السلام جن کو صرف خدا کی طرف بلانے اور ہدایت کے لیے مبعوث کیا گیا ان میں سے بعض کی امت میں صرف ایک ہی شخص تھا اور بعض

کی اُمت میں ایک بھی نہیں تھا۔

آٹھویں شرط مخلوق کی زیادتیوں کو برداشت کرنا اور لوگوں سے خونچکنی پنچے اس پر صابر رہنا ہے اس لیے کہ درویشوں کا فرقہ، رضائے الہی کا جامہ ہے تو جو شخص اس فرقہ کو پا کر اپنی نامرادیوں کو برداشت نہ کرے وہ محض فقر کا مدعی ہے اور فرقہ اس پر حرام۔

نویں شرط گناہوں اور نافرمانیوں کو یکسر چھوڑ دینا ہے۔ پیر کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان کو بجالانا اور اس کی نافرمانیوں سے پرہیز کرنا اپنے اوپر نہایت اہتمام سے لازم کرے۔

دسویں شرط یہ ہے کہ کشف اور کرامتوں کا متوالانہ ہو بلکہ استقامت کا شیدائی ہو اس لیے کہ خلافِ عادت امور اور کشف تو بے دینوں سے بھی ظاہر ہو جاتا ہے اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ الاستقامۃ حنوق الکرامۃ۔ حق پر ثابت قدم رہنا، کرامت سے بڑھ کر ہے۔ مثنوی

ما براہ استقامت می رویم	نی پی کشف و کرامت می رویم
ہر کہ اواز کشف خود گوید سخن	کشف اورا، کفش کن بر سر بن
وانکہ دارد از کرامتہاش لاف	چوں سگی باشد کہ گوید عاف عاف
ورشد از نیکی بعالم شہسار	آن بخوش رنگی بود خر مہر

ہم استقامت کی راہ پر چلتے ہیں۔ کشف و کرامت کے پیچھے نہیں دوڑتے جو شخص اپنی اُنکل سے کوئی بات کہے تو اس کی اُنکل کو جوتا بنا کر اس کے سر پر بار دو اور جو شخص اپنی کرامتوں پر شیخی بگھاڑتا ہو تو (سمجھ لو کہ) وہ کتنے کی طرح بھول بھوں کرتا ہے۔ اور اگر نیکی کی وجہ سے عالم میں اُس کا شہرہ ہو گیا ہے تو وہ اپنی خوش رنگی کی بنا پر خر مہر ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ پہلی تین شرطیں ان دس شرطوں میں داخل ہیں۔ البتہ پیری کی شرطیں بے شمار ہیں۔ صرف وہی شرطیں جن کو ہم نے بیان کیا ان میں انحصار نہیں ہے۔

تو اب طالبِ صادق، پیر کو جب ان شرطوں سے موصوف پائے تو اس کے ساتھ اپنی انابت کا پیوند، اس کے ساتھ سچی عقیدت اور حسنِ اعتقاد سے ملا دے۔ مرید کی سچی عقیدت اور حسنِ اعتقاد جس قدر زیادہ ہوتا ہے، اس کے کام دنیا اور دین میں اتنے ہی بنتے رہتے ہیں اس لیے کہ پیر پرست خدا پرست ہوتا ہے پیرانِ طریقت نے ثبوتِ بیعت اور اس دینی اخوت کے لیے دو نشانیاں مقرر کی ہیں۔ ایک تو کاغذی جس پر وہ اپنے پیروں کے نام لکھتے ہیں اور اس کو شجرہ کہتے ہیں اس لیے کہ شاخ در شاخ ہونے میں درخت سے مناسبت رکھتا ہے۔ جس طرح کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے درخت کے نیچے بیعت واقع ہوئی تھی۔ اذیبایعونک تحت الشجرة۔ اسی طرح مریدوں کی اپنے پیر کے ساتھ بیعت اس درخت کے نیچے واقع ہوتی ہے اس کو لکھ کہ مریدوں کو دے دیتے ہیں۔ دوسری علامت ٹوپی ہے۔ مخدوم شیخ فرید گنج شکر قدس اللہ روحہ کے ملفوظات میں ہے کہ کلاہ اصل میں حضرت حق جل و علا کی جانب سے ہے۔ حضرت جبریل علیہ السلام بہشت سے چار ٹوپیاں لے کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یک ترکی۔ دو ترکی۔ سہ ترکی۔ چہار ترکی (ایک گوشہ، دو گوشہ، تین گوشہ، اور چار گوشہ والی) اور عرض کیا کہ فرمان باری یہ ہے کہ آپ یہ چاروں ٹوپیاں سر مبارک پر رکھیں، پھر جسے چاہیں عطا فرمادیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ چاروں ٹوپیاں سر اقدس پر رکھیں۔ اس کے بعد کلاہ یک ترکی، حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کو عنایت فرمائی اور ارشاد کیا کہ یہ تمہاری ٹوپی ہے جسے چاہو دو۔ اور کلاہ دو ترکی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سر پر رکھی اور فرمایا یہ تمہاری ٹوپی ہے جسے چاہو بخش دو اور کلاہ سہ ترکی حضرت عثمان کے سر پر رکھی اور فرمایا یہ تمہاری ٹوپی ہے جسے چاہو سوئپ دو اور کلاہ چہار ترکی حضرت علی رضی اللہ عنہ کے سر مبارک پر رکھی اور فرمایا یہ تمہاری ٹوپی ہے جسے اس کے لائق دیکھو اور جو اس کا حق ادا کر سکے اسے عطا کر دو۔ مجھے یہ فرمان تھا کہ کلاہ چہار ترکی تمہیں پہناؤں۔“

کلاہ کو انابت اور بیعت کی علامت اس لیے قرار دیا گیا ہے کہ یہ سر کا لباس ہے اور سر تمام اعضا اور جوارح سے افضل اور اشرف۔ عقل کا مسکن، اور حواس خمسہ و باطنی کا مقام ہے۔ علاوہ ازیں حواس ظاہری میں سے زبان کہ کلام کی جگہ ہے۔ اور منہ کو کہ پینے اور کھانے کی جگہ ہے اور چہرہ کو خواص اور عوام کی نظریں اُس پر پڑتی ہیں، سب سر میں داخل ہیں گویا کہ تنہا سر ہی تمام انسان ہے۔ پھر اُس کا لباس بھی مختصر ہے اس لیے کہ ایک گز کپڑے میں متعدد ڈوپیاں تیار ہو سکتی ہیں اسی وجہ سے کلاہ کو بیعت کی علامت قرار دیا ہے اور بیعت کے وقت اپنے سر سے اتار کر مرید کے سر پر رکھ دیتے ہیں تاکہ یہ دلیل ہو اس پر کہ مرید اس برادری میں پیر سے بالکل مل گیا اور اس نے بیعت کو بسر و چشم قبول کر لیا اور سرتابی سے توبہ کر لی اور روگردانی سے پنا پائی۔

کہتے ہیں کہ ایک دیندار کا غربت میں انتقال ہو گیا، اُن کا سر ہلتا تھا اور قرار نہ پکڑتا۔ لوگوں نے اُن کو وطن کی جانب روانہ کر دیا۔ جس منزل و مقام پر پہنچتے وہاں کے علماء اور مشائخ سے سر کے ہلنے کا راز پوچھتے مگر شافی جواب نہ پاتے یہاں تک کہ لکھنؤ جا پہنچے اور حضرت مخدوم شیخ بیٹا قدس سرہ کی خدمت میں حاضر آئے اور یہ ماجرا بیان کیا۔ مخدوم نے فرمایا کہ یہ کسی کے مرید نہیں ہیں ایک کلاہ اور شجرہ منگوا یا اور فرمایا کہ یہ ٹوپی ان کے سر پر اور شجرہ اُن کے سینے پر رکھ دیں۔ جو نہی لوگوں نے یہ کیا سر کا ہلنا موقوف ہو گیا۔ اور سب کو یہ راز معلوم ہو گیا کہ اگرچہ بظاہر اُن کا سر ہل رہا تھا لیکن جنبش باطنی تمام سروں میں سے کہ پیروں کی کلاہ کے بغیر اُن کو آرام میسر نہیں آ سکتا۔

علاوہ بریں بیعت کے وقت یہ بھی ہوتا ہے کہ مرید کے سر سے دو تین بال دائیں جانب سے اور دو تین بال بائیں طرف کے قینچی سے کاٹ لیتے ہیں اور ان میں گرہ دے دیتے ہیں اس لیے کہ کل قیامت کے روز جب رواں، رواں بندہ کے اعمال پر گواہی دے تو یہ بال سچی بیعت پر گواہی دیں۔ اور ان بالوں

میں گرہ دے دینا گواہی میں ان کے الفاظ اور معانی کا ایک کرنا مقصود ہوتا ہے۔
البتہ عورتوں کے سروں سے یہ بال نہیں کاٹتے۔ دامنی اور شجرہ پر اکتفا
کرتے ہیں اس لیے کہ قینچی چلانا، بالوں کے کتروانے اور مونڈھنے کی جانب اشارہ
ہے اور یہ دونوں چیزیں مردوں کے ساتھ خاص ہیں۔ ایسے ہی بیعت کے وقت
عورتوں کا ہاتھ بھی ہاتھ میں نہیں لیتے لیکن اگر وہ پیر کے سامنے آجائیں اور کلمہ
استغفار پیر کے روبرو کہیں تو جائز ہے۔

مقراض کے بارے میں تابعین اور سلف کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں
کہ مقراض لکڑی کی بنائی جائے۔ بعض کہتے ہیں کہ مقراض سنگ سفید سے تراشی
جائے۔ بعض کہتے ہیں لوہے سے بنائی جاتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ تانبے
کی بنائی جاتی ہے۔ حضرت سہیل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ سے مروی
ہے کہ آپ نے فرمایا سب طبقہ والوں اور تمام شہروں کے تابعین نے اس
پر اتفاق کیا ہے کہ قینچی لوہے اور تانبے سے بنائی جاوے اور حسن بصری رحمۃ
اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ مرید اس وقت تک مرید نہیں ہو سکتا جب تک
اس کا مرشد اس کے سر کے بال نہ لے۔ اور قینچی کا مسئلہ اہل طبقات میں مختلف
رہا۔ بعض نے فرمایا کہ یہ انبیاء کرام رضی اللہ عنہم کی سنت ہے۔ اس کا واقعہ وہ
ہے جو حضرت آدم صلی اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے
ایک روز حضرت شیت علیہ السلام کو دیکھا انہیں بلایا اور فرمایا اے جانِ پدر
تمہیں کون سا کام پسند ہے۔ جواب دیا کہ ”گھر میں گوشہ نشینی۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر
اور اُس کے غیر سے پرہیز“ حضرت آدم علیہ السلام نے آپ کے معاملہ میں کچھ
تردد فرمایا۔ کہ اتنے میں حضرت جبریل علیہ السلام حاضر آئے اور کہنے لگے کہ اے
آدم (علیہ السلام) حضرت شیت صوفی ہیں چنانچہ حضرت شیت سے تصوف
ظاہر بھی ہوا۔ آپ نے ایک قینچی لی اور جو شخص ان کی بیعت میں داخل ہوتا،
اُس کی پیشانی کے تین چار بال اُس قینچی سے کاٹ لیتے۔ بعض کہتے ہیں کہ اہل

تصوف ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں اور قینی کا استعمال انہیں کی سنت ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اہل تصوف حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہیں اور مقراض انہیں کا طریقہ ہے۔ یہ بھی مروی ہے کہ مقراض کی کیفیت، تابعین اور اہل طبقات میں دشوار ہو گئی یہاں تک کہ حضرت سہیل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جو شخص احکام مقراض کا عالم نہ ہو وہ گمراہ اور گمراہ کن ہے۔ حضرت ذوالنون مصری رضی اللہ عنہ سے لوگ یہ واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک موقع پر بغداد شریف کی مسجد میں بہت سے بزرگانِ زمانہ جمع ہوئے۔ اور بیعت، خرقہ اور مقراض کے متعلق بات چھڑ گئی کہ مقراض کہاں سے ثابت ہے اور خرقہ کس سے مروی ہے تمام لوگ اس معاملہ میں غور و فکر کرنے لگے۔ وہ سب اس بارے میں حیرت زدہ تھے۔ آخر کار حضرت خواجہ عبد اللہ تستری نے فرمایا کہ خرقہ پہنانا تو حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام سے ثابت ہے اور مقراض کا عمل بھی انہیں سے مروی ہے ابھی لوگ اسی حالت میں تھے کہ ایک ہاتھ غیبی نے ندا دی کہ خرقہ رب تبارک و تعالیٰ کی سنت ہے اور مقراض حضرت شیت علیہ السلام کی۔

اب یہ جو مشہور ہے کہ خرقہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی سنت ہے وہ یوں ہے کہ آپ کے پاس حضرت جبریل علیہ السلام نے گوبھن میں رکھ کر پھینکا اور وہ خرقہ جنت کا تھا۔ حضرت جنید رضی اللہ عنہ نے یہ فرمایا ہے کہ مقراض کسی ایسے شخص کو حلال نہیں جو تھیلی میں ایک درم بھی بچا بچا کر رکھے۔ اور مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے یہ فرمایا ہے کہ لوگوں میں سب سے زیادہ شریرا اور ان کا گمراہ کرنے والا وہ ہے جو دنیا کا بھی مرتد ہو اور مقراض بھی اختیار کرے۔ سوال کیا گیا کہ صاحب دنیا کون ہے؟ فرمایا جو دنیا کی ضرورت سے زیادہ طلب کرے، لیکن حضرت امام حسن بصری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ امیر المؤمنین کرم اللہ وجہہ نے بھی مقراض استعمال فرمائی ہے اور بالوں کے تین تار ترشے ہیں۔ لہذا آپ کی سنت کا خیال رکھنا اور اس کی حفاظت کرنا دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ اچھا ہے۔ مقراض سے

بال کاٹنے کے بارے میں سب سے زیادہ صحیح قول پیشانی کے بال لینا ہے۔
 تو چاہیے یہ کہ سب سے پہلے پیشانی کا ایک بال قینچی سے لیا جائے اس کے
 بعد ایک پیشانی کی دائیں جانب سے اور ایک بائیں جانب سے۔ حضرت
 مخدوم شیخ مینا قدس سرہ کی بیعت میں داخل ہونے والا، سر منڈائے ہوتا، تب
 بھی آپ اس کے سر پر قینچی چلا دیتے۔ الغرض مقراض اسرار الہی جلت جلالہ
 میں سے ایک راز ہے جس پر کسی شخص کو یقینی اطلاع نہ ہوتی اگرچہ بعض لوگوں نے
 کہا ہے کہ قینچی کا چلانا دوسرے علاقوں کے توڑنے کے لیے جو بندہ اور مولیٰ کے
 درمیان میں ہوں۔ لہذا ہر شخص کو یہ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کا ہاتھ پکڑے۔
 نظم مولف۔

ما از جناب پر کلا ہے گرفتہ ایم وز شر ہر دو کون پنا ہے گرفتہ ایم
 ماراست زیں کلاہ، کلا گوشہ رفلک زیں تاج فقر، شوکت شاہی گرفتہ ایم
 الحق یکی ست پر پرست و خدا پرست انکار ایں عقیدہ، گناہی گرفتہ ایم
 مایم و آستان پر و سر نیاز زیں مکنت و وجاہت چاہے گرفتہ ایم
 مارا بس ست پر خدا و رسول را بر صدق ایں مقال گواہے گرفتہ ایم
 ہم نے اپنے پر سے کلاہ پاکر دونوں جہاں کی آفت سے پناہ حاصل کر لی ہے
 اس کلاہ کی بدولت ہمارا طرہ آسمان پر ہے۔ ہم نے فقر سے تاج شاہی کی شوکت
 پائی ہے۔ حق تو یہ ہے کہ پر پرست اور خدا پرست ایک ہی ہے۔ ہم اس عقیدہ
 کا انکار گناہ سمجھتے ہیں۔ ہم ہیں، پر کا آستانہ اور ہمارا سر نیاز۔ ہم نے اس مقام و
 وجاہت کے طفیل، شوکت کا مقام حاصل کیا ہے۔ ہم کو خدا اور رسول تک پہنچانے
 کے لیے پر ہی کافی ہے۔ ہم نے اس سچی بات پر گواہ بھی مہیا کر لیے ہیں۔
 یاد رکھنا چاہیے کہ مرید کی دو قسمیں ہیں۔ رسمی اور حقیقی۔ رسمی مرید تو وہ ہے
 جو ایسے شخص سے کلاہ اور شجرہ حاصل کر لے جو پیری کے لائق ہو اور اس کا دل سے
 معتقد ہو کہ جو کچھ پیر فرمائے اس پر ثابت قدم رہے اور جس سے منع کرے اس سے

باز رہے۔ اور حقیقی مرید وہ ہے کہ اس کا ظاہر اور باطن پیر کے ظاہر اور باطن کے مطابق ہو اور اس کے تمام حرکات و سکنات پیر کے حرکات اور سکنات کے موافق ہوں۔ اس کی راہ اور روش کے مخالف کوئی قدم نہ اٹھائے۔ اُس کے خلاف ایک سالس بھی نہ لے۔ اور پیر کو چاہیے کہ جب مرید میں معاملہ کی صفائی دیکھے اس کا حلق کرائے اور اُسے خرقہ پہنا دے۔ اسے ذکر اور مراقبہ کی تلقین کرے اور خلوت میں بٹھا کر مجاہدہ اور ریاضت کی تعلیم دے اور آہستہ آہستہ اُسے اپنا جیسا بنائے۔

اب ہم سرمنڈانے، خرقہ پہنانے اور ذکر اور مراقبہ کرائے اور خلوت نشین کرنے کا، جداگانہ لیکن مختصر بیان کرتے ہیں۔

حلق قطعہ
 بمرّد صوفی گفتم، چرا تراشی سر
 جواب داد کہ ایں امتحان اہل صفاست
 تو خود بگوئی کہ از سر عگو نہ برخیزد
 کہے کہ از سر مو، بر نمی تواند خاست
 میں نے ایک صوفی مرد سے کہا کہ اپنا سر کیوں منڈاتے ہو جواب دیا کہ یہ اہل صفا کا امتحان ہے۔ تو ہی بتا کہ سر کے بل وہ کس طرح فرمانبرداری کے لیے تیار ہو سکتا ہے جو اپنے سر کے بالوں کو بھی اس پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ ہدایۃ السعداء میں تشریح سے یہ نقل فرمایا ہے کہ خلفائے راشدین اور دوسرے تمام صحابہ ہمیشہ سر منڈاتے رہے اور ایسے ہی تمام ائمہ۔ چنانچہ امام اعظم ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم اور تمام طبقات کے مشائخ رضی اللہ عنہم کے سر منڈے ہوئے تھے تو ان کی سیرت کا پیر و بننا ہی بہتر اور اچھا ہے۔ جامع نصرت میں فرمایا کہ مومن کا جمال سر منڈانا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ کسی سر منڈے ہوئے شخص کو موت کی تلخی، قبر کا عذاب اور قیامت کا خوف نہ ہوگا۔ اور ایسے شخص کو انبیاء کرام کے ساتھ قبر سے اٹھا جائے گا اور رسولوں کے پاس اُسے جگہ دی جائے گی اور اُس کے سر سے جسے بال جدا ہوں گے ہر بال کے

عوض میں ایک فرشتہ پیدا کیا جائے گا اور وہ قیامت تک اس کیلئے استغفار کرتا رہے گا۔
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا۔ الہی سرمنڈانے والوں کو بخش دے۔ عرض کیا یا رسول اللہ بال کترنے
 والوں کو بھی۔ پھر آپ نے فرمایا ”الہی سرمنڈانے والوں کی بخشش فرما“ صحابہ
 نے پھر عرض کیا یا رسول اللہ بال کترنے والوں کی بھی۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا ”الہی
 سرمنڈانے والوں کی مغفرت فرما۔ عرض کیا یا رسول اللہ بال کترنے والوں کی بھی۔
 آپ نے فرمایا اور بال کترنے والوں کی بھی (مغفرت فرمادے)۔ مؤلف کے دل
 میں یہ خیال گذرتا ہے کہ وضو میں سر کا مسح فرض ہے نہ کہ بالوں کا۔ اگرچہ سر کے
 بالوں پر مسح کرنے سے کامل مسح ہو جاتا ہے لیکن حقیقت مسح نہیں پانی جاتی مگر
 سر کے منڈانے میں۔ اسی وجہ سے مولیٰ علی سے مروی ہے کہ آپ روزانہ سر
 منڈایا کرتے۔

خرقہ پوشی پیر کو ہا پیسے کہ اپنے سچے مریدوں کو محض بخلوص نیت اور مخلصاً
 للہ خرقہ پہنا دے۔ نہ اس سے مشیخت کی دکان کی رونق مقصود ہو اور نہ کسی شتم
 کی ناموری اور شہرت مد نظر۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ اور طالب اگر مبتدی ہو
 اور طلب کے کمال تک نہ پہنچا ہو اُسے بھی خرقہ پہننا ناجائز ہے۔ منقول ہے کہ
 حضرت شیخ ابو نجیب سروردی قدس سرہ نے فرمایا کہ ایک روز ایک مرید حضرت
 شیخ احمد غزالی رحمۃ اللہ کے پاس حاضر ہوا اور خرقہ طلب کیا۔ شیخ نے اُسے میرے
 پاس بھیج دیا۔ میں نے اس سے خرقہ کے حقوق اور شرطیں بیان کیں۔ وہ مرید ان حقوق
 اور شرائط کو سن کر تھرتھرا گیا اور بغیر خرقہ پہنے واپس چلا گیا۔ حضرت امام غزالی نے
 مجھے یاد فرمایا اور مجھ پر بڑا عتاب ظاہر کیا کہ میں نے تو اُسے تمہارے پاس اس لیے
 روانہ کیا تھا کہ تم اس سے کوئی ایسی بات بیان کر دینا جس سے اس کی رغبت اور
 زیادہ ہو۔ تم نے ایسی بات کہہ دی کہ جو رغبت اُسے تھی وہ بھی جاتی رہی۔ حالانکہ جو
 تم نے کہا وہ طبع تھا لیکن اگر ہم یہ تمام باتیں مبتدی پر لازم کر دیں تو بھاگ اٹھے گا۔

اور اُس کی بجا آوری اُس سے ہو ہی نہ سکے گی۔ ہم تو خرقہ اس لیے پہنتے ہیں کہ یہ شخص اس قوم مشائخ کے ساتھ مل جل جائے اور پھر ان حضرات کے ساتھ ملنا جلنا اُن کے افعال پر نظر رکھنا اور اُن کے احوال کو دیکھنا بھالنا، اس میں پورا پورا اثر کرے۔ اور یہ بھی انہیں جیسے عمل کرنے لگے۔ ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بھی انہیں میں سے فرما دے۔

اور مرید جب حلق کے سکے اور خرقے کو پہر اور مرشد کی مربانی سے حاصل کرے، تو چاہیے کہ اس سکھ کو دنیا و آخرت کی دولت اور دونوں جہان کی سعادت جانے۔ اور فضول فکریں اور وسوسے اپنے دل میں نہ آنے دے اور اس کو چہ سے منہ نہ پھیرے۔ یعنی یہ خیال نہ کرے کہ فلاں حضرت نے جو مجھے خرقہ پہنایا یہ اُن کا کرم ہے ورنہ مجھ میں اس کی لیاقت کہاں۔ اور اُس کی وجہ سے اپنے سر پر باقی بال رکھے اور خرقہ کو تبرک سمجھ کر محفوظ کر لے اور خود کوئی دوسرا لباس پہنے۔
 برادرِ من! مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ جو شخص کسی قوم سے مشابہت کرنا ہے وہ انہیں میں سے ہو جاتا ہے۔ یہ کوئی تھوڑی دولت نہیں۔ اور
 وَهُمْ قَوْمٌ لَا يَشْقَىٰ أَجَلُهُمْ۔ ”یہ وہ قوم ہے جس کا ہم نشیں محروم نہیں ہوتا۔“ کچھ کم سعادت نہیں۔ اگرچہ خود میں اس کی لیاقت نہ سمجھنا بھی کمال سعادت، فکرِ صحیح اور خیریت اور فتحِ مندی کے دروازے کی کنجی ہے لیکن اس سکھ کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا جائے۔ بیت

تو تصرف ہائی خود، بردستِ پیراں واگذار

مردہ را در دستِ زندہ، کے بود ہیچ اختیار

تو اپنے تصرفات کو پیروں کے ہاتھ پر چھوڑ دے اس لیے کہ جو مردہ زندہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے اُسے اختیار ہی کب ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک روز خواجہ جنید بغدادی قدس سرہ نے حسین منصور سے کہا کہ وہ وقت کب آئے گا جب آپ خشک لکڑی کو سُرخ کریں گے۔ جواب دیا

کہ جس روز میں چوب کو سُرخ کروں گا تمہیں اس مشیخت کے لباس سے علیحدہ کروں گا تا کہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ اہل معرفت کے نزدیک نیکوں کے کوچے سے نکلنا، پھانسی سے زیادہ دشوار بلکہ آگ سے بھی زیادہ مشکل ہے۔

ذکر و مراقبہ خواجگانِ چشت قدس سرہم کا اس پر اجماع ہے کہ طالبِ صادق کے لیے ایک ذکر اور ایک فکر کافی ہے اور وہ ذکر کلمہ لا الہ الا اللہ ہے کہ تمام ذکر اس کلمہ میں داخل ہیں اور مراقبہ یہ ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جانے اور اعضا کی حرکتوں اور دل کی باتوں پر مطلع رہے۔ آممہ طریقت اور ساداتِ حقیقت کے نزدیک یہ چیز ثابت ہے کہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ عرض کیا کہ خدائے تعالیٰ کے راستوں میں سے سب سے قریب کا راستہ دکھا دیجئے۔ ارشاد فرمایا علی ہمیشہ ذکرِ خدا کرتے رہو۔ عرض کیا کس طرح؟ حضور علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ اپنی آنکھیں بند کرو اور مجھ سے سنو۔ اس کے بعد حضور نے تین مرتبہ لا الہ الا اللہ کا ذکر فرمایا اور علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے سنا۔ اس کے بعد مولیٰ علی نے تین بار ذکر کیا اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کو سنا۔

پھر علی مرتضیٰ نے تعلیم فرمایا یہ ذکر، حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ کو اور اُن سے حضرت خواجہ عبد الواحد زید کو پہنچا۔ اور اُن سے خواجہ فضیل کو۔ اُن سے خواجہ ابراہیم ادھم بلخی کو، اُن سے خواجہ حذیفہ مرعشی کو، اُن سے خواجہ ہبیرہ بصری کو، اُن سے خواجہ علودینوری کو، اُن سے خواجہ ابواسحق شامی کو، اُن سے خواجہ قدوة الدین ابوالحسن فرشانہ کو، اُن سے خواجہ ناصر الدین محمد ابواسحق چشتی کو، اُن سے خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی کو، اُن سے حضرت خواجہ قطب الدین مودود یوسف چشتی کو، اُن سے خواجہ حاجی شریف زندنی کو، اُن سے خواجہ عثمان ہارونی کو، اُن سے حضرت خواجہ معین الحق والدین حسن سجری کو، اُن سے خواجہ قطب الحق والدین بختیار اوشی کو، اُن سے خواجہ فرید الحق والدین مسعود سلیمان اجودھنی کو، اور

اُن سے حضرت خواجہ نظام الحق والدین محمد بن احمد بدایونی کو، اُن سے خواجہ نصیر الحق والدین محمود بن یوسف رشید اودھی کو اور اُن سے مخدوم جہانیاں کو پہنچا جب کہ حضرت مخدوم جہانیاں کو دوسری اور جگہوں سے بھی پہنچا تھا، پھر اُن سے میر سید راجو قتال کو اور اُن سے مخدوم شیخ سارنگ کو پہنچا۔ جب کہ مخدوم شیخ سارنگ کو تلقین ذکر مخدوم شیخ یوسف ابرچنی سے بھی پہنچا تھا اور مخدوم شیخ یوسف نے بندگی مخدوم جہانیاں سید جلال سے حاصل کیا تھا۔ نیز مخدوم شیخ سارنگ نے تلقین ذکر مخدوم شیخ قیام الدین سے بھی پایا تھا۔ اور مخدوم شیخ قیام الدین مخدوم شیخ مینا کے چچا اور مخدوم شیخ نصیر الدین محمود اودھی کے مرید تھے، اور مخدوم جہانیاں سے انہیں خلافت حاصل تھی۔ مخدوم شیخ سارنگ سے یہ ذکر مخدوم شیخ مینا کو پہنچا، اور اُن سے مخدوم شیخ سعد بدین کو اُن سے مخدوم شیخ عبدالصمد کو جو شیخ صفی مشہور ہیں، اور اُن سے مخدوم شیخ حسین محمد بن اسرائیل کو، اور اُن سے اس فقیر مؤلف کو پہنچا۔ اس ذکر کے فوائد و آثار انشاء اللہ تعالیٰ ہم لکھیں گے۔

اب رہی خلوت تو وہ چالیس روز سے کم نہیں ہونا چاہیئے اس لیے کہ چالیس دن (چلتے) ہیں بڑی تاثیر ہے۔ اس لیے کہ حضرت آدم علیہ السلام کی مٹی کو چالیس روز خمیر کیا گیا تھا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ يَبَايِعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ۔ جس نے چالیس صبحیں اللہ تعالیٰ کے لیے خالص کر دیں حکمت کے چشمے اُس کے دل سے اُس کی زبان پر بہنے لگیں گے۔

منقول ہے کہ خواجہ نظام الحق والدین محمد بن احمد بدایونی قدس سرہ نے شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ روحہ سے فرمایا کہ تم چلہ چشتیانہ کھینچو۔ آپ نے بعض اجاب سے دریافت کیا کہ چلہ چشتیانہ کیا ہے؟ جواب دیا کہ ایک دیوار کے پیچھے بیٹھ رہو (یعنی دنیا سے کلیتہً منقطع ہو کر)۔

یاد رہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تمام سال میں پانچ چلے مری ہیں۔ ایک چلہ سیدنا آدم اور علیہ السلام کا جمادی الاخریٰ کی بیس تاریخ سے لے کر ماہِ رجب کے ختم تک۔ ایک چلہ حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کا بیس شعبان سے شبِ عید الفطر تک۔ ایک چلہ سیدنا یونس علیہ السلام کا ذی الحجہ کی پندرہویں سے محرم الحرام کی پچیس تک۔ ایک چلہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام کا شبِ نمرة (یکم) ذی قعد سے لے کر شبِ عید الاضحیٰ تک۔ اور ایک چلہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بیسویں رمضان سے آخر ماہِ شوال تک۔ چلہ کشتی کی جو شرطیں زیادہ اہم ہیں ان میں سے ایک بھی ترک کرنے سے مقصود کلی حاصل نہیں ہوتا۔

مریدِ حبیب سیدھا پاؤں حجرہ خلوت میں رکھے تو اعوذ باللہ اور بسم اللہ پڑھے اور پوری سورہ والناس تین بار پڑھے۔ اس کے بعد یااں پیر حجرہ میں رکھے اور یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ دَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِيْ كَمَا كُنْتَ لِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَارْزُقْنِيْ مَحَبَّتَكَ اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ مَحَبَّتَكَ فِي شَفَعِيْ وَاجْزِبْنِيْ بِجَلَالِكَ وَجَمَالِكَ۔ وَاجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُخْلِصِيْنَ اَللّٰهُمَّ اَمَحْ نَفْسِيْ بِجَذَبَاتِ ذَاتِكَ يَا اَنْبَسَ مَنْ لَا اَنْبَسَ لَكَ رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ فَرْدًا وَّ اَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ ط

الہی تو دنیا و آخرت میں میرا کارساز ہے۔ تو میرے لیے ایسا رہ جیسا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے تھا اور اپنی محبت مجھے عطا فرما۔ الہی میرے پردہ دل میں اپنی محبت ڈال۔ اور مجھے اپنے جلال و جمال سے اپنے مخلصین میں شامل فرما۔ الہی مجھے اپنے جذباتِ ذات سے میرا نفس محو کر دے۔ اے بے کسوں کے انیس۔ الہی مجھے تنہا نہ چھوڑ تو بہتر وارثوں میں ہے، اس کے بعد مصلے پر کھڑا ہوا اور منہ قبلہ کی طرف کرے اور ایک مرتبہ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِيْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِيفًا وَّمَا اَنَا مِنَ

المُشْرِكِينَ دیکھیں نے اپنا چہرہ متوجہ کیا اُس ذات کی جانب، جس نے
آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا درالخالیکہ میں سب سے یک سو ہوں اور مشرکین
سے نہیں ہوں) پڑھے۔ اس کے بعد دو رکعت نمازِ جلالتِ الہی کے لیے پڑھے۔

پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی اور دوسری رکعت میں آمین
الرسول بما اُنْزِلَ آخر سورۃ تک پڑھے۔ اس کے بعد سجدہ میں سر
رکھے اور یوں کہے۔ (الہی میری خلوت میں میرا انیس رہ اور میری تنہائی میں میرا

معین۔ الہی میری اس خلوت کو اپنے مشاہدہ کا موجب بنا دے اور مجھے اُس
کام کی توفیق دے جو تجھے محبوب و پسندیدہ ہے۔ الہی میں تیرے غضب سے
تیری پناہ مانگتا ہوں اور تجھ سے تیری رضا چاہتا ہوں۔ الہی مجھے بندگیِ نفس

سے دور رکھ۔ الہی میری آنکھوں سے پردہ ہٹا دے اور میرے دل کا رنگ
دور کر دے تاکہ میں لا الہ الا اللہ کا جمال و بھروسوں) اللّٰهُمَّ كُنْ لِيْ اَنْيْسًا
فِيْ خَلْوَتِيْ وَمُعِيْنًا فِيْ وَحْدَتِيْ اللّٰهُمَّ اجْعَلْ لِيْ خَلْوَتِيْ هَذِهِ

مَوْجِبَةً لِّمَشَاهِدَتِكَ وَوَفِّقْنِيْ فِيْهِ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى
اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ سَخَطِكَ وَاَسْئَلُكَ رِضَاكَ اللّٰهُمَّ
جَنِّبْنِيْ اَنْ اَعْبُدَ الْهَوٰى - اللّٰهُمَّ اكْشِفِ الْغِطَاءَ عَنْ عَيْنِيْ

وَارْفَعْ الْغَيْنَ عَنْ قَلْبِيْ حَتّٰى اَشْهَدَ جَمَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
اس کے بعد ذکرِ نفی و اثبات میں خاص الخاص توجہ و ارادت سے مشغول ہو
جائے۔ اور کبھی ذکرِ ذات میں ملاحظہ اور مفہوم کے ساتھ مصروف رہے کہ

اس کا ایک لمحہ بھی ذکرِ نفی و اثبات سے خالی نہ رہے۔
چلہ کشی کے لیے آٹھ شرطیں ہیں۔ اول خلوت گاہ میں تنہا ہونا۔ قبلہ رو
پالتی مار کر بیٹھنا۔ ہاتھوں کو زانوؤں پر رکھنا۔ مردہ کو غسل کی نیت کرتا خلوت گاہ

کو اپنی لحد تصور کرنا اور اس جگہ سے وضو کرنا اور نماز پڑھنے کے علاوہ یا سزا نہ مٹکنا خلوت گاہ
تاریک ہونا چاہیے۔ یہ بھی ہو کہ اس کے دروازے پر پردہ ڈال دے تاکہ اس میں

ذرا بھی روشنی نہ آ سکے اور نہ کسی کی آواز پہنچ سکے کہ وہ آواز جو اس کو دوسری طرف مشغول کر دے دیکھنے سننے یا کہنے میں۔ اس لیے کہ جب یہ محسوسات میں مشغول ہو گا عالم غیب سے محروم رہے گا۔ اس کے بعد ذکر میں مشغول ہو اور تمام اندیشے دل سے نکال دے تاکہ اللہ تعالیٰ سے جان و دل کے ساتھ مشغول ہو۔ مخلوق سے گھبرائے اور پوری طرح حق کی جانب متوجہ ہو۔

دوسری شرط یہ ہے کہ ہمیشہ با وضو رہے اس لیے کہ بے وضو ہونا شیطان کے غلبہ کی راہ ہے تاکہ وہ اس پر غالب نہ ہو۔

تیسری شرط ہمیشہ ہمیشہ ذکر کرنا ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔
يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا اَلَا يَتَذَكَّرُونَ وہ ذکر کرتے ہیں اللہ کا کھڑے ہو کر بیٹھ کر اور اپنے پہلوؤں پر اور یہ دوام ذکر کی جانب اشارہ ہے۔

چوتھی شرط اندیشوں کی نفی اور ان کا دفع۔ چاہیے کہ جو خطرہ دل میں آئے خواہ نیک یا بد اسے کلمہ لا الہ الا اللہ سے نفی کر دے۔ اس لیے کہ جس چیز کا نقش صفحہ دل پر پڑتا ہے خواہ نیک یا بد، وہ صفائی قلب کو نقوش قلب کے قبول سے سدِ راہ بن جاتا ہے اور جب تک صفحہ دل ان شہوانی نقوشوں سے پاک نہیں ہوتا وہ مشاہدہ غیبی کے نقوش اور علم لدنی کے قابل نہیں ہوتا اور مکاشفاتِ روحانیہ کے انوار اور تجلیاتِ ربانیہ کو قبول نہیں کرتا۔

پانچویں شرط ہمیشہ روزہ رکھنا ہے تو خلوت گزین ہمیشہ روزہ دار رہے کہ روزہ تعلقاتِ بشریہ اور خواہشاتِ نفسانیہ کے دور کرنے میں بڑا قوی اثر رکھتا ہے۔ چھٹی شرط ہمیشہ خاموش رہنا۔ تو چاہیے کہ کسی سے بات نہ کرے مگر اپنے شیخ سے کشفِ واقع میں ضرورت کے مطابق۔ اور باقی پرہیز من سکھ سکھ و مَن سکھ نجا (جو خاموش رہا سلامت رہا اور جو سلامت رہا اس نے نجات پائی) پڑھے۔

ساتویں شرط اپنے دل کی توجہ شیخ کے دل سے ہمیشہ قائم رکھو تاکہ شیخ کے

دل سے کچھ التفات مرید کے دل میں پہنچتا رہے اس لیے کہ **مِنْ الْقُلُوبِ** الی **الْقُلُوبِ رَوْنَةً**۔ کہ دل سے دل کی راہ ہوتی ہے۔ اور مرید کے دل کو شیخ کے دل سے جس قدر تعلق ہوگا دل کا ر وزن بڑھتا جائے گا۔ اس لیے کہ مبتدی مرید اس عالم شہادت کا عادی ہے کہ اس کے روبرو بہت زیادہ پروے ہیں لہذا اس کی توجہ حضرت عزت پر نہ ہو سکے گی ہاں شیخ کے دل کی طرف توجہ ہو تو آسانی سے راہ پاسکتا ہے کہ شیخ کا دل عالم غیب کا پروردہ اور حضرت عزت کی جانب متوجہ ہے۔ فضل الہی کے فیوض ہر دم شیخ کے دل میں پہنچتے رہتے ہیں اور شیخ کے دل سے مرید کے دل تک پہنچتے ہیں اسی طرح رفتہ رفتہ مرید قبول فیضان کے لیے بے واسطہ استعداد پیدا کر لیتا ہے اور عالم غیب سے اسے واقفیت ہو جاتی ہے۔ شیخ کی توجہ کو ہمیشہ اس راہ کی دلیل اور رہبر جانے اور جب مرید کو کوئی آفت یا خوف پہنچے فوراً ولایت شیخ کی جانب رجوع کرے اور شیخ کے اندرون دل سے مدد چاہے تاکہ وہ آفت اور خوف، شیطانی ہو، یا نفسانی دور ہو جاوے۔

اٹھویں شرط اللہ تعالیٰ سے شکایت اور اپنے شیخ پر اعتراض کا ترک کر دینا ہے۔ بایں معنی کہ اسے جو کچھ غیب سے پہنچے تنگی و کشادگی، رنج و راحت، صحت و بیماری، کشائش و بستگی اس پر راضی رہے اور حق سے اعتراض نہ کرے۔ اسی طرح شیخ کا جو قول اور فعل، حال یا مال دیکھے اس پر کوئی اعتراض نہ کرے اور شیخ کے ظاہری و باطنی تصرفات کے تسلیم کر لینے میں مشغول رہے اور شیخ کے تمام احوال اور اقوال پر نظر ارادت نہ ڈالے مبادا کہ طریقت کا مرتد ہو جائے اور بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی مرید اپنے شیخ کی ولایت سے مردود ہو جاتا ہے تو کوئی شیخ اس کو مقام پر نہیں پہنچا سکتا۔ ہاں وہ مرید صادق جس نے شیخ کی خدمت میں تربیت نہیں پائی اور کس وجہ سے وہ اس سے باز نہ رہا اور اس وقت وہ دوسرے شیخ کی خدمت میں مصروف ہو اور عذر لائے تو اس شیخ کے تصرفات

اب اس میں ممکن ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ شیخ اس کو منزل تک پہنچا دیں مگر اس مرید کو یہ چاہیے کہ جو برکت اور فیض اس پیر سے پائے وہ اپنے پیر کی قبولیت کے آثار سے جانے۔

منقول ہے کہ ایک روز حضرت سلطان المشائخ ایک چوڑو لہ پر سوار ہو کر تشریف لے جا رہے تھے۔ کہا کہ کوٹھو کر لگی اور وہ چوڑو لہ اٹھانے کے قابل نہ رہا ایک قلندر بھی وہاں موجود تھے انہوں نے وہ چوڑو لہ اٹھا کر اپنے کاندھے پر رکھ لیا اور ایک ہی کاندھے پر آپ کو منزل مقصود پر پہنچا دیا۔ حضرت مخدوم نے دریافت فرمایا کہ یہ کون شخص ہے؟ لوگوں نے عرض کیا ایک قلندر ہے اور اس نے جو خدمت کی تھی وہ بھی بیان کر دی۔ حضرت مخدوم نے ان پر نظر عنایت فرمائی۔ حضرت مخدوم کی نظر پاک کی برکت سے اس کی باطنی کدورت کا رنگ دور ہو گیا اور تمام عالم علوی و سفلی اس پر منکشف ہو گیا۔ قلندر خوشی میں جھومنے لگا اور کہتا تھا کہ میرے پیر کا فیض مجھ پر پڑ گیا اور میرے پیر کی مدد نے میری دشگیری کی اور میرے پیر کی عنایت نے مجھے نوازا۔“ لوگوں نے اس سے کہا کہ اے قلندر ہوش میں آؤ یہ دولت اور نعمت جو تمہیں ملی ہے حضرت مخدوم سلطان المشائخ کی نگاہ کرم کی بدولت ہے تیرا پیر یہاں کہاں؟۔ جواب دیا کہ اے دوستو اگر میرے پیر نے مجھے قبول نہ فرمایا ہوتا تو حضرت مخدوم یہ نظر عنایت بھی نہ فرماتے۔ لہذا جو فیض مجھے حضرت مخدوم نے بخشا میرے پیر کی قبولیت کے آثار سے ہے کہ پہلے انہوں نے مجھے قبول فرمایا تھا اس کے بعد مخدوم نے قبول فرمایا۔ حضرت مخدوم کو یہ بات بہت پسند آئی اور ارشاد فرمایا کہ اے دوستو پیر پرستی اس قلندر سے سیکھو۔ حضرت مخدوم شیخ سعد بدین قدس اللہ روحہ نے شرح رسالہ نکیہ میں یہ قصہ اور ماجرا حضرت مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا کے نام لکھا ہے اور یہی صحیح ہوگا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ خلوت کی شرطیں بہت زیادہ ہیں۔ یہ آٹھ جو لکھی گئی ہیں بحد ضروری ہے۔

فصل مرید حقیقی صادق الارادت کو چاہیے کہ مکارم اخلاق حاصل کرے
 اور مقامات و حالات پر مشق جاری رکھے۔ مکارم اخلاق یہ ہیں کہ حضور علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے فرمایا کیا میں تمہیں اپنے سب سے زیادہ اور ان لوگوں کی خبر نہ
 دوں جو قیامت کے روز مجھ سے قریب تر ہوں گے۔ عرض کیا گیا۔ ہاں
 یا رسول اللہ! ارشاد فرمایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں جو نرم عادات
 والے ہیں۔ جو الفت رکھتے اور الفت سکھاتے ہیں۔ اور مہربانی کرنا۔ محبت
 برتنا، بہادری دکھانا، چشم پوشی کرنا، عیب کو چھپانا، دوسرے کی خطا سے
 درگزر کرنا، صبر کرنا، راضی رہنا، بشارت و بردباری، تواضع، خیر خواہی، شفقت،
 برداشت، موافقت، احسان، مدارات، ایثار، خدمت، الفت، بشارت،
 کرم، جوانمردی، بذل جاہ، مروت، دوستی، ہمسنگی، عفو، گناہ سے درگزر
 کرنا، سخاوت، جود و وفا، جفا، تلطف، کشادہ روی، تمکین، وقار، دعائے
 حسن ظن، فروتنی، بھائیوں کی توقیر، بڑوں کی تعظیم، چھوٹوں اور بڑھوں پر
 رحم، جو دوسروں کو دے اُسے حقیر جاننا اور جو دوسروں سے ملے اُسے بڑا
 سمجھنا، اس کی عادتوں میں داخل ہو۔

اہل تصوف کا اخلاق یہ ہے وہ نہیں جو جھوٹے مدعی کہتے ہیں کہ انہوں
 نے طمع کا نام زیادت۔ بے ادبی اور گستاخی کا نام اخلاص اور حق سے نکلنے کا
 نام شطح رکھ لیا ہے۔ یعنی یہ اپنی زبان و رازی اور ملیا کی سے وہ باتیں زبان سے
 نکالتے ہیں کہ وہ دین سے خروج کا سبب ہوتی ہیں۔ یہی لوگ اتباع خواہش
 کو ابتلا، بدخلق کو رعب و دبدبہ اور حکام سے قربت کو مسلمانوں کے لیے شفا
 کا نام دیتے اور سخیل کو دانائی سمجھتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

اور مقامات سلوک کا بیان یہ ہے کہ بندہ اپنی عبادتوں میں خداوند تعالیٰ
 کے روبرو قیام کرے۔ سب سے پہلا مقام انتباہ ہے اور وہ خواب غفلت
 سے بیدار ہونے کا نام ہے۔ اس کے بعد توبہ ہے اور وہ خدا کے تعالیٰ کی

جانب رجوع کرنے، اپنے گناہوں اور معصیت کو ترک کرنے اور ہمیشہ نادم ہونے کا نام ہے اور بکثرت استغفار کے بعد انابت ہے اور وہ غفلت سے باز رہ کر ذکر میں مشغول ہونا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ توبہ حق سے ڈرنا اور انابت اس کی طرف رغبت کرنا ہے۔ اس کے بعد ورع ہے اور وہ اس چیز کا ترک کر دینا ہے جس کے حلال ہونے میں کچھ شبہ ہو۔ اس کے بعد نفس کا محاسبہ ہے اور وہ نفس کی خیر خواہی ہے نفع و نقصان میں، زیادتی اور کمی میں۔ اس کے بعد ارادت ہے اور وہ راحت ترک کر کے اطاعت اور عبادت میں مسلسل کوشش کا نام ہے۔ اس کے بعد زہد ہے یعنی دنیا کی حلال چیزوں کا ترک کر دینا اس سے باز رہنا اور اس کی خواہشیں چھوڑ دینا۔ اس کے بعد فقر ہے اور وہ تمام چیزوں سے ہاتھ کھینچ لینا اور دل کو ہر اُس چیز سے باز رکھنا ہے جو بدست نہ ہو۔ اس کے بعد صدق ہے اور وہ ظاہر و باطن میں یکسانیت ہے۔ اس کے بعد نصبر ہے یعنی نفس کو سختیاں برداشت کرنے اور کڑوے گھونٹ پینے کا عادی بنانا ہے۔ اس کے بعد رضا یعنی بلا سے لذت حاصل کرنا ہے۔ اس کے بعد خلاص ہے یعنی اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنے معاملات میں سے مخلوق کو نکال دینا۔ اس کے بعد خدائے تعالیٰ پر توکل ہے اور وہ رزاق مطلق حق سبحانہ پر بھروسہ کرنا اور دوسروں سے کوئی طمع نہ کرنے کا نام ہے۔

اب رہے احوال۔ تو وہ نام ہے دل کے معاملات کا۔ جو صفائے اذکار سے اُس پر نازل ہوتے ہیں۔ حضرت جنید فرماتے ہیں کہ حال دل پر نازل ہونے والا وہ حادثہ ہے جو ہمیشہ نہیں رہتا۔ انہیں (معاملات) میں سے ایک مراقبہ ہے یعنی صفایہ یقین سے مغیبات پر نظر کرنا۔ اس کے بعد قرب ہے اور وہ اپنے ارادوں کو اس کے ماسوا کی طرف سے سمیٹ کر حق تعالیٰ کی جانب جمع کرنا ہے۔ اس کے بعد محبت ہے اور وہ اپنے محبوب کے ساتھ

اس کی پسندیدہ اور غیر پسندیدہ چیزوں میں موافقت کرنا ہے۔ اس کے بعد
 رہا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کے وعدوں کی تصدیق۔ اس کے بعد خوف ہے یعنی
 دلوں کی نگرانی رب تعالیٰ کی سخت گرفت اور عذاب کے مد نظر۔ اس کے بعد
 حیا ہے یعنی دل کو کشادگی سے سمیٹ لینا۔ اس کے بعد شوق ہے یعنی محبوب
 کا ذکر سن کر وجد میں آجانا۔ اس کے بعد انس ہے یعنی اپنے تمام کاموں میں اللہ
 تعالیٰ کی جانب سکون اور فروتنی ہے۔ اس کے بعد طمانیت ہے اور وہ اللہ
 تعالیٰ کی قضا و قدر کی راہوں میں پرسکون رہنے کا نام ہے۔ اس کے بعد یقین
 ہے یعنی ایسی تصدیق کہ اس کے ساتھ شک کا شائبہ نہ رہے۔ اس کے
 بعد مشاہدہ ہے اور وہ رویت یقینی اور رویت عینی میں فرق کرنا ہے۔ جیسا کہ
 حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا۔ اَعْبُدِ اللّٰهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ
 لَمْ تَكُن تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ۔ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اسے
 دیکھ رہے ہو۔ اگر یہ نہ ہو تو (کم از کم یہ سمجھو) کہ وہ تمہیں ملاحظہ فرما رہا ہے۔
 یہ درجہ احوال کا آخری درجہ ہے۔ لہذا مرید صادق کو چاہیے کہ ان ذکر شدہ
 امور میں سعی و مشق جاری رکھے تاکہ اس کو تمام اخلاق و حالات اور مقامات رفتہ
 رفتہ حاصل ہوتے رہیں اور وہ حقیقتاً مرید بن جائے۔ اس کے بعد وہ خوشبوئیں
 وہ تجلیاں اور وہ عطائیں ہیں جو لکھنے میں نہیں آسکتی ہیں۔ وَاِنْ تَعَدَّوْا نِعْمَةً
 اللّٰهِ لَا تَحْصُوهَا۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو اگر تم شمار کرنا چاہو تو شمار نہ کر سکو گے۔

اور یہ اخلاق مقامات احوال اور کشف علویات و سفلیات اکثر یہ ان طریقت
 کو بیعت سے پہلے ہی حاصل ہو جاتے ہیں۔ منقول ہے کہ مخدوم شیخ فرید گنج شکر
 مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا اور مخدوم شیخ نجم الدین کبریٰ قدس اللہ تعالیٰ اسراہم
 بیعت کی نیت سے مخدوم شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت
 مخدوم نے شیخ فرید سے فرمایا کہ تمہارا حصہ تو خانوادہ چشت میں ہے اور تمہارے
 پیر شیخ قطب الدین بختیار ہیں جو دہلی میں تشریف فرما ہیں اور باقی دونوں حضرات

کو بیعت میں قبول فرما کر اپنا مرید بنالیا۔ ایک بوڑھی دایہ جو مخدوم شیخ شہاب الدین کی ملازمہ تھی طشت اور آفتابہ لائی تاکہ سب مہمان ہاتھ دھولیں۔ سب سے پہلے طشت کو حضرت فرید کے روبرو رکھا۔ شیخ فرید عرصہ تک اپنے ہاتھ دھوتے رہے یہاں تک کہ آفتابہ کا تمام پانی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ بہاؤ الدین اور شیخ نجم الدین کے ہاتھ دھلانے کے لیے وہ اور پانی لائی اور جب کھانا پچھا گیا اور کھانا کھانا شروع کیا تو شیخ بہاؤ الدین اور شیخ نجم الدین نے شیخ فرید سے کہا کہ آپ نے جو ہاتھ تمام آفتابہ کے پانی سے دھوئے۔ ہمیں کچھ معلوم نہ ہوا کہ آپ نے یہ کیا کیا مخدوم شیخ فرید نے فرمایا کہ یہ بوڑھی دایہ شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر رہتی ہے اور لوح محفوظ میں اسے دوزخی لکھا گیا ہے۔ مجھے افسوس ہوا کہ جو شخص ایسے بڑے پیر اور ایسے بزرگ کی خدمت کرے وہ دوزخ میں دوزخی کیوں کر ہے؟ میں نے اس حرف کو لوح محفوظ سے دھو دیا اور اس کا نام وہاں سے مٹا کر بہشت والوں میں لکھ دیا۔ پھر ان دونوں صاحبان نے اپنے کشف سے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ یوں تھا اور یوں ہی ہوا جیسا کہ شیخ فرید نے فرمایا تھا۔ اس سے یہ بات بخوبی معلوم ہوئی کہ اس قسم کے مکاشفات اور لوح محفوظ میں تصرف محو اثبات۔ آپ کو بیعت سے پہلے ہی حاصل تھا۔

اور جب مخدوم شیخ فرید دہلی میں پہنچے اور حضرت مخدوم قطب الدین بختیار سے بیعت ہوئے تو آپ نے انہیں کی خدمت کو لازم قرار دیا اور وہیں قیام پذیر رہے۔ کچھ مدت کے بعد خواجہ بہاؤ الدین شیخ معین الحق والدین اجمیر سے تشریف لائے تو مخدوم شیخ فرید ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر نہ ہوئے۔ تردد یہ تھا کہ اگر میں مرشد کی موجودگی میں مرشد کے مرشد کی پہلے قدم بوسی کروں گا تو پیر کا احترام نہ رہے گا اور اگر پہلے پیر کی قدم بوسی کروں گا تو پیر کے پیر کا تقدس جاتا رہے گا۔ اب حضرت خواجہ معین الحق والدین نے خواجہ قطب الدین سے ارشاد فرمایا کہ شیخ فرید کو بلاؤ اور یہاں حاضر کرو۔ جب آپ ان کی طلب پر حاضر ہوئے تو پہلے اپنے

بر کی قدم بوسی کی۔ اُن کے مرشد نے مخدوم شیخ فرید کا بازو پکڑ کر اپنے مرشد کے پیروں پر ڈال دیا۔ آپ نے شیخ فرید کو اپنی بغل میں لیا اور بڑی مہربانی اور وازش فرمائی۔ اس کے بعد خواجہ قطب الدین علیہ الرحمۃ سے ارشاد فرمایا کہ شیخ فرید کا معاملہ کیوں تعطل میں ڈال دیا ہے۔ ان کا کام پورا کر دو۔ سبحان اللہ جب کہ آپ کا قدم سعادت اس حد تک پہنچ چکا تھا کہ لوح محفوظ میں تصرف کر بیٹھے تو پھر اب وہ کون سی مہم اور کون سا کام تھا کہ ان کے حق میں معطل اور موقوف تھا۔

اے برادر اس شبہ کو آخر دل میں جگہ نہ دینا اس لیے مادر زاد نیک نحتوں کو، بغیر پیر کی بیعت اور بلا مرشد کی تربیت کے، ایسی کرامتیں اور ایسے مقامات حاصل ہو جاتے ہیں کہ لوح محفوظ میں تصرف کرنا، ہوا میں اڑنا، غیب کی خبریں دینا، جلتی آگ میں گھس جانا، پانی پر کھڑے ہونا، مردے کو زندہ کرنا، زندہ کو قبر میں بھیج دینا اور اسی قسم کے دوسرے تصرفات ان کو شروع ہی میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ حضرت ضیاء بخشی نے فرمایا ہے کہ طریقت میں سو مقامات ہیں جب راست رو سالک سترھویں مقام پر پہنچتا ہے تو اس قسم کی کرامتیں اور تصرفات اُسے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد تو اسی مقام باقی رہتے ہیں کہ جب تک انہیں حاصل نہیں کرتا اس کا کام معطل رہتا ہے اور وہ پیر و مرشد کی امداد کا محتاج رہتا ہے تاکہ ان تمام مقامات پر پہنچ جائے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی خاص بخششیں ہوتی ہیں اور بکثرت اور متواتر، کہ اس پر دروازہ کھولتی اور سرحد انتہا تک پہنچا دیتی ہیں جو اس آیت سے اشارۃً معلوم ہوتی ہیں۔

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ۔ یعنی انہیں جنت میں وہ ہے جس کی وہ خواہش کریں اور ہمارے پاس اس سے بھی بڑھ کر ہے اور حضور تبارک و تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رب سے حکایت فرمائی کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ میں نے اپنے نیک بندوں کے لیے وہ نعمتیں تیار فرمائی ہیں جو نہ کسی نے

آنکھ سے دیکھیں نہ کسی کان نے سُنیں اور نہ کسی کے دل پر اس کا خیال گذرا۔
اور وہ ہیں کہاں - فی مقعد صدق عند ملوک مقتدر و قدرت
والے مالک کے پاس صاف جگہ میں - بیت -

از جمالش بر جمالش پردہ است محرم آں جا، چند جانی بیش نیست
اُس کے جمال پر جمال ہی کے پردے پڑے ہوئے ہیں جن کا سوائے چند
نقوش کے اور کوئی محرم ہی نہیں - منقول ہے کہ درگاہ رب العزت سے حضرت
مخدوم فرید گنجشکر علیہ الرحمۃ کے دل پر ہزاروں مرتبہ یہ ندا القار ہوتی کہ فرید کس
قدر تیک آدمی ہے - اسی وجہ سے حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ
پیر یا پیرست مولینا فرید ہم چوادر خلق مولینا فرید
ہمارے پیر مولینا فرید (جیسے) پیر ہیں جو اپنے نام کی طرح خلق میں بھی فرید
یکتا ہیں - حضرت سلطان المشائخ سے یہ بھی منقول ہے کہ آپ نے فرمایا بیت
بودی اگر نبوت بعد از نبی روا گفتی تمام خلق مرا و را پیمبرست
کہ اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبوت ممکن ہوتی تو تمام خلق ان کو پیمبر کہتی۔
مردان صادق کو اپنے پیروں کے ذکر میں بھی حلاوت ایمان حاصل ہوتی ہے اور
جو لذت انہیں اللہ تعالیٰ کا نام لینے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کرنے
میں حاصل ہوتی ہے، صادقین کو اتنی ہی لذت اپنے پیر کے نام لینے میں ہوتی
ہے - مثنوی مولف -

بر مرید صادق صاحب تمیز ہست ذکر سیرت پیراں عزیز
ذکر پیراں تازہ ایمانش کند قصہ شاں جلوہ بر جانش کند
تمیز والے مرید صادق کو اپنے پیروں کی سیرت کا ذکر بڑا عزیز ہوتا ہے۔
پیر کا ذکر ان کے ایمان کو تازہ کرتا ہے اور ان کے واقعات اس کے ایمان پر
تجلی ڈالتے ہیں۔

حکایت ایک مرتبہ ایک بوڑھی عورت حضرت مخدوم شیخ فرید کی خدمت

میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ میرا بچہ وطن سے باہر گیا ہے اور برسوں سے اس کی خیریت ہی معلوم نہیں ہوتی۔ معلوم نہیں کہ زندہ ہے یا مرچکا۔ قدرے تامل کے بعد حضرت مخدوم نے فرمایا کہ اپنے گھر جاؤ تمہارا بیٹا مکان پر آگیا۔ وہ عورت واپس آئی اور مکان پر بیٹے کو موجود پایا۔ ماں بیٹے دونوں آپس میں ملے۔ ماں بولی کہ بیٹا تم کہاں تھے اور کس صورت سے یہاں پہنچے۔ کہنے لگا کہ میں فلاں ملک میں تھا مجھ سے ایک بزرگ نے فرمایا کہ تیری ماں تو تیرا راستہ تکتی رہتی ہے۔ اب تجھے مکان پر جانا چاہیئے۔ میں نے کہا کہ حضرت بزرگوار میں تو مکان سے بہت دُور پڑا ہوں اتنا راستہ چلنا میرے لیے تو دشوار ہے۔ ان بزرگ نے فرمایا کہ اچھی اپنی آنکھیں بند کر۔ میں نے جب بند کر لیں تو فرمایا کھول دے کہ تیرا مکان آپہنچا۔ میں نے جب آنکھیں کھولیں خود کو اس مکان میں پایا۔ ماں نے کہا اچھا چلو مخدوم شیخ فرید کی قد مبوسی کرا ئیں۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ چلا اور حضرت مخدوم کی قد مبوسی کی حضرت مخدوم نے فرمایا کہ اب ماں کی خدمت سے دور نہ ہونا اور ان کی نگہداشت کرنا۔ اس نے قبول کر لیا۔ جب وہاں سے چلے تو ماں سے بولا کہ یہی بزرگ ہیں جو مجھے مکان پر لائے ہیں۔

حکایت مخدوم شیخ جمال ساکن ہانسی حضرت مخدوم شیخ فرید علیہ الرحمۃ کے خلفاء ہیں سب سے بزرگ اور بلند پایہ تھے۔ ایک روز حضرت مخدوم شیخ فرید علیہ الرحمۃ نے اپنے بھانجے کو جن کا نام شیخ علی صابر تھا خلافت عطا فرمائی اور شیخ جمال کی خدمت میں روانہ کر دیا اور فرمایا کہ اگر میرے برادر دینی شیخ جمال نے اس خلافت کو قبول کر لیا صحیح ہوگی ورنہ نہیں۔ خیر جب آپ مخدوم شیخ جمال کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت شیخ جمال نے ان سے جامہ خلافت لے لیا اور فرمایا کہ ابھی تم اس جامہ کی لیاقت نہیں رکھتے ہو۔ وہ حضرت مخدوم شیخ فرید کی خدمت میں واپس آئے اور تمام ماجرا بیان کیا۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ شیخ جمال جس سے جامہ خلافت لے لیں فرید اس کو دوبارہ نہیں دے سکتا۔

آج پیر بھی کثرت سے ہیں اور مرید بھی کثیر ہیں۔ خلافت دینے والے بھی بہت
 ہیں اور جامعہ خلافت پینے والے بھی کافی پیدا ہو چکے ہیں مگر ایسے کہ ان کے حال
 کی شکایت سے دفتر سیاہ ہو جائیں اور خود ہم تمہیں بتانے والوں کا بھی یہی حال ہے
 نا سنائے کہ فرقہ دربر کرد جامعہ کعبہ را جل خرد کرد
 جس نالائق نے کہ خلافت کا فرقہ بغل میں دیا یا یہ ایسا ہے گویا غلاف کعبہ
 کو گدھے کی جھول بنا دیا۔ اسی معنی میں مخدوم شیخ فرید قدس اللہ روحہ نے یہ دو
 دوہرے فرمائے ہیں۔ دوہرہ

ٹوپی لیندی باوری دیندی کمری تلج چوہا کٹھنماوے پچھے بندھتے چھج

اس دوہرہ کا مضمون فاضل ہیں یہ ہے

ناداں ترست مرد گلہ گیر بے خرد . مرد کلاہ وہ بتقیں سخت بے حیا
 موشی کہ خود برخنہ نگنجد ز تنگیش ، بند بخولش بارگراں در مصیق ہوا
 یعنی سب سے زیادہ نادان اور احمق ہے وہ شخص جو کلاہ لے لے اور کچھ
 بھی اس کی اہلیت نہ کہتا ہو۔ اور ایسے کو کلاہ دے دینے والا بھی یقیناً سخت
 بد لحاظ ہے۔ وہ چوہا جو اپنے سوراخ کی تنگی کی وجہ سے اس میں خود نہیں سما سکتا
 وہ اپنی تنگ جگہ میں بھاری بوجھ کہاں ڈالے گا۔

منان من منایاں سر مٹی کیا ہوئے کتیں بھینڈاں منیاں سرگن لہی کوئی
 مونڈاں منڈ منڈایاں سر مونڈیں کیا ہوئے کتنی بھینڈاں سنڈیاں سرگن لہی کوئی

اے سر تراش دل تراش از ہوائی نفس

کز سر تراشیت بنود راہ دیں حصول

چندیں ہزار میش تراشیدہ ہر طرف

زیہا کی بدر کہ مولی نہ شد قبول

قطعہ مولف یعنی اے سر کو منڈانے والے خواہش نفسانی دل سے چھیل

ڈال۔ کہ تیرے (اس طرح) سر منڈانے سے دین کا راستہ چلنا میسر نہیں آتا۔

تو نے ہر طرف ہزاروں قربانیاں بھی کی ہیں تو اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں ان میں سے ایک بھی مقبول نہیں۔ ان دونوں دوسروں سے مقصود مریدوں کو خواب غفلت سے جگانا اور پیروں کو ایسی لغویت سے روکنا ہے۔

منقول ہے کہ جب مخدوم شیخ فرید نے نظام الحق والدین محمد بن احمد بدایونی کو جامعہ خلافت عطا فرمایا اور انہیں شیخ جمال کی خدمت میں بھیجا تو خواجہ نظام الدین کے دل میں یہ خیال گزرا کہ شیخ جمال نے جب حضرت مخدوم کے بھانجے سے جامعہ خلافت والپس لے لیا تو میرے پاس کیوں رہنے دیں گے بلکہ کیا عجب کہ میرے ڈانٹنے اور ڈپٹنے کی خاطر لکڑی بھی اٹھا لائیں (خیر) جب حضرت نظام الدین و ہاں پہنچے اور حضرت شیخ جمال کو اس کی خبر ہوئی تو ایک مسواک ہاتھ میں لیے تشریف لائے اور فرمایا بابا نظام الدین ذرا اپنی چوب کو تھامو۔ اور ان کے سر سے پیر تک نظر کی اور فرمایا کہ سبحان اللہ کثیراً، حمد اُسی کے وجہ کریم کو کہ آج ہمارے مرشد نے وہ درخت لگایا ہے کہ قیامت تک ہر زمانے میں لاکھوں کروڑوں آدمی اس کے سایہ دولت میں آرام کرتے رہیں گے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تم سلطان المشائخ ہو یہ فرقہ خلافت تمہیں مبارک ہو۔ ہاں ہاں اگر ان درختوں کے پھیلے ہوئے سائے اور ان نیک بختوں کی دراز پر چھائیاں ہم کم نصیبوں کے سروں پر جلوہ افگن نہ ہوں تو کسی کو آرام عزیز نہ ہو۔ ان حضرات کا سایہ دنیا میں ہمارا مقصود اور انشاء اللہ تعالیٰ آخرت میں سبب بہبود ہوگا۔ بیت

خدایا برحمت نظر کردہ کہ اس سایہ بر خلق گسترده
مولیٰ تو نے نظر رحمت فرمائی ہے کہ اس سایہ کو مخلوق کے سر پر پھیلائیے۔
حضرت سلطان المشائخ بڑے باادب تھے چنانچہ آپ جب کبھی خواجہ قطب الدین بختیار قدس اللہ روحہ کے مزار مبارک پر زیارت اور فاستحہ کے لیے حاضر ہوتے تو آستانے کو چومتے اور اُسی جگہ فاستحہ و درود شریف پڑھتے اور واپس تشریف لے آتے اور حضرت کے مرقد مبارک پر حاضر نہ ہوتے اور فرمایا

کرتے کہ جب ہم سرتاپا آلودہ ہیں اس پاک مرقہ پر کیسے حاضر ہوں۔ ایک روز آپ زیارت کے لیے تشریف لائے اور حسبِ عادت قدیمہ آستانِ بوسی کی وہیں فاختہ و درود پڑھی اور لوٹ آئے مگر دل میں یہ خیال گذرا کہ خدا معلوم حضرت خواجہ کو میرے آنے کی خبر بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ مزار مبارک سے آواز آئی کہ۔

مرا زندہ پندار، چوں خوشین من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن

در دم فرستی، فرستم درود بیانی پیام ز گنبد فرد

مجھے اپنی ہی طرح زندہ سمجھو۔ تم اگر جسم سے آتے ہو، تو میں جان سے آتا ہوں تم نے میرے پاس تحفہ فاختہ و درود بھیجا میں تم کو ہدیہ درود و سلام بھیجتا ہوں اور جب تم یہاں تک آؤ گے تو میں بھی گنبد سے باہر آ سکتا ہوں۔

حکایت ایک مرتبہ حضرت سلطان المشائخ (محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ اپنے اجاب کے ساتھ تشریف فرما تھے کہ ناگاہ کھڑے ہو گئے پھر بیٹھ گئے۔ حاضرین مجلس نے آپ سے دریافت کیا کہ حضور کس بنا پر کھڑے ہوئے فرمایا کہ ہمارے پیر و شگیر کی خانقاہ میں ایک کتہا رہتا تھا آج اُسی صورت کا ایک کتا مجھے نظر آیا کہ اس گلی میں گذر رہا ہے۔ میں اس کتے کی تعظیم کی خاطر اٹھا تھا۔ ارے یہ تو اس کتے کی تعظیم ہے جو خانقاہ کے کتے کے مشابہ تھا اور اگر خود وہی کتا سامنے آجاتا تو خدا معلوم اس کی کس قدر تعظیم اور عزت فرماتے۔ (افسوس) آج کوئی مرید اپنے پیر زادوں کی بھی اتنی توقیر نہیں کرتا۔ اسے برادر یہ پیری مریدی بھی کوئی آسان کام نہیں۔

نقل ہے کہ ایک شخص حضرت سلطان المشائخ (کی عظمت) کا منکر تھا۔

روزانہ آپ کی شکایتیں اور برائیاں کرتا رہتا اور کتا کہ یہ شخص اپنے آپ کو سلطان المشائخ کہلاتا ہے اور خود کو درویش مشہور کر رکھا ہے۔ حالانکہ نہ اُسے مقامِ مشیخت کی خبر ہے اور نہ اس میں درویشی کا کوئی اثر۔ اس کا سکہ بالکل کھوٹا ہے اور خود وہ دیانت اور امانت سے بے بہرہ۔ اور اسی قسم کی یہود گیاں بکتا رہتا

مگر حضرت سلطان المشائخ اس کی گزراوقات کے لائق کچھ نہ کچھ روزانہ روانہ فرما دیتے اور اُس کے اہل و عیال کا نفقہ اُسے عنایت فرما دیتے۔ اسی حال پر مدت دراز گزر گئی۔ آخر ایک روز اس کی بیوی نے اُس سے کہا کہ اے نا انصاف مرد! اُس درویش پر تیرا کوئی حق بھی نہیں۔ پھر بھی وہ ہر روز تیرے ساتھ بخشش کرتے ہیں اور تو ان کے ساتھ یہودگی سے پیش آتا ہے اور انہیں برا بھلا کہتا رہتا ہے یہ کونسی مسلمانی ہے۔ وہ شخص آپ کو برا بھلا کہنے سے خاموش ہو گیا اور زبان رازی سے باز رہا۔ مگر اس روز حضرت سلطان المشائخ نے اس کے پاس کچھ نہ بھیجا تو وہ شخص حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ مخدوم! میں جب تک آپ کو بُرائی اور بدی سے یاد کرتا رہا اور آپ پر طعنہ زنی کرتا رہا، آپ ہمیں نقد روانہ فرماتے رہے کہ بال بچوں کے لیے کافی ہو جاتا اور جب میں اپنی یہودگی سے باز آیا اور میں نے پشیمان ہو کر زبان روک لی تو آپ نے کچھ بھی روانہ نہ کیا اور نہ کچھ عنایت فرمایا۔ اس کا کیا سبب ہے۔ حضرت مخدوم نے جواب دیا کہ جب تو مجھے بدی اور بُرائی سے یاد کرتا اور خواہ مخواہ تو مجھے جفا کار اور احمق کہتا رہتا میرے گناہ معاف ہوتے اور میں گناہوں سے پاک و صاف ہو جاتا۔ تو تو میرا مزدور تھا میں تجھے مزدوری بھیج دیتا۔ اب جب تو اس سے باز آیا اور مجھے میرے گناہوں سے پاک نہیں کرتا تو اب تجھے کس کام کی اجرت دوں۔ مثنوی۔

بدی را مکافات کردن بدی بر اہل صورت بود بخند
 بمعنی کسانیکہ پی کردہ اند بدی دیدہ و نیکی کردہ اند
 بدی کا بدلہ اہل ظاہر کے نزدیک بُرائی کے ساتھ دینا خواہ دانائی ہو
 لیکن اہل باطن تو بدی کرنے والے کے ساتھ نیکی کرتے ہیں۔

نقل ہے کہ ایک جوان نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ روحہ سے

بیعت کی۔ روزانہ آپ کی مجلس شریف میں حاضر ہوتا اور روز کوئی اس کا جوتا چرائیتا۔ پھر وہ نیا جوتا پہن کر حاضر ہوتا۔ حضرت سلطان المشائخ کو اس کی خبر پہنچی تو فرمایا کہ اسے جو شخص تیری جوتیاں چرا کر لے جاتا ہے اسے بخش دے اور کہہ دے کہ میں نے تمام جوتے معاف کئے اور اسی کو بخش دے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اس روز سے پھر کسی نے اس کا جوتا نہ چرایا اور نہ کوئی لے گیا۔ اور جب حاضرین نے اس کا بھید حضرت سلطان المشائخ سے دریافت کیا تو فرمایا کہ اس چور کا رزق حرام میں تھا اور جب اس نے بخش دیا تو وہ تمام جوتے اس پر حلال ہو گئے اور حلال رزق اس کی قسمت میں لکھا نہیں اس لیے وہ نہیں لے گیا۔

کہتے ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ ایک روز کتاب ضو کا مطالعہ فرما رہے تھے۔ حاضرین نے دریافت کیا کہ حضور آپ کو اس نحو کی کتاب کے مطالعہ کی کیا ضرورت ہے۔ فرمایا کہ اگر کوئی اچھا ہے اور کتاب ضو کا کوئی مسئلہ پوچھے تو ہم اسے کیا جواب دیں گے۔ جب آپ مطالعہ سے فارغ ہو گئے تو کچھ عرصہ کے بعد ایک شخص آیا اور کتاب ضو کا وہی مقام جو حضرت نے مطالعہ فرمایا تھا دریافت کرنے لگا۔ آپ کے پاس جواب موجود تھا۔ ارشاد فرما دیا: ”یکے بعد دیگرے لوگوں نے نقل کیا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس میں گانا اور قوالی بکثرت ہوا کرتا تھا۔ اگرچہ گانا اور قوالی تمام خواجگانِ حشت قدس اللہ ارواحہم کا طریقہ اولہ روش ہے مگر آپ کے زمانہ میں اس کا بہت چرچا تھا اور حضرت امیر خسرو نے فنون موسیقی میں کچھ اور ہی بات پیدا کر دی تھی اور ایک نیا اسلوب اسے دے دیا تھا۔ حالانکہ حضرت امیر خسرو کمال تقویٰ اور دیانت سے آراستہ اور کثیر در کثیر علم و فن سے پیراستہ تھے اور حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ نے انہیں ترک اللہ کا خطاب بخشا تھا اور فرماتے تھے اگر کل قیامت میں خداوند تعالیٰ دریافت فرمائے گا کہ دنیا سے کیا لائے تو میں ترک اللہ کو حاضر کر دوں گا

اور عرض کروں گا کہ اس مردِ سلیم کو حاضر لایا ہوں۔ یہ بھی فرمایا کرتے کہ اگر یہ جائزہ ہوتا کہ دو مرد ایک ہی قبر میں آرام کریں تو میں اور ترک اللہ ایک ہی قبر میں ہوتے اور یہ بیت اپنی زبانِ درافشاں سے فرماتے۔ بیت

گزر بہر ترک ترکم ازہ بر تارک نہند
ترک تارک گیرم امانہ گیرم ترک ترک

یعنی اس ترک کو ترک کرنے کی خاطر، اگر لوگ میرے سر پر آ رہ بھی چلا نہیں تو میں اسے گوارا کر لوں گا۔ ترک کو نہ چھوڑوں گا۔ المختصر آپ کی خانقاہ میں اکثر اوقات گانے اور قوالی کا سماں رہتا۔

حکایت۔ ایک شخص حضرت سلطان المشائخ کے احوال کا منکر، آپ کی راہ و روش سے منتظر، اور ایک دوسرے درویش کا معتقد تھا۔ ایک روز اُس درویش سے کہنے لگا کہ میری یہ آرزو ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کروں اگر سرکار کے کرم سے ملاقات ہو جائے تو انتہائی بندہ نوازی اور سرفرازی ہو۔ درویش نے جواب دیا کہ جس روز حضرت سلطان المشائخ کے یہاں مجلس سرود و سماع ہوتی ہے اُس روز حضرت خضر علیہ السلام تشریف لاتے ہیں اور لوگوں کے جو توں کی نگہبانی فرماتے ہیں۔ وہ شخص اب اپنے انکار پر پشیمان ہوا اور قوالی والے دن آپ کی خانقاہ میں حاضر ہو گیا۔ حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کی اور اُن سے خوب فیض حاصل کیا۔ ایک روز مخدوم شیخ فرید گنجشکر اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ قرب میں مسرور تھے۔ اسی حالت میں آپ نے ارشاد فرمایا ”بابا نظام الدین! اس وقت جو مانگنا چاہتے ہو مانگ لو“۔ آپ نے اپنے دین پر استقامت طلب کی۔ حضرت مخدوم شیخ فرید کے تشریف لے جانے کے بعد آپ کی خانقاہ میں جب کبھی گانا یا قوالی ہوتی اور حضرت سلطان المشائخ پر رقت و کیفیت طاری ہو جاتی تو آپ افسوس کرتے کہ میں نے اپنے پیرو شگیر سے اپنے دین کے کام میں استقامت چاہی۔ یہ کیوں نہ مانگا کہ میری جان سماع میں جائے اور اکثر اوقات

یہ شعر پڑھتے۔

از کاسہ رباب مرا نعمتی رسید شد آفتاب ہر کہ از و ذرہ چشید
ساز کے پیالے سے مجھے وہ نعمت پہنچی ہے کہ وہ سورج کی طرح ہو جاتا
ہے جن نے اس میں سے ایک ذرہ چکھ لیا۔

کہتے ہیں کہ مخدوم شیخ فرید کے عرس کے دن حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ
میں گانا اور قوالی ہو رہی تھی۔ آپ کے درو مند احباب پر وجد و کیفیت طاری تھی
کہ حضرت سلطان المشائخ خانقاہ سے باورچی خانے کی طرف تشریف لائے
تاکہ اشیائے خورد و نوش کا انتظام ملاحظہ فرمائیں۔ ہوا بہت گرم تھی اور مہینے میں
ہر طرف آگ کی گرمی کا اثر تھا۔ اتنے میں کسی شخص نے ٹھنڈے پانی کا ایک کٹورا
آپ کو پیش کیا۔ آپ نے قبول نہ کیا اور فرمایا کہ ہمارے احباب تو وہاں خون جگر
پی رہے ہیں ہم یہاں ٹھنڈا پانی پی لیں یہ موافقت کے مطابق نہیں۔

کہتے ہیں کہ ایک روز آپ کی خانقاہ میں لوگوں نے ایک خیمہ نصب کیا
تھا اور اس کے اندر قوالی ہو رہی تھی۔ شیخ ضیائی ستامی کو اس کی خبر ہوئی۔ وہ
اپنے دونوں لڑکوں کو لے کر تحقیق حال کے لیے آئے تاکہ ان لوگوں کو قوالی
سے منع کریں۔ چنانچہ آپ نے خیمہ کی طنابیں اکھاڑ لیں تاکہ خیمہ گر پڑے اور
سماع میں خلل پیدا ہو لیکن خیمہ بالکل ویسا ہی کھڑا رہا جیسا کہ طنابوں پر کھڑا تھا۔
شیخ ضیاء حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر آئے اور کہنے لگے کہ
آپ اپنی کرامتیں ہمیں دکھاتے ہیں۔ ایسی ہی کچھ سخت باتیں کہیں۔ حضرت
مخدوم بڑی نرمی اور شفقت سے پیش آئے اور فرمایا کہ ہم تو تمہارے محکوم
ہیں جو حکم دو وہی کریں گے۔ کہنے لگے کہ لوگوں کو سماع سے باز رکھئے اور
انہیں گانے سے منع کیجئے۔ آپ نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد جب شیخ ضیائی
اپنے گھر پہنچے تو ان کے لڑکے کو کچھ تکلیف ہو گئی اور کچھ عرصہ کے بعد اس کا
انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد دوسرا لڑکا بیمار ہوا اور وہ بھی جاتا رہا۔ اس کے بعد

خود حضرت ضیا بیمار ہو گئے۔ حضرت سلطان المشائخ کو جب ان کی بیماری کی خبر ہوئی عیادت کے لیے تشریف لے گئے۔ شیخ ضیا نے حضرت سلطان المشائخ سے پوچھا کہ آپ اپنی اس ناشائستہ حرکت سے باز آئے۔ حضرت مخدوم نے جواب دیا کہ ہماری تو صدق دل سے تمنا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں تمام بُری باتوں سے بچائے۔ آپ بھی دعا کریں۔ شیخ ضیا نے جواب دیا کہ آپ میں کوئی بُرائی نہیں ہے مگر یہ کہ آپ قوالی سنتے اور گانے میں مشغول رہتے ہیں۔ خیر حضرت سلطان المشائخ وہاں سے واپس تشریف لے آئے اور شیخ ضیا کا دو تین روز میں انتقال ہو گیا۔ سبحان اللہ۔

شاید شیخ ضیا نے احیاء العلوم مصنفہ امام محمد غزالی قدس اللہ روحہ کا مطالعہ نہ کیا تھا (ورنہ معلوم ہوتا) کہ السَّمْعُ مَبَاحٌ لِأَهْلِهِ یعنی اہل سماع کے لیے مباح ہے اسے اُس مقام پر جمہور کے اتفاق سے ثابت کیا ہے۔ تو کیا انہوں نے اہل سماع اور ان کے غیر کو نہ پہچانا۔

زود طعنہ شیخ شہر بر احوال اہل دل

المرء لا یزال معذوقاً لِمَا جَهِلَ

یعنی شہر کے کو تو ال نے اہل دل کے احوال پر طعنہ زنی کی (سچ ہے) آدمی

اُس چیز کا دشمن ہی رہتا ہے جس کو وہ جانتا نہیں۔

کہتے ہیں کہ شیخ ضیا سنامی سب سے پہلے احتساب کی خاطر حضرت شیخ

شرف الدین پانی پتی کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور ان کا محاسبہ کیا تھا۔ شیخ

شرف الدین قدس سرہ نے دو تین مرتبہ ان پر تیز نظر ڈالی مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ جب

آپ وہاں سے لوٹ آئے تو لوگوں نے حضرت شیخ شرف الدین سے عرض کیا

کہ آج شیخ ضیا نے بڑی سختی دکھائی۔ فرمایا کہ میں نے دو تین مرتبہ چاہا کہ انہیں

سزا دوں مگر وہ شریعت کی زرہ پہنے ہوئے تھے، میرے تیرنے کوئی اثر نہ کیا۔

شاید شیخ ضیا یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے تو شریعت کی زرہ اور جوشن پہن لی ہے،

مجھ پر کسی درویش کی رنجش کا دنیا میں کوئی اثر نہ ہوگا، مگر یہ نہیں جانتے کہ اگرچہ کوئی شخص جوشن پہن لے مگر موت کی جگہ خالی ہے۔

ہزار جوشن فولاد، گرہ پوشی تو نراہ گرم فقیرے جو موم بگدازد
تو اگرچہ فولاد کے ہزاروں جوشن پہن لے مگر فقیر کی ایک آہ گرم سے وہ موم ہو سکتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ خواجگانِ حشمت نے اپنی تلوار بغیر نیام کے لٹکا دی ہے اور کسی پر اٹھاتے نہیں ہیں مگر جو شخص اس سے خود اُلجھتا ہے یقیناً زخمی اور مجروح ہو جاتا ہے۔

بس تجربہ کر دیم، دیں دیر مکافات بادرد کشاں ہر کہ در افتاد بر افتاد
ہم نے اس دنیا میں بارہا تجربہ کیا ہے کہ جو درد مندوں سے اُلجھتا ہے ٹھوکر کھانا اور گرہ پڑتا ہے۔

منقول ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کو پوری پردہ (ایک قسم کا گانا بہت پسند تھا۔ ایک مرتبہ بعض حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت مخدوم پوری پردہ بہت سنتے ہیں اور یہ آپ کو بہت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ فرمایا ہاں صیح ہے ہم نے ندائے اکست بریکم اسی پردہ میں سُنی تھی۔ حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء بہت ٹھے اور وہ لوگ مولیٰ تعالیٰ کی رضا کی راہ میں جو ریاضتیں اور مشقتیں کھینچتے اور جو سختیاں اور دشواریاں برداشت کرتے وہ تخریر میں نہیں سما سکتی ہیں۔

من ندانم تاچہ مرداں بودہ اند کز عمل یکدم نمی آسودہ اند
سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کیسے لوگ گزر چکے جنہیں بغیر عمل کے ایک دم چین نہ آتا تھا۔

آپ کے جملہ خلفاء میں سے مخدوم شیخ نصیر الدین محمود سب سے زیادہ معظّم اور بزرگ ترین خلیفہ تھے۔ جب حضرت سلطان المشائخ کو مرضِ موت

ہوا اور وفات کا وقت قریب پہنچا تو شیخ نصیر الدین محمود نے التماس کی کہ
میں بغیر مرشد کی جلوہ آرائی کے دہلی میں نہ رہ سکوں گا۔ حضور کے بعد حج سے لیے
چلا جاؤں گا اور اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک
پر اپنی زندگی گزار دوں گا۔ حضرت سلطان المشائخ نے یہ مصرعہ ارشاد فرمایا کہ

زہار مرو کہ باتو کاری دارم

ہرگز نہ جا کہ تجھ سے بہت کام ہے مجھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ہم تمہیں اپنی جگہ
چھوڑتے ہیں تمہیں چاہیے کہ تم اہل دہلی کی جفا و قضا (یعنی اذیت اور ایذا رسانی،
جس کا تعلق گردن سے ہوتا ہے) پر صبر کرو۔ چنانچہ آپ نے جب رحلت
فرمائی اور فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر (اپنے قدرت والے
رب کے پاس سچائی کی جگہ میں) آرام کیا اور لوگوں نے آپ کا جنازہ مبارک اٹھایا
تو قوالوں، شامیوں اور تاتاریوں کی ایک جماعت بھی ہمراہ چلی اور یہ شعر پڑھی۔

سر و سیمینا ! بصر می روی نیک بد عہدی، کہ بے مامیری

اے تماشا گاہ جانہا، روی تو تو کجا بہر تماشا می روی

دیدہ سعدی دل ہمراہ گشت تا نہ پنداری کہ تنہا می روی

اے سر و سیمین ! تم تو صبح کی طرف سدھارے۔ یہ اچھا عہد ہے کہ بے
ہمارے چل دیے۔ تمہارا چہرہ تمام جانوں کی تماشا گاہ ہے۔ تم کہ ہر تماشا دیکھنے
جاتے ہو۔ سعدی کی آنکھیں اور اس کا دل تمہارے ساتھ ہے کہیں یہ نہ سمجھ لینا کہ
تنہا جا رہے ہو۔ اس پر حضرت سلطان المشائخ کا ہاتھ جنازہ سے نمودار ہو کر بلند
ہوا۔ امیر خسرو نے قوالوں کو روک دیا اور فرمایا کہ خاموش ہو جاؤ۔ کہیں ایسا نہ
ہو کہ حضرت مخدوم جنازہ سے اٹھ کھڑے ہوں، سماع میں شریک ہو جائیں۔
ان پر کیفیت طاری ہو جائے اور پھر ایک نیا فتنہ برپا ہو جائے۔

خاک رامی حُبت گردوں تا کند بر سر نیافت

زانکہ دیدگاں روی زمین جُز نہ نیافت

منقول ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ نے رحلت فرمائی حضرت امیر خسرو چھ مہینے اسی رنج میں مبتلا رہے نہ سوتے میں آرام ملتا نہ جلتے میں غرضیکہ چھ مہینے کے بعد فوت ہو گئے اور اُس وقت مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی قدس اللہ روحہ دہلی میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ کو حضرت امیر خسرو کے انتقال کی خبر پہنچی تو احباب سے فرمایا کہ آؤ فلاں جگہ چلیں اور امیر خسرو کی تجہیز و تکفین اپنے روبرو کر دیں اور ان کے لیے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مغفرت طلب کریں، اس لیے کہ ان سے شاہان وقت کی مدح سرزد ہوتی ہے۔ جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ امیر خسرو کا لاشہ رکھا ہوا ہے (ان کو دیکھ کر) امیر خسرو اٹھ بیٹھے اور یہ شعر پڑھا۔

ما بنعمتہای پیر خود بسندہ کردہ ایم نیست مارا حاجت آمرزش پُر دگا
کہ ہم نے تو اپنے پیر کی نعمتوں کو اپنا پشت پناہ بنا لیا ہے۔ ہمیں (کسی اور کی شفاعت سے) مغفرت کی حاجت نہیں۔ یہ شعر پڑھا اور پھر بدستور آپ کی نعش زمین پر آ رہی۔

جب مخدوم شیخ نصیر الدین محمود بن یوسف رشید اودھی قدس اللہ روحہ کا مبارک زمانہ آیا تو ایک قلندر نے جس کا نام ترکی تھا داخل ہو کر آپ کے بدن مبارک پر پندرہ سترہ زخم چھری سے کر دیئے۔ مخدوم نے اس جفا کو برداشت کیا اور قلندر سے فرمایا کہ میرے حجرہ میں آکر چھپ رہو ورنہ لوگ تجھے زندہ نہ چھوڑیں گے اُس نے ایسا ہی کیا۔ لوگوں نے اُسے بہت تلاش کیا مگر نہ پایا۔ اودھی رات ہوئی تو مخدوم شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نے اس قلندر سے فرمایا کہ اگر اپنی خیریت اور زندگی چاہتا ہے اسی وقت دہلی سے بھاگ جاؤ وہ بھاگ گیا اور ایسی جگہ پہنچا کہ پھر اُس کا پتہ نہ چلا۔

ازاں دوستانِ خدا برتر اند کہ از خلق بسیار بر سر خوانند
خدا کے دوست اس سے برتر ہیں کہ مخلوق کے ہاتھوں سر پر چوٹیں کھائیں

(اور انہیں آزار پہنچائیں)

کہتے ہیں کہ ایک درویش نے حضرت مخدوم کو خط لکھا کہ جفا کاروں کی اتنی جفائیں تو برداشت نہیں کرنا چاہئیں۔ اگر آپ بدلہ نہیں لیتے تو ہمیں رخصت اور اجازت دیجئے کہ ہم ایسے لوگوں سے خود بدلہ لیں۔ حضرت مخدوم نے اس کے جواب میں یہ شعر پڑھا۔

چوں حوالہ تائے اس ضربت بجائی دیگرست

ننگم آید گر بگویم از فلاں رنجیدہ ام

یعنی جب یہ چوٹیں کسی اور ہی کی مشیت سے ہیں تو مجھے شرم آتی ہے کہ میں یہ کہوں کہ فلاں نے مجھے ستایا ہے۔ کچھ عرصہ بعد حضرت مخدوم ان زخموں سے بالکل تندرست ہو گئے اور اپنی حالت پر لوٹ آئے۔ یہ دہلی کی جفا کی ایک مثال تھی۔ اور دہلی کی قفا یہ ہے کہ بادشاہ وقت نے تمام درویشوں کو بلا کر یہ حکم دیا کہ وہ سب ہماری ایک ایک خدمت اپنے ذمہ لیں۔ اس خدمت کو بوقتِ خدمت بجالائیں اور اس میں غفلت نہ برہیں۔ حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین کو بھی بلایا آپ نے بہت عذر خواہی اور التجا کی کہ ہمیں بخشے اور معاف رکھئے۔ بادشاہ کی عادت ظالمانہ تھی، آپ کو قفا کر دیا یعنی گلے کی ہڈیوں کے نیچے اس نے سوراخ کرائے۔ ان ہڈیوں کو رستی میں مضبوطی کے ساتھ باندھنے کا حکم دیا اور کہا کہ ان رسیوں کو بلند جگہ باندھ دو اور انہیں بندھا رکھو یہاں تک کہ یہ ہماری ایک خدمت قبول کر لیں۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ چشتیوں کی وہ سنگی تلوار نمودار ہوئی تاکہ بادشاہ کا ستر قلم کر دے کہ اُسی وقت مخدوم شیخ نصیر الدین محمود نے بادشاہ کو اپنی پناہ میں کھینچ لیا اور اپنی آستینیں بادشاہ کے سر پر رکھ دیں کہ آپ کی آستینیں کٹ گئیں اور بادشاہ صحیح و سالم رہا۔ سبحان اللہ ایسی جفا اور قفا کو انتقام کی قدرت رکھنے کے باوجود برداشت کرنا سوائے مخدوم شیخ نصیر الدین قدس سرہ کے کون کر سکتا ہے۔

منقول ہے کہ جب حضرت ذکریا علیہ السلام کے سر مبارک پر آ رہ رکھا گیا تو لوگوں نے پوچھا کہ اس وقت آپ کا دل کیا چاہتا تھا۔ آپ ثابت قدم تھے۔ لہذا جواب دیا کہ میرے دل کی تمنا یہ ہے کہ جب دو ٹکڑے کر دیا جاؤں تو میرا ایک ٹکڑا مشرق میں لٹکا دیں اور دوسرا مغرب میں، تاکہ دنیا والوں کو معلوم ہو جائے کہ وہ راہ جس میں ہم نے قدم رکھا ایسی خوشنوار ہے۔

اِس رہ مابوئی عدم می زند کیست دریں رہ کہ قدم می زند
اس راستہ میں ہمیں فنا کی بو آتی ہے۔ کون ہے جو اس راستے میں قدم رکھے۔

خیر حضرت شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نے بادشاہ کو کہلا بھیجا کہ ہم خوشی سے تمہاری ایک خدمت کرنے کو تیار ہیں۔ اس وقت آپ کو اتار لیا گیا اور قفا سے آپ کو لوگوں نے چھٹکارا دیا۔ بادشاہ نے کہلا بھیجا۔ تمہارا کام یہ ہے کہ روزانہ میرے سفید کپڑے چھانٹ کر اور صاف کر کے تیار رکھو اور روزانہ ہمیں پہناؤ۔ چنانچہ آپ کے زخم مندمل ہو گئے تو آپ مدتوں یہی خدمت بجالاتے رہے کہ روزانہ اُس کی پوشاک درست کرتے اور پہناتے۔

منقول ہے کہ اُس بادشاہ کا وزیر جس کا نام شیخ عبدالمقتدر تھا ایک ہوشیار آدمی تھا کہ میزان منطق اُسی کی تصنیف ہے۔ وہ جب بادشاہ کے دربار سے لوٹتا تو کبھی کبھی حضرت مخدوم کی خدمت میں بھی حاضر ہوتا اور اپنے احباب سے کہتا کہ آؤ حضرت مخدوم کے سامنے دو چار متنازعہ فیہ مسئلے پیش کر کے چلتے ہیں۔ غرض وہ آتا اور حضرت مخدوم سے بحث و مناظرہ کرتا۔ حضرت مخدوم بھی بڑے فاضل تھے آپ بھی اس کو منہ پھٹ جواب دیتے، غرض وہ آپ کو بڑا دکھ پہنچاتا۔ حضرت مخدوم کے مصاحبوں نے آپ سے عرض کیا کہ شیخ عبدالمقتدر بڑی گستاخی کرتے ہیں۔ فرمایا کہ وہ ایک چڑیا ہے عنقریب ہماری گرفت میں آجائے گی۔ وزیر کی عادت یہ تھی کہ جب وہ سفید کپڑے پہنتا تو اپنے گیسوؤں میں موتی پروتا۔ ایک

وزیر وہ خادم خاص ان کے بالوں کو پرورہا تھا کہ ایک فقیر بھیک مانگتا آہنگلا اور
یہ شعر پڑھ رہا تھا۔

سعدیا! بسیار گفتن، عمر ضائع کر دین ست

وقت عذر آوردن ست، استغفر اللہ العظیم

اے سعدی بہت باتیں بنانا اپنی عمر کو برباد کرنا ہے۔ اب عذر خواہی کا
وقت ہے۔ بارگاہ عظمت سے اپنی مغفرت کا طالب ہو۔ اس بہت نے وزیر
کے دل کو ایسا گرم کیا کہ اس کا باطن دنیا کے شعلوں سے ٹھنڈا پڑ گیا۔ خادم
سے کہا کہ ہمارے بال تراش دے۔ اس نے کہا کہ مجھے کیسو بننے سے فراغت مل
چکی صرف ایک ہی گرہ باقی ہے۔ جواب دیا کہ اے احمق یہاں دل میں دوسری
گرہ پڑ چکی ہے تو جلد میرے بال تراش دے اس نے وہ بال تراش دیئے۔ وزیر
نے وہ زربافتہ (موتی پر وئے ہوئے بال) کیسو بھی اسے دے دیئے۔ اس کے
بعد وہ گھر گیا اور کہا کہ کوئی ہے جو دین کی راہ میں ہمارا ساتھ دے اور فقر کے راستہ
میں ہمارا ساتھ دے۔ اس کی بیوی کھڑی ہوئی اور بولی ایک تو میں ہوں۔ وزیر نے
کہا کہ فقر کی آگ بہت تیز ہے تو اسے برداشت نہ کر سکے گی۔ تجھے جتنا مال چاہیے
لے لے اور ایک طرف ہو بیٹھ۔ عورت نے جواب دیا کہ ایک مرتبہ تو مزاحیر شخص
کو ضروری ہے۔ کل نفس ذائقۃ الموت۔ موت کا مزہ ہر نفس چکھے گا۔
پس بہتر یہی ہے کہ طلب مولیٰ کی راہ میں جان جائے اور انشاء اللہ تم مجھے صبر کرنے
حالوں میں پاؤ گے۔ وزیر نے جواب دیا کہ اچھا ایک چادر اوڑھ کر ایک طرف ہو
جا۔ اس کے بعد شہر میں ندا کرادی کہ آؤ اور ہمارے مال اسباب اور گھر کو لوٹ لو
اور برباد کر دو۔ کہتے ہیں کہ اس وزیر کے مکان کی اینٹیں شیشے اور آہنگینے کی تھیں
کہ تمام گھر میں شیشے کی طرح منہ نظر آتا تھا اسی روز لوگوں نے اس مکان کو اس
بری طرح ڈھا دیا کہ دیواریں توڑ کر مٹی میں سے وہ شیشے کی اینٹیں بھی نکال کر لے
گئے اور رات کو چراغ جلانے کا بھی ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ وزیر تیس برس تک فاقہ کشی

کرتا رہا اور عوارف کا نسخہ سامنے رکھ کر بندگی اور عبادت میں مشغول ہو گیا۔ قائم اللیل صائم النہار بن گیا کہ رات بھر قیام کرتا اور دن میں روزہ رکھتا مگر کچھ حاصل نہ ہوا۔ تیس سال کے بعد حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ کی طرف رجوع لایا اور ان کی جانب متوجہ ہوا۔ حضرت مخدوم نے ایک عمل فرمادیا کہ تھوڑی مدت میں کشائش ہو گئی۔ اس سے معلوم ہوا کہ باطن کے دروازوں کے کھولنے اور تمام مشکلوں کے حل کرنے کی کنجی پیروں اور مرشدوں کی جانب سچی توجہ کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔

ارادت نداری سعادت محوئی بچو گان خدمت تو اں برد گوئی
اگر عقیدت نہیں ہے تو سعادت کو نہ ڈھونڈو۔ چو گان خدمت ہی سے یہ
گیند لے جانی جاسکتی ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمان مرد کو کھجور کے درخت سے تشبیہ دی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ فرمایا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کہ درختوں میں ایک ایسا درخت ہے کہ جس کے پتے کبھی نہیں گرتے اور وہ درخت مسلمان کی مانند ہے۔ بتلاؤ کہ وہ درخت کونسا ہے؟ تمام صحابہ کے خیالات جنگل کے درختوں کی جانب گئے۔ حضرت عبداللہ کہتے ہیں میرے دل میں آیا کہ کہہ دوں کہ وہ کھجور کا درخت ہے۔ اتنے میں صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ارشاد فرمائیے وہ درخت کونسا ہے؟ فرمایا کہ وہ کھجور کا درخت ہے۔ اور یہ اس لیے فرمایا کہ کھجور کا درخت اس وقت تک پھل نہیں لاتا جب تک اس کی (تابیر) اصلاح نہ کی جائے۔ یہی مثال ہے سچے مسلمان مرید کی جب تک وہ کسی شیخ کامل سے ذکر و فکر کی تحصیل نہیں کرتا اس کے وجود کا درخت وہ پھل نہیں لاتا جو اس کے پیدا کرنے والے نے اپنے کرم سے اس میں ذریعہ رکھے ہیں۔

حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین محمود ابھی تک بادشاہ کی خدمت میں موجود ہیں

اور کپڑے پہناتے ہیں۔ ایک روز بادشاہ نے نماز عصر کے وقت دوسرے کپڑے آپ سے طلب کیے۔ آپ کپڑے پہنانے میں مشغول ہوئے۔ سورج ڈوبنے کے قریب آچکا تھا۔ آپ نے اہمیدہ ہو کر آفتاب سے فرمایا کہ اے مخلوق خدا بادشاہ بے مروتی کرتا ہے اُسے ہماری نماز کے فوت ہو جانے کا غم نہیں۔ تو لحظہ بھر کے لیے اپنی جگہ ٹھہر جا اور بے مروتی مت کر۔ آفتاب وہیں ٹھہر گیا یہاں تک کہ آپ کپڑے پہنانے سے فارغ ہوئے اور جب آپ نے بند باندھے تو فرمایا ”بند و نصیر الدین و کشاید غتال“ کہ باندھیں نصیر الدین اور کھولے غسل دینے والا۔ جب آپ بالکل فارغ ہوئے تو وضو کیا اور نماز ادا فرمائی اس کے بعد آفتاب ڈوب گیا۔ اور صبح بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے سے گر پڑا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی اور اپنی جان ملک الموت کو سونپ دی یعنی مر گیا۔ اس واقعہ سے اتنی بات معلوم ہوئی کہ وہ عارفِ کامل جو انتقام کی قدرت کے باوجود ایسی جفا و قضا کو معاف کر دیتے ہیں۔ انہیں اس کی تاب نہیں ہوتی کہ نماز اور روزہ فوت ہو جائیں اس لیے کہ اہل معرفت کے لیے نماز اور روزہ کا فوت ہو جانا ایک ناگوار موت، اور عبادت کا وقت پر ادا کر لینا ایک خوشگوار زندگی ہے۔

منقول ہے کہ بادشاہ کے انتقال کے بعد تمام خوانین، سلاطین اور تمام لشکر اس پر متفق ہوا کہ اب ہمارا بادشاہ سلطان فیروز ہوگا۔ اور سلطان فیروز بادشاہی پر راضی نہ ہوتے تھے اور کہتے کہ تمام مخلوق کا بوجھ اپنے سر پر لادنا میت کے روز ہر شخص کی جانب سے جواب دہ ہونا اور اس قدر حساب کے لیے کا رہنا ہو چھٹنا، عقلمندوں کا کام نہیں۔ بلکہ ہوشیار بادشاہوں نے خود ہی اپنی بادشاہت کو ترک کر کے فقیری اور مسکینی کو اختیار کیا ہے۔ اگر فقیری اور وریشی کو چھوڑ کر بادشاہی کو اختیار کروں تو بیوقوفی کے سوا اور کیا ہے۔ غرض سلطان فیروز نے بادشاہت کو کسی طرح قبول نہ کیا اور نہ تخت پر بیٹھے۔ یہاں تک کہ مخدوم

شیخ نصیر الدین محمود خود تشریف لے گئے اور فرمایا کہ اسے فیروز تخت پر بیٹھا اور بادشاہت کو قبول کر۔ اب کہ فیروز کو مجبور ہونا پڑا اور انہوں نے آپ کے حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو عرض کیا کہ اسے حضرت مخدوم کچھ التماس ہے فرمایا ”جو کہنے کی بات ہے کہو“ عرض کیا کہ میری ایک عرض یہ ہے کہ تمام دنیا والوں میں سے کسی ایک کے اوپر بھی فیروز کے ہاتھوں کوئی ظلم و ستم نہ ہو۔ کہ اس کی وجہ سے کل قیامت میں پکڑا جائے۔ مخدوم نے فرمایا کہ ہاں ہاں فرمان ہوتا ہے کہ فیروز کے ہاتھ سے کسی شخص اور کسی فرد پر کوئی ظلم و ستم تھوڑا ہو یا بہت نہ ہونے پائے گا۔ فیروز نے عرض کیا کہ دوسری عرض یہ ہے کہ ”جب تک فیروز کی بادشاہت رہے فیروز کے ملک میں نہ بارش بند ہو اور نہ قحط سالی کہ دنیا والوں پر روزی تنگ ہو جائے۔“ مخدوم نے فرمایا۔ ”ہاں یہ بھی فرمان ہوتا ہے کہ جب تک فیروز کی بادشاہت رہے فیروز کی ولایت میں بارش کی موقوفی اور قحط سالی نہ ہو۔“ پھر فیروز نے التماس کی کہ جب تک فیروز کی مملکت رہے اگر اس کی مملکت میں کوئی آسمانی قہر نامزد ہو چکا ہے تو وہ ساری بلا و قہر خواہ فیروز کے سر پر نازل ہو مگر فیروز کی ولایت پر نہیں۔“ مخدوم نے فرمایا کہ ”فرمان ہوتا ہے کہ جب تک فیروز کی بادشاہت ہے قہر نازل نہ ہو گا نہ فیروز کے سر پر اور نہ ولایت فیروز پر۔“ اس کے بعد حضرت مخدوم نے فیروز کا بازو پکڑا اور تخت پر بیٹھا دیا۔

شنیدم کہ خسرو، بشیر کہ گفت در اندم کہ چشمش ز دیدن بخت
براں باش تا ہرچہ نیت کنی نظر در صلاح رعیت کنی
میں نے سنا کہ خسرو نے بشیر کہ سے کہا جب کہ اس کی آنکھیں دیکھنے سے بند ہو گئیں کہ اس پر غم کہ لو کہ تم جس کام کی نیت کرو رعیت کی اصلاح پر نظر رہے۔

حضرت مخدوم کے خلفاء میں سے ایک ہی شیخ عبدالمقتدر تھے جن کا بھی ہم نے ذکر کیا اور ایک مولانا علامہ الدین تھے جو سندھ بلکہ میں آرام کر رہے ہیں۔

آپ اس سے پہلے ایک اور درویش کی خدمت میں تین سال تک رہے۔ ایک روز اس درویش نے کہا کہ آؤ تمہیں خدا کا عرش دکھائیں۔ مولانا علاء الدین نے جواب دیا کہ جس کے دل میں پروردگار کے دیدار کی آرزو ہو اُسے عرش الہی دیکھ کر کیا کرتا۔ اس کے بعد اُس درویش سے علیحدہ ہو گئے اور دوسرے درویش کی خدمت میں حاضر آئے۔ یہاں تک کہ نو برس گزر گئے۔ ایک روز اُس درویش نے پانی پر مصلیٰ بچھایا اور اُس پر کھڑے ہو کر نماز کی تکبیر تحریر کی۔ آپ اُس کے پیچھے سے چلے آئے اور فرمایا کہ میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ یہ مرد صدیق ہے یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ زندیق ہے۔ اُدھر وہ درویش جب دو گانہ نماز سے فارغ ہوئے تو آپ کو آواز دی کہ آؤ اتنے سال کی مشقت کا مجھ سے تھوڑا سا معاوضہ لے لو۔ جواب دیا کہ میں نے اتنے سال کی خدمت معاف کی، آپ بھی مجھے بخشیں۔ اس کے بعد مخدوم شیخ نصیر الدین کی خدمت میں حاضر آئے اور آپ کو واقعی درویش پایا۔ حضرت مخدوم نے انہیں خلافت عنایت فرمادی۔

حضرت مخدوم کے خلفاء میں سے ایک سید محمد گیسو دراز قدس روحہ ہیں آپ ایک عالم ذی ہوش اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیہم پیروی میں مدہوش تھے۔ جس وقت آپ حضرت مخدوم نصیر الدین محمود کی خدمت میں پہنچے حضرت مخدوم گھوڑے پر سوار تھے۔ آپ نے حضرت مخدوم کی ران کو بوسہ دیا۔ مخدوم نے فرمایا ”اور نیچے“۔ آپ نے اُن کے پیر کا بوسہ لیا۔ مخدوم نے فرمایا ”اور نیچے“۔ آپ نے گھوڑے کے سٹم کو چوم لیا۔ اُس وقت آپ کے گیسو رکاب میں الجھ گئے۔ حضرت مخدوم نے فرمایا ”اور نیچے“۔ آپ نے زمین کو بوسہ دیا مگر آپ کے گیسو اب بھی رکاب میں الجھے ہوئے تھے۔ مخدوم نے فرمایا ”میرے سید محمد تم گیسو دراز رکھتے ہو“۔ حاضرین نے جب یہ واقعہ دیکھا انہیں بھلا نہ معلوم ہوا اور آپس میں کہنے لگے کہ فرزندِ رسول جو تمام شہر کے پیشرو اور کمال عالم متقدم ہیں آپ کی ملاقات کو آئے تھے۔ مناسب تو یہ تھا کہ آپ گھوڑی سے نیچے

تشریف لاتے۔ پھر ان سے ملاقات کرتے۔ یہ تو کیا نہیں بلکہ ان سے ہر بار اور نیچے۔ اور نیچے“ فرماتے رہے اس میں فرزند رسول کی توہین ہے۔ حضرت مخدوم کو یہ زیبا نہ تھا۔ یہ بات میر سید محمد رحمۃ اللہ نے بھی سنی۔ ارشاد فرمایا کہ اسے ظاہر پر نظر دوڑنے والو! تم کیا جانو کہ حضرت مخدوم نے مجھے کہاں تک کھینچ لیا اور کہاں تک پہنچا دیا۔ میں نے جب آپ کی ران کا بوسہ دیا مجھ پر تمام عالم ناسوت منکشف ہو گیا اور جب پائے مبارک پر بوسہ دیا عالم ملکوت مکشوف ہوا اور جب میں نے گھوڑے کا سٹم چومنا عالم جبروت منکشف ہوا۔ اور جب زمین پر بوسہ دیا تو عالم لاہوت نگاہوں میں سما گیا۔ پھر فرمایا کہ حضرت مخدوم نے ایک لمحہ میں مجھے مقصود تک پہنچا دیا اور یہ ظاہر ہیں لوگ اس کو توہین خیال کرتے ہیں۔“

فراستِ دلِ عارف کہ فیضِ نورِ خداست

کہ رہ برد کہ بیک دم چہ فیضہا راند

شقی، سعید کند، ہم کند سعید، شقی

بلے محال بہ ممکن کشیدن اوداند

عارف کے دل کی فراست جو در حقیقت نور الہی کا فیضان ہے اُسے کون جان سکتا ہے کہ وہ ایک گھڑی میں کتنا فیض پہنچاتی ہے۔ یہ بد بخت کو نیک بخت اور نیک بخت کو بد بخت کر سکتی اور محال کو ممکن کی جانب کھینچ سکتی ہے۔

مخدوم شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ روحہ کی مناجات الہی اُس وقت کا صدقہ جب تو نے محمود درویش کو پہلے آسمان پر اپنے شیدا یوں میں پکارا۔ الہی اُس وقت کا صدقہ جب تو نے محمود درویش کو دوسرے آسمان پر زریں گھوڑے پر سوار کرایا اور یاقوت کی لکام اس کے ہاتھ میں دی۔ الہی اُس وقت کا صدقہ جب تو نے محمود درویش کو تیسرے آسمان پر زریں خوان کھانے کا شرف بخشا۔ اور زریں کوزہ میں پانی پلایا۔ الہی اُس وقت کا صدقہ جب تو نے محمود درویش کی چوتھے آسمان پر سیدنا عیسیٰ علیہ السلام سے ملاقات کرائی۔ الہی اُس وقت کا

صدقہ جب تو نے پانچویں آسمان پر محمود درویش کو جمال جہاں آرائی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف فرمایا۔ الہی اس وقت کا صدقہ جب تو نے چھٹے آسمان پر محمود درویش سے اللہ یقراک السلام (اللہ تم پر سلام بھیجتا ہے) فرمایا۔ الہی اس وقت کا تصدیق جب تو نے محمود درویش کو ساتویں آسمان پر سدرہ المنتہی تک پہنچایا اور ندا کرائی کہ اے محمود درویش ہم نے تمہیں دوزخ سے نجات دی اور جنت کا عیش تمہیں بخشا۔ اے مالک نہ مجھے عذاب دوزخ کا خوف ہے نہ جنت کی نعمتوں کی خوشی (بس طلب ہے تو یہ کہ) ہمیں وہ آنکھ بخش دے کہ اُس کی ہر نظر کو بہشت بنا لوں۔ نَجِّنِي مِنَ الْغَمِّ الَّذِي أَنَا فِيهِ۔ نَجِّنِي مِنَ الْغَمِّ الَّذِي أَنَا فِيهِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ میرے معبود! مجھے اُس غم سے نجات دے جس میں میں ہوں۔ اُس خطرہ سے نجات دے جس میں میں ہوں۔ اپنی رحمت سے اے سب سے زیادہ رحم فرمانے والے۔

حضرت مخدوم کے خلفاء میں سے حضرت مخدوم جہانیاں قدس اللہ روحہ بھی تھے جن کے کمالات معرفت اور سعادات دولت کی کوئی حد و انتہا ہی نہیں ہے اور نہ وہ تحریر و تقریر میں سما سکتے ہیں۔ آپ کو مخدوم جہانیاں اس وجہ سے کہتے ہیں کہ آپ نے ایک مرتبہ شب عید میں حضرت مخدوم شیخ بہا الدین کے مرقہ مبارک سے عیدی مانگی۔ آواز آئی کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں مخدوم جہانیاں کا خطاب بخشا ہے تمہیں ہی عیدی بہت ہے۔ اس کے بعد آپ نے مخدوم شیخ صدر الدین کے مزار پر بھی ہی التماس کی۔ آواز آئی کہ تمہاری عیدی وہی ہے جو ہمارے دادا جان نے فرمائی۔ اس کے بعد آپ نے اپنے مرشد مخدوم شیخ رکن الدین سے عیدی طلب کی۔ آپ نے فرمایا کہ تمہاری عیدی وہی ہے جو میرے دادا جان اور دادا جان نے عنایت فرمائی۔ جب آپ وہاں سے باہر تشریف لے

تو جو بھی آپ کو دیکھتا یہی کہتا کہ مخدوم جہانیاں آرہے ہیں۔

ایک بزرگ نے آپ کے مریدوں کا تذکرہ مناجات کی صورت میں کیا ہے
 (اور وہ یہ ہے) الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ میں اور ان کے ان پندرہ ہزار
 مریدوں کے طفیل میں جو دانش مند اہل فتوے ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کے
 صدقہ اور ان کے ان بارہ ہزار سات سو پچپن مریدوں کے طفیل میں جو خلفاء ہیں
 الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے ان دو ہزار پینتیس مریدوں کے طفیل میں
 جو غوث ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے ان ایک ہزار نو سو
 مریدوں کے طفیل میں جو ابدال ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے
 ان پندرہ ہزار دو سو پانچ مریدوں کے طفیل میں جو اوتاد ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں
 کے صدقہ اور ان کے ان سات ہزار سات سو مریدوں کے طفیل، جن کا مصلیٰ
 ہوا میں ہے۔ الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے ان ایک لاکھ بارہ ہزار
 چھ سو ساٹھ مریدوں کے طفیل، کہ صوفی ہیں اور اہلسنت و جماعت کے پابند۔
 الہی مخدوم جہانیاں کی بندگی کے صدقہ اور ان کے ان دس ہزار مریدوں کے
 طفیل جو وحد و احوال والے ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے
 ان دو ہزار پینتیس مریدوں کے طفیل جو اسلام کے بھیدوں سے واقف ہیں۔
 الہی مخدوم جہانیاں کے صدقہ اور ان کے ان ایک ہزار سات سو اکتالیس
 مریدوں کے طفیل جن کے دل حق کے ساتھ مشغول ہیں۔ اگرچہ زبان خلق کے
 ساتھ مصروف۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان نو سو ننانوے
 مریدوں کے طفیل جنہیں موجودات عالم میں سے کسی موجود کا ہوش نہیں۔
 الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان دو سو پینتالیس مریدوں کے طفیل
 کہ اگر وہ (کوئی) بات کہیں تو دنیا والے انہیں پاگل کہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں
 کا صدقہ اور ان کے ان بیس مریدوں کے طفیل، جو اللہ تعالیٰ کی معرفت میں
 ڈوبے ہوئے ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان دو مریدوں

کے طفیل، جن کے چہرہ کے سامنے آفتاب نہیں چمک سکتا۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے اس ایک مرید کا صدقہ کہ جو پیدا کیا گیا ہے سب اس کی نظر میں موجود ہے۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان دو مریدوں کا صدقہ جو مخلوق سے بالکل التفات نہیں برتتے۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان پانچ سو پچیس مریدوں کے طفیل جو عام بندوں میں خلط ملط ہیں۔ الہی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ان دو مریدوں کے طفیل جو قطب ہیں اور جب تک صور نہ پھونکا جائے وہ نہ اٹھیں گے۔ الہی بندگی مخدوم جہانیاں کا صدقہ اور ان کے ایک لاکھ اٹھاسی ہزار سات سو پانچ مذکورہ بالا مریدوں کے طفیل اس عاجز کو تمام دینی اور دنیوی پریشانیوں سے نجات دے اور ہمیں بہتر بنا دے۔

حضرت مخدوم جہانیاں قدس اللہ روحہ نے سیاحت و مسافرت میں بہت وقت گزارا۔ آپ ایک مرتبہ ایک شہر میں پہنچے اس شہر کے سب چھوٹے بڑے قدمبوسی کے لیے حاضر آئے اور بہت مخلوق جمع ہو گئی۔ ان میں سے بہت سے ہجوم کی وجہ سے قدم کو مس بھی نہ کر سکے اور صرف دور ہی سے زمین کو چوم لیا اور واپس ہو گئے۔ حضرت مخدوم اس وقت اپنے حال پر یہ اشعار بار بار پڑھتے ان کو دہراتے اور روتے تھے۔

آہنہا کہ خدائے من زمن می بیند گر مرغ بلیند بہ صحبت نہ نشیند
گر قصہ خود، پیش سگے برخوانم سگ دامن پستین زمن برچیند
وہ چیز جو اللہ تعالیٰ مجھ میں دیکھ رہا ہے اگر آتش پرست دیکھے تو میری صحبت میں نہ بیٹھے۔ اور اگر میں اپنی کہانی کتے کے رو برو کہوں تو کتا پستین کا کا دامن مجھ سے جھپٹ لے۔ معلوم ہوا کہ مشرق سے لے کر مغرب تک کثیر مخلوق آپ کی مرید اور معتقد ہو گئی تھی اسی وجہ سے آپ اپنے آپ کو عزت کی نظر سے نہ دیکھتے تھے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت مخدوم جہانیاں کعبہ مبارکہ میں حاضر تھے
 اُدھی رات کا وقت تھا اور کعبہ معظمہ آپ کو نظر نہ آتا تھا۔ عرض کیا کہ یا الہی کعبہ
 نظر نہیں آیا۔ ارشاد ہوا کہ کعبہ شیخ نصیر الدین محمود کے طواف کے لیے دہلی گیا
 ہوا ہے۔ آپ کے دل میں یہ خیال آیا کہ سبحان اللہ میں تو کعبہ کے طواف کو
 آؤں اور کعبہ خود ان کے طواف کو جائے۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ میں بھی انہیں
 کے طواف کو جاؤں چنانچہ آپ اس جگہ سے چل پڑے اور دل میں تین چیزوں کی
 نیت کی۔ ایک تو طواف کریں۔ دوسرے ان کے وضو کا پانی پیئیں۔ تیسرے
 یہ کہ آپ کا چوڑولہ اپنے کاندھے پر لادیں۔ جب آپ دہلی میں حضرت نصیر الدین
 محمود قدس اللہ روحہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت مخدوم قبلہ کی جانب
 منہ کیے ہوئے وضو فرما رہے تھے۔ مخدوم جہانیاں آپ کے روبرو اس نیت
 سے کھڑے ہو گئے کہ جب آپ وضو اور دو گانہ سے فارغ ہوں تو ملاقات
 کروں۔ حضرت مخدوم جب سر کے مسح سے فارغ ہوئے تو پیر دھونے
 کے لیے آپ مشرق کی طرف پھر گئے۔ حضرت مخدوم جہانیاں بھی سامنے آ
 گئے اور کھڑے ہو گئے۔ جب آپ وضو سے فارغ ہوئے پھر قبلہ کی طرف
 منہ کر کے بیٹھ گئے اور اپنے مبارک بالوں میں کنگھا فرمانے لگے۔ مخدوم
 جہانیاں پھر اُسی جگہ پلٹ آئے جہاں پہلے کھڑے تھے اور جب حضرت مخدوم
 دو گانہ سے فارغ ہوئے تو آپس میں ملاقات کی۔ مخدوم شیخ نصیر الدین محمود
 نے فرمایا کہ اے فرزند رسول تم نے طواف کی نیت کی تھی وہ تو حاصل ہو گیا۔
 وضو کا پانی جو اس آنکھورہ میں باقی ہے اُسے پی لو۔ اور چوڑولہ اٹھانے کی
 جو نیت تم نے کی تھی اس کے لیے اتنا کافی ہے کہ تم اپنا کاندھا اس کے
 پائے سے لگا دو۔ اس کے بعد مخدوم شیخ نصیر الدین نے خلافت کی نیت
 سے ایک تہ بند طلب کیا اور ان کے سامنے رکھ دیا کہ اسے پہن لو۔ اور آپ
 کا مطلب یہ تھا کہ وہ فرزند رسول ہیں۔ ہم اپنی جانب سے ایک کپڑا دیتے

ہیں تاکہ وہ اُسے پہن لیں۔ مخدوم جہانیاں نے وہ تہہ بند اپنے سر پر باندھ لیا۔ پھر جب مخدوم جہانیاں حالات کی تکمیل اور کمالات کی تحصیل کے بعد، مکان پر پہنچے تو آپ کے والد میر سعید احمد قدس اللہ روحہ جات تھے، البتہ والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ ایک روز آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے عرض کیا کہ آپ اپنا نکاح فرمائیں۔ والد محترم نے جواب دیا کہ میں تو اب قبر کے کنارے پہنچ چکا ہوں اب نکاح مناسب نہیں۔ مخدوم نے جواب دیا کہ آپ کی صلب میں ایک قطب ہے آپ کو نکاح ضرور کرنا ہے۔ میر سعید احمد صاحب نے جواب دیا کہ مجھے اس کمزوری اور بڑھاپے میں کون قبول کرے گا۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ میں اس میں واسطہ بنوں گا۔ مخدوم جہانیاں کی ثانی حیات تھیں اور ایک لڑکی رکھتی تھیں جو حضرت مخدوم کی خالہ ہوتی تھیں۔ آپ ان کی خدمت میں گئے اور فرمایا کہ نانی اماں! میری خالہ کو میرے والد کی زوجیت میں دے دیجئے۔ انہوں نے کہا کہ تمہارے والد ضعیف اور بوڑھے ہیں اور تمہاری خالہ کمسن اور نوجوان ہیں کیسے ان کی زوجیت میں دے دوں۔ مخدوم نے فرمایا کہ میں کہتا ہوں، میرے کہنے سے دے دیجئے۔ انہوں نے پھر کہا کہ اگر ان کے بچہ پیدا ہو اور تمہاری طرح قطب ہو تو میں ان کی زوجیت میں دے دوں گی۔ مخدوم نے کہا خدا کی قسم، خدا کی قسم ان کے ایسا بچہ ہوگا جو کوئین کا قطب ہے اور اس کا دنیا میں آنا ضروری ہے۔ چنانچہ اس قول و قرار پر نکاح ہو گیا۔ تھوڑی ہی مدت میں مخدوم کی خالہ کو حمل ہو گیا اور میر سید احمد قدس اللہ روحہ نے جوار رحمت حق میں آرام فرمایا۔

ایام حمل گزر جانے کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لوگوں نے مخدوم کو خبر دی کہ لڑکا پیدا ہوا ہے۔ فرمایا کہ اس کا نام سید محمد ہے اور عرف سید راجہ قتال ہوگا۔ ان کو پوری حفاظت کے ساتھ پرورش کرو۔ لوگوں نے عرض کیا کہ وہ والدہ کا دودھ نہیں پیتے۔ فرمایا کہ وہ قطب ہے تنہا دودھ نہیں پیے گا ایک

دوسرا دودھ پیتا بچہ ایک جانب ماں کے کمرے پر۔ اس وقت سید راجو دوسری جانب سے دودھ چوسیں گے۔ چنانچہ دودھ پینے کی تمام مدت میں سید راجو نے تنہا دودھ نہ پیا۔ ایک روز لوگ یہ خبر لائے کہ ایک بچہ کو دودھ چوسنے کے لیے ایک طرف لگا دیا ہے مگر سید راجو دودھ نہیں پیتے۔ مخدوم جہانیاں نے فرمایا کہ وہ قطب ہے۔ رمضان کی عظمت کا خیال ہے دن میں دودھ نہ پئے گا رات کو پئے گا۔ سبحان اللہ۔ السَّعِيدُ مَن سَعِدَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ۔ سعید وہی ہے جو ماں کے پیٹ سے سعید نکلا۔ حضرت سید راجو قتال قدس اللہ روحہ نے گنتی کے چند سال میں تمام علوم کی تکمیل کر لی۔ اور دولت و نعمت، سعادت اور معرفت جو حضرت مخدوم جہانیاں کو حاصل تھی وہ سب آپ نے میر سید راجو قتال کے حوالہ کر دی۔

جب حضرت مخدوم جہانیاں کی عمر تمام ہوئی اور آپ نے اس دنیا سے سفر فرمایا اور اللہ تعالیٰ کے جوارِ قرب میں مل گئے اور دورِ خلافت میر سید راجو قتال قدس اللہ روحہ کو پہنچا تو جس طرح تمام مخلوق عام و خاص حضرت مخدوم جہانیاں سے رجوع رکھتی تھی وہی حال میر سید راجو قتال کے ساتھ بھی ہوا۔ ایک مرتبہ میر سید راجو قتال مسلمانوں کی بعض پریشانیوں کی خاطر سلطان فیروز کے پاس تشریف لے گئے۔ وہاں ملک سارنگ کو دیکھا۔ آپ نے انہیں پسند فرمایا۔ کچھ تلقین بھی کی۔ یہ ملک بادشاہ کے اُمراء میں سے تھے اور بارہ ہزار سواران کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ فہم و فراست اور عقلمندی و دانائی میں ایسے تھے کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ جب وہ وقت آیا کہ ملک سارنگ دنیاوی کاروبار سے ہاتھ سمیٹ لیں۔ تو ایک رات ایسی آئی کہ آپ کا دل دنیا کے دھندوں سے بالکل کھٹا ہو گیا اور آپ کا دنیا سے ذرہ برابر بھی علاقہ نہ رہا۔ آپ بادشاہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر واپس آئے اور اطاعت و عبادت میں مشغول ہو گئے اور ذکر و فکر اور شغل کو پسند کر لیا۔ تمام لوگ اس وقت آپ

کو شیخ سارنگ کہتے تھے۔

حضرت میر سید راجو قتال قدس اللہ روحہ نے مقام اُج ستہ اُن کے لیے خلافت کا جامہ اور ایک سند روانہ کی۔ جب جامہ خلافت آپ کو پہنچا، آپ نے قبول کرنا نہ چاہا اور کہا کہ میں ایک نو مسلم آدمی ہوں مجھ میں یہ لیاقت کہاں ہے کہ اولیاء اللہ کے کپڑے پہنوں اور اُن کے حقوق کی حفاظت کر سکوں۔ چنانچہ جامہ خلافت کو واپس کر دیا۔ جب وہ کپڑا میر سید راجو قتال کے پاس مقام اُج میں پہنچا تو حضرت میر سید راجو قتال نے وہ جامہ پھر آپ کی خدمت میں روانہ کر دیا اور ایک خط لکھا کہ یہ جامہ میں نے خود نہیں روانہ کیا بلکہ خدائے قدوس کے فرمان، رسول اللہ کے حکم اور اپنے پیروں کے اشارہ سے روانہ کیا ہے۔ اپنے دل میں کوئی بیہودہ خیال مت آنے دو اور اس کپڑے کو پہن لو کہ تمہارے لیے مبارک ہے۔ اس وقت مخدوم شیخ سارنگ نے وہ جامہ پہنا۔ اُس روز سے جو شخص بھی لکھنؤ کی سر زمین سے حضرت میر سید راجو قتال سے بیعت اور ارادت کی خاطر حاضر ہوتا آپ اس کو واپس کر دیتے اور فرماتے کہ میں نے اس جگہ شیخ سارنگ کو نصب کر دیا ہے تم اتنی دور کی راہ مسافت طے کر کے کیوں آتے ہو وہیں جاؤ اور شیخ سارنگ کے مرید ہو۔ مخدوم شیخ سارنگ مرید تھے حضرت مخدوم شیخ قیام الدین کے۔ یہ شیخ قیام الدین صاحب مخدوم شیخ نصیر الدین محمود کے مرید اور مخدوم جہانیاں کے خلیفہ تھے۔ مخدوم شیخ سارنگ کی عمر ایک سو بیس سال تھی۔ آپ شیخ فانی ہو چکے تھے اور ماہ رمضان کے روزوں کی طاقت آپ میں نہ تھی اور شریعت کی جانب سے روزہ نہ رکھنا آپ کے لیے مباح تھا۔ ایک روز رمضان کے مہینہ میں آپ کچھ کھا رہے تھے اور مخدوم شیخ مینا آپ کے سامنے کھڑے تھے۔ مخدوم شیخ مینا کے دل میں یہ خیال گذرا کہ اگر حضرت مخدوم اپنا بچا ہوا مجھے دے دیں تو میں اس کو کھالوں اور ساٹھ روزے قضا کے رکھ لوں۔ مخدوم

نے سر اوپر اٹھایا اور مخدوم شیخ مینا سے فرمایا کہ تم خود قطب ہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم تمہیں ایک غیر مشروع چیز کی اجازت دے دیں۔ ہمارے لیے تو سرِ ثلث ہی نے روزہ نہ رکھنا مباح کر دیا ہے۔ اچھی بات ہے رات کو جب ہم کچھ کھائیں گے تو بچا ہوا کچھ تمہیں بھی دے دیں گے۔

حضرت مخدوم شیخ سعد قدس اللہ روحہ نے مجمع سلوک میں لکھا ہے کہ مخدوم شیخ سارنگ کے دو خلیفہ تھے۔ ایک مخدوم شیخ مینا اور دوسرے مخدوم شیخ حسام الدین صوفی جو صاحبِ سجادہ کے نواسے تھے۔

مخدوم شیخ مینا کا واقعہ یوں ہے کہ آپ شیخ قیام الدین کے بھتیجے تھے اور آپ کے والد کا نام شیخ قطب الدین تھا۔ ایک مرتبہ شیخ قیام الدین نے فرمایا کہ شیخ قطب الدین کے گھر میں ایک ایسا بچہ پیدا ہو گا جو ہمارے خاندان کی مشعل ہو گا، اور اس سے ہمارا نام روشن ہو گا۔ چنانچہ جس وقت مخدوم شیخ مینا پیدا ہوئے اور آپ کی پیدائش کی خبر مخدوم شیخ قیام الدین کو پہنچی تو آپ نے ہندی زبان میں فرمایا کہ ”ہاں اوامورا مینا“۔ اسی بنا پر آپ کا عرف شیخ مینا ہوا۔ آپ کا نام شیخ محمد ہے۔ مخدوم شیخ مینا نے دودھ پینے کی تمام مدت میں (یہ معمول رکھا) اگر ان کی دایہ بے وضو ہوتی تو آپ دودھ نہ پیتے۔ اور جب آپ دو تین سال کے ہوئے تو جس وقت مخدوم شیخ قطب الدین ان کو بغل میں لیتے تو آپ کہتے کہ گھر کی یہ چڑیاں ہمیں دیجئے۔ شیخ قطب الدین چڑیوں سے کہتے کہ آؤ شیخ مینا تمہیں بلاتے ہیں تو وہ آتیں اور حضرت مخدوم کے ہاتھ پر بٹھ جاتیں اور ان میں اتنی طاقت نہ رہتی کہ بغیر مخدوم کے فرمائے ہوئے اُڑ جائیں۔ اُس وقت شیخ قطب الدین ان سے کہتے کہ اب کہہ دو تا کہ چڑیاں چلی جائیں۔ آپ فرماتے اُڑ جاؤ، وہ اُڑ جاتیں۔

جب آپ مدرسہ جاتے تو چونکہ استادِ معلم یہ جانتے تھے کہ آپ بھی اللہ کے ولیوں میں سے ایک ولی ہیں لہذا ان کی تعلیم میں کوشش نہ کرتے۔ دوسرے بچے پڑھتے رہتے اور وہ اپنے کام میں مشغول۔ جب بچوں کی چھٹی کا وقت آتا اور

سب بچے مل کر استاد کو سلام کرتے تو مخدوم شیخ مینا اس آواز پر چونکتے اور استاد کو سلام کر کے واپس آجاتے۔ جب آپ کی عمر دس سال کی ہوئی تو اس زمانہ میں میر سید راجو قتال کا ایک غلام لکھنؤ آیا ہوا تھا جسے معرفت میں کمال حاصل تھا۔ اُس نے جب مخدوم شیخ مینا کو دیکھا تو بعض اشغال تلقین کر دیے۔ جب آپ بارہ سال کی عمر کو پہنچے تو قطب ہو گئے اور ان کی قطبیت کو قاضی شہاب نے ظاہر کیا۔

یہ قاضی شہاب مقام چنبلائی کے رہنے والے اور شاہ مدار کے مرید تھے۔ ان کا خطاب قاضی شہاب پر کالہ آتش تھا۔ آپ اپنے پیر کی ملاقات کے لیے روانہ ہوئے۔ جب لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ کے بہت سے لوگ ان کی ملاقات کو آئے اور جو اہم کام اور حاجت رکھتے تھے اُسے بیان کیا۔ قاضی شہاب الدین نے فرمایا کہ میں اپنے پیر کی خدمت میں جا رہا ہوں تم سب اپنی اپنی حاجتیں مجھ سے بیان کر دو تاکہ سب لکھ کر پیر کے سامنے پیش کر دوں۔ یہ بات سب نے قبول کر لی اور قاضی شہاب نے کاغذ پر لکھ لیا کہ فلاں کی یہ حاجت ہے اور فلاں بن فلاں کو اس کی ضرورت ہے۔ غرض ہر ایک کی حاجت لکھ کر لے گئے۔ جب وہاں سے واپسی کا ارادہ کیا تو ضرورت مندوں کے کاغذات پیر کی خدمت میں پیش کیے۔ شاہ مدار نے فرمایا کہ قاضی شہاب تمہیں خبر نہیں ہے وہ ولایت شیخ مینا کے حوالے کر دی گئی ہے۔ ان تمام لوگوں سے کہو کہ شیخ مینا کی جانب رجوع کریں۔ قاضی شہاب نے عرض کیا کہ شیخ مینا کون بزرگ ہیں۔ میں تو جانتا بھی نہیں۔ شاہ مدار نے فرمایا کہ ابھی وہ کم عمر ہیں ان کی عمر بارہ تیرہ سال ہے پھر ان کی شکل و شبہت بیان کر دی اور فرمایا کہ وہ قطب ہیں اور یہ انہیں معلوم نہیں کہ یہ ولایت انہیں کو سونپ دی گئی ہے اور وہاں کے لوگوں کو بھی اُس کی خبر نہیں۔ تم جاؤ اور سب لوگوں کو اس کی خبر دے دو اور سب حاجتمندوں کو ان کے پاس لے جاؤ۔ خود بھی جاؤ اور ان سے ملاقات کرو اور میری جانب

سے دعا سلام کہہ دینا۔ ایک مصلیٰ دیا کہ یہ ہدیہ میری جانب سے مخدوم کو دے دینا۔

جب قاضی شہاب لکھنؤ پہنچے تو سب حاجت مند جمع ہو گئے۔ قاضی شہاب نے کہا کہ میرے پیر نے یوں فرمایا ہے کہ یہ ولایت شیخ مینا کے حوالہ کر دی گئی ہے۔ ان اطراف کے وہ قطب ہیں۔ تم اپنی تمام ضرورتوں میں انہیں کی طرف رجوع کرو۔ پھر قاضی شہاب تمام حاجت مندوں کو لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے ملاقات کی اور پیر کی جانب سے دعا سلام اور وہ مصلیٰ پیش کیا۔ سب حاجت مندوں کی سفارش کی اور خود تو لوٹ آئے۔ حاجت مند وہیں موجود رہے۔ ایک حاجت مند جلدی سے اٹھا اور کہنے لگا کہ میرا بیٹا بہت سخت بیمار ہے اور اس کا مرض بہت بڑا ہے۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ کاغذ اور دوات حاضر کرو۔ لوگوں نے حاضر کر دی۔ آپ نے ہر ایک حاجت مند کو ایک دعا اور تعویذ لکھ دیا اور وہ شخص جس نے سب سے پہلے اپنا حال عرض کیا تھا ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔ آپ نے اُس سے فرمایا کہ بابا صبر کرو۔ میں نے خدائے تعالیٰ سے اس کے لیے بہت شفا مانگی مگر کچھ فائدہ نہ نہ ہوا اور یہ حکم ہوا کہ اس کی عمر اتنی ہی تھی اور یہ سورہ پڑھا۔

ٹوٹی بربت اکاس جتیا جوروں ناجرے
جن سرجن کی آس تے سرجن درجن بھی

اس سورہ کے معنی فارسی میں یہ ہوئے۔

رس گسستہ ز بالافی تو انم لبست
کہ دوست دشمنی انگخت دوستی لشکست

یعنی جو رستی اوپر سے گھس چکی ہے وہ میں نہیں جوڑ سکتا کہ جس دوست نے نافرمانی اختیار کی اُس نے دوستی توڑ دی۔ اس طرح آپ کی حالت معرفت میں دن بدن ترقی کرتی رہی۔ اس وقت آپ شیخ سائنگ کی خدمت میں تشریف لے

گئے اور مرید ہو گئے اور سالوں تک آپ کی خدمت کرتے رہے۔ ایک مرتبہ شیخ سارنگ نے مخدوم کو ایک شہر میں بھیجا۔ آپ وہاں تشریف لے گئے اور جو کام تھا اُسے پورا کر کے واپس تشریف لائے اور شیخ سارنگ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت مخدوم شیخ سارنگ نے دریافت کیا کہ اس شہر میں ایک عارف و کامل مرد ہیں ان سے بھی ملاقات کی تھی۔ عرض کی۔ نہیں۔ مخدوم نے فرمایا کہ جب کسی شہر میں جانا ہو اور اس جگہ کوئی درویش عارف و کامل ہو تو اُس سے ملاقات کرنی چاہیئے اور دیکھنا چاہیئے۔ مخدوم شیخ مینا نے یہ بیت پڑھی۔

ہم شہرِ رُخواباں میں در خیال ماہے چہ کف کہ چشم بدخونہ کند بکس نگاہے
یعنی تمام شہر خوب صورتوں سے بھرے ہوئے ہیں اور میں ایک چاند کے خیال میں ہوں۔ ہاں کیا کروں اگر بُری عادت والی آنکھ کسی اور کو نہ دیکھے ایک مدت کے بعد شیخ سارنگ نے آپ کو جامعہ خلافت عطا فرمایا اور رخصت کر دیا کہ جاؤ اپنے مقام پر مشغول ہو۔

حضرت مخدوم شیخ مینا کے دو خلیفہ تھے۔ ایک تو آپ کے بھتیجے جن کا نام شیخ قطب الدین تھا اور آپ نے انہیں صاحب مقام فرما دیا دوسرے مخدوم شیخ سعد۔ مخدوم شیخ سعد کا واقعہ یوں ہے کہ آپ قاضی بدھن کے صاحبزادے تھے اور قاضی بدھن قصبہ انام کے حاکم تھے۔ آپ نے جب مخدوم شیخ سعد کو مکتب میں بھیجا تو آپ روزانہ اپنا سبق یاد کر لیتے اور اُسے رات میں ایک ہزار مرتبہ پڑھتے۔ آپ نے قرآن شریف بھی اسی طرح حفظ کیا کہ آپ ٹھوڑا ٹھوڑا یاد کرتے رہے۔

منقول ہے کہ ایک رات آپ کے چراغ میں تیل باقی نہ رہا۔ والدہ کے پاس آکر رونے لگے کہ آج میں اپنا سبق کس طرح پڑھوں۔ کہری کا ایک بوجھ موجود تھا۔ آپ کی والدہ نے کہا کہ میں دو دو تین تین شاخیں لے کر جلاتی ہوں۔ تم اس کی روشنی میں اپنا سبق یاد کر لو۔ آپ نے ایسا ہی کیا۔ کہری کا تمام بوجھ جل

گیا اور آپ نے اپنا سبق کئی مرتبہ پڑھ لیا۔ آپ کبھی کبھی بچوں کے ساتھ کھیل کود
 میں بھی لگ جاتے۔ جب قرآن ختم ہوا اور آپ نے کتاب شروع کی تو کھیل
 کود کی بہت سی چیزیں تھیں سب بچوں کو بخش دیں اور فرمایا کہ ہم آج کی تاریخ
 سے کھیل کود میں نہ لگیں گے اور علم کے حاصل کرنے میں لگیں گے۔ چنانچہ آپ
 نے چند سال میں تمام علوم کو حاصل کر لیا اور بڑے علماء میں شمار ہونے لگے۔ اس
 کے بعد آپ مخدوم شیخ مینا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہو گئے اور پیر
 کی خدمت میں رہنے لگے۔ اور پیر کی درگاہ میں تربیت اور پرورش پاتے رہے
 اور آپ کے پیر صاحب نے بھی آپ پر بڑی مہربانیاں اور نوازشیں فرمائیں جب
 حضرت شیخ مینا کا انتقال ہوا۔ یہ مولود حضرات لکھنؤ ہی میں رہے۔ اور جب تک
 آپ وہاں رہے کوئی شخص شیخ قطب الدین کی خدمت میں نہ جاتا۔ حالانکہ آپ
 وہاں کے صاحب سجادہ تھے اس وقت مخدوم شیخ مینا نے مخدوم شیخ سعد
 سے خواب میں فرمایا کہ تم خیر آباد چلے جاؤ۔ آپ اس خواب کے بموجب خیر آباد
 تشریف لے گئے اور سب سے پہلے شیخ سلیم چودھری کے مکان پر قیام فرمایا۔
 شیخ سلیم مخدوم شیخ مینا کے مریدوں میں تھے۔ اس زمانہ میں خیر آباد ایک شخص
 کی ولایت میں تھا جن کا نام راجی موسیٰ تھا۔ شیخ سلیم انہیں کی مجلس میں تھے۔
 کہ مخدوم شیخ سعد کے آنے کی خبر سنی آپ جلدی سے کھڑے ہو گئے۔ راجی
 موسیٰ نے پوچھا کہ اس عجلت کا باعث کیا ہے۔ فرمایا کہ مخدوم شیخ سعد میرے
 پیر کے خلیفہ تشریف لائے ہیں ان کی قدمبوسی کے لیے جلدی میں اٹھ رہا ہوں۔
 اتفاق سے انہیں دنوں میں بارش عرصہ سے نہ ہوئی تھی۔ راجی موسیٰ نے کہا کہ
 ہم نے اتنے بزرگوں کو دیکھا مگر کوئی ایسا نہ ملا کہ اس کی دعا سے بارش ہو جاتی۔
 شیخ سلیم نے کہا کہ اس قسم کی بیہودہ باتیں زبان سے نہ نکالو۔ مخدوم شیخ سعد
 ایسے بزرگ نہیں کہ کسی کو ان کی شان میں یوں گستاخی کرنے کی مجال ہو۔ راجی
 موسیٰ نے پھر کہا کہ میں خود بھی تو کہہ رہا ہوں۔ اس پر بہت بات بڑھ گئی۔ آخر کار

شیخ سلیم نے کہا کہ اگر بارش ہو جائے تو کیا کرو گے؟ کہا کہ میں ننگے پیر دوڑوں گا اور ان کا مرید ہو جاؤں گا۔ شیخ سلیم نے کہا کہ اچھی بات ہے اب مجھے رخصت کرو۔ غرض آپ آئے اور مخدوم کی پابوسی کی۔ مخدوم کے ہمراہ تین صوفی اور دو قوال بھی تھے۔ کھانے کے لیے جو کچھ تھا تیار کیا اور آپ کی بہت زیادہ عزت و تعظیم کی عشاء کی نماز کے بعد شیخ سعد پلنگ پر آرام کی خاطر لیٹ گئے۔ شیخ سلیم پلنگ کے قریب بیٹھے تھے۔ سلسلہ کلام جاری تھا۔ شیخ نے عرض کیا کہ یہ شخص جسکی ولایت میں خیر آباد ہے اس کا نام راجی موسیٰ ہے۔ آدمی نیک اور صالح ہے۔ پرہیزگار اور دیندار بھی ہے۔ اور عادتیں بھی اچھی ہیں مگر اس نے ایک عجیب بات کہی ہے۔ مخدوم نے جواب دیا کہ وہ کیا؟ کہا کہ جب میں مخدوم کی خبر سن کر جلدی سے اٹھا اس نے کہا کہ جلدی کس بات کی ہے۔ میں نے حضور کی آمد کی خبر دی اس نے کہا کہ میں نے اتنے بزرگوں کو دیکھا ہے مگر کوئی ایسا نہ ملا کہ اس کی دعا سے بارش ہوتی۔ میں نے اُسے اس بات سے منع کیا مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ ہم میں اتنی لیاقت کہاں ہے کہ ہماری دعا سے کوئی کام بن جائے اور بارش ہونے لگے۔ تم نے اُس سے کیوں جھگڑا کیا۔ شیخ سلیم نے جواب دیا کہ حضور اب تو مجھ سے یہ جواب دہی اور ضد ہو چکی مخدوم نے پھر فرمایا کہ اس معاملہ میں وہ حق پر ہے۔ مجھ نامراد میں یہ اہلیت کہاں کہ میری دعا قبول ہو۔ ہاں اللہ تعالیٰ رؤف الرحیم اور کرم گستر ہے۔ اگر بارش نازل فرمائے تو یہ اُس کا لطف و کرم ہے۔ حضرت مخدوم کے منہ سے جو نہی یہ الفاظ نکلے چاروں طرف سے بادل اٹھا۔ بدلیاں گھبرائیں اور تمام رات ولایت خیر آباد میں بارش ہوتی رہی۔ جب دن نکلا تو صبح کی نماز سے فارغ ہو کر شیخ سلیم موسیٰ راجی کے مکان پر پہنچے اور کہا کہ موسیٰ راجی کو خبر دو کہ شیخ سلیم دروازہ پر کھڑا ہے۔ راجی موسیٰ گھر سے ننگے پیر دوڑے اور چاہا کہ حضرت مخدوم سے ملاقات کے لیے ننگے پیر پیدل چل کر بلوں۔ شیخ سلیم نے کہا کہ تم گھر سے

شنگے پر چل کر یہاں تک پہنچے ہو۔ یہی کافی ہے (بات یہ ہے کہ) حضرت مخدوم بہت زیادہ منکسر المزاج ہیں۔ تم پیدل چل کر ان سے ملو گے تو انہیں بہت غیرت و حیا آنے لگی جس سے انہیں تکلیف ہوگی۔ سواری ہی ہو کر چلو راجی موسیٰ نے کہا کہ ”نذرانہ کتنا لے چلوں“؟ شیخ سلیم نے کہا کہ یہ مجھ سے مت پوچھو۔

راجی موسیٰ نے اب اپنے ساتھ کئی ہزار نقد سکہ اور خیر آبادی کپڑے کثرت سے نذرانہ کی نیت سے لیے اور خیر آباد کا فرمان ولایت بھی ہمراہ لیا۔ اور اپنے تمام بھائیوں کو، ان کی اولاد کو، اپنے فرزندوں کو اور تمام رشتے داروں اور کنبے والوں کو اپنے ساتھ لے کر راجی موسیٰ بیعت کی نیت سے حاضر ہوئے قد مبوسیٰ کا شرف حاصل کیا اور تمام لوگ مرید ہو گئے۔ اس کے بعد وہ نذرانہ پیش کیا۔ بعدہ راجی موسیٰ نے خیر آباد کا فرمان حضرت مخدوم کے سامنے رکھا اور عرض کیا کہ یہ فرمان جسے حضور مناسب جانیں عطا فرمادیں۔ حضرت مخدوم نے اس فرمان کو پڑھا پھر لپیٹ دیا اور راجی موسیٰ سے فرمایا کہ یہ فرمان تمہارے پاس رہے گا۔ ہم جسے کوئی چیز دلوائیں گے نوشتہ تمہارے حوالے کر دیں گے۔ راجی موسیٰ نے نہایت تعظیم کے ساتھ اس فرمان کو واپس لیا۔ آپ سر اور آنکھوں پر رکھا اور قبول کر لیا۔

مخدوم قدس اللہ روحہ نے اپنے مکانوں اور عمارتوں کی بنیاد رکھی اور اپنے تمام گھر والوں، رشتہ داروں اور کنبہ والوں کو خیر آباد میں بلا لیا۔ اب چاروں طرف سے لوگوں نے آپ کی خدمت میں آنا شروع کیا۔ کوئی بیعت کی نیت سے آیا کوئی علم حاصل کرنے کے ارادہ سے حاضر ہوا۔ کسی نے طلب مولے کی نیت کی۔ کوئی ملاقات ہی کی خاطر حاضری سے مشرف ہوا۔ غرض اسی طرح کے لوگ خدمت اقدس میں حاضر ہوتے رہے۔ مخدوم شیخ سعد نے لنگر خانے معین کر دیے جس میں ہر قسم کے کھانے تیار ہوتے اور تمام مخلوق انہیں کھاتی

پھر نذرانے بڑی کثرت سے آنے لگے۔ اور سب اسی طرح مصرف میں خرچ ہوتے رہے۔

دست خاقانے دولاب ہاں رامند بیکے دست درآید بدگر دست رد خاقان یعنی شاہ مزاج کا ہاتھ دولاب (ریٹ) کی طرح چلتا رہتا ہے کہ ایک ہاتھ سے آتا ہے اور دوسرے سے خرچ ہو جاتا ہے۔ جس روز حضرت مخدوم قدس اللہ روحہ نے اس دنیا سے کوچ فرمایا تو اتنا نہ تھا کہ کفن (آسانی سے) لیتا ہو جاتا چنانچہ لوگوں نے کہا ہے کہ

جملہ دربار و فروش پائے رست مگر کفن را، بیچ نگزاری رواست ہاتھوں میں جو کچھ ہے سب ٹھوکروں کے لیے ہے۔ اگر کفن کے لیے کچھ بچا کر نہ رکھو تو جائز ہے۔

کہتے ہیں کہ سلطان سکندر لودھی نے حضرت مخدوم کی خدمت میں ایک عریضہ روانہ کیا کہ میری آرزو یہ ہے کہ حضرت سے ملاقات کر دوں مگر خود حاضر ہونہیں سکتا اس لیے کہ اگر میں آتا ہوں تو میرے ساتھ ایک بڑا لشکر ہوگا اور اس سے ملک کو نقصان پہنچے گا۔ اگر حضرت مخدوم ہی قدم رنجہ فرمائیں تو بندہ سرفراز ہو جائے۔ مخدوم ردانہ ہوئے۔ بادشاہ نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ ایک کشتی میں سوار کرو اور اس میں ایک کیل اچھی طرح گاڑ دو اور جس وقت مخدوم سعد آئیں اس کشتی پر انہیں سوار کرو۔ اور جب کشتی ڈوباؤ پانی میں پہنچے تو وہ کیل آہستہ سے کھینچ لو۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا مگر خدای تعالیٰ کی عنایت سے وہ ڈوباؤ پانی، پایاب ہو گیا۔ کشتی زمین پر بیٹھ گئی اور پانی لوگوں کی پیٹلیوں تک آگیا۔ اس وقت سلطان سکندر نے راجی موسیٰ سے کہا کہ وہ کشتی جس میں تمہارے پیروار تھے۔ سنا گیا ہے کہ ڈوب گئی۔ راجی موسیٰ نے کہا کہ بادشاہ سلامت وہ خبر نہیں ہوگی جو آپ نے سنی۔ میرے پیروا ایسے آدمی ہیں کہ ہزاروں لاکھوں آدمی ان کی کشتی میں سوار ہو کر ساحل نجات تک

پہنچیں گے۔ اسی اثناء میں لوگ یہ خبر لائے کہ جس کشتی پر مخدوم سوار تھے وہ ڈوبا
تک پہنچ چکی تھی مگر پانی کم رہ گیا اور کشتی زمین پر بیٹھ گئی۔ غرضیکہ مخدوم بادشاہ کے
یہاں تشریف لائے اور باہم ملاقات ہوئی اور آپ بہت مدت تک وہاں رہے
اسی زمانہ میں کہیں لٹیروں نے مسلمانوں کا ایک گاؤں لوٹ لیا تھا اور اس گاؤں
کی تمام چیزیں بادشاہ کے لشکر یوں میں ہر بازار میں فروخت کر رہے تھے۔ ادھر
حضرت مخدوم کی خدمت میں بڑے بڑے کھانے آتے۔ بہت لوگ جمع ہوتے
اور ان کھانوں کو کھاتے۔ مخدوم بھی مجلس میں تشریف فرما ہوتے مگر کچھ نہ کھاتے
اس لیے کہ اس کھانے کے حلال ہونے میں کچھ شبہ تھا اور اس کی کسی کو خبر بھی
نہ ہوتی کہ مخدوم کچھ تناول نہیں فرماتے۔ بارہ روز اسی حالت میں گذر گئے۔
بارہویں روز بندگی قاضی محمد من اللہ کو یہ بات محسوس ہوئی کہ حضرت مخدوم نے
اس مدت کچھ نہیں کھایا ہے۔ بادشاہ کے لشکر میں ایک امیر تھا کہ بادشاہ کا مقرر
تھا۔ رزق حلال میں بڑی احتیاط برتنا تھا۔ آٹا، چاول، گھی، بکری کا بچہ، بکری
اور اس کے علاوہ تمام چیزیں اس کے گھر سے آئیں یہاں تک کہ اسٹینجے کے ڈھیلے
بھی اُسی کے گھر سے آتے۔ بندگی قاضی محمد من اللہ خود اس امیر کے مکان پر
گئے۔ وہاں سے کچھ کھانا لے کر آئے اور حضرت کو کھلایا۔ آپ کے لیے یہ
بھی دل پر ایک چوٹ تھی کہ آپ اس کو برداشت کرتے رہے۔

دروسع آدمی نبود، آنچه کردہ اند ایشاں مگر طینت انساں نبودہ اند
یہ حضرات جو کچھ کرتے ہیں عام آدمی کے اختیار سے باہر ہوتا ہے۔ کہنا پڑتا
ہے کہ اللہ والے عام انسانی عادت و طبیعت ہی نہیں رکھتے۔

غرض جب وہ وقت آیا کہ آپ بادشاہ سے رخصت ہوں اور آپ نے
بادشاہ سے اجازت چاہی تو بادشاہ نے آپ کو تنہائی میں بلایا کہ وہاں بادشاہ
شیخ جمالی کشورہ اور دین آدمی اور تھے۔ لوگ آپ کو وہاں لے کر پہنچے۔ مخدوم
کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ حضرت مخدوم رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی اس سنت کو ادا نہیں کرتے۔ اس کا کیا سبب ہے۔ حضرت مخدوم ابھی جواب بھی نہ دینے پائے تھے کہ شیخ جمالی نے بات چیت میں پل کی اور کہا کہ شاید آپ میں مردمی کم ہے۔ مخدوم نے فرمایا کہ ”تمہیں زیادہ چاہیے۔“ بادشاہ شرمندہ ہوا کہ شیخ جمالی نے ناحق بات کہہ دی اور جب حضرت مخدوم وہاں سے رخصت ہو گئے تو بادشاہ نے شیخ جمالی کو بہت برا بھلا کہا اور کہا۔

نہ ہر جانی مرکب توں تاختن کہ جا ہا سپر باید انداختن
کہ ہر جگہ گھوڑا نہیں دوڑایا جاسکتا۔ بہت سی جگہیں ہیں کہ وہاں ڈھال ڈالنی پڑتی ہے۔

وہ بات جو حضرت مخدوم نے فرمائی کہ ”تمہیں زیادہ چاہیے“ اس کا اثر یقیناً ظاہر ہو گا۔ چنانچہ یہ بات علم میں آچکی کہ شیخ جمالی بدکاری میں مشہور ہو گیا تھا اور اللہ زیادہ بہتر جاننے والا ہے۔ الغرض حضرت مخدوم جب خیر آباد پہنچے تو ہر طرف سے آپ کے مریدین اور معتقدین آنے اور آپ کی قدمبوسی کرنے لگے۔ حضرت مخدوم قدس اللہ روحہ کے خلفاء بہت زیادہ تھے اور آپ کے تمام خلفاء عالم و فاضل اور ان میں بعض عالم و حافظ بھی تھے۔ مخدوم شیخ صفی کی عمر بارہ یا تیرہ سال کی تھی کہ آپ بھی مخدوم کی خانقاہ میں حاضر ہوئے اور آپ کے مرید ہو کر علم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ سر پر ٹوپی، کاندھے پر چادر اور بدن پر نہ بند رہتا اور تحصیل علم میں مشغول رہتے۔ ایک روز حضرت مخدوم کی نظر آپ پر پڑی۔ فرمایا یہ کون سا بچہ ہے۔ ان کو بلایا اور دریافت کیا کہ میاں تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کیا کہ میرا نام عبدالصمد ہے اور عرف میں مجھے صفی کہتے ہیں۔ فرمایا کہاں رہتے ہو۔ کہا ساہیپور میں۔ فرمایا کہ تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کیا علم الدین۔ حضرت مخدوم کو علم الدین کے واقعات معلوم تھے۔ فرمایا کہ اور کسی کے پاس مت پڑھا کرو۔ ہم سے پڑھو ہم تمہیں پڑھائیں گے۔ آپ حضرت مخدوم کی خدمت میں رہتے اور علم حاصل کرتے۔ زمانہ گزر گیا۔ ایک روز

حضرت مخدوم نے فرمایا کہ صفی تم کھانا مطبخ سے کھاتے ہو؟ - عرض کیا جی ہاں۔
 فرمایا مطبخ سے مت کھاؤ جو کچھ کھاؤ ہمارے ساتھ کھاؤ۔ اور اس معاملہ میں بہت
 زیادہ تاکید اور احتیاط کا حکم دیا۔ مخدوم کی عادت یہ تھی کہ آپ تین تین چار چار پانچ
 پانچ روز کے بعد کھانا تناول فرماتے اور اس کی کسی کو خبر بھی نہ ہوتی۔ جب کوئی محبوب
 مہمان آتا مخدوم اُس کے ہمراہ کھانا کھا لیتے اور اُسی وقت شیخ صفی بھی کچھ کھا لیتے۔
 مختصر یہ کہ شیخ صفی بھوک کی شدت برداشت کرتے۔ خالی پیٹ رہنے کی مشقت
 بھگھلتے، اس کے باوجود دن رات مخدوم کی خدمت میں حاضر رہتے۔

ایک مرتبہ آدھی رات کا وقت تھا کہ مخدوم نے شیخ صفی سے فرمایا کہ اس
 وقت کہیں مولیٰ بھی مل سکتی ہے۔ آپ نے یہ جواب نہ دیا کہ آدھی رات کا وقت ہے
 نہ یہ کہا کہ یہ موسم اس کا نہیں اور اس موسم میں مولیٰ پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ فوراً یہ عرض
 کیا کہ جاتا اور تلاش کرتا ہوں۔ پھر خیر آباد کی گلی گلی میں پھرتے رہے اور ایک محلہ
 سے دوسرے محلہ تک جاتے۔ تمام لوگ اپنے گھر بند کر کے سو چکے تھے۔ اس
 وقت مولیٰ کا حال کس سے پوچھیں۔ تھک کر ایک جگہ بیٹھ گئے اور رونے لگے۔
 ایک شخص اپنے گھر میں سونے سے اٹھا اور بیوی سے کہنے لگا کہ کوئی درد مند ہے
 رو رہا ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ کیا بات ہے۔ پھر اٹھ کر آپ کے پاس آیا اور پوچھا
 کہ آپ کون ہیں اور کیوں رو رہے ہیں؟ فرمایا کہ مجھے مولیٰ کی ضرورت ہے۔ اس
 شخص نے کہا کہ یہ تو مولیٰ کا موسم بھی نہیں۔ اتنے میں دو تین آدمی اور بھی آگئے۔
 ایک عورت نے کہا کہ میں نے فلاں شخص کے آنگن میں مولیٰ اُگی ہوئی دیکھی ہے۔
 تمام لوگ وہاں گئے اور اُس گھر والوں کو جگایا۔ مخدوم شیخ صفی بھی اُن کے ساتھ
 گئے۔ صاحب خانہ نے دریافت کیا کہ آپ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ لوگوں نے
 جواب دیا کہ ہمیں مولیٰ کی ضرورت ہے اور سنا ہے کہ تمہارے گھر میں موجود ہے۔
 اُس نے جواب دیا کہ ہاں ہے۔ غرض لوگ دو مولیٰ لے آئے اور پاک پانی سے
 دھو کر شیخ صفی کو دے دیں۔ اور اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔ مخدوم شیخ

صفی وہ دونوں مولیٰ لے کر مخدوم شیخ سعد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مخدوم نے فرمایا کہ تمہاری وجہ سے ہر مشکل کام اور ہر اڑی بات جو کسی وقت آ پڑے گی۔ آسان ہو جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

جب مخدوم شیخ سعد نے آپ کو چلہ کشی کے لیے بٹھایا تو تیسرے روز فتوح و کشادگی کے دروازے کھل گئے۔ تمام علویات و سفلیات آپ پر منکشف ہو گئے اور آپ مردانِ خدا کے مقامات عالیہ پر ترقی کر کے پہنچ گئے۔ پھر جب انہیں جامعہ خلافت عنایت فرمایا تو آپ تمام خلفاء پر سبقت لے گئے اور مقام السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (یعنی سبقت کرنے والے) سبقت کرنے والے ہیں اور یہی ہیں خدا تک پہنچے ہوئے) تک پہنچ گئے۔ آپ مخدوم شیخ سعد کی خانقاہ میں بیٹھتے۔ لوگ آپ سے بیعت کرتے اور مرید ہوتے۔ مخدوم کے بعض خلفاء اس چیز سے حسد کرنے لگے اور مخدوم شیخ سعد تک یہ خبر پہنچائی کہ شیخ صفی، مخدوم کی خانقاہ کے آداب کا خیال نہیں رکھتے اور خانقاہ میں بیٹھ کر لوگوں کو مرید کرتے ہیں۔ مخدوم شیخ سعد نے فرمایا کہ اے لوگو تم مخدوم شیخ صفی کو پہچانتے نہیں۔ شیخ صفی میرے مقامات سے ترقی کر کے میرے پیر کے مقامات تک پہنچ چکے ہیں۔“

”حاسدوں کا یہ حسد بڑھتا رہا اور جب مخدوم شیخ سعد کا انتقال ہو گیا۔ اور آپ نے اپنے بھتیجے کو جن کا نام شیخ محمود تھا اپنا جانشین کر دیا تو حاسدوں نے مخدوم شیخ صفی کی شکایت، شیخ محمود تک پہنچائی اور چغلی کھانے لگے۔ یہاں تک کہ شیخ محمود صاحبِ سجادہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ مگر حاسدوں کا حسد اپنی جگہ رہا۔ جب مخدوم شیخ صفی اپنے پیر کے عرس میں خیر آباد حاضر ہوئے تو آپ کے ساتھ صوفیوں، طالب علموں، معتقدوں اور قوالوں کا ایک بہت بڑا گروہ ہوتا۔ حسد کرنے والے انتہائی حسد سے بڑی باتیں منہ سے نکالتے جس سے حضرت مخدوم کے دل کو تکلیف پہنچتی۔ فرمایا کہ میں ہر سال اپنے پیر

کے عرس میں حاضر آتا ہوں کہ مزارِ مبارک کا طواف کروں اور ان کے خلفار کی قدمبوسی کروں اور یہ لوگ میری طرف کچھ توجہ نہیں کرتے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اب خیر آباد نہ آؤں گا۔ اور اس تاریخ سے پھر کبھی خیر آباد نہ آئے۔

حاسداں را، از حسد در تن رگبیت چو دم کز دم، ہمیں جُلبد بہ نیش
جنبش دم کز دماں را عادتے ست زو شود، مردِ سلیم از دو دریش

حاسدوں کے بدن میں حسد کی ایک رگ ہوتی ہے جیسے کہ بچھو کا ڈنگ جو ہر وقت ہلتا رہتا ہے۔ بچھو کی طرح ڈنگ رکھنے والوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ حرکت میں رہیں جس سے کہ صحیح آدمی درد کی وجہ سے زخمی ہو جائے۔ حضرت مخدوم شیخ صفی کے تمام خلیفہ اہل علم تھے اور آپ نے کسی جاہل کو خلافت نہ دی۔ یہ فقیر بھی شیخ صفی کا مرید ہے اور مخدوم شیخ حسین سے خلافت رکھتا ہے۔ یہ مخدوم شیخ حسین، شیخ صفی کے ایک خلیفہ تھے مخدوم شیخ حسین کا مختصر واقعہ یوں ہے کہ پہلے آپ ایک مالدار، وجاہت والے اور مدرس آدمی تھے۔ تیر اندازی، چوگان اور سپاہ گری کے باقی فنون میں ایسے کامل تھے کہ بادشاہوں سے بھی آپ کا حال پوشیدہ نہ تھا۔ نجشش کا یہ عالم تھا کہ سونا چاندی، آپ کے نزدیک پتھروں اور ڈھیلوں کے برابر تھے اور گھوڑے آپ کی نظر میں گایوں اور بکریوں کی مانند۔ آپ پر اچانک لطفِ خداوندی کا جذب طاری ہوا اور آپ کو تمام دنیاوی گندگیوں سے پاک کر دیا۔ آپ نے اپنا تمام سامان لٹا دیا اور لوگوں کو سونپ ڈالا اور خود مجذوبِ مطلق ہو گئے۔ کہ سوائے اللہ تعالیٰ کی محبت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے ان کے دل میں کچھ باقی نہ رہا۔ اسی حالت میں آپ سے بہت سی کرامتیں صادر ہوئی تھیں کہ لوگوں کے دل کی چھپی باتیں بھی معلوم کر لیتے۔ چند سال تک آپ دنیا کے گوشوں میں سیاحت فرماتے رہے۔ نیت یہ تھی کہ کوئی ایسا پرمل جائے جو اللہ کا راستہ دکھلائے۔ آپ جس درویش کو سنتے اور جس بزرگ کو دیکھ لیتے۔

اس کی طرف متوجہ ہوتے۔ تھوڑی مدت کے بعد ہی انہیں معلوم ہو جاتا کہ وہ اسرار سے خالی ہے تو اسے چھوڑ دیتے۔ بعض اوقات آپ اپنے آپ سے گزر جاتے اور جذب کی حالت میں شراب اور بھنگ پی بیٹھتے۔ کبھی کبھی اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ قرب کا شوق اتنا غالب آ جاتا کہ آپ ہلاکت کے قریب ہو جاتے اس وقت آپ سے شراب اور بھنگ کے شوق کا غلبہ اتر جاتا اور آپ ہلاکت سے بچ جاتے۔ گویا یہی شراب اور بھنگ آپ کے لیے دوا بن چکی تھی۔ مست ہاتھی بھی آپ کے مقابلہ پر نہ آ سکتا اور بھاگ جاتا۔ جو بات چیت آپ کرنا چاہتے اسے شعروں اور دوسروں میں ادا کرتے اور بغیر تامل و غور کے آپ بیت اور دوسرہ فی البدیہہ کہہ لیتے کہ اگر میں ان سب کو لکھنا چاہوں تو تحریر بڑھ جائے۔ ہاتھ کی آواز دو مرتبہ آپ کے کان میں پہنچ چکی تھی۔ کہ آپ کا گزر کا کوری میں ہوا۔ حضرت قاضی محمد من اللہ کا چرچا سنا۔ ان سے ملاقات کی۔ کچھ دن ان کی خدمت میں رہے۔ عقیدت سے ان کی طرف متوجہ ہوئے ایک رسالہ جو قاضی محمد من اللہ نے لکھا تھا اسے دیکھا اور پسند فرمایا اور دل میں یہ خیال کیا کہ اگر قلم اور کاغذ ہوتا تو یہ رسالہ میں نقل کر لیتا۔ بندگی قاضی محمد نے کاغذ اور دوات حاضر کی۔ مخدوم نے وہ رسالہ لکھ کر لے لیا مگر اب بھی آپ کو بالکل یتہ اعتقاد نہ ہوا تھا اس لیے کہ آپ کو ان کے دلی ارادوں کی بھی خبر تھی۔

آپ وہاں سے رخصت ہوئے اور دہلی پہنچے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے روضہ پر حاضر ہوئے اور رات کو کچھ مراقبہ کر کے سو رہے کہ آج حضرت خواجہ مجھ سے کیا فرماتے ہیں۔ میں کیا کروں اور کس کے پاس جاؤں۔ حضرت خواجہ نے خواب میں فرمایا کہ ”ہم نے تمہیں چشتیوں کے حوالہ کیا“ جب آپ سوتے سے اٹھے تو خیال ہوا کہ دنیا میں چشتی تو بہت ہیں مجھے کون سے چشتی پیروں کے حوالے کیا ہے۔ دوسری رات بھی مراقبہ کر کے سو گئے حضرت

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی خود خواب میں تشریف لائے اور ایک روٹی کا ٹکڑا جو آپ کے ہاتھ میں تھا انہیں دے کر فرمایا کہ ”ہم نے تمہیں شیخ مینا کے فرزندوں کے حوالہ کیا۔ صبح کی نماز کے بعد جب آپ چلنے لگے تو ایک فقیر ایک کاک یعنی روغنی کلچہ لایا اور انہیں دیا کہ حضرت مخدوم نے عنایت کیا ہے۔ آپ شہر قنوج میں پہنچے اور لوگوں سے پوچھا کہ مخدوم شیخ مینا کے خلفاء میں کون کون حیات ہے؟ لوگوں نے کہا کہ مخدوم شیخ مینا کے خلیفہ مخدوم شیخ سعد تھے اور ان کے دو خلیفہ حیات ہیں۔ ایک قاضی محمد من اللہ کا کوری ہیں اور دوسرے مخدوم شیخ صفی (قدس اللہ روحہما) سائیکپور ہیں۔ دل میں سوچا کہ قاضی محمد من اللہ سے تو واقف ہوں پہلے میں کا کوری چلوں اگر وہ ہیں کا حصہ ہے تو خیر، ورنہ پھر مخدوم شیخ صفی کی خدمت میں چلیں گے۔

جب گنگاپار کی توبہ تجویز کیا کہ آج تو ملا نوہ چلیں اور ملا نوہ سے سندیلہ پہنچیں اور سندیلہ سے کا کوری۔ لوگوں سے ملا نوہ کا راستہ پوچھ کر چل دیئے۔ دوپہر تک چلتے رہے۔ راستہ میں ایک طالب علم سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ ملا نوہ یہاں سے کتنی دور ہے۔ اس نے کہا ملا نوہ یہاں کہاں؟ تم تو بنگر مو میں ہو۔ دل میں خیال کیا کہ مجھے ملا نوہ کے راستہ سے بنگر مو میں لایا گیا ہے۔ شاید میرا حصہ مخدوم شیخ صفی کی طرف ہے۔ اس طالب علم سے پوچھا کہ تم مخدوم شیخ صفی کو جانتے ہو۔ غرض کیا کیوں نہیں۔ میں تو ان کا مرید ہوں۔ فرمایا کہ اچھا قاضی محمد من اللہ کو جانتے ہو؟ کہا ہاں جانتا ہوں۔ فرمایا۔ دونوں بزرگوں میں کتنا فرق ہے؟ اس نے کہا کہ میں کون ہوں جو دو بزرگوں کے درمیان کوئی فرق کروں۔ فرمایا میں ان کی راہ اور روش پوچھ رہا ہوں۔ جواب دیا کہ قاضی محمد من اللہ نے جاگیر اور ریاست قبول کر لی ہے اور ان کی ماتحتی میں چند گاؤں بھی ہیں اور مخدوم شیخ صفی نے کوئی جاگیر اور ریاست قبول نہیں کی ہے۔ جب یہ بات آپ نے سنی۔ خیال آیا کہ جب میں نے دنیا سے علاقہ توڑ لیا ہے تو مناسب یہ ہے

کہ میں ایسے شخص کے پاس جاؤں کہ اُسے بھی دنیا سے کوئی تعلق نہ ہو۔ اُس روز آپ نے بنگر منو میں قیام کیا اور دوسرے روز فتمپور روانہ ہوئے۔ وہاں آپ نے کپڑے دھوئے اور بدن کو صاف ستھرا کیا۔ غسل کیا۔ شراب اور بھنگ سے یہیں پر تو یہ کر کے سائپور کی طرف چل پڑے۔

دل میں تین نیتیں کہیں کہ اول تو میں آپ کے سامنے پان کے تین بیڑے پیش کر دوں گا کہ ایک خود کھائیں دوسرا مجھے دے دیں اور تیسرا کسی اور کو۔ دوسرے یہ کہ میں ادارہ قسم کا آدمی ہوں جہاں کہیں جاتا ہوں لوگ اپنے سامان کی مجھ سے حفاظت کرتے ہیں کہ کہیں یہ شخص ہمارا سامان لے کر نہ چلا جائے تو حضرت مخدوم کوئی ایسی بات کہہ دیں کہ خانقاہ کے لوگوں کی یہ بدگمانی دور ہو جائے۔ تیسرے یہ کہ آپ بیعت کی ٹوپی بغیر مانگے ہوئے عنایت فرما دیں۔ جب آپ سائپور پہنچے تو کامل اعتقاد، سچی عقیدت اور پوری توجہ دل میں پیدا ہوئی۔ آپ نے وہ تینوں ارادے فسخ کر دیئے اور چاہا کہ کچھ شیرینی خرید کر لے جائیں۔ پانوں کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے حلوائی کی دکان پوچھی اور پچھنے پوٹاری کی دکان پر۔ آپ نے ہاں سے لوٹے اور پھر حلوائی کی دکان کی طرف چلے۔ آپ دوسرے پوٹاری کی دکان پر پہنچے۔ پھر آپ وہاں سے لوٹ کر آئے اور حلوائی کا پتہ پوچھا۔ تیسری مرتبہ پھر آپ پوٹاری کی دکان پر پہنچے۔ اب مجبور ہو کر آپ نے پان کے چند بیڑے خریدے اور مخدوم کی خدمت میں حاضر ہو کر قد مبوسیٰ کی اور وہ چند بیڑے پیش کر دیئے۔ حضرت مخدوم نے دریافت فرمایا کہ تمہارا نام کیا ہے۔ عرض کیا میرا نام حسین ہے۔ فرمایا کیسے آئے؟ عرض کیا حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ مجھے مسلمان فرمادیں۔ حضرت مخدوم نے ایک بیڑہ خود شوق فرمایا۔ ایک بیڑہ انہیں عنایت کیا اور باقی بیڑے کو اٹھایا اور فرمایا کہ اے شیخ حسین! میں اپنا مصلیٰ اور جوتا چھوڑے جاتا ہوں تم یہیں رہنا یہاں تک کہ میں آجاؤں۔ شیخ حسین سمجھ گئے کہ مخدوم نے یہ بات ان لوگوں کی تسکین کے لیے فرمائی ہے جو خانقاہ میں

حاضر ہیں تاکہ مجھ پر بدگمانی نہ کریں۔ حضرت مخدوم تشریف لے گئے اور ایک کلاہ لاکر انہیں دے دی۔ سبحان اللہ۔ لہ مَلِكٌ يَسْئَلُ الْأَهْلَ إِلَى الْأَهْلِ۔ اُس کا ایک فرشتہ ہے جو اہل کو اہل تک پہنچاتا ہے۔ شیخ حسین ڈیرہم سال تک مخدوم کی خدمت میں حاضر رہے اور حضرت مخدوم نے نوافل و طاعات ذکر فکر ریاضت مجاہدہ جس کے لیے فرمایا سب بجالائے۔ حضرت مخدوم نے ڈیڑھ سال بعد خلافت عطا کر دی اور رخصت کر دیا کہ جاؤ اپنے گھر رہو اور وہاں اپنے تمام اوقات معمور کرو۔

مخدوم شیخ حسین کو اس فقیر کے والد ماجد کے ساتھ ایک خاص اُنسبت اور محبت تھی اور یہ دونوں حضرات آپس میں بڑا خلوص اور بڑی خصوصیت رکھتے تھے۔ فقیر کے والد ماجد بھی شیخ صفی کے خلیفہ تھے۔ اسی بنا پر فقیر نے مخدوم شیخ حسین کی طرف رجوع کیا اور مخدوم شیخ حسین بھی فقیر کے ساتھ بڑی عنایتوں اور نوازشوں سے پیش آتے اور فرماتے کہ یہ تو ہمارے دوست کا لڑکا ہے۔ پھر جامہ خلافت بھی پہنا دیا۔ اگرچہ فقیر کو اس جامہ کی لیاقت نہ تھی لیکن پھر بھی خدا تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ ہماری بیعت کا پیوند آپ کے ساتھ درست ہے۔

عہدِ بابالب شیریں دہناں لبستِ خدا
ما ہمہ بندہ وایں قوم خداوندانند
اللہ تعالیٰ نے ہمارا پیمان میٹھے مونہ والوں سے باندھا ہے تو ہم بندہ و غلام ہیں اور وہ حضرات ہمارے خداوند و آقا۔

یہاں تک حضرت مخدوم شیخ فرید شکر گنج قدس اللہ روحہ سے لے کر ہمارے اس زمانہ تک تمام پیروں کا ذکر تھوڑا تھوڑا ہو گیا ہے اور امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے لے کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ روحہ تک، اس رسالہ کے تتمہ میں لکھا جائے گا اور یوں یہ رسالہ پیروں ہی کے بیان پر ختم ہوگا۔

اے علماء فقیہ اور اے فقہائے وجہہ (اب آپ سے یہ کہنا ہے) آپ

میں سے جن لوگوں نے صوفیاء کے مسائل کو علم فقہ، علم اصول اور علم کلام میں نہ پایا اور ان کے احوال، مقامات اور مکارم اخلاق کو قرآن اور حدیث کی روشنی میں نہ سمجھ پائے۔ اور لاچار ہو کر بیعت اور پیری مریدی اور صوفیاء کے تمام مسائل سے انکار کر بیٹھے اور اُسے بدعت جانا تو شاید علیہ السلام کا قول انہوں نے نہ سنا کہ آپ نے ایسے علماء ظاہرین کے حق میں کیا فرمایا ہے کہ تم لوگ پھلنی کی طرح ہو کہ اُس سے آٹا چھن کر نیچے آتا ہے اور کھسی اس میں باقی رہ جاتی ہے۔ تو علم کا آٹا معاملاتِ دل کا جاننا ہے اور یہی اخلاص کی نشانی ہے۔ یوہیں طریقت ریاضت اور راہِ آخرت کا علم۔ اور دین کی راہ میں معاملہ کی مصیبتیں اور اللہ تعالیٰ کی طرف دل کی رغبتیں اور نفسانی خواہشات کا ترک وغیرہ ذلک مخدوم شیخ شرف الدین ربیڑی قدس اللہ روحہ نے مکتوبات میں لکھا ہے کہ علم وہ نہیں جو تجھے مفتی یا قاضی بنادے یا بادشاہوں اور حکمرانوں سے ملا دے خبردار غلطی مت کرنا۔

علم کز بہر کاخ و باغ بُود ہم چو مرد زرد، را چراغ بُود
وہ علم جو محل بنانے اور باغات لگانے (دنیا داری) کے لیے ہو وہ ایسا ہے جیسا چور کے لیے چراغ۔

مشائخ متقدمین میں اکثر مجتہد بھی تھے۔ چنانچہ سید الطائفہ جنید بغدادی قدس اللہ روحہ کے متعلق منقول ہے کہ ابھی آپ کی عمر سات برس کی تھی کہ آپ اجتہاد کے درجہ تک پہنچ چکے تھے اور آپ کے تمام اصحاب اور خلفاء بھی مجتہد تھے آپ خواجہ سری سقطی کے مرید تھے اور خواجہ سری سقطی۔ خواجہ کرخی، خواجہ داؤد طائی اور خواجہ حبیب مجیب یہ سب ہی مجتہد تھے۔ اور خواجہ داؤد طائی ابو حنیفہ کو فی (رضی اللہ عنہ) کے شاگرد اور خواجہ حبیب مجیب کے مرید تھے۔ جب امام ابو یوسف نے قاضی ہونا منظور کر لیا۔ اس روز سے خواجہ ابو داؤد طائی نے امام ابو یوسف کا چہرہ نہ دیکھا اور زبان پر ان کا نام بھی نہ لائے جب صاحبین

امام ابو یوسف و امام محمد کے درمیان کوئی بحث ہوتی اور ابو یوسف کی بات وزنی دیکھتے تو فرماتے کہ بات وہی ہے جو یہ کہتے ہیں اور ان کا نام نہ لیتے اور اگر امام محمد کی بات راجح پاتے تو فرماتے کہ بات وہ ہے جو امام محمد کہتے ہیں۔ حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ کو اگر کوئی مشکل پیش آتی تو اس درویش کی خدمت میں حاضر ہوتے جو آپ کے زمانہ میں موجود تھا۔ آپ دونوں کو کرا دے کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھتے اور ہر مرتبہ اپنی مشکلیں ان سے حل کراتے۔

منقول ہے کہ جب خواجہ ابراہیم ادہم قدس سرہ نے بلخ کی بادشاہت، مردانہ وار چھوڑی اور معرفت الہی کے راستہ میں قدم رکھا تو خیال گزرا کہ مسلمانوں کے امام ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ دنیا بھر کے متفدا ہیں مجھے پہلے ان کی خدمت میں چلنا چاہیئے چنانچہ آپ کو فرہنگیجے۔ امام کو بھی اس کی خبر پہنچی کہ ابراہیم ادہم ملاقات کے لیے آ رہے ہیں۔ آپ ان کے استقبال کے لیے تشریف لے گئے اور ان سے ملاقات کی۔ حضرت ابراہیم ادہم نے دریافت کیا کہ اے امام میرے حق میں کیا ارشاد ہے، مجھے کیا کرنا چاہیئے؟ امام نے جواب دیا کہ تمہیں علم حاصل کرنا چاہیئے۔ حضرت ابراہیم نے جواب دیا کہ اے امام منجملہ علوم ایک حدیث ہم تک پہنچی تھی کہ ترک الدنیا راس کل عبادۃ و حب الدنیا راس کل خطیئة۔ دنیا کا ترک ہر عبادت کی بنیاد ہے اور دنیا کی محبت ہر گناہ کی اصل۔ ہم نے اسی پر عمل کیا۔ تم کو اتنا علم ملا بھلا بتاؤ کہ تم نے بھی کوئی کام کیا۔ حضرت امام یہ خبر سن کر مدہوش ہو گئے اور کچھ دیر کے بعد ہوش میں آئے تو فرمایا کہ تمہیں تحصیل علم کی ضرورت نہیں اہل معرفت کی صحبت اختیار کرو۔

مقصود یہ کہ اصحاب تصوف میں اکثر مجتہد بھی گزرے ہیں اور انہوں نے اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ کل طریقتہ دلتہ اکثریۃ فہی زندقۃ۔ ہر طریقت جسے شریعت ٹھکرائے زندقہ ہے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ اگر تم کسی کو دیکھو کہ ہوا پر اڑتا ہے یا پانی پر چلتا ہے اور اس کا پیر تر نہیں ہوتا۔ یا

آگ میں گھستا ہے اور نہیں جلتا یا غیب کی خبریں دیتا ہے اور اسی طرح کی اور باتیں اُس میں ہیں۔ اس کے باوجود اس میں ذرہ برابر شریعت کا خلافت پاؤ تو سمجھ لو کہ وہ اپنے وقت کا زندیق اور ملحد ہے۔ لہذا یہ طریقت کے مجتہدین جنہوں نے شریعت میں اس قدر احتیاط برتی ہے۔ اگر بیعت بدعت ہوتی تو ہرگز وہ لوگ اس کو راہ عرفان کا رہبر نہ بناتے اور پیری مریدی کو اصل مستحکم اور بنیاد محکم نہ جانتے۔ متقدمین مشائخ سے منقول ہے کہ جب وہ کسی درویش کو دیکھتے کہ وہ شریعت کے آداب کو قصداً ترک کرتا ہے تو اس کو درویشی کے دائرہ سے خارج سمجھتے اور اُسے بزرگوں کے گروہ سے شمار نہ کرتے۔ ایک مرتبہ چند درویش کسی بزرگ کی ملاقات کے لیے گئے۔ جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ وہ قبلہ کی جانب اپنے منہ کا تھوک پھینکتا ہے تو اس سے ملاقات نہ کی اور اس کی اس حرکت کو برا سمجھ کر واپس لوٹ آئے۔ اور اگر ان میں سے کوئی شخص کسی مستحب یا ادب کو بلا قصد چھوڑ بیٹھتا تو اُسے کوئی سخت مشکل پیش آتی اور چند روز تک اس کی مصیبت کے باقم میں گریہ و زاری کرتا اور دوسرے لوگ اُس کی مزاج پرسی کو آتے۔

منقول ہے کہ حسن بصری رضی اللہ عنہ سے کوئی لغزش واقع ہو گئی، تمام عمر جب آپ کوئی سفید کپڑا پہنتے تو بے اختیار روتے اور خود سے مخاطب ہو کر کہتے کہ تو وہی تو ہے جس سے ایسی حرکت ہو چکی ہے۔ اور وہی شخص تو ہے کہ تجھ سے فلاں غلطی ہو چکی ہے۔ اسی طرح تمام اسلاف کا طریقہ تھا۔ محال ہے کہ وہ کسی بدعت کو ایسے اہتمام سے اختیار کریں یا اصل سنت میں ذرہ برابر زیادتی یا کمی گوارا کر لیں لہذا ایسوں پر بدعت کی بدگمانی کرنا گمراہی ہے۔ اور واللہ کہ بیعت کو باطل سمجھنا خود ہی باطل ہے۔ اس باب میں ہم کہاں تک لکھے جائیں۔

اگر در سعادت سرائے کس است نہ گفتار سعید لیش حرفے بس است

اگر دنیا میں کسی کے لیے کوئی سعادت ہے تو اس کے لیے سعدی کا ایک حرف بھی کافی ہے۔

حضرت خلیل علیہ السلام کی نبوت کے آثار نے چچا کا کفر دور، اور حضرت نوح کی دعوت کی روشنی نے بیٹے کی تاریکی کو نور نہ کیا۔ موسیٰ علیہ السلام جو انبیائے اولوالعزم سے ہیں۔ برسوں تک فرعون کو دعوت دیتے رہے اور اسے خدا کی نشانیاں اور معجزے دکھاتے رہے مگر وہ ہر زمانہ میں دشمنی کے راستہ پر چلتا رہا۔ اُس کا انکار پر انکار بڑھتا رہا اور اپنی ذات کو خدائی سے سرائتا رہا یہاں تک کہ اُسے نیل کی موجیں ہارے گئیں۔ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علوم مبارکہ ابو جہل کے جہل کو نہ اٹھا سکے اور آپ کے دین کی روشنیوں نے ابولہب کو بھڑکتی آگ ہی میں چھوڑ دیا۔ الغرض تمام بیوں کی کوششیں بد نصیب کو راستہ نہ دکھا سکیں۔ بارش کا پانی کہ زندگی کا سرمایہ ہے وہ مردار میں تباہی کے سوا کچھ اور نہیں بڑھاتا تو میں کون ہوں کہ منکر کو انکار سے روک دوں یا جن لوگوں کے دلوں میں شکوک ہیں میں ان میں یقین پیدا کر سکوں۔ بس (اتنا کہنا ہے) اصحاب ارادت اور اباب سعادت کو ایسے پیر سے رشتہ جوڑنا چاہیئے کہ اس کا سکھ کھوٹا نہ ہو ورنہ مرید کو اس راستہ میں کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ اور پیری کے شرطوں میں سے جو کچھ تھوڑا بہت لکھ دیا گیا ہے بہت کافی ہے۔

مریدی علم دین آموختن بود چراغ دل، ز علم افروختن بود
کسے از مردہ، علم آموخت ہرگز ز خاکستر چراغ افروخت ہرگز
مریدی علم دین سیکھنے کا نام ہے اور دل کے چراغ کو علم سے روشن کرنا ہے۔ نہ کسی نے مردوں سے کوئی علم حاصل کیا ہے اور نہ کسی کا خاک سے چراغ روشن ہوا ہے۔

یاد رکھنا چاہیئے کہ بیعت کے بعض مسائل، نکاح کے مسائل پر مبنی ہیں۔ بعض مسائل، امام و مقتدی کے مسائل پر متفرع اور بعض فرید و فروخت کے

مسائل پر موقوف ہیں۔ اور ان کی تفصیل بڑی طویل فاستبخش و ابیعد کھڑی
 لکڑی با یعتہ بہ ط تو اس خرید و فروخت پر خوش ہو جاؤ جس کا تم نے
 معاملہ کیا ہے۔ یہ بھی جان لینا چاہیے کہ اگر مرید کسی دوسرے مذہب کا ہو (یعنی
 فروع مسائل میں کسی اور امام کا مقلد ہو) تو وہ اس پیر سے بیعت کر سکتا ہے جو
 دوسرا مذہب رکھتا ہے اس لیے کہ یہ چاروں مذاہب حق ہیں لیکن اچھا اور بہتر
 یہی ہے کہ مرید اور پیر ایک ہی مذہب کے پیرو ہوں تاکہ مرید اپنے مذہب
 اور مشرب دونوں میں پیر کی پیروی کر سکے۔ حضرت مخدوم شیخ مینا قدس اللہ
 روحہ نے فرمایا کہ اگر کوئی مرید اپنے پیر کی زندگی میں کسی اور کی پیروی اور تلقین
 کی جانب توجہ کرتا ہے تو وہ کہیں سے کوئی حصہ نہیں پاتا اور پیر کے ہوتے ہوئے
 کسی اور شخص سے محبت کی گلاہ لینا اور خلافت قبول کرنا جائز نہیں ہے۔

تیسرا سبب

ترک دنیا، فناعت، توکل اور تقبل کے بیان میں

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ یَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا
 تَغُرُّكُمْ مَّا تُحْيَوُةَ الدُّنْيَا وَلَا تَغُرُّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ یعنی اے
 لوگو! اللہ کا وعدہ سچا ہے تو کہیں تمہیں دنیا کی زندگی دھوکے میں نہ ڈال دے
 اور کہیں وہ بڑا دھوکا دینے والا تمہیں دھوکا نہ دے۔

ہمہ اندر زمن بتو این ست کہ تو طفلی و خانہ رنگین ست
 ہمیں تمہاری بجانب سے اس کا بڑا خطرہ ہے کہ تم ابھی بچے ہو اور تمام
 گھر رنگین۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ دنیا اپنی ذات کے اعتبار سے بڑی نہیں اُس

سے تعلق اور محبت کرنا بڑا ہے کہ دنیا کی محبت ہر گناہ کی بنیاد ہے۔ دنیا اس کی قابلیت نہیں رکھتی کہ کبھی تو اعلیٰ ترین مقامات پر چڑھا دے اور کبھی ادنیٰ ترین جگہوں پر گرا دے۔ ہاں جو شخص دنیا کو دین کا آلہ بناتا اور اپنی جائز خواہشات نفسانیہ کے پورا کرنے کے لیے دنیا کو نظر میں رکھتا ہے اور وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ۔ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا اُس میں سے خرچ کرتا ہے وہ بظاہر دنیا میں اور باطن ملا را علیٰ میں رہتا ہے کہ اِنَّ لِلّٰهِ عِبَادًا اَبَدًا اَنْهَمُ فِي الدُّنْيَا وَقُلُوبُهُمْ عِنْدَ اللّٰهِ۔ اللہ تعالیٰ کے چند خاص بندے وہ ہیں جن کے بدن دنیا اور دل اللہ کی طرف لگے رہتے ہیں۔ وہ خدا کے لیے زندہ رہتا ہے نہ کہ نفس کے لیے۔ تو البتہ دنیا اُس کے لیے صراطِ مستقیم پر قائم رہنے کے لیے ایک بھاری مددگار ثابت ہوتی ہے کہ نِعَمَ الْمَالِ الْمَالِ الصَّالِحِ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ۔ اچھا مال اچھوں کے لیے بڑی خوب چیز ہے کہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کی رضا کے راستے میں صرف کرتا ہے۔

سیرچہ داری برائے اور بگزار کمر گدایاں، ظریف تر، ایشار
تم جو کچھ رکھتے ہو خدا کی راہ میں دے ڈالو کہ ایشار، ہوشمند درویشوں
کو زیبا ہے۔

سلوک السلوک میں لکھا ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ حضرت سفیان ثوری نے نزع کے وقت ایک ٹھیلی اپنی گڈری میں سے نکالی جس میں ایک ہزار دینار تھے اور اپنے احباب کو دی کہ اسے صدقہ کر دو۔ لوگوں نے کہا کہ آپ تو ہر وقت روپیہ جمع کرنے کے لیے منع کیا کرتے تھے۔ اپنے آپ اتنا مال رکھتے ہیں۔ فرمایا کہ میں نے اپنے دین کو شیطان سے اسی روپیہ کی بدولت بچایا ہے یعنی وہ جب کبھی کوئی وسوسہ ڈالتا کہ آج کیا کھاؤ گے آج کیا پہنو گے تو میں کہہ دیتا کہ دیکھ میرے پاس یہ روپیہ ہے۔ وہ مجھ سے مایوس ہو کر لوٹ جاتا اور اس سے یہ نہ ہو سکا کہ مجھے زید یا عمرو کے دروازہ پر لے جاسکے۔ ہاں جو

شخص دنیا کے مال و متاع کو شیطانوں کے راستوں کا آلہ بناتا ہے اور اپنا تمام وقت نفسِ امارہ کی خواہشوں اور لذتوں کے حاصل کرنے میں صرف کرتا ہے وہ ایک نابینا ڈھیلہ ہے کہ اس کے سوا اور کسی عالم سے واقف نہیں یَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفْلُونَ وہ صرف دنیا کی ظاہری زندگی جانتے ہیں اور وہ آخرت سے زہرے غافل ہیں۔

اے زپئے حرص و ہوا ذاتِ تو موت ہو دہا دم لذاتِ تو
گو ہر عمرت بہ پشیزی برفت آہ چہ چیزے بچہ چیزی رفت
حرص اور خواہش کے پیچھے دوڑنے والے! تیری لذتوں کو موت ختم کر
دے گی۔ تیری عمر کا گوہر ایک ناپ چیز سکے کے مقابلہ میں جاتا رہا۔ افسوس کیسی
عزیز کیسی حقیر چیز کے بدلہ میں گئی۔

ہاں بصیرت والے جو کامل بھی ہیں اور جو خواہشوں کی تارکیوں سے
علحدہ ہو چکے ہیں اور مرگِ طبعی سے پہلے مرگِ ارادتی سے مردہ (اور اپنی ہر مراد
سے دستبردار) ہو چکے ہیں اُن کو دنیا کا استعمال ہر صورت سے جائز ہے انہیں
اس سے نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ کسی بزرگ صحابی نے فرمایا کہ الْفَقْرُ وَالْغِنَاءُ
مَحِطَتَانِ يَالَيْتَ بَايْتَهُمَا رَكِبْتُ۔ فقر اور غنا دو سواریاں ہیں۔ کاش
میں ایک ہی پر سوار ہو لیا ہوتا۔ امام احمد غزالی قدس اللہ سرہ نے خواجہ ابوسعید
ابوالخیر قدس سرہ سے فرمایا کہ آپ روزانہ دنیا کی بُرائی کرتے اور لوگوں کو اس
سے رشتہ توڑنے پر آمادہ کرتے رہتے ہیں مگر خود گھوڑوں اور اونٹوں کے اتنے
طویلے ریشم کی طنابوں اور سونے کی میخوں سے باندھے ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ
میں نے طویلے کی میخیں مٹی میں گاڑ ہی ہیں دل میں نہیں۔

در دل بجز از یکے نشاید کہ بُود در خانہ اگر ہزار باشد، شاید
دل میں سوائے ایک کے اور کوئی نہ ہونا چاہیے۔ گھر میں اگرچہ ہزار
ہوں کوئی مضائقہ نہیں۔

دنیا را صورت صد ہزار گونہ است تابینندہ را چشم چگونہ است
 در ہر ذرہ کہ نظر کنی نخست است اما ہر کس نداند کہ در کدام است
 اے عزیز! دنیا کی ہزار صورتیں ہیں۔ اب تو دیکھنے والے کی نظر پہ ہے
 کہ وہ کس طرح دیکھتا ہے۔ تم جس ذرہ پر نظر کرو گے سب سے پہلے اُسی کا
 جلوہ ہے لیکن ہر شخص نہیں جانتا کہ دروازہ کونسا ہے۔

نظر آنانکہ نہ کہ دند بریں مُشتِ خاک
 الحق انصاف تو اں دید کہ صاحب نظر اند

جن لوگوں نے کہ اس مٹھی بھر خاک پر نظر نہیں ڈالی حق اور انصاف یہ
 ہے کہ وہی صاحب نظر ہیں (حدیث قدسی ہے) ”کہ جتنی مقدار پر تمہارا دل
 دنیا کی طرف مائل ہے اتنی ہی میری محبت نکال ڈالو اس لیے کہ میری محبت
 اور دنیا کی محبت کبھی ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتی۔“ دنیا دل میں ہو تو درد
 ہے لیکن اگر ہاتھوں میں ہو تو دوا ہے یعنی وہاں خطا ہوتی ہے اور یہاں عطا۔

تا دل و دست را تہی نہ کنی با غم عشق ہمرہی نہ کنی
 گر بود در دلت طول شوی در بدست آیدت فضول شوی
 ایں ہمہ درد دل ز تست عیاں بہ بود دگر تو گم شدی ز میاں
 جب تک تم اپنے دل اور ہاتھ کو خالی نہ کرو گے دردِ عشق کے ساتھ
 نہ چل سکو گے۔ اگر تمہارے دل میں بسا تو ملول رہو گے اور ہاتھ میں رہا تو
 فضول ٹھہرو گے۔ یہ سارا دل کا درد خود تم پر ظاہر ہے لہذا اچھا یہ ہے کہ تم
 ان دونوں کے درمیان سے گم ہو جاؤ۔

اے میرے عزیز! گڑھے میں ٹھہرے ہوئے پانی کی طرح گندے نہ بنو۔
 اللہ تعالیٰ کی طلب و جستجو میں رہو۔ یوں کہ تمہارا جگر آتش شوق میں جلتا ہو۔
 اور دل کی آنکھیں حق کے علاوہ ہر چیز سے بند ہوں۔

یکے از چاہِ ظلمانی بروں آ، تا بہاں بینی

ذرا اس تاریک کنوئیں سے باہر آکر دنیا بھی دیکھ سکے۔ لوگوں پر تعجب ہے کہ جب تم ان کے سامنے دنیا اور دنیا داروں کی کہانیاں اور مہمل باتیں سناؤ تو ہوش کے کانوں سے سنیں اور خوشی خوشی اس سے مزالوٹیں مگر جب ان کے سامنے خدا اور رسول کا ذکر اور دینی باتیں بیان کرو تو وہ گھبرا جائیں اور وحشت و نفرت پر اتر آئیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ **وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ الذِّبْه**۔ جب اللہ کا ذکر تنہا کیا جاتا ہے تو نفرت لائے ہیں ان لوگوں کے دل جو آخرت پر ایمان نہیں رکھتے اور جب اس کے ساتھ غیروں کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ خوش خوش رہتے ہیں۔ ہاں ہاں گبرو لے کے لیے (یعنی گوبر کے کیڑے) پھولوں اور گلاب کی خوشبو ہلاکت کا سبب ہوتی ہے اور سرگین (گوبر) کی بدبو اس کی زندگی اور مسرت کی موجب۔

شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے منطق الطیر کی ایک نظم میں لکھا ہے کہ ایک دیوانہ تھا جو دیرانے میں رہتا تھا۔ اگر وہ اتفاقاً کسی شہر میں جانا نکلتا اپنی ناک پکڑ لیتا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ اپنی ناک کیوں بند کر لیتے ہو؟ جواب دیا کہ مردار دنیا کی بدبو سے۔ اے عزیز دنیا کی اس گندگی کی بدبو اس شہباز کے دماغ میں پہنچتی ہے جس کا مرغ جاں، وصال دوست کے گلستاں کی خوشبو سے معطر ہو اور محبوب کی محبت اور شوق کی بھینی بھینی ہو اس کے مشام تک پہنچی ہو۔ بھڑکی طرح معرفت کے شہد کی لذت چکھے ہو اور اس کے دل کا لجرہ بتانِ اغیار کے شور و غل سے غبار کی طرح پاک ہو چکا ہو۔

چو ہر لذت کہ در ہر دو جہاں است تو در حضرت او بیش زان است
چرا پس ترک ہر دو می نگری چو مشتاقاں پیے او می نمیری
وہ تمام لذتیں جو دونوں جہاں میں ہیں جب اس سے زیادہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں موجود ہیں تو تو ان دونوں کو کیوں نہیں چھوڑتا اور مشتاقوں کی طرح اس کے لیے کیوں نہیں مڑتا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہمیشگی کے گھر کی تصدیق

کرنے والے پر تعجب اور بڑا تعجب ہے کہ وہ دنیا ہی کی طلب میں لگا رہتا ہے
 عمدہ میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کے قول **وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا** (اس کے
 نیچے ان دونوں کے لیے خزانہ موجود تھا) کی تفسیر میں بعض لوگوں نے کہا ہے
 کہ وہ کنز سونے کی ایک تختی تھی جس میں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** لکھا تھا کہ تعجب
 ہے کہ جو شخص قضا و قدر پر یقین رکھتا ہے وہ کیوں ملول و افسردہ رہتا ہے۔
 تعجب ہے اُس پر جو رزق پر یقین رکھتا ہے کہ وہ کیوں اس کے لیے مارا مارا
 پھرتا ہے۔ تعجب ہے اُس پر جو حساب کا یقین رکھتا ہے وہ غافل کیوں رہتا
 ہے۔ تعجب ہے اُس پر جو موت پر یقین رکھتا ہے کہ وہ کس بات پر غور و غماز
 رہتا ہے۔ تعجب ہے اُس پر جو پیشاب گاہ سے نکلا وہ کس پر اترتا ہے اور تعجب
 ہے اس پر جو دنیا کے فنا ہونے کا یقین رکھتا ہے وہ اس کی طرف سے مطمئن
 کیوں ہے۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ**۔

ایک شخص امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض
 کیا کہ چار باتیں پوچھنے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ آپ نے فرمایا پوچھو اگرچہ چالیس
 تک۔ اس نے کہا کہ قریب کیا ہے اور اقرب کیا ہے؟ واجب کیا ہے اور
 اوجب کیا ہے؟ عجب کیا ہے اور اعجب کیا ہے؟ اور صعبت کیا ہے اور اصعبت
 کیا ہے۔ مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ جہہ جواب دیا کہ قریب تو قیامت ہے اور قریب تر موت۔
 واجب تو بے ہے اور واجب تر گناہ سے باز رہنا۔ عجیب دنیا ہے اور اس سے
 عجیب تر دنیا کا طالب۔ اور مشکل قبر میں داخل ہونا ہے مگر مشکل تر قبر میں بغیر
 توشہ کے جانا ہے۔

مرگ در پیش است و تو پس میردی بہر مردارے چو کر گس می روی
 موت تیرے سامنے ہے اور تو دنیا کے پیچھے چل رہا ہے اور ہر مردار پر
 گدھ کی طرح دوڑتا ہے۔ ایک حکیم سے لوگوں نے پوچھا کہ دنیا عاقل ہے یا
 احمق؟ جواب دیا کہ احمق ہے اس لیے کہ احمقوں کے علاوہ کسی طرف رغبت

نہیں کرتی اور جنس جنس کی طرف ہی راغب ہوتی ہے۔ حضرت سہل تستری قدس
 اللہ سرہ نے فرمایا کہ عقل کے ایک ہزار نام ہیں اور ان میں ہر نام سے پہلے ترک
 دنیا ہے۔ وہ جوان اور بوڑھے جو مال اور فرزندوں کے جال میں ہیں وہ عاقل نہیں
 بلکہ نا سمجھ بچے ہیں۔ سچائی معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ لوگ دنیا کی فضیحت
 کے خوف سے آخرت کی فضیحت میں مبتلا ہو گئے۔

سنگ بند از گوہر می ستاں خاک زمیں می وہ و نر می ستاں
 در عوض فانی دنیا حقیر دولت پاکیزہ باقی بگیر
 تو پتھر پھینک اور گوہر حاصل کر۔ زمین کی خاک چھوڑ اور سونا لے۔ اس
 ذلیل خوار حقیر اور فانی دنیا کے بدلہ میں پاک اور ہمیشہ باقی رہنے والی دولت
 سمیٹ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ کُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ اَوْ
 عَابِرُ سَبِيلٍ وَ عَدْ نَفْسَكَ مِنْ اَصْحَابِ الْقُبُورِ۔ دنیا میں ایسے
 رہو گویا کہ مسافر بلکہ راستہ چلنے والے ہو اور اپنے آپ کو قبر والوں میں شمار کرو۔

جہدی بکن ارپند پذیری دوسہ روز تا پشتراز مرگ، ہمیری دوسہ روز
 دنیا زن پرست، چہ باشد گرتو با پیرز نے انس نہ گیری دوسہ روز
 اگر نصیحت ملتے ہو تو دو تین روز کوشش کر لو اور دو تین روز موت آنے
 سے پہلے فنا ہو جاؤ۔ یہ دنیا تو ایک بوڑھی عورت ہے تمہارا کیا نقصان ہوگا
 اگر دو تین روز اس کی طرف رغبت نہ کرو۔ ابو یزید بسطامی قدس اللہ سرہ نے
 فرمایا کہ مجھ پر کوئی غالب نہ آیا جس طرح کہ بلخ کا ایک جوان۔ وہ ہمارے پاس
 حاجیوں کے لباس میں آیا اور مجھ سے پوچھا اے ابو یزید! زہد کی کیا تعریف
 ہے آپ کے نزدیک؟ میں نے کہا کہ جب ہم نہیں پاتے صبر کرتے ہیں اور
 جب مل جاتا ہے کھا لیتے ہیں۔ جواب دیا کہ یہ تو ہمارے بلخ کے کتوں کی حالت
 ہے۔ میں نے کہا کہ تمہارے نزدیک زہد کی کیا تعریف ہے؟ جواب دیا کہ جب
 ہمیں نہیں ملتا شکر کرتے ہیں اور جب ملتا ہے تو (اٹھا کر تے) دوسروں کو

دے ڈالتے ہیں۔

از حادثات در صف آں صوفیاں گھر نہ
کہ بود غم خورند و زنا بود شادماں

ز ایشاں شنو دقیقه فقر از برای آنکہ
تصنیف را مصنف نیکو کند بیاں

زمانہ کے حادثات سے بچ کر ان صوفیوں کی طرف بھاگو کہ جو ہونے پر غم کرتے ہیں اور نہ ہونے پر خوش ہوتے ہیں۔ فقر کی باریکیاں انہیں سے سنو اس لیے کہ تصنیف کو مصنف ہی خوب بیان کر سکتا ہے۔

سلمی رحمۃ اللہ علیہ نے آیہ کریمہ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ کی تفسیر میں فرمایا کہ دنیا و آخرت میں غور و فکر کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں کو راستے سے ہٹانے والا جانے اور یہ کہ وہ دونوں اہل اللہ پر حرام ہیں۔

دنیا و عقبی حجاب عاشق ست میل ایہنا کی تر عاشق لائق ست
دنیا اور آخرت عاشق کا ایک حجاب ہے تو ان کی طرف رغبت کرنا عاشق کو کب زیب دیتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ طالب الدُّنْیَا لَیْکُونُ طَالِبًا لِّلْمَوْلِ۔ دنیا کا طالب مولیٰ کا طالب نہ ہوگا۔ اور اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ سالکین اور عارفین کے راستہ میں پہلا قدم دنیا کو اس کے تمام علاقوں کے ساتھ ترک کر دینا ہے۔ علم میں وارد ہے کہ حسن بصری نے فرمایا کہ انبیاء کو اسی لیے مبعوث فرمایا گیا کہ وہ مخلوق کو دنیا داری سے ہٹائیں۔ اہل معرفت نے فرمایا کہ جس نے دنیا چھوڑ دی وہ اس کا مالک ہو گیا اور جس نے دنیا اختیار کر لی وہ ہلاک ہوا۔ لہذا ہونا یہ چاہیے کہ دنیا سے بھوک مارنے اور ستر ڈھانکنے کی مقدار سے زیادہ نہ لے تاکہ وہ مُردار کھانے والا نہ ہو جائے۔ اس لیے کہ السُّبُّیَّاءُ جِیْفَةٌ وَ طَالِبُهَا کِلَابٌ وَ شَرُّ الْکِلَابِ مَنْ وَقَفَتْ عَلَیْهَا دنیا مراد ہے۔ اُس کے طالب کتے ہیں اور ان میں سب سے بدتر وہ ہے جو اُس پر حریص ہو۔

اگر خواہی کہ گردی مرغ پر از
جہان جیفہ پیش کر گس انداز

بد وناں وہ مرے دنیا غدار کہ جزسگ رانہ شاید واد مردار
اگر تم چاہتے ہو کہ اٹھنے والے پرند بن جاؤ تو اس مردار دنیا کو گدھوں
کے سامنے ڈال دو۔ اور اس مکارہ کو دو روٹیوں کے عوض بیچ دو کہ مردار
چیز کتوں ہی کو دنیا چاہیے۔

خواجہ ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ فقر کے مقامات بہت
ہیں اور ان منزلوں کو باطل کرنے والی چیزیں کدورت و کینہ ہے اور یہ چیز
دنیا میں جاہ چاہنے اور بزرگی و برتری ڈھونڈنے سے پیدا ہوتی ہے۔ تم جسے
دیکھو کہ وہ دنیا کی جاہ اور رتبہ حاصل کرنے میں مصروف ہے اور لوگوں کی
مہربانی کے جال میں پھنس چکا ہے (اُسے بتا دو کہ) اُس کو اپنے نفس پر
بہت سختی برتنا چاہیے۔ حضرت جنید قدس سرہ سے منقول ہے کہ درویش
کے لیے تمام مذہبوں میں یہ بات حرام ہے کہ دنیا والوں کے ساتھ اٹھے بیٹھے
اور بادشاہوں اور سربراہوں کے پاس آئے جائے۔

نقل ہے کہ خواجہ سہیل تستری کو عراق کے ایک بادشاہ نے جو تستر کا حاکم
تھا آپ کی دعا سے استعانت کے لیے بلایا۔ جب وہ آپ کی نیک دعاؤں
کی بدولت تندرست ہو گیا۔ خواجہ مکان پر تشریف لے آئے اور تین سال
تک لوگوں سے کنارہ کش رہے اس لیے کہ مشائخ طریقت نے فرمایا ہے
کہ صحبت الاغنیاء سکتاتل للفقراء بالداروں کی صحبت
فقیروں کے لیے زہر قاتل ہے۔ خواجہ سفیان ثوری قدس سرہ نے فرمایا کہ
میں نے بندے اور اس کے مولیٰ کے درمیان دنیا سے بڑا کوئی حجاب نہیں
دیکھا۔ خواجہ سری سقطی قدس سرہ سے منقول ہے کہ میں نے طالب مولیٰ کے
لیے امیروں اور دنیا داروں کی صحبت سے بڑھ کر کوئی زہر قاتل نہ دیکھا اس
لیے کہ وہ دل کو مار دیتی ہے اور حجب معاذ اللہ مومن کا دل مرجاتا ہے تو وہ
پتھر اور مٹی بن جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ جو چاہتا کہتا اور جو چاہتا کرتا ہے

اور اُسے کچھ پرواہ نہیں ہوتی۔ بعض محققین نے فرمایا ہے کہ فقیر کے لیے یہ حلال نہیں کہ وہ سربراہوں اور شہنشاہوں کے پاس بیٹھے اس لیے کہ ان کی صحبت اس کے دل کی موت ہے۔

نخست موعظت پر صحبت اس حرفت
کہ از مصاحبت نا جنس احتراز کنید

صحبت کے لائق پیر کی سب سے پہلی نصیحت یہ ہے کہ غیر جنسوں کی صحبت سے پرہیز کرو۔ اسے عزیز تجھ سے تمام چیزیں چھینتے ہیں تاکہ سب کچھ تیرا ہو جائے (یاد رکھو) جب تک تو تمام تعلقوں اور رشتوں سے پاک نہ ہو گا خدا کا نہیں ہو سکتا۔ اور جب تک تو خدا کا نہ ہو گا کوئی چیر تری نہیں ہو سکتی۔ مَنْ لَكَ الْمَوْلَىٰ فَلَكَ الْكُلُّ۔ جس کا رب ہے اس کا سب ہے۔

جہاں اُن تو تو ماندہ عاجز ز تو محروم تر کس دیدہ ہرگز
دنیا تیری ملکیت ہے اور تو اُس سے بے بہرہ۔ تجھ سے زیادہ محروم کوئی نہیں دیکھا۔ اسے برادر تجھے چاہیے کہ فقر اور فاقہ کی شدت سے تو تنگ دل نہ ہو کہ یہ چیز تہمتوں کی ترتی، سعادتوں کے حصول اور قاضی الحاجات کے قرب کا ذریعہ ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندہ کو محبوب رکھتا ہے تو دنیا سے اُس کی حفاظت فرماتا ہے جیسے تم میں کوئی اپنے مریض کو پانی سے بچاتا ہے۔ مالک دینار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ میں ایک روز رابعہ کے پاس گیا۔ وہ صبح کی نماز پڑھ کر مصلے پر بیٹھی تھیں۔ میں نے اُن کے تمام گھر میں وہ پیالے ٹوٹے ہوئے دیکھے کہ جن سے وہ طہارت کرتی اور پانی پیتی تھیں۔ اُن کے سر ہانے ایک اینٹ تھی اور نرگل کا مصلے تھا جس پر وہ نماز پڑھ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ کوئی اور چیز اُن کے پاس نہ تھی۔ میں نے عرض کیا کہ اے مالکہ آپ کی حالت مجھے دُشوار تر

نظر آرہی ہے۔ میرے چند مالدار دوست ہیں۔ اگر آپ کہیں تو میں ان سے آپ کی خبر گیری کی تاکید کروں۔ جواب دیا کہ اے مالک! کیا تم مخلوق سے رازق کو نہیں پہچانتے۔ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ میرا اور اس مالدار کا روزی رساں ایک ہی ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ اس نے امیر کو اس کی امیری کی بنا پر یاد رکھا اور مجھے میری فقری کی وجہ سے بھلا دیا۔ مالک یہ سن کر رو پڑے۔ اس کے بعد حضرت رابعہ نے فرمایا کہ اے مالک ذرا میرے قریب ادھر آؤ۔ دیکھو تو میری آنکھ میں کوئی چیز کھٹک رہی ہے۔ مالک علیہ الرحمۃ نے دیکھا۔ مصلے کے نکل کا ایک ٹکڑا کئی پورے آنکھ میں گھس گیا تھا اور آنکھ کو زخمی کر دیا تھا۔ فرمایا کہ اے سیدہ تمہاری آنکھ زخمی ہو گئی ہے اور تمہیں ہوش بھی نہیں۔ جواب دیا کہ اے مالک میں نماز میں تھی کہ یہ واقعہ ہو گیا۔ جب میں اپنے خدا کے روبرو ہوتی ہوں۔ اگر تمام دوزخ بھی میری آنکھ سے گذار دیں تو خوف الہی کے سبب مجھے خبر بھی نہ ہو۔

مخدوم الملتہ شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ امام داؤد طائی علیہ الرحمۃ تارک الدنیا اصحاب کی پیروی کرتے۔ اسی وجہ سے آپ کا گھر بھی ٹوٹا چھوٹا تھا کہ آدھا سایہ میں رہتا اور آدھا دھوپ میں۔ جب سورج سر پہ آتا تو ان کی والدہ آپ پر سایہ کر کے آپ کا سر سایہ میں کر دیتیں۔ آپ اپنے کام اشغال میں یونہی مشغول رہتے۔ ایک روز آپ کی والدہ کسی کام میں لگ گئیں۔ امام حسب معمول مشغول رہے۔ ماں نے کہا کہ بیٹا سایہ میں سر کیوں نہ کر لیا اور دھوپ میں اپنے آپ کو کیوں جلتا چھوڑا؟ جواب دیا کہ اے مادر مہربان اللہ تعالیٰ کی یاد میں ایسا مشغول ہو جاتا ہوں کہ سورج کی گرمی کی کوئی خبر مجھے نہیں ہوتی۔ انہی مخدوم ملت جناب شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ امام داؤد طائی کے نزدیک نماز یا جماعت فرض ہے چنانچہ آپ جماعت سے نمازیں پڑھتے اور جب جماعت سے فارغ ہونے تو مخلوق ہجوم کی وجہ سے آپ کی راہ میں حائل آتی

اور آپ کی قدمبوسی کے لیے بہت مجمع ہو جاتا۔ امام داؤد قدس سرہ نے اللہ تعالیٰ کی جناب میں زاری کی اور گڑ گڑائے کہ اے معبود! میرے اجتہاد میں جماعت سے نماز پڑھنا فرض ہے۔ اب خلق مجھے گھبراتی ہے اور ان کا ہجوم مجھے نہیں بھاتا۔ مجھے ایسی تکلیف میں مبتلا کر دے کہ جماعت کا فرض مجھ سے ساقط ہو جائے تاکہ تیری عبادت میں، بغیر کسی پریشانی کے مشغول ہو جاؤں۔ حق تعالیٰ نے باد کو (ایک مرض کا نام ہے) آپ پر مسلط کر دیا کہ آپ اپنی جگہ رہتے اور باہر تشریف نہ لاسکتے۔

نیز مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ حسرت نامہ میں لکھا ہے کہ خلیفہ بغداد ہارون الرشید راتوں کو خواجہ داؤد اور دوسرے گوشہ نشین عبادت گزاروں سے ملنے جاتا۔ مگر وہ لوگ اندر نہ بلاتے۔ اُس کے بعض متعلقین نے اُس پر ملامت کی کہ آپ اولی الامر سے ہیں اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عم زاد۔ آپ کو ان زاہدوں اور فقیروں کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہارون نے جواب دیا کہ میرا جانا اللہ ہی کے لیے ہے اور دنیا داری کے کفارہ کی خاطر دوا ایک گھڑی اس ذلت کو برداشت کرتا اور ثواب لوٹتا ہوں۔ اور ان لوگوں نے کیونکہ دنیا کو اپنا دشمن بنا لیا ہے لہذا مجھے بھی دشمن جانتے ہیں اور مجھے اندر نہیں بلاتے۔ انہیں بھی ثواب ملتا ہے۔ اُس کے بعد بعض لوگوں نے ہارون الرشید سے کہا کہ داؤد طائی جمعہ کی رات کو اپنے ہمسایہ کے گھر میں جاتے ہیں جو مزدور اور تارک الدنیا ہے۔ اگر خلیفہ اُس کو بیچ میں ڈالیں ہو سکتا ہے کہ ملاقات ہو جائے۔ خلیفہ ان کے گھر تک پیدل گیا۔ اُس مرد نے جواب دیا کہ میں مزدور آدمی ہوں، مجھ جیسے فقیر کے دروازے پر رونے زمین کا خلیفہ کیوں آتا ہے۔ مجھ سے امیر المومنین کا کون سا کام بن سکتا ہے البتہ جب بغداد والے اس کو سنیں گے کہ خلیفہ پیدل چل کر میرے دروازے تک آیا ہے ہجوم کرائیں گے اور ان

کی انتہائی تعظیم و تکریم کی وجہ سے میں مزدوری نہ کر سکوں گا تو پھر بچوں کا
نفقہ کہاں سے لاؤں گا۔ خلیفہ نے جب اس شخص کو بہت زیادہ سچائی اور
بے چارگی میں دیکھا اور اس کا عذر سنا تو اس کے سامنے دو تھیلی دینا رکھ
دیتے۔ زاہد نے جواب دیا کہ مجھے برسوں گزیرے کہ گھر کے گوشہ میں چند کثرت
نماز ادا کر لیتا ہوں اور ان کے رد یا قبول ہونے کا مجھے حال معلوم نہیں۔ سوائے
اس تھوڑی سی عبادت کے میرے پاس کوئی بھی مال نہیں ہے کہ صدقہ کروں۔
جہاد کرنے کی مجھ میں طاقت نہیں۔ بچے چھوڑ نہیں سکتا کہ حج ادا کر لوں۔ اتنا
علم رکھتا نہیں ہوں کہ دوسروں کو فائدہ پہنچا سکوں۔ میں ان دو تھیلیوں کا کیا
کروں اور وہ طاقت کہاں سے لاؤں کہ بیت المال کا مال لوں۔ پھر کل قیامت
کے روز ان دو تھیلیوں کے متعلق جواب دوں۔ وہ یہ کہ رہا تھا اور خلیفہ زاہد
زارر رہا تھا۔ اس کے بعد بولا کہ میں تمہارے پاس ایک حاجت لے کر
آیا ہوں تم اسے پورا کر سکتے ہو۔ زاہد نے جواب دیا کہ خلیفہ وہ حاجت مجھ
سے بیان کرے اگر ممکن ہو گا تو اپنی جانب سے کوئی کوتاہی نہ کروں گا۔ خلیفہ
نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ جمعہ کی رات کو داؤد طائی تمہارے پاس آتے
ہیں ان سے میرے لیے یہ کہہ دینا کہ میں ادلی الامر سے ہوں۔ قریشی ہوں
بنی ہاشم ہوں رسول خدا کا چچا زادہ ہوں۔ آپ کی خدمت میں اس لیے حاضر
آتا ہوں کہ آپ مجھے کوئی نصیحت فرماویں۔ میں اسے قبول کروں۔ اس
پر عمل کروں اور آپ کی اس نصیحت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کتنی
ہی امت کو فائدہ پہنچے۔ آپ ملاقات سے کیوں ہچکچاتے ہیں۔ زاہد نے
قبول کر لیا اور کہا کہ جب داؤد تشریف لائیں گے خلیفہ کا پیغام ان تک پہنچا
دوں گا۔ خلیفہ اس وقت سلامتی سے واپس تشریف لے جائیں اور دوبارہ
غریب خانہ پر نہ آئیں۔ اگر آپ دوبارہ آئیں گے میں بغداد چھوڑ دوں گا۔
خلیفہ نے کہا کہ جب آپ خود میرے پاس تشریف نہیں لاتے اور مجھے بھی

حاضری کی اجازت نہیں دیتے تو داؤد کا پیغام مجھ تک کیسے پہنچے گا؟ جواب دیا کہ اپنے ان خادموں میں سے جو تمہارے سامنے ہیں ایک کو ہمارے رو برو کر دیں۔ وہ جمعہ کی صبح کو آئے اور جواب لے جاتے۔

جمعہ کی رات میں جب داؤد طائی اس زاہد کے مکان پر تشریف لے گئے تو زاہد نے وہ پیغام پہنچا دیا۔ داؤد اس پیغام کے سنتے ہی زار زار رونے لگے کہ میں نہیں سمجھتا کہ خلیفہ مجھ سے کیوں ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ بغداد میں اور بہت سے زاہد ہیں کہ پوشیدہ اور چھپ کر زہد اختیار کیے ہوئے ہیں۔ اگر میں مشہور اور جانا پہچانا نہ ہوتا تو خلیفہ میری ملاقات کی آرزو بھی نہ کرتا۔ اس کے بعد داؤد نے فرمایا کہ اگر اب خلیفہ تمہارے پاس آئیں تو ان سے میری طرف سے کہنا کہ میں جانتا ہوں کہ تم اولی الامر سے ہو اور رسول اللہ کے چچا زاد کے ہو۔ لیکن میں جو تم سے ملاقات نہیں کرتا اور تم سے کوئی چیز نہیں لیتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جھوٹ پرست، مخلوق میں زاہد مشہور ہو گیا ہوں۔ اگر میں خلیفہ سے ملاقات کروں اور اس سے کوئی چیز لوں، تو جو شخص میرے بعد زہد اختیار کرے گا وہ خیال کرے گا کہ بادشاہوں سے ملاقات کرنے اور ان سے روپیہ لینے سے زہد باطل نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ داؤد طائی نے ملاقات کی اور نذرانہ لیا ہے۔ لیکن اگر خلیفہ میرے دروازہ پر اس لیے آتا ہے کہ کل قیامت کے روز اس سے دنیا داری کا حساب نہ لیا جائے تو اسے خداوند تعالیٰ کی بارگاہ کے عشاق میں سے کسی عاشق کا دامن پکڑنا اور اس کی حمایت میں خود کو ڈالنا چاہیے۔ زاہدوں سے یہ غرض حاصل نہیں ہو سکتی۔ میں جو کچھ جانتا تھا۔ میں نے (اس کی روشنی میں) خلیفہ کی راہ نمائی کی اور اس کا حق کہ وہ میرے دروازہ پر آتا ہے میں نے ادا کر دیا۔ اب وہ جاتے۔

مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز ہارون الرشید امام ابو یوسف سے چپٹ گیا (اور کہا) کہ میں داؤد طائی سے ملاقات کرنا چاہتا

ہوں کوئی ترکیب ہے۔ امام ابو یوسف علیہ الرحمۃ نے قبول کر لیا اور دونوں مل کر داؤد طائی کے مکان پر پہنچے اور آواز دی۔ آپ کی والدہ باہر تشریف لائیں۔ امام ابو یوسف نے فرمایا کہ جا کر داؤد سے کہیے ہارون الرشید خلیفہ زیارت کو آنا چاہتا ہے کیا اجازت مل سکتی ہے کہ میں اور ہارون الرشید حاضر ہوں۔ داؤد طائی نے جواب دیا کہ اے امام خلیفہ سے کہہ دو کہ وہ جس کام کو بہتر جانتا ہے اُس میں مشغول رہے اور میں اس کام میں مصروف ہوں جو مجھے اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد امام ابو یوسف نے ان کی والدہ سے پھر یہ کہلا کر بھیجا کہ جا کر کہیے کہ اس علم کے طفیل، جو تم نے مجھ سے حاصل کیا ہے ہمیں اجازت دو کہ خلیفہ تمہاری خدمت میں حاضر ہوا اور مجھے اس کے سامنے شرم نہ آئے۔ امام داؤد قدس سرہ نے جواب دیا کہ اے امام تمہارا وہی علم تو مجھے باز رکھتا ہے کہ اس سے ملاقات کروں۔ اس لیے کہ آپ ہی سے یہ پڑھا ہے کہ رَوِيَّةٌ وَجَبَ الظَّالِمُ لِيَسُوِّدَ الْقَلْبُ۔ ظالم کے چہرہ کو دیکھنا قلب کو سیاہ کر دیتا ہے۔ وہ دل جسے میں نے برسہا برس، محبت خداوندی سے جگمگایا ہے میں اُس کے لیے یہ جائز نہیں سمجھتا کہ ایک ظالم کے دیکھنے سے سیاہ کر ڈالوں۔ براہ کرم تشریف لے جائیے۔ امام ابو یوسف نے پھر آپ کی والدہ سے کہا کہ میں نے خلیفہ کی عرض کو قبول کر لیا ہے مجھے شرم آتی ہے۔ کیا ہے کوئی ایسا جملہ کہ داؤد اس کی ملاقات کو قبول کر لیں تاکہ میری شرمندگی دور ہو۔ پھر آپ کی والدہ گھر میں آئیں اور داؤد کے سامنے کھڑی ہو گئیں اور کہا کہ اس دودھ کی خاطر جو میں نے تمہیں پلایا ہے ملاقات کر لو اور ان کے اندر آنے سے کوئی عار مت سمجھو۔ امام داؤد حضرت معبود کی بارگاہ میں روئے اور بہت گڑگڑائے کہ ”اے خدا تو نے فرمایا ہے کہ اصحاب کے حقوق کی رعایت کر۔ اب وہ مجھ سے الجھ رہے ہیں مجھے معذور رکھ اور اس معاملہ میں مجھ پر رحم کر۔“

عذاب نہ فرما۔ داؤد نے اصحاب حقوق کو قبول کر لیا ہے۔ پھر فرمایا کہ منظور ہے مگر اس شرط پر کہ وہ رات کو آئیں اور ہجوم اور مخلوق کی کثرت کے ساتھ نہ آئیں۔

جب رات ہوئی تو امام ابو یوسف اور خلیفہ آئے۔ داؤد علیہ الرحمۃ نے چراغ گل کر دیا۔ تاکہ خلیفہ کا چہرہ نہ دیکھ سکے۔ امام ابو یوسف نے ہاتھ بڑھائے کہ داؤد سے مصافحہ کریں۔ داؤد نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ امام ابو یوسف نے کہا کہ اپنا ہاتھ کیوں نہیں دیتے اور کس وجہ سے مجھ سے عار کرتے ہو۔ جواب دیا کہ اے امام میں جانتا ہوں کہ تمہارے ہاتھ خلیفہ کے کھانے میں آلودہ ہیں۔ اور خلیفہ کا کھانا شہات سے خالی نہیں۔ لافحالتہیں ہاتھ دینا مجھے نقصان پہنچائے گا۔ کچھ دیر کے بعد خلیفہ نے ایک ہزار دینار داؤد کے سامنے حاضر کیے اور عرض کیا کہ یہ مال مجھے باپ کی وراثت میں ملا ہے اس مال کے خرچ کرنے میں کوئی کچھ تردد نہ کیجئے۔ داؤد نے جواب دیا کہ اگر میں تم سے قبول کروں تو امام اعظم جو میرے استاد ہیں اور اپنے ہاتھ کی کمائی کے ساتھ سودرہم لائے تھے ان سے کیوں نہ قبول کروں۔ جب امام ابو یوسف اور خلیفہ رخصت ہو گئے تو لوگوں نے داؤد کی والدہ سے پوچھا کہ داؤد کہاں سے کھاتے ہیں۔ ان کی ماں نے جواب دیا کہ چند درہم باپ کی میراث میں پائے ہیں اُسی سے اپنی معاش کرتے ہیں اس کو ایک بقال کے یہاں رکھ دیا ہے اُسی کی قلیل مقدار کو اپنی روزانہ ضرورت میں کام لاتے ہیں اور کسی کی طرف رغبت نہیں کرتے اور ہمیشہ دعا میں کہتے ہیں کہ خدایا جس وزیر مال ختم ہو داؤد کی عمر تمام ہو چکی ہو۔ امام ابو یوسف نے اس بقال سے تحقیق کی کہ کتنے درہم باقی ہیں اور اپنے دل میں حساب کر کے رکھا اور اسی روز حضرت داؤد کی وفات کا یقین کر لیا۔ جب اس مقدار کا آخر وقت آیا تو اپنے ایک شاگرد کو بھیجا تاکہ وہ خبر لائے۔ شاگرد جب آپ کے دروازہ کے پاس پہنچا تو معلوم ہوا کہ

داود طائی قدس سرہ کا صبح کے وقت انتقال ہو گیا۔

لوگوں نے حضرت جُنید قدس سرہ سے پوچھا کہ آپ اس شخص کے بارے میں کیا کہتے ہیں جس کے پاس دنیا (کے مال میں) سے صرف ایک پُرانی کھجور کی مقدار چبانے کے لیے رہ گیا ہے۔ فرمایا کہ ”مُکاتِب غلام ہی رہے گا اگرچہ اس پر ایک درہم باقی رہے۔“ بشریٰ پسی اور رابعہ عدویہ رضی اللہ عنہما نے سفیان ثوری سے کہا کہ تم اچھے آدمی تھے۔ اگر دنیا تمہیں محبوب نہ ہوتی۔ آپ نے فرمایا یہ کیا بات ہے؟ جواب دیا کہ تم حدیث کی روایت پسند کرتے ہو۔ بشرحانی رضی اللہ عنہ نے سات الماری، حدیث کی کتابیں جن کا سماع کیا تھا خاک میں دفن کر دیں اور کوئی حدیث روایت نہ کی اور یہ فرمایا کہ میں اس وجہ سے روایت نہیں کرتا کہ میں روایت کی طرف رغبت پاتا ہوں۔ ہاں اگر میں خاموشی میں رغبت پاتا تو روایت کرتا۔

مرید مبتدی صادق کو یہ بھی چاہیے کہ دنیا والوں سے جان پہچان نہ بڑھائے شیخ اسلام فرید الحق والدین قدس سرہ نے سلطان المشائخ خواجہ نظام الحق والدین قدس سرہ سے فرمایا کہ اگر تم بندہ لوگوں کے درجہ تک پہنچنا چاہتے ہو تو اپنے اوپر یہ لازم کر لو کہ شہزادوں کی طرف التفات نہ کرو۔ نیز لاپچی علماء اور حریص فقراء کی صحبت سے بھی دور بھاگو کہ ان کی صحبت دنیا داروں کی صحبت سے بھی بُری ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر عالم کے پاس نہ بیٹھو بلکہ اُس کے پاس جو تمہیں پانچ چیزوں سے پانچ چیزوں کی طرف بلائے۔ شک سے یقین کی طرف، نمود سے اخلاص کی جانب، دنیاوی رغبت سے ترک دنیا کی جانب، خود تمنا سے کسر نفسی کی جانب اور باہمی دشمنی سے خیر خواہی کی جانب۔“ سہل تستری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”تین قسم کے لوگوں سے اجتناب اور پرہیز کرو بادشاہوں، امیروں اور سلطانوں میں سے ظالم اور غافل سے۔ دکھاوے کی قرأت کرنے والوں اور بددیانتوں سے

اور جاہل صوفیوں اور حریص پیروں سے۔

باہراں کم نشین کہ صحبت بد گرجہ پاک تڑا پلید کند
آفتابے چین درخشاں را اند کے ابرنا پدید کند
بروں کے ساتھ کم بٹھو کہ بری صحبت اگرچہ تو پاک ہے تجھے گندہ کردگی
جیسے چمکتے ہوئے سورج کو بھی ایک ذرا سا بادل چھپا دیتا ہے۔ اے عزیز باطن
کی گندگی تین قسم کی ہے۔ دنیا، خلق، نفس۔ دنیا مثل نجاست عین ہے۔ خلق
مثل حدث کے اور نفس مثل جنابت کے۔ مرید جب تک دنیا، خلق اور نفس سے
پوری طرح نہ بچے گا۔ باطنی طہارت ہرگز اس کے ہاتھ نہیں لگ سکتی۔

یاد رکھو کہ قبر کا اصل عذاب دنیا کی دوستی کی وجہ سے ہوتا ہے اور یہ عذاب
دنیا کی لذتوں کی مقدار کم زیادہ بھی ہوتا ہے۔ اگر کہو کہ قبر کا عذاب دنیا کے ساتھ
دل تعلق کی وجہ سے ہوتا ہے تو اس تعلق سے تو کوئی بھی خالی نہیں۔ تھوڑا ہو
یا بہت۔ چاہیے کہ سب پر عذاب ہو تو اس کا جواب یہ ہے کہ بعض تو وہ
لوگ ہوتے ہیں جو تمام دنیاوی اسباب کے باوجود اس سے لاپرواہ ہیں۔ ان
کے نزدیک ہونا، نہ ہونا، سب برابر ہے۔ بعض وہ لوگ ہیں جو دنیا سے
محبت کرتے ہیں مگر خدائے تعالیٰ سے اس سے بڑھ کر۔ بعض وہ ہیں جو
خدائے تعالیٰ کو دوست رکھتے ہیں مگر دنیاوی ساز و سامان کو اس سے بڑھ
کر۔ یہ تیسرے قسم کے لوگ مدتوں عذاب چکھیں گے۔ اس کے بعد ان کا دل
دنیا سے تبری کرے گا۔ دنیا کی لذتوں کو بھول جائیں گے اور خدائے تعالیٰ
کی اصل دوستی جو دل میں دلی ہوئی تھی اب آشکارا ہوگی، تو ان کا عذاب دل کی
راحت سے بدل جائے گا۔ ہاں وہ شخص جو اللہ تعالیٰ کو بالکل دوست نہیں
رکھتا اس کو ہمیشگی کا عذاب ہوگا۔ رہا یہ کہ تم کہو کہ جب کسی شخص کے قبضہ میں
کوئی چیز نہیں تو یہ ثواب و عذاب کیوں ہے اور بہت سی مخلوق اسی خیال میں
ڈوبی ہوئی ہے کہ جب ہمارے قبضہ میں کوئی چیز نہیں تو ثواب اور عذاب کس

بنا پر ہے۔ اس چیز کی حقیقت شناسی اگرچہ لکھنے سے کتاب میں نہیں سما سکتی لیکن جب بات یہاں تک پہنچی ہے تو تھوڑا سا ذکر کرتے ہیں۔ یوں سمجھو کہ اگر خون اور صفرا تمہارے باطن میں غالب آجائیں تو اس سے ایک حالت پیدا ہوتی ہے جسے بیماری کہتے ہیں اور اگر دوا غالب آجائے تو ایک اور حالت پیدا ہوتی ہے جسے تندرستی کہتے ہیں۔ اسی طرح جب شہوت غضب اور دوسری برائیاں تجھ پر غالب آجاتی ہیں تو تیرے جسم میں ایک آگ سی پیدا کر دیتی ہے جس سے تو ہلاک ہو جاتا ہے اور جب عقل کی روشنی قوت پکڑتی ہے، تو غضب و شہوت کی آگ کو بجھا دیتی ہے لہذا دوزخ کی آگ کا بیج وہ تیرے نفس کی برائیاں ہیں اور وہ تیرے ساتھ تیرے جسم میں موجود ہیں۔ اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اِسْمَاہِیْ اَعْمَالُکُمْ تَرَدُّ اِلَیْکُمْ۔ یہ سب تمہارے کرتوت ہیں جو تمہاری طرف پلٹتے ہیں۔ اگر تو کہے کہ اگر مقدر میں شقاوت ہے تو کوشش سے کیا فائدہ؟ تو یہ بات تو سچ ہے مگر ایک وجہ سے باطل۔ اور جو شخص ازلی شقی ہے اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے دل میں ایسی باتیں ڈالیں۔ وہ یہ کیوں نہیں کہتا کہ اگر ازل میں یہ حکم کیا گیا ہے کہ میں بھوکا مر جاؤں گا تو مجھے روٹی کیا فائدہ دے سکتی ہے؟ پھر روٹی نہ کھائے یہاں تک کہ یقیناً مر جائے۔

جاننا چاہیے کہ بعض افعال تجھ میں اضطراری ہیں جیسا کہ سانس لینے کا ارادہ تجھ میں موجود ہے۔ خواہ تو چاہے یا نہ چاہے۔ یا جیسے کہ پاؤں اگر تم پانی میں ڈالو تو پانی خواہ مخواہ پھٹ جائے گا۔ تم چاہو یا نہ چاہو۔ اور اسی طرح کی اور باتیں۔ اور بعض افعال اختیاری ہیں جیسے آنا جانا، کھانا پینا، سونا جاگنا وغیرہ افعال۔ کہ چاہو تو کرو اور نہ چاہو نہ کرو۔ اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَعْمَلُوا فِیْ کُلِّ مَیْسَرَةٍ لِّمَا خَلَقَ لَکُمْ۔ کام کئے جاؤ جو جس کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے اس کے لیے وہی میسر ہے۔ اور نبی صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا۔ انتم تتقوا حمون فی النار وانا اخذکم
بجحزکم۔ تم آگ میں گرے پڑتے ہو اور میں تمہارا بندہ کرکے پکڑ کر کھینچ رہا
ہوں (تمہیں گرنے نہیں دیتا) والحمد للہ رب العالمین۔

فصل قناعت کا بیان۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ وَتَعِزُّ مَنِ
تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ۔ تو عزت دیتا ہے جسے چاہے اور ذلیل
کرتا ہے جسے چاہے۔ اصحاب طریقت کہتے ہیں کہ عزت، قناعت کے
شرف سے ملتی ہے اور ذلت لالچ کے راستے آتی ہے۔ مَنْ قَنَعَ جَلَّ
وَمَنْ كَلَمَعَ ذَلَّ۔ جس نے قناعت کی، عزت پائی اور جس نے لالچ کیا
ذلیل ہوا۔ بیت۔

شیرِ عزت سے قناعت کرنے والے مرد کے قدم چومتا ہے اور کتے
کی مادہ ذلت کے باعث، دروازے پر آنے والے ہر آدمی کا پیر جاتی ہے۔

اصمعی میرفت در را ہے سوار	دید کتاسی شدہ مشغول کار
نفسِ حی گفت کای نفسِ نفیس	مردمت آزاد از کارِ خسیس
ہم ترا دائم گما می داشتیم	ہم برای نیک نامی داشتیم
اصمعی گفتش تو باری ایں گو	ایں سخن اینجا، دریں مسکن مجوی
چوں تو هستی در نجاست کارگر	آں چہ باشد در جہاں زین خوار تر
گفت باشد خوار تر افتاد غم	بر در ہم چو تویی استاد غم
ہر کہ پیش خلق، خدمت گر بود	کار من صد بار زو بہتر بود

یعنی حضرت اصمعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ایک راستہ پر، سوار گزر رہے تھے
کہ ایک جا رو بکش کو دیکھا کہ اپنے کام میں مشغول اپنے نفس سے کہہ رہا
ہے کہ اے نفسِ نفیس! میں نے تجھے کب سے کام سے آزاد کیا۔ میں نے
ہمیشہ تجھے عزت دی اور تیری نیک نامی میں لگا رہا۔ اصمعی نے فرمایا کہ
بندہ خدا، اس موقع پر توبہ بات نہ کہ۔ اس بات کا یہ کون سا محل ہے۔

جب تو خود نجاست میں مشغول ہے تو وہ کون ہوگا جو اس سے بھی زیادہ ذلیل
ہو؟ اُس نے کہا کہ اس سے زیادہ ذلت یہ ہے کہ میں تم جیسے لوگوں کے
در پر پڑ ہوں اور خدمت کے لیے آمادہ۔ جو شخص مخلوق کے سامنے خدمت
گزاری کرتا ہے میرا کام اُس سے ہزار درجہ اچھا ہے۔
شیخ قاذن دانا قنوجی قدس سرہ ایک بادشاہ سے ملاقات کے لیے
بضرورت گئے۔ دربان نے نہ جانے دیا تو آپ نے انتہائی مجبوری میں
بیت پڑھا۔

سرور اسرینگ را سرماں بد
دست درباں بشکند یا پائے من
اُسے بادشاہ! کسی سردار کو حکم دے کہ وہ یا تو دربان کا ہاتھ توڑ دے یا
میرا پیر۔ اس موقع پر مخدوم ملت جناب شیخ صفی قدس سرہ نے مصرع ثانی
کو درآبدل کر فرمایا کہ

دست درباں نشکند جز پائے من
دربان کا ہاتھ نہ توڑے میرا پیر توڑ دے۔ مخدوم شیخ فرید عطار قدس سرہ
نے فرمایا۔

شکر ایندو را کہ درباری نہ ام بستہ ہرنا منراوری نہ ام
من ز کس بر دل کجا بندی نہم نام ہر دونی، خداوندی نہم
خدا کا شکر ہے کہ میں نہ درباری ہوں اور نہ کسی نالائق کے ساتھ باندھا
ہوا۔ میں کسی کی خاطر، دل میں اطاعت کا بند کہاں باندھوں اور کس کس
نکٹے کو اپنا آقا کہتا پھروں؟ اس لیے چاہیے کہ آدمی لاپنج اور سوال کا دروازہ
اپنے اوپر، حق کے ساتھ استغناء کا قفل لگا کر ایسا بند کر لے کہ حاجتوں
اور ضرورتوں کی ہزاروں کنجیوں کی مار سے بھی وہ دروازہ نہ کھلے۔

ہمائی چوں تو عالی قدر و حوصلہ تنخواں حیف ست
دریغ آں سایہ ہمت کہ برنا اہل افگندی

تجھ جیسا عالی قدر تھا اور پٹہ یوں کا لالچ، افسوس ہے۔ اور اُس سایہ
کے قصد پر بھی حسرت ہے جو تو کسی نا اہل پر ڈالے۔ ایک درویش کے دل
میں روزانہ شیطان یہ وسوسہ ڈالتا کہ آج کیا کھائے گا۔ وہ کہتے ”موت“ اور
جب وہ کہتا کہ کیا پہنے گا تو کہتے کہ ”کفن“۔ اور جب وہ کہتا کہ کہاں رہو گے
تو کہتے کہ قبر میں۔ وہ ناامید ہو کر لوٹ جاتا۔

گر آہنگِ این بھر داری دست بکام نہنگ ست، منزلِ نخست
اگر تو اس دریا کی شناوری کا ارادہ رکھتا ہے تو درست ہے لیکن (یاد
رکھ) پہلی منزل گھڑیاں کا مٹہ ہے۔ نفحات میں حضرت ابو عبد اللہ مصری
سے نقل ہے کہ ان کا لڑکا اُن کے پاس آیا اور کہا کہ میرے پاس تیل کا ایک
مٹکا تھا جو میرا سرمایہ تھا وہ سر سے گم پڑا اور لوٹ گیا اور میری پونجی برباد
ہو گئی۔ فرمایا کہ اے بیٹے اپنی پونجی وہی بناؤ جو تمہارے باپ کی پونجی ہے۔
خدا کی قسم کہ تیرے باپ کا دنیا اور آخرت میں سولے خداوند تعالیٰ کے
کچھ نہیں۔ شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا کہ اُس کا تمام فائدہ اس میں تھا
کہ اُس کا باپ بھی نہ ہوتا۔ اور یہ مرتبہ فنا کی طرف اشارہ اور شوقِ بقا کے
بازار میں اپنی پونجی لگانے اور فائدہ کمانے کی طرف رہنمائی ہے۔

”ناچند بازارِ خودی پشت شوی بشتاب کہ از جامِ فنا مست شوی
از مایہ و سود و وہماں دستِ بشوی سود تو رہماں بہ کہ تہی دست شوی
تو خود نمائی کے بازار میں کب تک ذلیل ہوگا۔ جلدی کر کہ فنا کے جام
سے تو مست ہو جا۔ دونوں بہاؤں کے فائدے اور پونجی سے اپنے
ہاتھ دھو لے۔ تیرا بڑا فائدہ ہی ہے کہ تو خالی ہاتھ رہ جائے۔ بعض محققین
نے فرمایا ہے۔ لو کانت حبۃ برد بدرا والخلق کلہم

عیالی واللہ لا اِیالی۔ اگر گریہوں کا ایک دانہ چودھویں کا چاند بن جائے
اور تمام مخلوق میری عیال ہو جائے (کہ اُن کا نفقہ مجھ پر واجب ہو) تب
بھی خدا کی قسم کچھ فکر نہ کروں۔ بڑی بڑی امیدیں باندھنا تنگ نظری کی نشانی
اور حرص میں پڑنا بے ہنری کی دلیل ہے۔

بیچ کس را در جهان بحر و بر از قناعت نیست ملکی بیشتر
نفس قانع گر گدائی می کند در حقیقت پادشاہی می کند
اس خشکی اور تری کی دنیا میں کسی کے لیے قناعت سے بڑھ کر کوئی
ملک نہیں۔ قناعت پسند نفس اگر گدائی بھی کرے تو وہ حقیقت میں پادشاہی
کرتا ہے۔

گفت بقراط آل حکیم مرد پاک در رہ می شد پیادہ در دناک
ساتلی گفتش، ملوک روزگار جملہ می جو بندت و تو بر کنار
معتقد داری بسے اسپے بخوا تا پیادہ رفتنت بنود براہ
گفت من بر پائے من یار تنم بہ کہ بار منتے بر گر دغم
حکیم بقراط مرد پاک نے کہا کہ ایک مرتبہ راستے میں ایک پیادہ، تھکا ماندہ
پڑا تھا۔ اُس سے ایک فقیر نے کہا کہ تمام زمانہ تو تیری تلاش میں ہے اور تو ایک
کنارے پڑا ہے۔ تیرے تو بہت معتقد ہیں کسی سے ایک گھوڑا مانگ لے
تاکہ تجھے پیدل نہ چلنا پڑے۔ جواب دیا کہ میرے پیروں پر میرے بدن کا بوجھ
ہو یہ اس سے اچھا ہے کہ کسی کے احسان کا بوجھ میرے سر پر ہو۔

منقول ہے کہ بہلول بغداد قدس سرہ سے ایک خلیفہ نے کہا کہ میں جانتا
ہوں کہ تمہارا روز بنہ مقرر کر دوں تاکہ تمہارا دل اُس میں الجھا نہ رہے۔ بہلول
نے کہا کہ میں ایسا کر لیتا اگر چند عیب نہ ہوتے۔ اول یہ کہ تو نہیں جانتا کہ مجھے
کیا چاہیے۔ دوسرے یہ کہ تجھے نہیں معلوم کہ کب چاہیے۔ تیسرے یہ کہ تجھے
اس کا علم نہیں کہ کتنا چاہیے۔ اور اللہ تعالیٰ یہ سب جانتا ہے اور اپنی حکمت

کاملہ سے پہنچا دیتا ہے۔ پھر ایک بات اور بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تو مجھ سے ناراض ہو جائے اور اس روز تو میرا مقررہ روزینہ روک لے اور اللہ تعالیٰ کسی گناہ کے باعث بھی روزی نہیں روکتا۔

ولیکن خداوندِ بالا و پست بعضیاں در رزق بر کس نہ بست
یعنی پستی اور بلندی کے مالک نے گناہوں کے سبب کسی پر رزق کا دروازہ
بند نہیں کیا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے۔ رِزْقُ الْعَوَامِ فِي يَمِينِهِمْ وَ رِزْقُ
الْخَوَاصِّ فِي يَقِينِهِمْ۔ عام لوگوں کا رزق ان کے ہاتھ میں ہے اور خواص
کا حصہ ان کے یقین میں۔ حضرت سلطان العارفين سے لوگوں نے دریافت
کیا کہ ظاہر میں تو آپ کچھ کام نہیں کرتے پھر کھاتے کہاں سے ہیں؟ فرمایا کہ
میرا خدا تو کتے اور سور کو بھی رزق پہنچاتا ہے۔ کیا یہ سمجھتے ہو کہ بایزید کو نہ
پہنچائے گا۔

فرا موش نہ کرد، ایزد در اں حال کہ بودی نطفہ مدفون و مدہوش
روانت داد و عقل و طبع و ادراک بحال و نطق و رای و فکر و ہوش
وہ انگشت، مرتب کرد برکت دو بازیت مرگب داشت بر دوش
کنوں پنداری اسے ناچیز ہمت کہ خواہد کردنت روزی فرا موش
رب تعالیٰ نے تجھے اس حال میں بھی نہ فرا موش کیا جب تو دفن کیا ہوا
اور بے خبر نطفہ تھا تجھ میں روح ڈالی۔ عقل، طبیعت اور سمجھ دی۔ حسن
گو بایں رائے فکر اور ہوش بخشا۔ تیری ہتھیلیوں پر دس انگلیاں جمائیں اور
تیرے بازو تیرے کاندھے سے جوڑے۔ اب اسے ذلیل بے قدر ہے تو
یہ سمجھتا ہے کہ وہ تیری روزی بھلا دے گا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مَلُوعًا۔ یعنی انسان بے صبر پیدا کیا گیا ہے۔ کتاب لب لباب میں مقابل
سے نقل کیا ہے کہ ہلوع کوہ قاف کے پیچھے ایک جانور ہے جو روزانہ سات

جنگلوں کو تر گھاس سے خالی کر دیتا ہے اور تمام سوکھی گھاس پات کھا لیتا ہے
سات دریا کا پانی پیتا ہے۔ گرمی اور سردی میں بے تاب رہتا ہے اور ہر
رات اس خیال میں گزارتا ہے کہ کل کیا کھائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو
بے صبری میں اس جانور کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔

جانوری را کہ بجز آدمی ست معدہ چوں پر شد سبب غمی ست
آدمیت آنکہ نہ سیری برد بر سر سیری، غم روزی خورد
خوردہ ہمہ عمر چہ بیش و چہ کم روزی ہر روزہ از خوان کرم
وز بہت حرص غمش ہم چنان پیچ غمی نیست بجز فکر ناں
سوائے آدمی کے ہر جاندار کا یہ حال ہے کہ جب اس کا پیٹ بھر جائے
تو وہ اس کی بے فکری کا سبب بن جاتا ہے۔ آدمی ہی وہ ہے کہ پیٹ اس
کا نہیں بھرتا بلکہ پیٹ بھرے پر بھی روزی کے غم میں رہتا ہے۔ اپنی تمام
عمر خواہ زیادہ ہو یا کم اللہ کے کرم والے دسترخوان پر روزی کھاتا ہے مگر حرص
کی وجہ سے اس کا غم ایسا سوار رہتا ہے گویا سوائے روٹی کے اور اسے کوئی
غم نہیں (اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے) اے موسیٰ رزق کی فکر نہ کرنا جب تک یہ
نہ جان لو کہ میرے خزانہ میں کچھ باقی نہیں رہا۔ کہتے ہیں کہ فتح موصلی قدس سرہ
مکہ کی زیارت کو جا رہے تھے۔ خشکی کے راستہ میں ایک نابالغ بچہ کو دیکھا کہ ایسی
جگہ ہے جہاں کوئی آبادی نہیں تھی۔ فرمایا السلام علیک۔ بچہ نے سلام کا
جواب دے دیا۔ فتح علیہ الرحمۃ نے پوچھا کہ اے میرے آقا کہاں سے آتے
ہو۔ جواب دیا کہ اپنے رب کے گھر سے۔ دریافت کیا کہ تم ابھی بچے ہو نہ شریعت
کے احکام کے تکلف بھی نہیں۔ تو اپنے آپ کو کیوں تکلیف میں ڈالتے ہو۔
بچہ نے جواب دیا کہ میرے بزرگوار! اپنی تمام عمر پھر ایسی بات مت کہتا۔
ملک الموت نے مجھ سے زیادہ کم عمروں کی رُوح قبض کر لی اور خاک کو سونپ دیا
ہے۔ فرمایا کہ اے بچے تیرے ساتھ کچھ توشہ اور سواری تو مجھے معلوم نہیں ہوتی۔

جواب دیا کہ میرا تو شہ یقین ہے یہاں کہیں رہوں۔ میری سواری میرے دونوں
پیر ہیں جن پر میں چلتا ہوں اور میرا بار بردار میرا شوق اور عشق ہے۔ فتح
موصولی نے جواب دیا کہ میں تجھ سے یہ بات نہیں پوچھتا۔ روٹی پانی کو پوچھتا
ہوں۔ اُس نے کہا کہ آپ کا نام کیا ہے؟ جواب دیا کہ مجھے فتح کہتے ہیں۔ اس
کے بعد اس نے کہا کہ اسے فتح اگر دنیا والوں میں سے آپ کا کوئی ایک دوست
آپ کو بطور مہمان بلائے تو کیا آپ کو اچھا معلوم ہوگا کہ کھانا لے کر جائیں اور
اپنا کھانا کھانے میں مشغول رہیں۔ جواب دیا کہ نہیں۔ لڑکے نے کہا کہ اسے کمزور
یقین والے! میرا خدا کہ اتنے گنہگاروں، بیگانوں اور غیر مہانوں کو روزی
دیتا ہے۔ اُس نے جب مجھے اپنے یہاں بلایا ہے تو کیوں کر کھانا پانی
نہ دے گا۔

اے قناعت تو انکم گم گمداں کہ درائی تو بیچ نعمت نیست
گنج صبر اختیار لقمان ست ہر کرا صبر نیست حکمت نیست
اے قناعت تو مجھے مالدار بنا دے کہ تیرے علاوہ کوئی نعمت نہیں۔
صبر کا خزانہ لقمان کا پسندیدہ ہے تو جسے صبر نہیں اُسے عقل نہیں۔ ایک بزرگ
سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ کہاں سے کھاتے ہیں؟ جواب دیا کہ اس بادشاہ
کے خزانہ سے جس میں کوئی چور اور کیرا نہیں لگتا۔ لوگوں نے کہا تو شاید تم
پر آسمان سے روٹی کے ٹکڑے برستے ہوں گے؟ فرمایا کہ اگر زمین نہ ہوتی تو
البتہ آسمان ہی سے ڈال دیتے۔ لوگوں نے کہا کہ تم تو ایسی ہی باتیں کہتے ہو۔
جواب دیا کہ آسمان سے بھی یہی کلام اترا ہے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ رزق
کے اہتمام میں مت رہنا ورنہ تم رزق دینے والے کا اہتمام کرنے والے
کی مانند ہو جاؤ گے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَى
الْاٰیْلِ كَيْفَ خَلَقَتْ۔ کیا وہ اونٹ کو نہیں دیکھتے کیسے پیدا کیا گیا ہے۔
بزرگوں نے کہا ہے کہ اونٹ حلیم ہے۔ بڑا بوجھ لاؤتا ہے اور فرمانبردار ہے

کہ ہر شخص کی بات مانتا ہے۔ اور قناعت والا ہے کہ ہر گھاس چر لیتا ہے اور
تھل والا ہے اور بھوک اور پیاس میں صبر اختیار کرتا ہے۔ غرض جو چیز دوان
سے مطلوب ہوتی ہے یعنی نسل، حمل، دودھ، گوشت اور سواری وہ سب اس
سے حاصل ہے۔ حضرت رومی قدس سرہ نے فرمایا۔

برخاں افلا نیظر تا قدرت ما بہ بینی

یک رہ شتر بنگر تا صُنع خدا بہ بینی

در خار خوری قانع، در بار کشتی راضی

اِس وصف اگر بجوئی، در اہل صفا بینی

افلا نیظرون کو پڑھو اور ہماری قدرت دیکھو۔ اونٹ پر نظر دوڑاؤ کہ
تمہیں خدا کی صنعت نظر آئے۔ کانٹے کھانے میں وہ خوش اور بوجھ لانے
پر وہ راضی رہتا ہے۔ انسانوں میں یہ وصف ڈھونڈنا چاہتے ہو تو اہل صفا
میں ڈھونڈو۔

محققین فرماتے ہیں کہ اُن چار پرندوں کے ذبح کرنے میں جن کا ذکر قرآن
مجید میں یوں کیا گیا ہے۔ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ الْارْبَعَةِ۔ یعنی اُو
تم چار پرندے لو اور انہیں خود سے ہلاؤ پھر اُن میں سے ہر ایک کا ٹکڑا ہر پہاڑ
پر رکھ دو۔ پھر ان کو بلاؤ کہ وہ دوڑتے آئیں گے۔ اس کی طرف اشارہ ہے
کہ اپنے تن کے کبوتر کو جو ہمیشہ آدمیوں سے مانوس رہتا ہے مارو اور محبت
کا رشتہ مخلوق سے توڑ لو اور اُس مرغ کو جو ہمیشہ شہوت پر مائل رہتا ہے ذبح
کر دو اور اپنے آپ کو شہوت کے جال سے آزادی دو۔ اور کوئے کو جو لالچ کا
نذرانہ ہے اُسے قتل کر کے حرص اور لالچ کی صفت چھوڑ دو۔ اور مور جو بہت
خوبیوں کا جامع ہے اسے مار دو۔ اور سرسراہلی آنکھوں و نیا کی زینت سے
بند کر لو تاکہ تم ہمیشہ زندہ رہو۔

بِأَقْرَبِ قَابِ قَوْسَيْنِ أُنْكَ افْتَدَ عَشْقَ رَا
 كَزِ صِفَاتِ خُودِ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ افْتَى جَدَا
 بِأَقْطَارِ خُوكِ دَرِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ بِأَمْنِهِ
 بِأَسْپَاهِ پِلِ بَرِ دَرْگَاهِ بَيْتِ اللّٰهِ مِیَا

مجھے قربتِ عشق کا قاب قوسین اس وقت حاصل ہو گا جب تو اپنی
 برائیوں سے اتنا دور ہو جائے جتنا مشرق سے مغرب۔ خنزیر کی قطار کے
 ساتھ بیت المقدس میں پاؤں مت رکھو اور ہاتھیوں کے لشکر کے ساتھ
 بیت اللہ کی طرف مت چلو۔ اواز میں مذکور ہے کہ جو شخص اپنے نفس کو
 ابدی زندگی سے زندہ رکھنا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ بدنی قوتوں کو ریاضت
 کی تلوار سے زخمی کر کے بعض کو بعض کے ساتھ ملا دے تاکہ ان کی تیری ٹوٹے
 اور وہ مطیع و فرمانبردار بن جائیں۔ پھر ان کو شرع اور عقل کی آوازوں سے
 بلائے تاکہ وہ اس کی پیروی کرتی ہوئی جلدی سے لوٹ آئیں۔ کہتے ہیں کہ
 چار صفتیں انسان میں چار عنصروں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ اول تکبر جو
 آگ سے پیدا ہوا۔ دوسرے شہوت جو ہوا کا نتیجہ ہے۔ تیسرے حرص جو
 پانی کی فطرت ہے۔ چوتھے تجل جو خاک کی صفت ہے جیسا کہ حکیم سنائی نے
 ان شعروں میں بیان کیا ہے۔

چار مرغ ست چار طبع بدن جملہ را بہر دیں بزن گردن
 پس ایمان و شرع و عقل و دلیل زندہ کن چار مرغ را چو خلیل
 بدن کے چاروں عنصر چار پرندے ہیں۔ دین کے واسطے ان چاروں کی
 گردن مار دو۔ اس کے بعد ایمان، عقل، شریعت اور دلیل سے چاروں کو
 زندہ کر لو جیسا کہ حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام نے کیا۔

فصل توکل اور تبتل میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَتَبْتَئِلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا
 رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا یعنی

اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب سے کٹ کر رب سے مل جاؤ اور ایسے کہ نہ ہرگز
 کسی اور میں مشغول ہو اور نہ ہرگز کسی سے دوستی مناؤ اور اپنی نظر ہمت کو دنیا و آخرت
 پر مت ڈالو۔ اور خود رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے اس القطار کے
 متعلق یہ خبر دی کہ لو کنت متخذاً خلیلاً لاتخذت اباً بکر خلیلاً
 و لکن خلیلی اللہ۔ اگر میں خدا کے سوا کسی اور کو اپنا حاجت روا بناتا تو
 اب بکر کو بناتا لیکن میرا حاجت روا تو اللہ ہے۔ خواجہ ذوالنون مصری رحمۃ اللہ
 علیہ نے ایک نیک عورت کو دیکھا کہ ہاتھ میں چھڑی لیے ہوئے ہے۔
 پوچھا کہاں سے آئی ہو؟ جواب دیا ”اللہ کی طرف سے۔“ فرمایا کہ ہر جا رہی
 ہو؟ جواب دیا ”اللہ کی طرف۔“ حضرت ذوالنون مصری نے فرمایا ”تم پر اللہ
 کی رحمت ہو کچھ نصیحت ہمیں بھی کرو۔“ کہا کہ اے ذوالنون جو شخص مولے کی
 محبت کا دم بھرتا ہے تو اللہ تعالیٰ بلاؤں سے اس کا امتحان فرماتا ہے۔
 پھر آخرت سے۔ اور پھر دنیا سے۔ پس اگر وہ ان میں سے کسی کی جانب
 متوجہ ہو تو رب تعالیٰ اس سے اعراض فرماتا ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ اس
 سے اعراض فرماتا ہے تو ہر چیز اس سے بھاگتی ہے۔ آسمان سے لے کر
 تحت الثرائی تک۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب سے حکایت فرماتے
 ہیں کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ ”اے بندو! اہل زمانہ کی طرف دیکھو۔ کیا کوئی
 ایسا ہے جو سب سے کٹ کر مجھ سے ملا اور میں نے اسے عزت نہ دی۔
 اور اس نے مجھ پر بھروسہ کیا اور میں اس کے لیے کافی نہ ہوا۔“

اے بندہ بن گریز و خود را بلہ کن گو شاہ جہاں نہ گدی آنکہ گلہ کن
 رو گرد جہاں بگرد و پا آبلہ کن گر بہ زمین یابی، مارا بلہ کن
 یعنی اے بندے! تو میری طرف بھاگ کر آ۔ اور ہر چیز سے خود کو
 لاتعلق بنا۔ اگر تو دنیا کا شاہ نہ ہو جائے اس وقت شکایت کر۔ جا اور تمام
 دنیا کے گرد پھرا اور اپنے پیروں میں ابلے ڈال لے۔ اگر کوئی مجھ سے بہتر تجھے

مل جائے تو مجھ سے بے علاقہ ہو جانا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔ جو اللہ پر بھروسہ کرے تو اللہ اس کو کافی ہے۔ توکل اس کا نام ہے کہ بندہ اپنے تمام کاموں کو حق سبحانہ کو اس طرح سونپ دے کہ پھر اس میں ذرہ برابر تصرف نہ کرے جب توکل چیزیں ترک نہ کرے گا تیرا توکل پورا نہیں۔

صاحب کشف الاستار قدس سرہ نے آیہ کریمہ ہوالاول والاخر والظاہر والباطن کی تفسیر میں فرمایا کہ زبان رحمت اس جانب اشارہ کر رہی ہے کہ بنی آدم دنیا کی مخلوق میں تیرے لیے چار گروہ ہیں۔ پہلا گروہ کہ اول حال میں تیرے کام آئے جیسے ماں اور باپ۔ دوسرا گروہ جو آخر میں تیرا ہاتھ پٹائے جیسے بیٹے پوتے۔ تیسرے وہ لوگ جو ظاہر میں تجھ سے پیوستہ ہیں جیسے دوست احباب۔ چوتھے وہ جو درپردہ تیرے ساتھ وابستہ ہیں جیسے بیویاں اور کینز۔ رب العلمین فرماتا ہے کہ ان میں سے کسی پر بھروسہ نہ کرو اور اپنا کارساز انہیں نہ جانو۔ کہ سب سے اول تو میں ہوں کہ تجھے عدم سے وجود میں لایا۔ اور آخر میں ہوں کہ تیرا جو دعویٰ میری ہی جانب ہوگا۔ اور ظاہر بھی میں ہوں کہ تجھے بہترین صورت دے کر سنوارا۔ اور باطن بھی میں ہوں کہ خالق و اسرار کو تیرے دل میں ودیعت رکھا۔ اے عزیز مرد کو چاہیے کہ ابراہیم علیہ السلام کی مانند دنیا سے منہ پھیر لے اور (جان لے کہ) فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ۔ یہ سب میرے دشمن ہیں سوائے رب العلمین کے۔ مال کو مہانوں پر صرف کرے۔ فرزندوں کو قربان کرنے کا ارادہ رکھے۔ اور پھر اپنے آپ کو جلتی آگ میں جھونک دے تاکہ دوستی کا دعویٰ سچا اترے۔

دعویٰ کردی بما دلیلت باید مہر موسیٰ و دل خلیلت باید
گر صحبت آں یار خلیلت باید مال و تن و جان جملہ سیللت باید
تم نے ہمارے ساتھ محبت کا دعویٰ کیا ہے تو کچھ دلیل بھی چاہیے۔ موسیٰ

علیہ السلام کی سی محبت ہو اور خلیل علیہ السلام کا دل۔ اگر اس محبوب خلیل کی قربت منظور ہے تو مال و جان و جسم، سب کو نشانِ راہ بناؤ۔

آنکس کہ ترا شناخت جاں چہ کند فرزند و عیال خان و مال را چہ کند
دیوانہ کنی، ہر دو جہانش بخشی دیوانہ تو، ہر دو جہاں را چہ کند
جسے تیرا عرفان نصیب ہو گیا وہ جان و مال۔ اہل و عیال اور مال و متاع کا کیا کرے۔ تو نے تو اسے دیوانہ بنا کر دونوں جہاں بخش دیئے۔ اب تیرا دیوانہ دونوں جہاں کا کیا کرے۔

بعض مشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی تارک الدنیا ابدال سے پوچھا کہ تحقیق حق کا کون سا راستہ ہے؟ فرمایا کہ مخلوق پر نظر مت رکھو کہ اس پر نظر ڈالنا تاریکی ہے۔ میں نے کہا کہ اس سے تو چارہ نہیں۔ تو فرمایا کہ ان کی بات مت سنو کہ ان کی بات سننا سخت دلی ہے۔ میں نے کہا کہ اس سے بھی گریز نہیں ہو سکتا۔ فرمایا کہ ان کے ساتھ معاملہ مت رکھو کہ ان کے ساتھ معاملہ کرنا وحشت ہے۔ میں نے کہا کہ میں تو انہیں میں رہتا ہوں تو اس سے فرار کیوں کر ممکن ہے۔ فرمایا کہ ان کا سہارا مت تکیو۔ کہ ان کا سہارا تکیا ہلاکت ہے۔ میں نے کہا شاید یہ ہو سکے، تو فرمایا کہ اے فلاں غافلوں پر نظر رکھو۔ جاہلوں کی باتیں سنو۔ جھوٹوں سے معاملہ کرو اور چاہتے ہو کہ حق کے ساتھ بھی تمہارا دل لگا رہے، یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔

بانو نشین و ہمدیم و ہمارا خویش باش حیف آیدم کہ باتو کسے ہم نشین بود
اپنے آپے میں رہ اور اپنا ہی ہمدیم و ہمارا ہو جا۔ مجھے تو اس کا افسوس ہے کہ کوئی غیر تیرے پاس بیٹھے۔ حضرت مخدوم خواجہ نصیر الحق والدین محمود قدس سرہ نے فرمایا کہ میں اپنے ابتدائی دورِ طلب میں اس حد تک دوسروں کی صحبت سے بچتا کہ کسی جمعیت میں حاضر نہ ہوتا اگرچہ اس وجہ سے مولانا شمس الدین سیاحی اور مولانا علامہ الدین نبلی کو تکلیف ہوتی مگر میں اسے برداشت کرتا اور کسی

مجلس میں اُس زمانہ میں نہ جانتا کہ کسی کام کا بوجھ مجھ پر نہ رکھیں۔ اور کوئی کام اُس وقت تک پورا ہو نہیں سکتا جب تک کوئی دل کو نہ مارا جائے اور اپنوں سے دور گوشہ نشینی اختیار نہ کرے۔ کام یوں نہیں بنتا کہ چاشت، اشراق اور تہجد کو رسم بنا کر ادا کرے۔ ظاہر میں تو آدمی درویشوں کی سی صورت رکھے اور دل میں خدا جانتا ہے کہ کیا کیا تمنائیں ہیں اور کیسے کیسے خیالات آتے ہیں۔

آہنا کہ ر بودہ آکشدند از عہد الست باز مستند
در منزلِ درد، بستہ پایند در وادنِ جاں، کشادہ دستند
چالاک شدند و بس بیک گام از جوئیِ حدوث باز رستند
فانی ز خود، و بدوست باقی ایں طرفہ کہ نیستند و دستند
ایں طائفہ اند اہل توحید باقی ہمہ خوشیتن پرستند

جو لوگ عہد الست بریکم سے منتخب ہو چکے اور اس پیمان الست سے مدہوش ہیں، وہی ہیں جنہوں نے دردِ عشق کی منزل میں اپنے پاؤں باندھ دیئے اور جاں بازی کے لیے ہاتھ کشادہ کر دیئے ہیں۔ وہ ایسے ہوشیار ہیں کہ ایک ہی جست میں دریائے حدوث سے باہر ہوئے اور فانی فی اللہ ہو کر باقی باللہ بن گئے۔ یہ بھی طرفہ تماشا ہے کہ وہ ہیں بھی اور نہیں بھی ہیں۔ بس یہ گروہ ہے اہل توحید کا۔ باقی سب خود پرستی میں مبتلا ہیں کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جنید قدس سرہ نے رابعہ بصریہ کو یہ پیغام دیا کہ ہمیں زوجیت میں قبول کرو تا کہ عبادت میں کچھ مدد مل جائے۔ رابعہ رضی اللہ عنہا نے جواب دیا کہ مرد میں صرف ایک حصہ شہوت ہے اور نو حصہ عقل جب کہ عورت میں نو حصہ شہوت ہے اور ایک حصہ عقل۔ اب کہ تمہارا ایک حصہ شہوت، عقل کے نو حصوں پر غلبہ آگیا تو چاہتے ہیں کہ میرا وقت بھی خراب کریں اور مجھے اللہ تعالیٰ کی مشغولی سے روک دیں اور اپنی خدمت میں لگا لیں۔ جنید قدس سرہ لا جواب ہو گئے اور یہ شعر پڑھا۔

اے زن کہ یہ ہزار مرد ست توئی واکں مرد کہ از نے نخل ماندہ منم
یعنی جو عورت ہزار مردوں سے بہتر ہے وہ تم ہو اور جو مرد ایک عورت
سے شرمندہ ہوا وہ میں ہوں۔

نقل ہے کہ مریم صلی اللہ علیہا والہا وسلم سے لوگوں نے
کہا کہ آپ شادی کیوں نہیں کر لیتیں۔ فرمایا کہ میرا دل اللہ تعالیٰ کی محبت میں مصروف
ہے اور زبان اس کے ذکر میں اور بدن اس کی عبادت میں مشغول ہے۔ اگر
شوہر کروں گی تو میرا دل اس میں لگا رہے گا۔ زبان اس کو جواب دہی میں اور
بدن اس کی خدمت میں۔ مجھے تو شرم آتی ہے کہ خالق سے پھر کر مخلوق سے
مشغول ہو جاؤں۔ قطب عالم شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ سلطان ابراہیم کا
جب وہ وقت آن پہنچا کہ آپ مخالفت سے باز آئیں تو ایک روز شکار میں
ایک شکار کے پیچھے گھوڑا دوڑا سنے جا رہے تھے کہ وہ جانور اپنا منہ ابراہیم
کے پاس لایا اور کہنے لگا کہ اسے ابراہیم کیا اسی لیے پیدا کیے گئے ہو۔ ابراہیم
کے دل میں اسی وقت سے ایک خوف و دہشت پیدا ہو گئی۔ بعض لوگ
یوں کہتے ہیں کہ ابراہیم کے برابر ایک دکان تھی اور ابراہیم اس دکان پر بیٹھے
ہوئے تھے کہ ایک شخص آیا، عمامہ باندھے، سر ٹھانپے اور ایک رسی کا
ٹکڑا اونٹ والوں کی طرح سر سے لپیٹے ہوئے۔ چاہتا تھا کہ ابراہیم کے
مکان میں داخل ہو۔ لوگوں نے کہا کہ کہاں جاتے ہو؟ جواب دیا کہ اس
سرائے میں۔ لوگوں نے کہا کہ یہ سرائے نہیں ابراہیم کا مکان ہے۔ اس
نے کہا کہ ابراہیم کو یہ مکان کس سے پہنچا۔ لوگوں نے کہا کہ باپ کی وراثت
میں پایا ہے۔ اس نے کہا کہ ان کے باپ نے کس سے پایا۔ لوگوں نے کہا
کہ انہوں نے اپنے باپ سے۔ اس نے کہا کہ پس مسافر خانہ بھی تو یہی ہوتا
ہے کہ ایک آئے اور ایک جاتے۔ یہ کہہ کر وہ شخص پلٹ گیا۔ ابراہیم کو
تبہہ ہوئی اور اس کے پیچھے چل دیئے۔ جب دروازے سے باہر نکلے۔

اُس شخص کو دیکھا۔ آواز دی کہ اپنے مہبود کے واسطے رک جا، پھر اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کیوں آیا۔ اُس نے جواب دیا کہ میں خضر ہوں اور اس لیے آیا ہوں کہ تجھے خدا کی عبادت کے راستے میں ڈال دوں۔ کہا کہ اگر اجازت ہو تو سب کام ٹھیک کر کے آؤں۔ آپ نے جواب دیا کہ اس سے جلدی کا کوئی کام نہیں بس یہیں سے چل پڑو۔

تا کار جہاں راست کنی دیر شود چوں دیر شود، ولت زما سیر شود
تم جب تک دنیا کا کام ٹھیک کر دگے دیر ہوگی اور جب دیر ہوگی تو تیرا دل ہم سے سیر ہو چکا ہوگا۔ حضرت خضر غائب ہو گئے اور ابراہیم قدس سرہ ایک گڈریے کے یہاں پہنچے۔ اپنے کپڑے اُسے دیئے اور اس کے کپڑے خود پہنے۔ تمام اہل و عیال کو خدا کے حوالے کیا اور بیابان کو چل دیئے۔
تو در کشتی فگن خود را، میا از بہر تیلیجے

کہ نور روح القدس گوید کہ بسم اللہ مہجریجا
تو اپنے آپ کو کشتی میں ڈال دے اور تیلیج نہ پڑھ کہ خود روح القدس فرمائیں گے بسم اللہ مہجریجا۔

بادوست یگانہ باش وز خلق چہ پاک معشوق ترا و بر سر عالم خاک
دوست کا یگانہ بن جا پھر مخلوق کا کیا ڈر۔ تجھے تو تیرا محبوب چاہیئے۔
دنیا پر خاک ڈال۔

کہتے ہیں کہ امام شبلی قدس سرہ پر کیفیت طاری تھی کہ ایک شخص نے کہا کہ کیا آپ نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ رحمن ہے۔ فرمایا ہاں جانتا تو ہوں لیکن جب تک میں نے اُس کی رحمت کو نہ پہچانا ہرگز نہ کہا کہ مجھ پر رحم فرما۔ اس لیے کہ جسے اس سے حاجت ہے اس سے مانگے گا اور جسے خود اس کی حاجت ہے وہ اور کیا مانگے گا۔ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ رابعہ رضی اللہ عنہا مناجات میں یہ کہتیں کہ ”خدا یا اگر رابعہ نے دوزخ کی آگ سے

ڈر کر تیری عبادت کی ہے تو اُسے دوزخ میں جلا دے۔ اور اگر ہشت
 کی امید میں تری پرستش کی ہے تو جنتِ رابعہ پر حرام کر دے اور اگر تیری
 عبادت صرف تیرے لیے کی ہے تو اپنے دیدار سے رابعہ کو محروم نہ رکھ۔
 اسے دوست کچھ تو غور کر کہ سلفِ صالحین نے اور تمام طبقات کے بزرگانِ
 دین نے جو اپنی عزت اور مال و متاع کو برباد کیا۔ جنگلوں میں کھرتے رہے مخلوق
 سے ایک دم کنارہ کشی کی۔ مہینوں اور چھٹوں کھانے پینے کے پاس نہ بھٹکے۔ ذکر
 و مراقبہ میں ڈوبے رہے اور کسی گھڑی کسی ساعت، ذکر و فکر سے خالی نہ رہے۔
 یہ انہوں نے کیوں کیا۔ کیا صرف دوزخ سے بچنے اور جنت میں بسنے کی خاطر۔
 استغفر اللہ ان چیزوں کے لیے ایسی مصیبت اٹھانے اور سختی جھیلنے کی کیا ضرورت
 ہے؟ شیخ احمد غزالی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ مرد کو چاہیے کہ طلب کا بلا ہاتھ
 میں لے اور نیازِ مندی کی گیند سے کھیلے۔ کبھی اس گیند کو آسمان کی طرف پھینکے۔
 کبھی لوح پر، کبھی قلم پر، کبھی بلندی پر اور کبھی پستی پر۔ یہاں تک کہ ناگاہ سعادت نمودار
 ہو اور سرِ ابرودہ عزت تک اس کی رسائی ہو جائے۔ اب اگر اس کا لباسِ خواجگان
 کا لباس ہے (یعنی دنیا داروں کا) تو اُس کے منہ پر مار دیتے ہیں اور اگر فقروں
 کا لباس ہوتا ہے تو پھر درویشی کے خاوت خانہ میں لے جا کر، صدر مقام پر
 بٹھا دیتے ہیں۔

قطب عالم شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ مردانِ خدا وہ ہیں جو تمام رسولوں
 کے آقا کی پیروی کر کے دمِ زدن میں آسمان اور فرشتگان سے گزر جاتے ہیں اور
 اپنا قدم قلابِ قوسینِ اودنی پر رکھتے ہیں اور جن دُائس کے اعمال کی جانب متوجہ
 نہیں ہوتے کہ نَفْسٌ مِنَ الْفَاسِ الْعَاشِقَاتِ حَنِيرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الثَّقَلَيْنِ۔
 عاشقوں کا ایک سانس جن اور انسانوں کی عبادت سے ہٹ رہے۔

اے خلقِ جہاں بھلکی بشتابید تا قافلہ سونشکاں درِ یابید
 اے اہلِ مناجات کہ درِ محرابید صد قافلہ گزشت و شہادِ خوابید

اسے دنیا والو! سب مل کر دوڑو تاکہ عاشقوں کے قافلے سے مل جاؤ اور
 اسے چپکے چپکے محراب میں دُعا کرنے والو! سینکڑوں قافلے گزر چکے ہیں۔ تم
 ابھی تک نیند میں ہو۔ ہاں ہاں اسے عزیزان جو اُمردوں کا حال عام لوگ نہیں
 جانتے کہ کس قسم کے پرند ہیں۔ اسے یہ رحمن کے عشاق، سبحان کے مشتاق
 ہیں۔ اپنی جان و جسم کو آگ میں جھونکنے والے، حضرت معبود کے قلندر
 بے گناہ دیوانے اور اس بادشاہ کے شوریدہ سر ہیں۔ ان دیوانوں کا عجیب
 حال ہے۔ نہیں نہیں بلکہ ان مرٹٹنے والوں کا عجب کمال ہے کہ انکی عبادتیں
 سب گناہ ہیں۔ اور معصیتیں سب عبادت، ان کا گفتار ان کا کردار ہے اور
 ان کا کردار، ان کی گفتار۔ یہ سب غائب ہیں مگر حاضر اور حاضر ہیں مگر غائب۔

پادشاہ نیم و مارا ملک نیست زیرِ سببِ لافِ گدائی می زینم
 بادشاہ ہیں مگر چار کوئی ملک نہیں۔ اس بنا پر ہم فقیری پر ناز کیا کرتے ہیں
 (حدیث قدسی میں ہے کہ اللہ عزوجل نے فرمایا) اولیائی تحت قبا
 لا یعرفہم غیری۔ میرے اولیاء میری قبار قدرت کے نیچے ہیں انہیں
 سوائے میرے کوئی نہیں پہچانتا۔ ارشاد فرمایا۔ اِنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا
 (بائزر نکلو ہلکے جی یا بھاری دل سے۔ امام قشیری قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ
 خفاف ہلکے جی وہ ہیں جو خدا کے سوا ہر تمنا سے پاک اور آزاد ہیں اور ثقال
 بھاری دل وہ ہیں جو تعلقات کی قیدوں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ بحرِ استقالت
 میں مذکور ہے کہ خفاف مجذوب ہیں جو عنایت کی کشش سے سلوک کی راہ پر چل
 پڑے ہیں اور ثقال وہ سالک ہیں کہ ہدایت کی پرورش سے جذبہ حقانی کی
 جانب ہیں۔ یہ دونوں ہی راہ سلوک کے رہرو ہیں۔ ایک کشش کے بازوؤں سے
 اڑتا ہے اور دوسرا سعی پیہم کے پیروں سے چلتا ہے۔ وہ جو کوشش مسلسل
 کے پیروں سے راستہ طے کرتا ہے ہر قدم کے نیچے ایک دنیا روتا چلتا ہے
 اور وہ جو کشش و اقبال کے بازوؤں سے اڑتا ہے اٹکھ چھپکنے میں ماسوائی اللہ

کا مشاہدہ کر لیتا ہے۔

مردِ عارف چوں بیاں پر می پرد
دروے از نہ فلک می بگذرد
سیرِ زاہد ہر دے یک روزہ راہ
سیرِ عاشق ہر زماں تا تختِ شاہ
بندۂ عارف جب ان پروں سے اڑتا ہے تو چشمِ زدن میں نو آسمانوں سے گزر جاتا ہے۔ زاہد کی سیر ایک دم میں ایک روزہ راہ کے برابر ہوتی ہے اور عاشق کی سیر ساعتِ عرش الہی تک رہتی ہے۔ حضرت ذوالنون مصری نے فرمایا کہ میں نے شام کے بعض ساحلوں پر ایک عورت کو دیکھا۔ میں نے اس سے کہا کہ کہاں سے آتی ہو جواب دیا۔ اس قوم کے پاس سے کہ تَتَجَاوَزُ جَنُوبَهُمْ عَنِ الْمَصَاجِعِ طَيِّدٌ عَوْنٌ رَبُّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا۔ جس کے پہلو بھونوں سے دور رہتے ہیں اور وہ اپنے رب کو ڈرتے ہوئے امید لگائے پکارتے ہیں۔ میں نے کہا کہ کہاں کا ارادہ ہے۔ جواب دیا کہ ان لوگوں کی جانب کہ لَا تَلْبِثُ فِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ۔ جنہیں نہ تجارت اللہ کے ذکر سے روکے اور نہ خرید و فروخت۔ میں نے کہا کہ ان کا حال بیان کرو تو یہ شعر پڑھا۔

قَوْمٌ هُمْ مَوْلَاهُم بِاللَّهِ قَدْ عَلِقَتْ
فَمَا لَهُمْ هَمٌّ تَسْمُو إِلَىٰ أَحَدٍ
فَمَطْلَبُ الْقَوْمِ مَوْلَاهُمْ وَسَيِّدُهُمْ
يَا حَسَنَ مَطْلَبِهِمُ لِلوَاحِدِ الْهَمِّ

وہ قوم جس نے اپنے تمام حوصلے، اللہ تعالیٰ سے متعلق کر دیئے ہیں ان کی کوئی مراد ایسی نہیں جس کی طرف تم انہیں منسوب کر سکو۔ اس قوم کا مقصود تو ان کا مالک اور آقا ہے اور کیسے صاحبِ جمال ہیں وہ جن کا مقصود کل و بے نیاز معبود ہے۔

شیخ الاسلام قدس سرہ سے منقول ہے کہ احمد بن یحییٰ دمشقی ایک روز اپنے ماں باپ کے پاس بیٹھے تھے اور اسمعیل علیہ السلام کی قربانی کا واقعہ قرآن شریف سے پڑھ کر انہیں سنار ہے تھے کہ ان کی ماں نے کہا کہ اے احمد ہمارے پاس سے اٹھو اور جاؤ ہم نے تمہیں راہِ خدا کے لیے کر دیا۔ آپ اٹھ بیٹھے اور عرض کیا

کہ ”خدا یا اب تیرے سوا میرا کوئی اور نہیں“۔ اور کعبہ کی طرف چل پڑے۔
 عرصہ دراز کے بعد کہ آپ سلوک کی چوبیس منزلیں طے کر چکے تھے۔ والدین کی
 زیارت کا قصد کیا۔ جب دمشق میں اپنے گھر کے دروازے پر پہنچے تو نہ بخیر
 ہلائی۔ ان کی والدہ نے فرمایا کہ کون ہے دروازہ پر؟ جواب دیا کہ میں ہوں احمد
 اُس وقت آپ کی والدہ نے کہا کہ اس سے پہلے ہمارا ایک بیٹا تھا جسے ہم نے
 خدا کی راہ میں دے ڈالا۔ اب کسی احمد و محمود کو تم سے کیا واسطہ۔

ماہرچہ داشتیم، فدائی تو کردہ ایم جاں را اسیر بندہ ہوائے تو کردہ ایم
 ماکردہ ایم ترک خود و ہر دو کون نیز دینہا کہ کردہ ایم برائی تو کردہ ایم
 ہم جو کچھ رکھتے تھے تیرے نام پر فدا کر چکے جان کو تیری تمنا کی قید میں اسیر
 کر کے ہم نے خود اپنے کو بھلا دیا اور دونوں جہاں کو بھی۔ اور جو کچھ کیا ہے سب
 تیرے ہی لیے کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وَ عَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ
 كَلِّمُوا بَيْنِي۔ یعنی ہم نے ابراہیم اور اسماعیل علیہما السلام کی جانب وحی بھیجی کہ اپنے
 خانہ دل کو دنیا و آخرت سے تعلقات کی کثافتوں سے پاک صاف رکھو کہ یہ
 دوست کا عرم ہے۔ گھر کی صفائی سجاستوں اور گندگیوں کے دور کرنے سے
 ہوتی ہے اور دل کی صفائی ملاحظہ اغیار کی تطہیر سے۔ کہتے ہیں کہ ایک آقا
 شراب خانے سے گھر لوٹ کر آیا اور خادم سے کہا کہ مجھے کوئی پاک جگہ بتا کہ نماز
 پڑھ لوں۔ اُس نے جواب دیا کہ پہلے اپنے دل کو ماسوی اللہ سے پاک کرو اس
 کے بعد جہاں چاہے نماز ادا کر۔

ازاں محراب ابرو رو مگرواں اگر در مسجدی و در خرابات
 اُس محراب ابرو سے منہ نہ پھیر و اگر چہ تم مسجد میں نہ سہی شراب خانہ میں ہو۔
 زاد الابرار سے منقول ہے کہ سچائی معاذ رازی قدس سرہ کے ایک بھائی
 یکے تشریف لے گئے اور وہاں جا کر مجاور بن گئے اور سچائی کی خدمت میں ایک

خط لکھا کہ میری تین تمنائیں تھیں۔ دو پوزی ہو چکیں تیسری کے لیے دعا کرو کہ وہ بھی حاصل ہو۔ پہلی آرزو تو یہ تھی کہ اپنی آخر عمر میں اس زمین پر پہنچوں جو تمام زمینوں سے افضل ہے چنانچہ میں حرم میں وارد ہو چکا جو تمام زمینوں سے معظّم ہے۔ دوسری تمنا یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ایک غلام دے جو میری خدمت کرے۔ اللہ تعالیٰ نے ایک کینتر بخش دی۔ تیسری تمنا یہ ہے کہ موت سے پہلے آپ کو دیکھ لوں دعا کیجئے کہ یہ بھی میسر ہو جائے۔ سچائی قدس سرہ نے جواب لکھا کہ یہ جو تم نے لکھا کہ میری آرزو بہترین زمین کے لیے تھی تو تم خود بہترین مرد بن کر جہاں چاہو رہو۔ زمین مرد سے معزز ہوتی ہے نہ کہ مرد زمین سے۔ اور یہ جو لکھا کہ ایک خادم کی آرزو تھی وہ مل گیا تو اگر تم میں مروت و جوانمردی ہوتی تو حق کے خادم کو اپنا خادم نہ بناتے اور اللہ کی عبادت سے اُسے اپنی خدمت میں مشغول نہ کرتے نہیں تو خادم بننا چاہیے تھا جب کہ تم مخدوم بننے کے حریص ہو۔ اور یہ جو آرزو رکھتے ہو کہ مجھے دیکھ لو۔ اگر تمہیں خدا سے تعالیٰ کی کچھ خبر ہوتی تو میری یاد نہ آتی۔ حق میں ایسے مستغرق ہو جاؤ کہ تمہیں کسی کی یاد نہ آئے۔ اگر اُسے تم نے پالیا تو میرا کیا کرو گے اور اگر اُسے نہیں پایا تو پھر مجھ سے کیا فائدہ۔

ابراہیم خواص سے حکایت کی جاتی ہے کہ ان سے کہا گیا کہ ابراہیم بن ابراہیم آئے ہیں ان سے ملاقات نہ کرو گے؟ جواب دیا کہ میں ایک حریص شکاری درندہ سے ملاقات کروں یہ اس سے اچھا ہے کہ ابراہیم سے ملوں۔ کہا گیا کہ یہ کیوں۔ جواب دیا کہ جب میں انہیں دیکھوں گا بات بنانے کی کوشش کروں گا اور میرا نفس میرے اچھے احوال کا اظہار پسند کرے گا۔ اور اس میں فتنہ ہے۔ یہ ایک عالم بالذات ہے کہ کلام ہے کہ نفس کے اخلاق بھی جانتا ہے اور واقعی یہ چیز ہم نشینوں میں ظاہر ہوتی رہتی ہے مگر ہاں جسے اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔ بعض (مشائخ) نے فرمایا کہ آیا اس سے بھی زیادہ شر کوئی دیکھا جسے تم پہچانتے ہو۔

از صحبت دوستے برنجم کا خلاق بدم، حسن نماید
 عظیم ہنر کمال پسند خاتم گل و یاسمن نماید
 کو دشمن شوخ چشم و بلیاک تا عیب مرا بمن نماید
 میں اُس دوست کی صحبت سے آزرده رہتا ہوں جو میری برائیاں اچھی
 کر کے دکھاتا۔ میرے ہر عیب کو کمال جانتا اور میرے کانٹوں کو گلاب اور
 یاسمن بتاتا ہے۔ وہ شخص اُس وقت تک میرا بے باک اور بے وفادار دشمن ہے
 جب تک کہ میرا عیب مجھے نہ دکھائے۔

فَضِيلُ عِيَاظٍ قَدِيسٌ سِرٌّ فَرَاتِي هِيَ كَيْفَ هِيَ اُس شخص کا بہت احسانمند
 ہوں جو مجھے پر گزرے اور سلام نہ کرے۔ اور جب میں بیمار پڑوں، تو میری
 عیادت کو نہ آئے۔ اور واقعی ایسا ہوتا بھی ہے کہ مرید صادق اہل صلاح کی
 صحبت سے اُس سے زیادہ بگڑ جاتا ہے جتنا اہل فساد کی صحبت سے۔ اُس
 کی وجہ یہ ہے کہ وہ اہل فساد اور اہل فساد کے طریقِ عمل کو جان کر اُس سے
 پرہیز کرے گا اور اہل صلاح کا صلاح اُسے دھوکے میں ڈال دے گا۔ وہ
 ہم جنس ہونے کے سبب اُن کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ اب ان کے درمیان
 فطری اور عادی استراحت رونما ہوتی ہے جو ان کے اور حقیقی صحبت کے
 درمیان جو اللہ کے لیے ہوتی ہے حائل ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً اُن کی صحبت سے
 اس شخص کی طبیعت میں فتور پیدا ہو جاتا ہے۔ مرید صادق کو ہمیشہ اس نکتہ پر
 متنبہ رہنا چاہیے۔

بِأَمْنِي رَوْ وَفَرَسْت شَمْرُ غَنِيمَتِ وَقْتِ
 کہ در کہیں گہ عمر نہ قاطعان طریقی
 کسی امن کی جگہ جا اور وقت کی فرصت کو غنیمت جان اس لیے کہ عمر کی کمین گاہ
 میں راہزن بھی ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا اِشاد ہے۔ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ
 الْاَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْاَعْيُنُ د جنت میں جنیوں کے لیے ان کی من مانی اور

آنکھ بھاتی نعمتیں ہیں)۔ (اس کی تشریح میں) ایک درویش نے فرمایا ہے کہ اہل نظر جانتے ہیں کہ آنکھوں کی لذت کس چیز میں ہے؟ وہ اہل نظر جن کی عبرت والی نظروں پر کیسوتی کے حجاب طاری ہو چکے ہیں اور انہیں انوارِ جمال انکھ سَتَرُون دیکھ۔ (تم عنقریب اپنے رب کو دیکھو گے) کی تابشوں نے چھپا لیا ہے ذرا ان سے پوچھو کہ تَلَذُّوا الْعِیْنَ کی کیا تفسیر ہے؟ ہر صاحب بصیرت پر روشن ہے کہ اہل شوق کو جمالِ محبوب کی زیارت کے علاوہ کچھ اور مطلوب نہیں۔

پردہ از پیش بر انداز کہ مشتاقاں را لذت دیدہ بجز دیدن دیدار تو نیست
سامنے سے پردہ اٹھا کہ تیرے چاہنے والوں کی آنکھوں کی لذت تیرے دیدار کے سوا کسی اور چیز میں نہیں۔ راست رفتار، مشتاق حضرت پروردگار یعنی حضرت مالک دینار رضی اللہ عنہ مناجات میں یوں عرض کیا کرتے تھے کہ الہی جب تو مجھے جنت میں داخل فرما کر یہ فرمائے کہ اے مالک میں تم سے راضی ہوں تو اس وقت مجھے خاکستر کر دینا اور جنت اہل جنت کو بخش دینا۔

رقص وقتے مُسَلِّمَت باشد کاستیں بر دو عالم افشانی
تیرا مستانہ رقص اُسی وقت تیرے کام آسکتا ہے کہ تو دونوں جہان سے اپنی آستین جھاڑ لے۔

کہتے ہیں کہ اگر بہشت میں دیدارِ الہی کا وعدہ نہ ہوتا تو عارفوں کی زبانوں پر بہشت کا نام بھی نہ آتا۔ جنت اہل معرفت کے لیے زنداں ہے جس طرح دنیا اہل ایمان کے لیے قید خانہ۔

کہا جاتا ہے کہ اگر حضرت سلطان العارفین قدس سرہ کی زبان پر دنیا کا ذکر آجاتا تو آپ وضو کرتے اور اگر جنت کا ذکر آجاتا تو غسل فرماتے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیا بات ہے اور کیوں۔ فرمایا کہ دنیا محدث ہے لہذا اس کا ذکر حدیث ہوا اور حدیث سے وضو کرنا چاہیئے اور جنت خواہشات کے پورا

کرنے کی جگہ ہے تو اس کا ذکر بحال موجود جنابت ہوا اور جنابت سے غسل ہی کرنا چاہیئے۔ یہ مردانِ خدا کا ذکر ہو رہا ہے۔ مختلثوں کا ذکر نہیں۔ کوئی بھی فضول بکواس نہ کرے۔ وہ جو تلوار چلاتا اور تلوار کا زخم کھاتا ہے وہ اور ہے۔ اور جو پیالہ صاف کرتا اور دوسروں کا جھوٹا شربہ کھاتا ہے وہ اور۔ گداگر شاہوں کے برابر کب ہو سکتے ہیں۔ نقل ہے کہ بایزید بسطامی قدس سرہ نے فرمایا کہ میں نے چالیس سال ریاضت کے بعد اسی ہزار پر دے اٹھائے اور گڑ گڑایا کہ اب مجھے راہ بتائی جائے۔ خطاب ہوا کہ تمہیں اس ٹوٹے ہوئے پیالے اور پوستین کے ٹکڑے کے ہوتے ہوئے راہ نہیں مل سکتی (جو کچھ رکھتے ہو اُسے پھینک دو)۔ میں نے فوراً اُسے پھینک دیا۔ نڈائی کہ اسے بایزید اب ان مدعیانِ فقر سے کہہ دو کہ بایزید نے چالیس سال کی ریاضت کے باوجود جب تک ٹوٹا ہوا پیالہ اور پوستین کا ٹکڑا نہ پھینک دیا اسے کوئی ثمرہ نہ ملا۔ جب کہ تم اتنے تعلقات سے بندھے ہوئے کہ باوجود فقر کے مدعی ہو اور تم نے طریقت کو اپنی خواہشاتِ نفسانیہ کا دانہ اور جال بنا رکھا ہے۔ قسم ہے کہ تم ہرگز کوئی پھل نہ پاسکو گے۔

نقل ہے کہ حضرت شفیق بلخی قدس سرہ کے مریدوں میں سے ایک مرید کو حج پر جانے کے اسباب میسر ہوئے۔ حضرت شفیق بلخی سے اجازت چاہی۔ آپ نے فرمایا کہ جاؤ خدا کو سونپا۔ لیکن جب بسطام میں پہنچے تو حضرت سلطان العارفین قدس سرہ کی قد مبوسی سے ضرور مشرف حاصل کرنا۔ اور میری جانب سے انہیں سلام دعا کہنا۔ جب وہ مرید بسطام پہنچے اور بایزید کی زیارت سے مشرف ہوئے تو آپ نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ جواب دیا کہ حضرت شفیق بلخی کے مریدوں میں سے ایک مرید ہوں۔ حج کے ارادہ سے نکلا ہوں۔ دریافت کیا کہ تمہارے پیر کیا کام کرتے ہیں؟ جواب دیا کہ توکل کی منزل پر خود کو ستوار رہے ہیں اور آپ کے توکل کا پایہ یہاں تک

پہنچا ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ تمام آسمان لوہے کا ہو جائے اور تمام زمین تھپری ہو جائے۔ نہ آسمان سے کچھ برے۔ نہ زمین سے کچھ پیدا ہو اور تمام مخلوق میری کفالت میں آجائے تب بھی توکل سے نہ پھروں گا۔ اور اگر گمراہوں کا دانہ چودھویں کا چاند ہو جائے اور تمام مخلوق میری عیال ہو تب بھی خدا کی قسم پرواہ نہ کروں گا۔ سلطان العارفین نے فرمایا کہ یہ تو بڑا سخت کافر نش اور بڑا ڈھیٹ مشرک سرشت ہے۔ اگر ابو یزید ایک پرندہ بھی ہو تو اس مشرک کے مقام پر نہ اڑے۔ اس سے میری جانب سے کہہ دینا کہ خدائے تعالیٰ کو دور وٹیوں کے لیے کیوں آزماتا ہے۔ اگر تجھے روٹی کی ضرورت ہے، تو ہم جلس سے مانگ کھا۔ تاکہ تیری نخوست سے وہ شہر اور وہ ولایت تباہ نہ ہو۔ اب ہاں مولف کہتا ہے کہ حضرت شفیق قدس سرہ کا توکل جو تمام مخلوق کے وہم و گمان میں نہیں آتا اس پر حرج کے لیے ابو یزید جیسے عارف ہی جرات کر سکتے ہیں ورنہ کس کی مجال اور کس میں دم ہے کہ اس توکل میں بات کر سکے۔

نقل ہے کہ لوگوں نے حضرت اولیس سے عرض کیا کہ ایک شخص تیس سال سے قبر کے کنارے، پاؤں قبر میں لٹکائے اور کفن گلے میں ڈالے ہوئے مسلسل روتا رہتا ہے۔ حضرت اولیس نے فرمایا کہ ہمیں وہاں لے چلو۔ چنانچہ سب وہاں پہنچے اور اس شخص کی یہ کیفیت دیکھی۔ تو آپ نے فرمایا کہ اے بندہ خدا! تیس برس سے تجھے اس قبر اور کفن نے خدائے تعالیٰ سے پھیر کر اپنی جانب مشغول کر لیا ہے اور تو انہیں دو کے باعث سمجھے رہ گیا ہے۔ یہ دونوں تیری راہ کے بت ہیں۔ وہ شخص اس بات کی تہ کو پہنچا، ایک نعرہ لگایا اور جان دے دی۔ اور قبر میں گر پڑا۔ سبحان اللہ! کہ قبر اور کفن بھی حجابِ راہ ہیں تو پھر بندگی کیا ہے۔ آج ہر شخص اپنے گمان فاسد اور خیال باطل میں مدہوش ہے۔ اگر دین اس آسانی سے حاصل ہوتا جیسا کہ لوگ

سمجھتے ہیں تو مردانِ خدا کے دل پانی پانی اور انبیاء و مومنین کے جگر کیاب نہ ہوتے۔ اے عزیز تجھے ان مردانِ حق کے دین کی کیا خبر؟ ان کی جان دن رات حسرت میں جلتی رہتی ہے۔ اگر تجھ سے ہو سکے کہ ان میں سے کسی ایک کے نعلین کی خدمت کر سکے تو یہ بھی ایک بڑا کام ہے (تلاش کر کہ) وہ لوگ کہاں ہیں جن کے قدموں کی خاک کا سرمہ لگایا جاتا ہے۔

واذا حَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمَرَادُ وَابْنُ ذَاكَ الْوَاحِدِ
تیرے زمانے والوں میں سے اگر ایک بھی برگزیدہ مل جائے تو مقصود حاصل ہے۔ مگر وہ ایک بھی کہاں ہے۔ اے عزیز اگر پاک صاف شرابِ حق ہاتھوں سے جاتی رہی تو اس کا کیا دربان۔ اور اگر تلچھٹ باقی رہی تو یہ ہے ساری سمجھنوں کا سامان۔ شوخ چشم لٹیروں کو ہر شخص شیوخِ عظام کہنے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مشائخ میں (عظام) ہڈیوں کے سوا، کوئی باقی نہ رہا۔

اَلْ لَّعَلِّ كَرَاں بَہَا، زَكَانِ دَگَرِ سَتِ
اَنْدِيشَةُ اِيں وَاكْ وَخِيَالِ مَن لَّسَتِ
وہ بیش قیمت لعل، کسی اور ہی کان سے ملتا ہے اور اُس بے نظیر موتی کی علامت ہی کچھ اور ہے۔ ایں واک کا اندیشہ اور ماوتو کا خیال نہیں عشق کے افسانہ کا عنوان ہی کچھ اور ہے۔

عزیز من! اگرچہ شیخی (بزرگی) کاشین شکر شیر اور شہد کے شین کی طرح ہے اور اُس کی خار خوشی اور خرمی میں اضافہ کرتی ہے مگر درمیان کی یارِ حرفِ علت ہے یہ علتیں بڑھاتی اور مصیبتوں اور بلاؤں کو لاتی ہے۔ مخلوق کی توجہ اور ان میں قبولیت لوہے کی زنجیر ہے مگر اللہ تعالیٰ کی عنایت سے یہ بھی پھل جاتی ہے۔ تو شیرِ زہر، شیرِ مرد اور صادق کو چاہیے کہ اس جال سے قلندر کی طرح باہر آجائے۔

اِيں گوتے ملامت ست میدانِ ملاک
وِس راہ مقامِ رانِ نازندہ پاک

مردی باید قلندری دامن چاک تا برگزیدہ غبار دارے بیباک
 یہ ملامت کی گیند ملاکت کا میدان ہے۔ اس میدان میں بازی لے جانوالا
 ایسا ماسر ہونا چاہیئے جو چاک دامن قلندروں کی طرح ہو اور غبارِ راہ کی مانند
 بے خوف و خطر گزر جائے۔ اسے عزیز بندہ ہونا بھی یقیناً قطعاً ایک بڑا کام
 ہے مگر بندہ کہلاتا وہ ہے جو تمام تعلقات سے پاک اور آرزوؤں کے جال اور
 اپنی خواہشوں کی لذتوں سے آزاد ہو۔

نقل ہے کہ خواجہ جنید قدس سرہ نے فرمایا کہ میں ایک مرتبہ بیمار ہوا۔
 میں نے دعا کی کہ الہی مجھے شفا دے۔ ایک آواز سنی کہ اُسے جنید بندے اور
 مولیٰ تعالیٰ کے درمیان تیرا کیا کام تو درمیان میں نہ پڑ۔ جو کچھ تجھ سے فرمایا گیا
 ہے اس میں مشغول رہ اور جس میں مبتلا کیا گیا ہے اس پر صبر کر۔ تجھے اختیار
 سے کیا واسطہ۔ ایک مرتبہ آپ کے پیروں پر درود ہوا۔ سورہ فاتحہ پڑھ کر
 پیروں پر پھونک دی۔ ہاتھ نے آواز دی کہ اے جنید! کیا تمہیں شرم نہیں
 آتی کہ اللہ تعالیٰ کا کلام اپنے نفس کے حق میں صرف کرتے ہو۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ بایزید بسطامی قدس سرہ نے ایک سیب ہاتھ
 میں لیا اور فرمایا کہ کتنا لطیف ہے۔ اوپر سے آواز آئی کہ اے بایزید شرم نہیں
 آتی کہ ہمارا نام سیب کو دیتے ہو۔ چالیس روز آپ کو خدائے تعالیٰ کا اسمِ عظم
 یاد نہ آیا تو قسم کھائی کہ باقی عمر بسطام کا میوہ نہ کھاؤں گا۔ سبحان اللہ یہ کون سا
 مقامات ہیں کہ زمانہ کے دانش وروں کی عقلیں اس کے سمجھنے سے پریشان
 ہیں جب کہ ہم میں سے ہر ایک ان سے محض مشابہت پر نازاں ہے۔

اسے اپنی ماں کے پیارے جا اور اپنا راستہ لے۔ جب تو عاشق نہیں
 ہے تو اپنا کام کر۔ تو اس گداگری اور بغل کی گندگی کے ساتھ بادشاہوں کے
 دربار میں جگہ نہیں پاسکتا۔ کھوٹے سگے نہ چلاؤ کہ پرکھنے والا بڑی بصیرت رکھتا
 ہے۔ کوئی اسے قطب الاقطاب کہتا ہے کوئی قدوۃ اصحاب کہہ کر پچارتا ہے

مگر اس بے چارے نے ابھی تک مسلمانوں کا چہرہ بھی نہیں دیکھا۔ یہ اپنی ہی
شنا و نیکنامی پر فریفتہ و فریب خوردہ ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کہ بندہ نیک نامی کی بدولت مشرق و مغرب میں مشہور ہو جاتا ہے مگر اللہ
کے نزدیک ایک مکھی کے پر کے برابر بھی وزن نہیں رکھتا۔ اگر مطلوب یہ
ہے کہ خلق رجوع کرے تو پتھروں کی صورتیں بھی بعض لوگوں کا مرجع و معبد
ہیں اور اگر شہرت مقصود ہے تو ابلیس سب سے زیادہ مشہور ہے۔

ز ابلیس لعین بے شہادت	شود پیدا ہزاراں خرق عادت
کہ از دیوارت آید گاہت ازبام	گے بر دل نشیند، کہ در اندام
کرامات تو اندر حق پرستی ست	جزاں کبر و ریاء و عجب و ہستی ست
کرامات تو کمر در خود نمائی ست	تو فرعون نے و ایں دعویٰ خدائی ست
ہمہ روی تو در خلق ست نہ ہمار	مکن خود را بدیں علت گرفتار

ملعون اور بے شہادت ابلیس سے ہزاروں باتیں عادت کے خلاف
صادر ہوتی ہیں۔ کبھی یہ دیوار سے ظاہر ہوتا ہے اور کبھی بالا خانہ سے۔ کبھی وہ
دل میں بلٹھتا ہے کبھی جسم میں۔ تیری تمام کرامتیں حق پرستی میں ہیں۔ اس غرور
نمود، خود بینی اور فریب ہستی سے ماوراء۔ اور اگر تیری کرامتیں تیری
خود نمایاں ہیں۔ تو تو فرعون ہے اور یہ خدائی کا دعویٰ ہے۔ تیری تمام توجہ
مخلوق کی جانب ہے تو ہرگز ہرگز اپنے آپ کو اس "بیماری" میں گرفتار نہ کر۔

چوتھا سبب

دریشیوں کی عبادتوں اور اچھی عادتوں کا بیان انہی میں ضرور پیشگی ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "بھس کسی کو کوئی مصیبت پہنچے اور ہو وہ
بے وضو تو وہ ملامت نہ کرے مگر اپنے نفس کو" لہذا چاہیے کہ ایک گھڑی بھی

بغیر وضو کے نہ رہے کہ سالک مومن وضو کی حمایت میں رہتا ہے۔ وہ پلک
 جھپکنے پر بھی بے وضو نہ رہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ الوضوء
 حصن المؤمن۔ ”وضو مومن کا محافظ ہے۔“ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ
 جب خواب سے بیدار ہوتے تو فوراً ہی تیمم کرتے اور اس کے بعد وضو کی تیاری
 کرتے اور فرماتے کہ انسان کی اصل پیدائش پانی اور مٹی سے ہے اور ان دونوں
 سے دنیا کی آگ بجھائی جاتی ہے تو قوی امید ہے کہ آخرت کی آگ بھی اس کے
 باعث بجھا دی جائے۔ اہل معرفت کہتے ہیں کہ جو شخص ہمیشہ با وضو رہتا ہے
 اللہ تعالیٰ اسے سات خصلتوں کی عزت بخشاتا ہے۔ اول فرشتے اسکی صحبت
 سے رغبت کرتے ہیں۔ دوسرے اعمال کے لکھنے والوں کا قلم ہمیشہ ثواب
 لکھنے میں جاری رہتا ہے۔ تیسرے اُس کے بدن کے تمام اجزا التسلیم کرتے
 ہیں۔ چوتھے اس سے پہلی تکبیر فوت نہیں ہوتی۔ پانچویں فرشتے اسکی حفاظت
 کرتے ہیں اُس کے سوتے وقت دیووں اور پریوں سے۔ چھٹے اللہ تعالیٰ
 پر جان کنی کی دشواری کو آسان فرما دیتا ہے۔ ساتویں یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کی
 امان میں رہتا ہے جب تک با وضو رہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 کہ الظلمون نصف الايمان۔ پاکی آدھا ایمان ہے۔ اس لیے کہ کافر
 جب مسلمان ہوتا ہے تو اس کا ایمان دو چیزوں کو مٹا دیتا ہے۔ ایک کفر
 دوسرا گناہ۔ اور محدث (بے وضو) جب پاک ہوتا ہے تو اس کی پاکی ایک
 چیز کو مٹا دیتی ہے یعنی گناہوں کو۔ لہذا صاف ظاہر ہے کہ پاکی آدھا ایمان ہے
 لہذا مرید با صفا کو چاہیے نہ کھائے نہ پئے نہ کوئی بات کہے اور نہ سوئے
 مگر پاکی کی حالت میں۔ تاکہ ظاہری پاکی کی برکت سے باطنی پاکی بھی حاصل ہو۔
 مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ صوفی کو ایک کروٹ سے
 دوسری کروٹ بدلتا، بغیر وضو کے حرام ہے۔ اگر جان اُسی وقت بکھل جائے
 تو روح جسم سے بغیر وضو کے نکلے گی۔ اور جو شخص با وضو رہتا ہے اور اس

حالت میں اُسے موت آتی ہے تو اُسے شہادت کا مرتبہ دیا جاتا ہے۔ لہذا عقلمند کو یہ بات زیبہ ہے کہ موت کے لیے ہمیشہ تیار رہے کہ جب اُسے موت اچانک آجائے تو روح دُنیا سے پاک جائے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ شریعت میں فرض ادا کرنے کے لیے وضو فرض ہے۔ خانہ کعبہ کے طواف کے لیے نیز دوسرے مواقع پر وضو واجب ہے اور سوتے وقت غیبت، جھوٹ، بیہودہ بات کرنے، قہقہہ مار کر ہنسنے اور لایعنی عمل کے بعد مستحب ہے لہذا اُسے چاہیے کہ وضو پر ہمیشگی رکھے تاکہ اُس کے دل میں ربانی انوار جلوہ گر ہوں اور تاریکی میں اُسے وہ چیز نظر آنے لگیں جو اس سے پہلے نہ دیکھ سکتا تھا۔ بزرگان دین فرماتے ہیں کہ اَلْوُضُوءُ فَضْلٌ وَالصَّلَاةُ وَصْلٌ۔ وضو فصل ہے اور نماز وصل۔ صاحب بحر الرائق نے فرمایا ہے کہ آیہ کریمہ یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ الْإِیْتَةِ کے معنی اہل باطن کی زبان میں یہ ہیں کہ ایمان والو جب تم نیند کی غفلت سے جاگو اور نماز کی جانب متوجہ ہو جو تمہاری معراج ہے تو مقام قربت میں۔ تم اپنے چہروں کو، جن سے تم نے دنیا کی طرف توجہ کی ہے۔ توبہ اور استغفار کے پانی سے دھو ڈالو اور اپنے ہاتھوں کو دنیا و آخرت کے علاقوں کے تھامنے اور دونوں عالم کے تعلقوں سے پاک کرو۔ اور سر کا مسح کرو یعنی اپنے نفسوں کو اللہ تعالیٰ کی رضا کے راستہ میں ڈال دو۔ اور اپنے پیروں کو جبلت کی مٹی اور رانائیت کے مقام سے دھولو۔ اور اگر تمہیں جنابت ہو کہ تم ہمارے علاوہ کسی اور کی جانب توجہ کر بیٹھے تو اس سے پاک صاف ہو جاؤ۔

اے بہ پندار وجود آلودہ خود را پاک ساز

کیں طہارت، سالک رہ را نمازی می کند

اے شخص پندار سے اپنے لتھڑے ہوتے وجود کو قبول (کے پانی) سے

پاک و صاف کر اس لیے کہ یہ پاکی راہرو کو نمازی بنادیتی ہے۔

نماز میں حضوری۔

حضرت موسیٰ بن جعفر سے کہا گیا کہ لوگ آپ کی نماز کو فاسد کر دیتے ہیں کہ آپ کے سامنے سے گزرتے رہتے ہیں۔ فرمایا کہ وہ ذات جس کی خاطر میں نماز پڑھتا ہوں مجھ سے زیادہ قریب ہے۔ ان لوگوں کے مقابلہ میں جو میرے سامنے سے گزرتے ہیں۔

نماز آرد توجہ جانب حق حضور باطن گشتن محقق
رمیدن از ہمہ اغیار سؤلش نیاز و راز آوردن بہ کولش
حق کی جانب توجہ کرنے۔ حضوری قلب متحقق ہو جانے، سب سے بہت
کر اس کی طرف بھاگنے، اور اس کی راہ میں نیاز مندی سے حقیقتاً نماز سے حاصل
ہوتی ہے۔ حضرت زین العابدین علی بن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی یہ حالت تھی
کہ جب آپ نماز پڑھتے کا ارادہ کرتے تو آپ کے چہرے کا رنگ بدل جاتا اور
آپ پہچان میں نہ آتے۔ آپ سے جب اس کے متعلق کچھ کہا جاتا تو فرماتے
کہ ”کیا تم جانتے ہو میں کس کے سامنے کھڑے ہونے کا ارادہ کرتا ہوں“۔ اسے
غریز شریعت میں ایک خصوصیت سے پانچوں نمازیں ادا کی جاسکتی ہیں لیکن طریقت
میں دس بار غسل کے بعد بھی ایک نماز کا ادا کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اس کی شرط
پکڑوں (وغیرہ کا پاک ہونا ہے مگر اس کی شرط جان کا پاک ہونا۔ شریعت میں
ہاتھ سلینہ پر باندھتے ہیں اور یہاں سر پر پاؤں ہوتے ہیں۔ صلواصلوۃ مودع
(رخصت کرنے والے کی سی نماز پڑھو) یہ صاحب شریعت علیہ الصلوۃ والسلام
کا ارشاد ہے یعنی اصل کے ہو جاؤ۔ فرع پر کیا قیام ہے۔

نماز زاہداں سجدہ سجود دست نماز عاشقاں ترک وجود دست
قیام و قعدہ و تکبیر و نیت ہمہ محوسات در عین معیت
زاہدوں کی نماز رکوع و سجود ہے اور عاشقوں کی نماز ترک وجود۔ قیام قعدہ
تکبیر اور نیت یہ سب عین معیت میں محو ہیں۔

ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ نے اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰی عَنِ الْفَحْشَاۃِ وَالْمُنْكَرِ
یعنی نماز کی یہ خاصیت ہے کہ بندہ کو فحشا یعنی برے کام سے جو عقلاً مذموم
ہیں اور منکر سے یعنی اُن کاموں سے جو شرعاً معیوب ہیں روک دیتی ہے۔
روایت ہے کہ ایک انصاری جو ان ہمیشہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ
جماعت سے نماز ادا کرتا مگر کوئی ایسی بُرائی نہ تھی جس میں وہ مبتلا نہ ہو۔ لوگوں
نے اس کا ماجر حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ فرمایا کہ اُس
کو اس کی نماز تمام برائیوں سے روک دے گی چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں انہیں
توبہ کی توفیق ہوئی اور وہ تارک الدنیا صحابہ میں شمار ہوئے۔

صاحبِ تاویلات نے بیان کیا ہے کہ جسم و جان قلب و روح اور سر و خفی
سے ہر ایک کے لیے جداگانہ نماز ہے جو اُسے باز رکھتی ہے۔ چنانچہ جسم کی نماز
آدمی کو گناہوں اور ممنوع باتوں سے روکتی ہے۔ نفس کی نماز بُری عادتوں اور
بُری تعلقوں سے منع کرتی ہے۔ دل کی نماز فضول باتوں کے ظہور اور غفلت
میں پڑے رہنے سے روکتی ہے۔ روح کی نماز ملاحظہِ اغیار سے باز رکھتی ہے۔
سُری نماز ماسوی اللہ کی طرف التفات سے روک دیتی ہے۔ اور نماز خفی سالک
کو، دُئی کے شہود اور امانیت کے ظہور سے گزار دیتی ہے یعنی اُس پر اس کے
آثار غالب آجاتے ہیں۔

بجزیکے نیست نقدِ ایں عالم باز بین و بعالمش مفروش
اس عالم کا سیم و زر صرف وہی ایک ہے اُسی کو دیکھو۔ اُسی پر نظریں لگاؤ
اور کسی قیمت پر اسے فروخت نہ کرو۔

یاد رکھو کہ اخلاص میں سب سے بڑھ کر انتشار پیدا کرنے والی چیز نمائش
و نمود ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص نماز پڑھتا ہو اور دوسرا آدمی اُسے دیکھے، یا
اس سے ملنے آئے تو شیطان کہتا ہے کہ نماز اچھی طرح پڑھو تا کہ اس
دیکھنے والے کی نظر میں پسندیدہ ہو جاوے چنانچہ اُس کے اعضاء میں بکھار

اور اطراف میں خشوع ہو رہا ہوتا ہے اور وہ اچھی طرح نماز پڑھنے لگتا ہے۔
 ظاہر ہے کہ یہ کھلی ہوئی نمائش و ریاء ہے۔ دوسرا درجہ یہ ہے کہ اگر نمازی اس
 آفت کو جاننا اور اس سے پرہیز کرتا ہے اور اپنی نماز جیسا پڑھ رہا تھا، پڑھتا
 رہتا ہے تو اب شیطان اس کے دل میں یہ بات ڈالتا ہے کہ تو مقبور و مقنن
 ہے نماز اچھی طرح ادا کرتا کہ لوگ تیری اتباع و پیروی کریں اور تیرے اعمال کو
 حجت بنائیں۔ یہ چیز پہلی سے زیادہ دل میں اتر جانے والی ہے۔ ہو سکتا ہے
 کہ اس میں وہ شخص مبتلا ہو جائے جو پہلی میں نہ پھنسا تھا۔ اور یہ چیز بھی ریاء
 اور اخلاص کو برباد کرنے والی ہے کہ جو شخص اس کی اقتدار و پیروی کرے گا
 ثواب پائے گا مگر خود یہ نمازی عتاب و عقاب کا مستحق ہے۔ تیسرا درجہ ان
 پہلے دونوں درجوں سے بھی زیادہ دقیق ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ نمازی یہ جانے
 کہ میرا انخلاص ہی ہے کہ میری نماز تنہائی میں بھی ویسی ہی ہو جیسے سب کے
 سامنے۔ اور اسے اپنے نفس اور اپنے پروردگار سے اس کی شرم آتی ہے
 کہ مخلوق کے سامنے اپنی عادت سے زیادہ خشوع کا اظہار کرے، لہذا وہ
 خلوت میں بھی ویسی ہی نماز پڑھتا ہے جیسی خلوت میں چاہتا ہے اور سب
 کے سامنے بھی ویسی ہی۔ اور یہ بھی دل میں جلد اتر جانے والی ریاء ہے اس
 لیے کہ اس نے اپنی نماز تنہائی میں اچھی طرح ادا کی مگر اس خیال سے کہ سب کے
 سامنے بھی اچھی طرح پڑھے اور ان دونوں نمازوں میں کوئی فرق نہ رہے۔ لہذا
 خلوت و جلوت میں اس کی توجہ مخلوق کی جانب رہی۔ گویا یہ شخص ہر وقت
 خلوت و جلوت میں خلق کے ساتھ مشغول رہتا ہے اور یہ بھی شیطان کے
 چھپے ہوئے مکروں میں سے ہے۔

تو رومی پرستیدن از حق پیچ ہل تا نہ گیرند خلقے بہ پیچ
 چورومی پرستیدن در خلاست اگر جبرئیل نہ بیند رواست
 تو اپنی پرستش کا چہرہ حق سے مت پھر۔ سب کو چھوڑ کر اسی میں مشغول

رہ یہاں تک کہ دنیا والے تجھے بیچ ولاشی جانیں۔ جب تیری بندگی کا اللہ
خدا کی طرف اور تجھے جبریل بھی نہ دیکھیں تو یہ بھی روا ہے۔ چوتھا درجہ کہ ان
سب سے دقیق تر اور پوکشیدہ تر ہے یہ ہے کہ شیطان اس سے کہتا ہے
کہ تو اللہ کی عظمت، جلال کی بارگاہ میں داخل ہو چکا اس کے ردِ بد و کھڑا ہے
ذرا شرم کر کہ اللہ تعالیٰ تیرے دل کو دیکھ رہا ہے اور تو اس سے غافل ہے۔
اور اس خیال کے آئے ہی وہ اپنے دل میں خضوع اور اعضا میں خشوع پیدا
کر لیتا اور سمجھتا ہے کہ یہ تو عین اخلاص ہے حالانکہ وہ نرا شیطان کا دھوکہ
اور فریب ہے۔ اس لیے کہ اس کا خشوع اگر جلال الہی کے باعث ہوتا تو
لامحالہ یہ خطرہ اُسے تنہائی میں بھی لازم رہتا۔ اور اس کے دل کا خضوع و حضور
کسی اور کی موجودگی کے وقت نمایاں نہ ہوتا۔

پارسیانِ روئے در مخلوق پشت بر قبلہ می کنند نماز
وہ پارسیان کی پارسی کا رخ مخلوق کی جانب ہوتا ہے وہ درحقیقت
قبلہ کی طرف پیٹھ کر کے نماز پڑھتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک کفن چور حضرت
بازید بسطامی کی خدمت میں حاضر آیا اور اس حرکت سے توبہ کی۔ حضرت خواجہ
نے اس سے دریافت کیا کہ تو نے کتنے مردوں کا کفن چرایا ہوگا؟ جواب دیا
کہ ایک ہزار مردوں کا۔ دریافت فرمایا کہ ان میں ایسے کتنے تھے جن کا منہ قبلہ
کی طرف تھا؟ جواب دیا کہ صرف دو کا۔ باقی لوگوں کا منہ میں نے قبلہ سے
پھرا ہوا پایا۔

انہیں میں سے روزہ اور بھوک ہے۔ مشائخ صوفیاء کا اس امر پر
اتفاق ہے کہ متواتر چار روز تک روزہ نہ رکھنا مکروہ ہے۔ منتخب الحقائق
میں منقول ہے کہ روزے کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو کھانے پینے سے رکنا
دوسرے گناہوں سے باز رہنا۔ کہا گیا ہے کہ صوم میں تین حرف ہیں صا و
دالت کرتی ہے نفس کی صیانت و حفاظت پر گناہوں سے۔ وا و نفس کی

ولایت پر کہ اعضا کو طاعت پر لگاتے اور میم روزہ دار کی روزہ پر مدد و امت
و ہمیشگی پر۔ موت کے وقت تک۔ بعض بزرگوں نے فرمایا کہ میں نے اپنے
گھر میں ایک دن رات کا کھانا کبھی جمع نہ کیا اور جب سے میں مسلمان ہوا پیٹ
بھر کے کھانا نہ کھایا اس لیے کہ شکم سیری کو کفر کی کنیت دی جاتی ہے۔ نبی
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بھوکے کا ہنسنا پیٹ بھرے کے رونے سے
اچھا ہے۔

اور مسلمان بھائی کے کہنے سے روزہ نفل توڑنے کی اجازت زوال سے پہلے
ہے۔ زوال کے بعد روزہ نہ توڑے ہاں جب کہ ماں باپ استاد یا پیر کہے (تو
رخصت ہے)۔ ہمارے بزرگوں نے اپنے مرشدوں کے عرس کے روز بھی افطار جائز
قرار دیا ہے اگرچہ زوال کے بعد ہو۔ یہ بھی یاد رہے کہ نفل روزہ کا مسلمان بھائی
کے کہنے سے توڑنا اسی وقت صحیح و جائز ہے جب خود اس کے نفس کی خواہش
کھانے میں شامل نہ ہو اس لیے کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ تَخْلِيصُ النَّيْتِ
لِمَحْضِ الْمَوَاقِفَةِ مَعَ وَجُودِ شَرِّ النَّفْسِ جَعْب۔ یعنی نیت کا خالص
کرنا صرف موافقت کے لیے، جب کہ نفس کا شر بھی ہو، بہت دشوار ہے۔
بزرگوں نے یہ بھی فرمایا ہے کہ شکم سیری نفس میں ایک نہر ہے کہ اس جگہ
شیطان پہنچ جاتے ہیں اور بھوک روح میں ایک نہر ہے جہاں فرشتوں کا گزر
ہوتا ہے۔ بشر بن حارث رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ بھوک دل میں صفا پیدا کرتی
خواہشات کو مارتی، انہیں دور بھگاتی اور اس پر علم و قائل کی راہیں کھولتی ہے۔
جلید قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ہم نے تصوف، قیل و قال سے نہیں،
بلکہ بھوک، ترک دنیا اور اپنی مرغوب اور نفس کی مطلوب چیزوں کو چھوڑ دینے
سے حاصل کیا ہے۔

اسرار حقیقت نشود حل بہ سوال نہ نیز بدیر یافتن حشمت و مال
تاویدہ و دل خوب نہ کنی پنچہ سال از قال ترا، رہ نمایند بحال

حقیقت کے اسرار سوال سے حل نہیں ہوتے اور نہ عزت و مال کی دریافت سے۔ بلکہ جب تک تم بیسیوں سال تک اپنی آنکھوں اور دل کا خون نہ کر دے گاں سے حال کی طرف راستہ نہ پاسکو گے۔

مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ اس بیت کو بہت پڑھا کرتے۔

جوع، طعام خویش کن تا بقبول حق رسی

چوں کہ قبول حق شوی برہمہ خلق نازکن

یعنی بھوک کو اپنی خوراک بنا لو تاکہ تم خدا کے مقبول بندے ہو جاؤ اور جب تم خدا کے مقبول ہو جاؤ گے پھر تمام دنیا پر ناز کر سکتے ہو۔ حضرت صدیقہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ عالم ملکوت کے دروازے سے چلے رہو، یہاں تک کہ وہ کھل جائے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ وہ کس طرح۔ فرمایا کہ ہمیشہ بھوکے رہنے اور پیاسے رہنے کو لازم کر لو یہاں تک کہ تم پارس عالم ملکوت کا دروازہ کھلے اور تمام عالم ملکوت میں داخل ہو جاؤ۔

منقول ہے کہ ایک روز مخدوم ملت شیخ فرید شکر گنج قدس سرہ سلطان المشائخ نظام الدین قدس اللہ روحہ کے زانو پر سر رکھے ہوئے آرام فرما رہے تھے کہ حضرت سلطان المشائخ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ روزہ پر ہمیشگی میں کیا فائدہ ہے؟ مخدوم شیخ فرید شکر گنج نے آنکھیں کھولیں اور فرمایا کہ بابا نظام لہن اس راستہ کا تیسرا حصہ روزہ پر ہمیشگی سے متعلق ہے۔ اس کے بعد پھر آرام فرمانے لگے۔ سہل تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ عبادت تین چیزوں سے ہوتی ہے۔ زندگی، عقل اور قوت سے۔ اگر تمہیں یہ خوف ہو کہ بھوکے رہنے سے کمزور ہو جاؤ گے اور طاقت جواب دے جائے گی تو بھی کھانا نہ کھاؤ کہ بھوکے کمزور کا پیٹھ کر نماز ادا کرنا، پیٹ بھرے طاقت ور کی کھڑے ہو کر نماز پڑھنا سے زیادہ فضیلت رکھتا ہے اور جب تمہیں یہ اندیشہ ہو کہ زندگی یا عقل کو کچھ نقصان پہنچے گا تو کھالینا چاہیے کہ فقہا فرماتے ہیں کہ ”سیری سے زیادہ

کھانا حرام ہے اور اس گروہ صوفیاء کے نزدیک سیر ہو کر کھانا اسراف ہے اور جو کچھ رغبت سے کھائیں وہ بھی اسراف ہے۔ عبد الواحد زبیر رضی اللہ عنہ سے ایک شخص نے کہا کہ فلاں شخص اپنے دل کی جو کیفیت بیان کرتا ہے وہ مجھ میں نہیں۔ فرمایا کہ وہ خالی روٹی کھاتا ہے اور توروٹی اور کھجور۔ اُس نے کہا کہ اگر میں اس سے ہاتھ کھینچ لوں تو کیا اس مرتبہ تک پہنچ جاؤں گا؟ فرمایا ہاں۔ اس نے کہا میں نے اُسے چھوڑا اور پھر رونے لگا۔ لوگوں نے کہا کھجور کے لیے روتے ہو۔ عبد الواحد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اُس کا نفس کھجور کو پسند رکھتا تھا اور میں نے اس کا غمِ راسخ معلوم کر لیا کہ ہرگز نہ کھائے گا وہ اس لیے روتا ہے۔

یہ بھی لازم ہے کہ افراط و تفریط نہ کرے یعنی کھانے اور نہ کھانے میں حد سے نہ گزر جائے۔ سید الطائفہ جنید قدس سرہ اپنے احباب سے فرمایا کرتے کہ چار چیزیں مجھ سے قبول کر لو پھر جو کچھ بھی مجھ سے چاہو میں تمہارے روبرو ہوں (مل جائے گی)۔ کم کہنا، کم سونا، کم کھانا اور کم آنا جانا۔ مردِ عارف چو یافت لذت قرب نہ باکلیش کشش بود، نہ باکلیش کشش مردِ عارف جب قرب کی لذت پالیتا ہے تو اُسے نہ کھانے کی کشش ہوتی ہے اور نہ پینے کی۔ کہا گیا ہے کہ عارفوں کا کھانا مریضوں کا سا، اُن کا سونا ڈوبے ہوؤں کا سا، اور اُن کا کلام اس عورت کا سا ہوتا ہے جس کا بچہ جانا رہے۔

اگر لذت ترک لذت بدانی دگر لذت نفس لذت سخوانی
اگر تو لذتوں کو چھوڑنے کی لذت جان لے تو پھر نفس کی لذت کو لذت نہ جانے۔ تفسیر عرسل میں آیہ کریمہ یا ایہا الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کے تحت میں فرمایا کہ حضرت رب الارباب کی جانب سے آسمان غیب کے اطراف میں، بلال مشاہدہ کے متلاشیوں کو خطاب مستطاب ہوتا ہے اور

یہ خطاب غم و کرب کو دور کرنے والا، دلوں کے لیے فرحت افزا ہوتا ہے کہ اہل یقین! تم پر فرض کیا گیا باز رہنا اپنی تمام مرغوبات سے۔ اس لیے کہ مشاہدہ کی طرف توجہ کرنے والوں پر یہ روزہ واجب ہے دل کی مانوس پھیرول سے۔ اسی وجہ سے ایک بزرگ نے فرمایا کہ الدُّنْيَا يَوْمٌ وَلَنَا فِيهِ صَوْمٌ۔ دنیا صرف ایک روز کی ہے اور ہمیں اس میں روزہ رکھنا ہے عین القضاۃ قدس سرہ نے فرمایا کہ روزہ شریعت میں نہ کھانے اور نہ پینے کا نام ہے اور حقیقتاً ایک مَطْعُومٌ اور مشروب کی طرف اشارہ ہے۔ کھانا تو یہ ہے کہ جس کی طرف اشارہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اَوْتِيَتْ عَنْكَ رِيٌّ مجھے میرے رب کے پاس عنایت فرمایا گیا اور وہ ہے جس کا قرآن میں ذکر ہے کہ سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں پاکیزہ شراب پلائی۔

انہیں میں حلال کمائی ہے۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے يٰۤاَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبٰتِ وَاَعْمَلُوْا صَالِحًا۔ اے پیغمبر پاکیزہ کھاؤ اور نیک عمل کرو۔ قوتِ اقلوب میں بیان کیا ہے کہ اکلِ حلال کو ہر اچھے عمل پر مقدم کیا اس لیے کہ عملِ صالح، طعامِ طیب کا نتیجہ ہے۔ حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا کہ لقمہ تخم ہے اولہ عمل اُس کا پھل۔ تو بیج جتنا اچھا ہوگا اس کا پھل اتنا ہی عمدہ۔ مناجات میں بیان کیا کہ ہر وہ غذا جسے شریعت نے حلال بنایا ہے اُس کا اثر جو حکم شریعت، عدالت، استقامت وغیرہ ہے اور اُس کے ساتھ موجود ہے۔ وہ نفس میں اور تمام اعضا میں ظاہر ہوتا ہے اور اس وقت وہ نفس، عبادت کی ادائیگی میں نرم اور فرمانبردار بن جاتا ہے۔ ارشاد باری ہے۔ ثُمَّ تَكَلِّينَ حُلُوْدَهُمْ وَقُلُوْبَهُمْ اِلٰى ذِكْرِ اللّٰهِ۔ یعنی پھر ان کے بدن اور دل اللہ کے ذکر کے لیے نرم پڑ جاتے ہیں۔ اس میں اسی طرف اشارہ ہے۔ اور شریعت نے جس غذا

کو حرام بتلایا ہے یا اُس کے حلال ہونے کی وجہ شتبیہ یا پوشیدہ ہے اس غذا کا اثر جو انحراف و سرکشی ہے اس کے ساتھ بدن میں پہنچتا ہے۔ اگرچہ وہ ایک ہی لقمہ ہو۔ اس وقت اس غذا کا اثر نفس اور اجزاء بدن میں دوڑ جاتا ہے اور گناہ کوشی، سرکشی، ممنوعات کی بجا آوری اور خراب عادتوں کا چسکا، یہ باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ حدیث شریف میں فرمایا کہ اِنَّ اللّٰهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ اِلَّا طَيِّبًا اللہ تعالیٰ طیب ہے۔ وہ طیب ہی کو قبول فرماتا ہے۔ صاحب روضۃ الانوار نے فرمایا۔

دستِ دل از زمزم و کوثر بشوی و آب از حشرِ چمہ تقویٰ بجوی
لقمہ کہ در اصل نہ باشد حلال زونفتہ مرد مگر در صنلال
قطرہ باران تو چوں صاف نیست گوہرِ دریائی تو شفاف نیست
ہاتھ اور دل زمزم و کوثر سے دھوا اور اس کا پانی پرہیزگاری کے چشمے سے دھو
وہ نوالہ جو اصل میں حلال نہیں ہوتا۔ اس سے آدمی صرف گمراہی میں پڑتا ہے۔ تیری
بارش کا قطرہ جب صاف نہیں ہے تو پھر تیرے دریا کا گوہر بھی شفاف نہ ہوگا
ہاں (اے غافل) یہ معاملہ بھی عجیب ہے کہ بعض وقت شبہ والی چیزیں اور
غیر ذریعہ حلال کے چند لقمے کھانے سے طاعت اور عبادت میں زیادتی
محسوس ہوتی اور نیک کاموں کی طرف رغبت بڑھتی معلوم ہوتی ہے (مگر لا حاصل)
نفل ہے کہ ایک جوان نے ابراہیم ادہم قدس سرہ سے بیعت کی۔ اور
فرمانبرداری اور عبادت میں اتنا آگے بڑھ گیا کہ اُسے ذکر و فکر و مراقبہ اور تلاوت
کے بغیر چین نہ پڑتا۔ یہاں تک حضرت ابراہیم ادہم کو حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی
بھی۔ کہ یہ نوجوان اتنی عبادت کرتا ہے کہ مجھے میسر نہیں ہوتی۔ کچھ مدت بعد آپ
نے نورِ باطن سے معلوم کیا کہ اس کی یہ عبادت سب بے سود ہے۔ اس کی
کوئی بنیاد نہیں کہ اس کا کھانا پینا غیر شرعی ذریعوں اور شہوں سے ہے۔ آپ
نے فرمایا کہ اُسے جو کھانا تو کھاتا ہے مت کھا۔ تجھے جو کچھ کھانا ہے میرے

ساتھ کھا۔ اس نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ اس کی وہ تمام ریاضتیں اور عبادتیں نامتام و ناقص رہ گئیں۔ اور یہ حالت ہو گئی کہ فرض نماز کا ادا کرنا بھی اس پر دشوار ہو گیا۔ ایک روز حضرت ابراہیم سے اپنی ریاضت اور عبادت کی کمی اور کوتاہی کا ذکر کیا اور عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت میں جو رغبت اور کوشش مجھے اس سے پہلے تھی اب وہ باقی نہیں رہی۔ ابراہیم ادھم قدس سرہ نے فرمایا کہ حلال روزی کھاؤ۔ پھر تم پر یہ واجب نہیں کہ رات کو قیام کرو اور دن میں روزہ رکھو (اکل حلال خود تمام عبادات کی اصل ہے)

لقمہ شبہ ست تنجیم پلید ندر جز نتیجہ ناپاک
تو بدرگاہ پاک خواہی رفت ہدیہ پاکیزہ بر بصد ناپاک
شبہ کا لقمہ پلید بیچ ہے جس کی پیداوار سوائے ناپاکی کے کچھ نہیں۔ تجھے پاک دربار میں حاضر ہونا ہے لہذا پاکیزہ اور پاک و صاف ہدیہ لے کر چل۔
صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اپنے غلام کی کمائی کا دودھ پیا پھر اس غلام سے پوچھا کہ یہ دودھ کہاں سے لائے۔ اس نے جواب دیا کہ میں نے ایک گروہ کی کتابت کی انہوں نے یہ دودھ مجھے دیا۔ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی انگلی منہ میں ڈالی اور اس دودھ کو سختی اور تکلیف سے باہر اگل دیا اور اس طرح کہ دوسرے یہ سمجھے کہ یہ شاید اپنی جان دے دیں گے۔ اس کے بعد صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یا الہی اس دودھ کا معذرت خواہ ہوں جو رگوں میں پہنچ چکا اور وریدہ میں مل گیا۔ کسی نے یہ واقعہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ صدیق کے پیٹ میں سوائے پاکیزہ کھانے کے کچھ اور نہیں جاتا۔ منقول ہے کہ جو شخص چالیس روز تک شبہ کا کھانا کھاتا ہے اس کا دل اندھا ہو جاتا ہے۔ امام سہل تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جسے یہ محبوب ہو کہ صدیقوں کی نشانیاں اس پر منکشف ہو جائیں اسے چاہیے کہ سوائے حلال کے کچھ

اور نہ کھائے اور سوائے حاجت اور ضرورت کے کوئی کام نہ کرے۔ لہذا خیال رکھنا چاہیے کہ سوائے حلال و طیب کے کچھ نہ کھائے کہ جو کہ جنت و جہنم سے پیدا ہو اس کے لیے دوزخ ہی زیادہ بہتر ہے۔ حلال وہ ہے کہ اس کی حلت پر شرع فتوے دے اور طیب وہ ہے جس کا دل فتویٰ دے۔

مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ کچھ لوگ ایک درویش کو خوشامد و منت سے ایک بادشاہ کے دسترخوان پر لے گئے جب کھانا چنا گیا اس درویش نے اپنی آستین سے چند روٹیاں نکالیں اور کھانا شروع کر دیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ کھانا حلال ذریعے کا ہے اسے کھائیے۔ درویش نے کہا کہ اگرچہ حلال ہے مگر میرا دل فتوے نہیں دیتا۔ بادشاہ نے کہا کہ میں آپ سے پھر عرض کرتا ہوں کہ حلال ذریعہ سے میں نے یہ کھانا تیار کرایا ہے آپ کھاتے کیوں نہیں؟ میرے کھانا کھانے سے کسی کا ایمان تو نہیں چلا جائے گا۔ جواب دیا کہ اگرچہ ایمان تو نہ جائے گا مگر ایمان کی حلاوت ضرور چلی جائے گی۔ تفسیر میں ہے کہ جب آدم علیہ السلام نے وہ دانہ جس سے منع فرما دیا گیا تھا کھالیا، اور اس کی شومی سے تخت و تاج چلا گیا اور لباس و علقہ زائل ہو گیا اور آپ جنت سے باہر تشریف لائے، تو آپ نے پشیمانی کی حالت میں منہ میں انگلی ڈالی اور قے کر دی۔ زمین کے کپڑے مکوڑوں اور حشرات الارض سانپ وغیرہ نے وہ قے کھالی۔ تو اس کا زہراں کے تالوؤں، ڈنکوں اور دانتوں میں اثر کر گیا۔ اور جو گھاس اس قے کی جگہ آگئی اس میں زہر کا اثر ظاہر ہوا اور جو نطفہ کہ اس لقمہ کی غذا سے پیدا ہوا اس سے قابیل پیدا کیا گیا۔ جو کفر و فساد کا منشا تھا اور جس نے قتل و ظلم کی بنیاد رکھی اس سے تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ ناجائز لقمہ کیا اثر رکھتا ہے۔

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ اگر تم نماز پڑھو یہاں تک کہ بوڑھے ہو جاؤ اور تم روزہ رکھو یہاں تک کہ کمائوں کے چلوں کی طرح ہو جاؤ۔ تم سے ہرگز

قبول نہ کیا جائے گا مگر اس پر ہیزگاری کے ساتھ جو تمہیں بات رکھے (منوعات سے) امام احمد بن حنبل حضرت یحییٰ بن معین رضی اللہ عنہما کے پاس بہت زیادہ آمد و رفت رکھتے۔ ایک مرتبہ یحییٰ بن معین نے فرمایا کہ میں کسی سے کچھ نہ مانگوں اور نہ یہ پوچھوں کہ کہاں سے آیا اور اگر وہ دے تو کھالوں گا۔ امام احمد بن حنبل قدس سرہ نے ان کی صحبت چھوڑ دی۔ خواجہ یحییٰ رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ میں نے مذاق میں یہ بات کہی تھی اور آپ سے معافی چاہی۔ امام احمد نے فرمایا کہ دین کے کاموں میں تم مذاق کرتے ہو۔ کیا نہیں جانتے کہ کھانا بھی امور دین سے ہے اور اللہ تعالیٰ نے اُسے عمل صالح پر مقدم کیا ہے اور فرمایا ہے کہ کُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا۔

کہتے ہیں کہ فضیل عیاض ابن عتبہ اور ابن مبارک مکہ میں حضرت وہب کے پاس گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد تازہ کھجوریں یاد آئیں۔ حضرت وہب نے فرمایا کہ میں تازہ کھجوریں نہیں کھاتا ہوں اس لیے کہ مکہ کی کھجوریں زبیدہ و غیرہا کے باغوں سے ملتی جلتی ہیں۔ ابن مبارک نے فرمایا کہ اگر ان باتوں کا خیال کر دے تو تم پر روٹی کھانا بھی دشوار ہو جائے گا اس لیے کہ خالص بھی شبہ سے خالی نہیں۔ وہب پر غشی طاری ہو گئی۔ حضرت سفیان نے ابن المبارک سے کہا کہ اس شخص کو تم نے مار دیا۔ انہوں نے کہا کہ میری مراد سوائے اس کے اور کچھ نہ تھی کہ ان کا کام ان پر آسان کر دوں۔ جب آپ ہوش میں آئے تو منت مانی کہ روٹی ہرگز نہ کھاؤں گا۔ چنانچہ اس روز سے دودھ پینا شروع کیا۔ ایک روز آپ کی والدہ ان کے لیے دودھ لائیں۔ آپ نے پوچھا کہاں سے آیا؟ والدہ نے جواب دیا کہ فلاں قبیلہ کی بکریوں کا ہے۔ فرمایا کہ انہیں وہ بکریاں کہاں سے ملیں۔ آپ کی والدہ نے سب حال بیان کیا۔ جب آپ دودھ اپنے منہ کے قریب لے گئے تو فرمایا کہ بکریاں چرتی کہاں ہیں؟ فرمایا کہ اُس مقام پر کہ مسلمانوں کا اس میں حق ہے۔ اور فرمایا کہ

کاش کہ ازل سے ابد تک ایک ہی رات ہوتی تاکہ اُسے میں ایک ہی سجدہ
میں گزار دیتا اور اس سجدہ میں بہت زیادہ نالہ و شیون اور گریہ و زاری کرتا۔

بہ نیم شب کہ ہمہ مست خواب خوش باشند
من و خیال تو و نالہ ہائے درد آلود

آدھی رات کو جب سب لوگ میٹھی نیند میں مدہوش ہوتے ہیں۔ اُس
وقت میں ہوتا ہوں، تیرا خیال ہوتا ہے اور درد بھرے نالے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تَتَجَافَىٰ جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَحْجَا جِعِ
اُن کے پہلو خواب گا ہوں سے جدا رہتے ہیں۔ اس کی تفسیر میں مفسرین نے
بیان کیا ہے کہ یہ آیت تہجد گزاروں۔ اور رات جاگ کر گزارنے والوں کی شان
میں ہے کہ جب سب لوگ رات کا پردہ گرائے اور غفلت کے نیکیے پر سر
رکھتے ہیں، تو یہ لوگ اپنے گرم بستروں اور نرم فرشوں سے اُٹھتے، نیاز مندی
کے قدموں پر قیام کرتے، اور ساری ساری رات خدائے قدوس کی بارگاہ میں
بحالت راز و نیاز گزار دیتے ہیں۔

شب تاریک دوستانِ خدا می بتاید چوں روزِ خشنده

ایں سعادتِ نورِ بازو نیست تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

خدا کے دوستوں کی اندھیری راتیں روزِ روشن کی طرح تابناک رہتی ہیں۔
یہ سعادت اپنے بازو کے بل پر نہیں جب تک وہ بخشنے والا نہ بخشے۔

اے عزیز صبح تک جاگنے والوں کے لیے اس وقت خدائے عز و جل
کے یہاں بڑی عزت ہے۔ اور عبادت میں رات کا گزار دینا، دل کی سختی
کو دور کرتا اور محبت کو راست بنا دیتا ہے۔ لہذا بندہ مسلمان اپنا دل گناہوں
سے گندہ نہ کرے نہ اس کی نحوست سے رات کے قیام سے محروم رہ جائے
خواجہ ثوری قدس سرہ نے فرمایا کہ میں ایک گناہ کی وجہ سے پانچ مہینے رات
کے قیام سے محروم رہا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون سا گناہ تھا۔ فرمایا

کہ میں نے ایک شخص کو روتے ہوئے دیکھا تو میں نے دل میں کہا - یہ
ریا کار ہے - یہ بھی احتیاط رہے کہ دوپہر کے کھانے کے بعد قدرے آرام
کرنا نہ چھوڑے کہ یہ قیلولہ ہے اور سنت - پھر قیام شب کا معاون - یاد
رکھیں کہ عشاء کی نماز کے بعد تازہ وضو اور غسل بھی شب بیداری میں اثر تمام
رکھتا ہے - اور مغرب و عشاء کے درمیان جاگنا سنت موکدہ ہے -

امام قشیری قدس سرہ نے آیہ کریمہ یَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ (وہ
آنکھوں کی خیانتیں جانتا ہے) کی تفسیر میں تحریر فرمایا کہ دوستوں کی آنکھوں
کی خیانت یہ ہے کہ مناجات کے وقتوں میں ان کی آنکھوں میں چاروں طرف
نہند گھومے - چنانچہ زبور میں ہے - قَدْ كَذَبَ مَنْ ادَّعَىٰ مَحَبَّتِي
فَإِذَا جَنَّةُ اللَّيْلِ نَامَ عَنِّي وَمَنْ نَامَ عَنِّي نَامَ عَنِّي وَهَبْنَا
وہ شخص جھوٹا ہے جو میری محبت کا دعوے کرے اور جب اس پر رات
چھا جائے تو وہ سو جاتے ہیں بھول کر - اور جو ہمیں بھول کر سویا ہمارا
وصال اُس سے دور ہوتا -

چشمائی عاشقان را خواب نیست یک ناں آں چشمہا بے خواب نیست
خواب را بادیدہ عاشق چہ کار چشم او چوں شمع باید اشک بار
عاشقانِ الہی کی آنکھوں میں (غفلت کی) نیند نہیں آتی اور نہ اُن کی
آنکھیں اشک باری سے کبھی خالی رہتی ہیں - ایسی نیند کو عاشقوں کی آنکھوں
سے کیا واسطہ - اُن کی آنکھیں تو شمع کی مانند ہتی رہنی چاہئیں -

کہا گیا ہے کہ حضرت ذوالنون مصری نے حضرت ابو یزید کی طرف
ایک آدمی بھیجا اور اُس سے کہا کہ اُن سے عرض کرنا کہ سونے اور آرام کرنے
کا وقت کب سے کب تک ہے جب کہ قافلہ چل پڑے - آپ نے اُس
شخص کو جواب دیا کہ میرے بھائی سے کہو کہ مرد وہ ہے جو تمام رات سوتا ہے
اس پر بھی قافلہ سے پہلے منزل میں صبح کرے - حضرت ذوالنون نے فرمایا

کہ انہیں مبارک ہو اس کلام کی تہہ تک ہمارے احوال نہیں پہنچتے۔ کہتے ہیں کہ حسن صالح نے ایک کینز کسی کو فروخت کر دی۔ جب آدھی رات گزری وہ کینز بیدار ہوئی اور اُس نے کہا کہ اے اہل خانہ اٹھو! نماز کا وقت ہے نماز کا۔ ان لوگوں کو اس پر حیرت ہوئی (مگر سو گئے)۔ صبح ہوئی تو اُس کینز نے اُن لوگوں سے کہا کہ کیا تم لوگ سوائے فرض کے کوئی اور نماز نہیں پڑھتے۔ جواب دیا کہ نہیں۔ وہ کینز خواجہ حسن کے پاس واپس آئی اور عرض کیا کہ اے خواجہ مجھے اس قوم کے ہاتھ نہ بیچئے جو تہجد گزار نہیں۔ مجھے ان سے واپس کر لیجئے۔ حضرت عبداللہ بن حسین کے یہاں ایک عجیب کینز تھی۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے اُسے آدھی رات کے وقت سجدہ میں گرا دیکھا کہ وہ کہہ رہی تھی۔ الہی صدقہ اپنی محبت کا جو تجھے مجھ سے ہے میری بخشش فرما دے۔ میں نے اس سے کہا کہ یوں مت کہو بلکہ یوں کہو کہ الہی اُس محبت کے طفیل جو مجھے تجھ سے ہے میری مغفرت فرما دے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تجھے مجبور نہ رکھتا ہو۔ اُس نے کہا کہ اے فضول کو! خاموش رہ۔ اُسی کی محبت نے جو اُسے میرے ساتھ ہے مجھے وارِ کفر سے نکال کر دارالسلام میں داخل کیا اور اُسی کی محبت نے جو اُسے میرے ساتھ ہے مجھے بیدار کیا اور اپنے آگے جھکایا اور تجھے تیرے بستر پر چھوڑا۔ میں نے اس سے کہا کہ جا تو اللہ کی راہ میں آزاد ہے۔ اس نے کہا کہ اے آقا آپ نے میرے ساتھ بُرا کیا۔ میرے لیے دو اجر تھے۔ اب صرف ایک اجر رہا۔ اس کے بعد ایک پیچ ماری اور کہا یہ تو میرے ادنیٰ آقا کا آزاد کرنا ہے۔ مولائے کل کا آزاد کرنا کیسا ہوگا۔ اس کے بعد بحالتِ مردہ زمین پہ آ رہی۔

انہیں میں ذکر پر ہمیشگی ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا گیا کہ کون سا عمل سب سے بہتر ہے ارشاد فرمایا۔ اَنْ تَمُوتَ وَ لِسَانُكَ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی۔

یعنی یہ کہ جب تمہاری موت کا وقت آئے تمہاری زبان ذکرِ الہی میں ترسے ہو۔
اے دولت آنکس کہ بروایں کر مش رفت

یعنی اس شخص کی دولت کا کیا پوچھنا جس پر خدا کا یہ فضل و کرم ہو۔ فرمانِ الہی ہے۔
وَمَنْ يَغْتَشِ مَسْكَنَ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضَ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَمُقَرَّبٍ
اور جو رحمن کے ذکر سے متہ پھرے، مسلط کر دیتے ہیں ہم اس پر ایک شیطان تو وہ اس کا ساتھی بن جاتا ہے۔

نفحات میں مذکور ہے کہ شیخ ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کی ایک مسلمان جن کے ساتھ دوستی تھی آپ ایک مرتبہ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اس جن نے کہا کہ اے شیخ آپ ان لوگوں کو کس حالت میں دیکھ رہے ہیں؟ فرمایا کہ بعض کو نیم خوابی میں اور بعض کو جاگنے کی حالت میں۔ کہا کہ جو چیز ان کے سروں پر ہے اُسے بھی آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں؟ فرمایا ”نہیں“۔ اُس وقت اس جن نے آپ کی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا تو آپ نے دیکھا کہ ان میں سے ہر ایک کے سر پر ایک کوا بیٹھا ہے۔ ان میں سے کسی کے بال اس کی آنکھوں سے نیچے لٹکے ہوئے ہیں کہ آنکھیں بالکل بند ہیں، کسی کے سر پر وہ سوار ہیں مگر کبھی کبھی اڑ جاتے ہیں۔ اور کسی کے سر سے کبھی نیچے اور کبھی اوپر اڑتے ہیں۔ شیخ نے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے؟ جواب دیا کہ کیا آپ نے نہیں پڑھا۔ وَمَنْ يَغْتَشِ مَسْكَنَ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ الْاِيْتِ یہ شیطان ہیں جو ان کے سروں پر مسلط ہیں اور ان میں سے ہر ایک اپنی غفلت کی مقدار اس حالت میں مبتلا ہے۔

اے ترا ہر لحظہ تلبیے دگر دربن ہر موئے ابلے دگر
باچنیں حالت کہ در عالم کم ست نیست جائے خندہ جائے ماتم
اے بندہ خدا، تو ہر لحظہ ہر لمحہ ایک نئے فریب کا شکار ہے۔ اور میرے ہر بال کی جڑ میں شیطان چھپا ہوا ہے۔ ایسی حالت پر کہ دنیا میں کم ہے ہلستے کی جگہ نہیں، رونے کا مقام ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ”شیطان ہر ابن آدم کے دل پر بے حس و حرکت بیٹھا ہوا ہے۔ جب بندہ، اللہ تعالیٰ کا ذکر اپنی زبان سے کرتا ہے، تو شیطان اٹھ کھڑا ہوتا اور دور چلا جاتا ہے۔ پھر جب وہ اللہ کے ذکر سے غافل ہو جاتا ہے تو شیطان اس کو اپنا لقمہ بنا لیتا ہے یعنی اُسے اپنے قبضہ و تصرف میں لے کر اُسے لایعنی باتوں میں لگاتا اور فاسد تمناؤں میں مشغول کر دیتا ہے۔“

نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ اگر شیاطین بنی آدم کے دلوں کو نہ گھیرتا تو البتہ وہ آسمان کے فرشتوں کو دیکھ لیتے۔“

لہذا ذکر کے طریقوں میں یہ بات بڑی اہم ہے کہ بندہ ہر وقت ذکر میں ڈوبا رہے۔ حضور قلب سے ذکر کرے اور ذکر میں غفلت نہ برتے۔ ذکر میں غفلت ذکر سے غفلت سے بدتر ہے لہذا بندہ اپنی زبان کو اور دل کو، ذکر اور معنی ذکر سے خالی نہ رکھے۔ جب کچھ مدت اسی حال میں گزرے گی دل میں ذکر گھر کر جائے گا اور جب ذکر کو لازم کر لے گا تو دل کمنے سے بھی باز رہے گا اور اب معنی ذکر دل پر غالب آجائیں گے۔ یہ وہ معنی ہیں جن میں کوئی حرکت اور کوئی آواز نہیں اس لیے کہ دل سے کہتا بھی بیان ہے اور بیان اس شجر کا غلاف و پوست ہے۔ نہ کہ بعینہ شجر۔ کلمہ طیبہ کی طرح یہ وہ درخت ہے جس کی جڑ سالم ہے اور شاخیں آسمان میں ہیں۔ انتہائی کیفیت کی حالت میں لوگوں نے حضرت سلطان العارفين سے دریافت کیا کہ ہم آپ کی زبان سے ذکر نہیں سنتے۔ کیا وجہ ہے۔ فرمایا کہ زبان (بھی) بیگانہ ہو جاتی ہے اور ہمارے درمیان نہیں سماتی۔ حضرت واسطی قدس سرہ نے فرمایا کہ ذکر کی حقیقت ذکر کو بھول کر، مذکور (ذکر والے) کے ساتھ قائم ہو جانا ہے۔

جز باد توام، از دل ناشاد برفت در سینہ ہوائے گل و شمشاد برفت
مستغرق ذکر تو چنانم کہ ذکر در ذکر تو، ذکر توام از یاد برفت
سوائے تیری یاد کے دل ناشاد سے ہر چیز جاتی رہی۔ سینے سے گلاب اور

شمشاد کی خواہش نکل گئی اور آپ تیرے ذکر میں اس قدر ڈوبا ہوا ہوں کہ تیرے ذکر میں تیرا ذکر میری یاد سے جاتا رہا۔

یہ بھی ضروری ہے کہ ذکر، صدق و عقیدت کی نیت سے ہوا امتحان کی نیت سے نہ ہو۔ یوں نہ آزمائے کہ مکاشفات اور مشاہدات کے متعلق جو کچھ مشائخ نے فرمایا ہے وہ درست ہے یا نہیں۔ کہ اس میں صدق نیت نہیں تو کچھ حال نہ کھل سکے گا۔

مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ جب ذکر شروع فرماتے تو پہلے تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر یہ آیت کریمہ پڑھتے۔ فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو ط عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اور اس کے بعد کلمہ طیبہ لا اله الا هو بلند آواز سے پڑھتے اور تیسری مرتبہ محمد رسول الله فرماتے۔ اس کے بعد بلند آواز سے ذکر شروع کرتے جب تک ذوق طاری رہتا اور سانس ساتھ دیتا۔ آپ ذکر حبری میں مشغول رہتے۔ جب اپنی حالت پر واپس آتے تو پھر محمد رسول الله کہتے اور اس سے فارغ ہو کر پھر درود شریف پڑھتے اور یہ دعا کرتے۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّا ذَكَرْنَاكَ عَلَى تَذَرِّقَاتٍ عَقَلْنَا وَعَلِمْنَا وَفَهِمْنَا فَادْكُرْنَا عِنْدَكَ عَلَى تَذَرِّ سَعَةٍ وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ يَا خَيْرَ الذَّاكِرِينَ يَا اَحَمَّ الرَّاحِمِينَ۔ راہی ہم نے کم عقلی، بے علمی اور اپنی نا فہمی کے تحت تیرا ذکر کیا۔ تو ہمیں اپنی رحمتوں کی وسعت اور فضل کے مطابق ہمارا ذکر فرما اور یاد رکھ۔ اے سب سے بہتر یاد فرمانے اور رحم فرمانے والے، مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر کی حالت میں حلقہ باندھنا، مشائخ کی سنت اور جائز و پسندیدہ ہے۔ اگر کوئی جماعت کو یک جا کر لے اور مجمع کے ساتھ ذکر کرے تو اور اچھا ہے۔

اے عزیز یہ بھی یاد رکھو کہ بعض صوفیاء نے ذکرِ حبر کو اختیار کیا ہے اور بعض

نے ذکرِ خفی کو۔ ہر دو فریق کا استدلال آیات و احادیث اور روایات سے ہے۔ چنانچہ وہ آیات و احادیث و روایات ہمیں ذکرِ جہر کے اختیار کرنے والوں نے دلیل ٹھہرایا ہے یہ ہیں۔

آیات اس باب میں کثیر ہیں۔ ازاں جملہ ایک یہ آیت ہے۔ اَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يَحِبُّ الْمُعْتَدِينَ۔ خزائن میں ہے کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ طاہر و پوشیدہ اپنے رب کو پکارو۔ اس لیے کہ تَضَرُّعٌ خُرُوعٌ سے مانگو ہے اور اس کے معنی ہیں شدتِ حاجت کا اظہار۔ اور خُفْيَةٌ جہر اور سر میں مشترک اور متضاد معنی کا حامل ہے۔ ایسا ہی الطائف القشیری میں ہے اور اطلاقِ تفسیر میں سے کہ یہ بھی کہا گیا کہ معنی یہ ہیں کہ اُسے پکارو اور اس کی طرف اپنی حاجتیں بیان کرو، گریہ و زاری سے اور تنہائی میں۔ ضَرَعَةٌ ذَلَّتْ وَخَوَارِی کا ہے اور خُفْيَةٌ وہ ہے جس میں ریا کا دخل نہ ہو۔

ثبوتِ جہر میں یہ آیت بھی ہے۔ اَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا اَوْ يَذْكُرَنَّ اللَّهُ قِيَامًا وَتَقُودًا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے کوئی چیز فرض نہ کی مگر یہ کہ اُس کے لیے ایک حد مقرر فرمادی۔ سوائے ذکر کے کہ اس کے لیے کوئی حد مقرر نہ کی جہاں اس کی انتہا ہو، بلکہ بندوں کو حکم دیا کہ وہ ہر حال میں اللہ کا ذکر کرتے رہیں۔ اور فرمایا اَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا یعنی اللہ کا ذکر کثرت سے کرتے ہو۔ رات میں، دن میں، سفر میں، حضر میں، مالدار میں، فقیر میں، کھلے چھپے، غرضیکہ ہر حال میں۔

انہیں آیات میں اللہ تعالیٰ کا قول یہ ہے۔ اَنْ تَبْدُو الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ۔ اگر صدقے کھل کر دو تو بڑی اچھی چیز ہے۔ عقیدہ شیخ ابو نجیب سہروردی میں بیان کیا گیا ہے کہ مراد اس سے یہ ہے کہ بندہ سنت اور فرض کے مابین ذکرِ جہر کو اختیار کرے۔

انہیں میں سے ایک یہ آیت ہے۔ اِنَّ اِبْرَاهِيْمَ لَا وَاهٍ حَكِيْمٌ۔

تفسیر و معانی میں ہے کہ آواز وہ ہے جس کی آواز ذکر و دعا اور تلاوت قرآن میں ظاہر ہو۔ تفسیر البنی میں ذکر کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے قول سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلٰی میں چار تاویلیں ہیں اور تمام کا حاصل یہ ہے کہ اپنی آواز کو بلند کرو اور اس باب میں جو احکام وارد ہیں انہیں ذہن نشین رکھو۔

اور احادیث جو اس باب میں وارد ہیں انہیں میں وہ حدیث بھی ہے جو روضۃ العلماء میں حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ جس شخص نے اللہ کی راہ میں بلند آواز سے اللہ اکبر کہا۔ اللہ تعالیٰ اس کے لیے اپنی بڑی رضا لکھ دے گا۔ الحدیث۔ انہیں میں وہ حدیث ہے جو خزانۃ الجلالی میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ذکر کا سننے والا بھی ذکر میں شریک ہے۔ انہیں میں وہ حدیث ہے جو مصابیح میں حضرت سعد رضی اللہ عنہ سے مروی ہے وہ کہتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کا سلام پھیرتے تو بلند آواز سے فرماتے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اِلٰی آخِرہ اور وہ حدیث بھی ہے جسے بخاری سلمیٰ اور ترمذی نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ (اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے) میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں اور میں اس کے ساتھ ہوں جب وہ میرا ذکر کرنے لگے تو اگر وہ میرا ذکر اپنے دل میں کرتا ہے تو میں بھی اس کو تنہا یاد فرماتا ہوں اور جب وہ ذکر جمع کے ساتھ کرتا ہے تو میں اس کے جمع سے بہتر جمع میں اس کا ذکر فرماتا ہوں۔

اور روایات اس باب میں وہ ہیں جو شرح الاوراد، عمدۃ الابرار، مجموع النوازل، فتاویٰ خانیہ، حامیہ، ملقط اور مزید ہیں کہ حمام میں بلند آواز سے قرآن پڑھنا مکروہ ہے اور آہستہ آہستہ جی میں پڑھنا مکروہ نہیں۔ البتہ تسبیح و تہلیل (سبحان اللہ کہنا۔ لا الہ الا اللہ پڑھنا) مکروہ نہیں اگرچہ بلند آواز سے ہو۔ جامع عصمت اللہ نے فرمایا کہ یہ بات تو معلوم ہے کہ حمام میں اکثر نجاستیں

وغیرہ ہوتی ہیں اور بعض آدمی اپنا ستر کھولے ہوتے ہیں، پھر بھی تسبیح و تہلیل
حمام میں بلند آواز سے جائز ہے تو گھروں میں، مسجدوں میں، گوشوں میں،
مکان کی پاک خلوتوں میں جائز ہونا بدرجہ اولیٰ ثابت ہے۔

اسی کی تائید فقہ زاهد ابو اللیث رحمۃ اللہ کا وہ قول کرتا ہے جو کتاب النبیہ
میں ہے کہ مسجدوں کا احترام پندرہ طرح ہوتا ہے اور۔ انہیں میں یہ ذکر کیا کہ
اللہ کے ذکر کے علاوہ اور بات میں اپنی آواز اونچی نہ کرے۔ معرفۃ المریدین اور
دلیل السالکین میں لکھا ہے کہ اکثر صبح کے وقت ذکر بلند آواز سے کرتے تاکہ
اہل ذوق بھی اس سے لطف اندوز ہوں۔ غرض یہ کہ ذکر جہری بڑی برکتوں کا
موجب ہے۔ اور یاد رکھنا چاہیے کہ آیات و احادیث و روایات ذکر جہر کے
بارے میں بہت زیادہ ہیں اور ان میں سے اکثر حصہ مجمع سلوک میں ہے کہ مخدوم
شیخ سعد بدین قدس سرہ کی تصنیف ہے۔ یہاں ان میں بعض حصہ محض تبرک
کے لیے لکھ دیا گیا ہے جسے شوق ہو وہ اس متبرک کتاب کا مطالعہ کرے
کہ ذکر جہری اور ذکر خفی کے متعلق وافی و شافی بیان پر مشتمل ہے۔

فَخَذَ اَيَّ يَابٍ تَرَاهُ صَوَابٌ فَلِلْجَهْرِ يَابٌ وَلِلْسِرِّ يَابٌ
مجھے جو طریقہ بھلا معلوم ہو اسی کو اختیار کر کہ ذکر بالجہر بھی ایک طریقہ ہے
اور ذکر خفی بھی۔

فصل ذکر خفی کی سند یہ ہے کہ سائنس نکلتے وقت لا الہ کا تصور بامعنی
کرے۔ اور سائنس لیتے وقت الا اللہ کا معنی کے تصور کرے۔ اور معنی
یہ ہیں کہ لا معبود ولا مقصود ولا موجود الا اللہ۔ ان تینوں کے
تصور کے دوران ایک ہی معنی کا ارادہ کرے۔ یہ ذکر ہر وقت ہو سکتا ہے یعنی
اس پر کھڑے، بیٹھے، لیٹے، تنہائی میں، مجمع میں چلتے ہوئے، ٹھہرے ہوئے
کھانے پینے کی حالت میں، غرض ہر طور پر عمل کیا جاسکتا ہے۔ نبی کریم علیہ
الصلوٰۃ والتسلیم نے بھی ارشاد فرمایا کہ حَسْبُكَ الذِّكْرُ الْحَقِیُّ۔ سب سے اچھا

ذکر، ذکرِ خفی ہے۔ لہذا اس پر اتنی ہمیشگی برتنے کہ کوئی سانس آنے جانے میں اس سے خالی نہ رہے۔ بلکہ اس حد تک پہنچ جائے کہ سوتے میں بھی کوئی سانس نہ بکھلے اور اندر جانے میں ذکر اور معنی ذکر کے تصور سے بیکار نہ رہے اور یہ بات تجربہ شدہ ہے کہ جب جاگتے ہیں کوئی سانس بیکار نہیں گذرتا تو سوتے میں بھی ضائع نہیں ہوتا۔

ہر نفس زانفاسِ عمرت گوہرست گوہرِ انفاسِ راضائعِ مکن
تیری عمر کی سانسوں میں سے ہر سانس ایک گوہر ہے تو ان نفیس گوہروں کو برباد مت کر۔

اور جب زندگی میں اس تصور اور خیال میں رہے گا تو موت کے بعد بھی اسی تصور اور خیال پر قائم رہے گا اور کل بروز قیامت بھی اسی حال پر اس کا حشر ہوگا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ تم جس طور پر زندگی گزارتے ہو اسی طور پر مروجے اور جس حال میں مروجے اسی حال پر اٹھائے جاؤ گے اور یہ ذکر وہ سوتی ہے کہ دل کا پیوند اللہ تعالیٰ کی یاد کے ساتھ، صدق کے ڈور سے سی دیتی اور فاذا ذکر حق نی اذکر کھڑکے عمل خانہ میں رفوگری سکھاتی ہے۔ ہاں اگر کوئی چاہے کہ دل کی گہرائیوں سے دینی علوم کو جو ابدی زندگی کا سرمایہ ہیں، نکال لے تو یہ ذکرِ خفی سے حاصل نہیں ہو سکتا کہ کتواں سوتی سے نہیں کھودا جا سکتا۔ اس کنوئیں کی کدال ذکرِ جہر ہے۔ تو جو کوئی ذکرِ جہر پر شرائط و آداب اور حضوری قلب کے ساتھ ہمیشگی کرے گا، ٹھوڑی سی مدت میں دل کی گہرائی سے دینی علوم باہر نکال سکتا ہے۔ اور جب وہ ذکرِ جہر شروع کرتا ہے تو اس میں ایک عجیب ذوق و شوق اور لذت پیدا ہو جاتی ہے۔

موسیٰ علیہ السلام نے مناجات کی کہ الہی وہ عبادتِ تعلیم فرما جو بہت شاق اور دشوار تر ہو۔ فرمان ہوا کہ ذکرِ جہر کرو۔ موسیٰ علیہ السلام جس قدر ذکر

جہر کرتے ذوق و شوق اور سکون قلب میں زیادتی ہوتی۔ پھر عرض کیا کہ الہی میں تے تو ایسی عبادت کا سوال کیا تھا کہ اس میں مشقت و صعوبت ہو۔ اس ذکر جہر میں تو مجھے راحت و سکون ملتا ہے۔ فرمان ہوا کہ اے موسیٰ! تم میرے نام کی دشواری اور سختی کیا جانو۔ فرعون سے پوچھو کہ اُس نے اپنی تمام عزت ووجاہت اور بادشاہت کو، تباہ کر کے، اپنے آپ کو اپنے عزیزوں اور قریبوں کے ساتھ دریائے نیل کو سونپ دیا مگر ایک مرتبہ بھی میرا نام لینا اُسے میسر نہ ہوا۔ تم کہ میرے نام کے ذکر سے راحت اور آرام پاتے ہو، یہ میری توفیق اور مہربانی ہے کہ میں نے تم پر مبدول فرمائی۔

یہ بھی ضروری ہے کہ ذکر جہر میں ایسا شوق پیدا کرے کہ اپنی جان، عزت اور مال و منال کو۔ اس ذکر پر قربان کر سکے۔

نقل ہے کہ فرشتوں نے عرض کیا! خدایا تو نے ابراہیم علیہ السلام کو اپنا خلیل (دوست) بنایا ہے حالانکہ ان کے پاس کثرت سے مال موجود ہے۔ اس کے باوجود ہمیشہ افزونی کا سوال کرتے رہتے ہیں۔ فرمان آیا کہ اگرچہ وہ کثیر مال رکھتا ہے مگر اس کا دل اُس مال سے متعلق نہیں۔ اچھا جاؤ آزمائش کرو۔ جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور ابراہیم علیہ السلام کی نظر سے چھپ کر کہنے لگے یا اللہ! ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اے دوست کا نام لینے والے! اس کا نام دوبارہ لے۔ انہوں نے کہا کہ کچھ ہدیہ دیجئے۔ ابراہیم علیہ السلام نے جواب دیا کہ جو کچھ میری ملکیت میں ہے وہ سب میں نے دوست کے نام پر قربان کیا۔ اب تو اس کا نام لے۔ فرشتوں نے پھر عرض کیا کہ ابراہیم علیہ السلام کو اولاد سے بہت محبت ہے وہ تیرے خلیل کیسے ہو سکتے ہیں؟ انہیں خواب میں بتایا گیا کہ اپنے بیٹے کو ذبح کرو۔ جب ابراہیم علیہ السلام نے بلا تہ تردد اپنے بیٹے کے حلق پر چھری پھیری اور چھری نے اپنا کام نہ کیا، تو عرض کیا خدایا! چھری اپنا کام نہیں کر رہی ہے۔ ارشاد ہوا کہ ہمیں ایک معصوم

کے حلق پر چھری چلانے سے سروکار نہیں بلکہ فرزندوں کی محبت سے تمہارے دل کو کاٹنا منظور ہے جس کو ہم نے ظاہر کر دیا۔ فرشتوں نے پھر عرض کیا کہ ابراہیم کو اپنی جان بہت پیاری ہے۔ فرمان ہوا کہ غلط کٹے ہو جب فرود نے ابراہیم علیہ السلام کے ہاتھ پیر، لوہے کی زنجیر سے باندھ کر ایک فلاخن کے ذریعہ بھڑکتی ہوئی آگ میں پھینکا۔ اسی وقت جبریل پہنچے اور کہا کہ ”کیا تمہیں کوئی حاجت ہے؟“ فرمایا کہ ”تمہاری طرف تو نہیں“۔ حضرت جبریل نے عرض کیا کہ ”پھر اپنے رب ہی سے سوال کریں“۔ فرمایا کہ علم کے بحالی یکفینی عن سکوائی۔ اس کا میرے حال سے واقف ہونا ہی میرے سوال کو کافی ہے۔

یہ بھی یاد رکھیں کہ جب ذکرِ جہر میں ذوق و شوق اور راحت و سکون ملے تو خدا نے تعالیٰ پر کوئی احسان نہ مانے۔ نقل ہے کہ ایک شکاری نے ایک مچھلی پکڑ لی۔ مچھلی بولی کہ میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح و ذکر میں مشغول ہوں مجھے تو نے کیوں پکڑا ہے۔ اس نے کہا اس لیے کہ تو اپنی تسبیح کا احسان خدا نے تعالیٰ پر رکھتی ہے۔

سند ذکرِ جہر جو ہمیں بزرگوں سے پہنچی ہے یہ ہے کہ ذکر کرنے والا با وضو ہو اور قبلہ کی جانب منہ کر کے، پالٹی مار کر اس طرح بیٹھے کہ سیدھے پاؤں کی انگلیاں اُلٹے زانو کے درمیان اور اُلٹے پاؤں کی انگلیاں سیدھے زانو کے درمیان ہوں۔ اس وقت کلمہ لا الہ الا اللہ سے بلند آواز سے کھینچے اور سر سیدھی جانب لے جائے۔ اس کے بعد اللہ کی ضرب بائیں جانب مارے۔ اسی حال پر اس وقت تک رہے کہ سانس سانس دے اور قوت باقی رہے۔ جب طاقت جواب دے دے تو خاموش ہو جائے اور محمد رسول اللہ کے۔ اسے ذکرِ نفی و اثبات کہتے ہیں۔ اور وہ معنی جو ہم پہلے بیان کرتے ہیں دل میں حاضر رکھے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ ذکر کی حالت

میں پیر و مرشد کی روحانیت کو اپنی مدد پر حاضر جانے اور پیر کا مشاہدہ اپنے تصور سے جدا نہ کرے۔ جب خاموش ہو تو جب تک ہو سکے دم روکے رہے اور دم روکنے کی حالت میں دل میں اللہ اللہ کا ذکر کرے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم تجھے چاہتے ہیں ہم تجھے چاہتے ہیں۔ جب سانس چھوڑے تو اہستہ اہستہ۔ اس کے بعد اثبات کا ذکر کرے یعنی **اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** اس کے بعد ذات کا ذکر کرے (یعنی اللہ اللہ)۔ اس سے فارغ ہو کر سانس روکے اور جب تک ہو سکے دم نہ توڑے اور جب طاقت ضبط نہ رہے تو تھوڑا تھوڑا چھوڑے اور ذکر اور جلس نفس سے فارغ ہو کر یہ دعا پڑھے۔ **اللّٰهُمَّ اِنَّا ذَكَرْنَاكَ عَلَى تَذَرِ قَلْبِنَا وَعَقْلِنَا وَعِلْمِنَا وَفَهْمِنَا فَادْكُرْنَا عِنْدَكَ عَلَى تَذَرِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ يَا حَنِيبَ الدَّائِرَتَيْنِ وَيَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ** اور اس میں اتنی مشق پیدا کرے کہ دن رات میں چار ہزار مرتبہ ذکر کر سکے۔ اس سے کم نہیں۔

دوسری صورت ذکر اور ایسی بدلائی طیفوری اور خرازی۔ مرید زانو سے اب پر (دو زانو) قبلہ رویٹھے، اور اپنے دونوں ہاتھ اپنے منہ کے برابر اٹھائے اور کلمہ نفی شروع کرے۔ اس کے بعد بندھے ہوئے ہاتھ نفی کی مدد کے ساتھ فضا میں اٹھائے اور کھول دے۔ اس کے بعد فضا میں پھر بند کر لے اور منہ ہی منہ میں **لا الہ الا اللہ** کی ضرب کرے۔ اس کا خیال رکھے کہ جب ہاتھ اخراج نفی کے وقت فضا کی طرف لے جائے۔ تو زانو پر کھڑا ہو جائے اور ضرب کے وقت بیٹھ جائے۔ اس ذکر میں دو مرتبہ ہیں۔ اول یہ کہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ ہر چیز کی محبت میں نے دل سے نکال کر فضا میں پھینک دی۔ دوم یہ کہ کلمہ اثبات کی ضرب کے وقت، میں نے خدا کی محبت اور معرفت لامکان سے کھینچ کر ڈالی اور جلوۂ ذات حق کو دل میں بسایا۔

تیسری صورت ذکر بدلائی۔ کلمہ نفی کو اسی طریقہ پر منہ سے کھینچے اور

صرف سیدھا ہاتھ منہ کے قریب رکھے اور یہ بندھا ہوا ہاتھ فضا میں بلند کرے۔ اور کھول دے۔ پھر فضا میں اسے بلند کرے اور کایہ اثبات کی منہ ہی منہ میں ضرب لگائے۔ پھر ہاتھ کھول دے۔ اس کے بعد اُلٹا ہاتھ باندھے اور ایسا ہی کرے۔ یہ دونوں ذکر بڑی تاثیر رکھتے ہیں۔ یاد رہے کہ لَ اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ کے ذکر کے وقت مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ نہیں کہا جاتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کو اللہ تعالیٰ کے ذکر سے خاص تعلق ہے کہ حدیث قدسی میں ہے۔ اِذَا ذُکِرْتُ ذُکِرْتُ مَعِی۔ جب میرا ذکر کیا جاتا ہے تو تم میرے ساتھ مذکور ہونے ہو۔ اور علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے کلمہ لَ اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ کو تین حرفوں میں جمع کیا ہے کہ آپ نے لَ اِلَہَ سِرہ کو لیا اور اِلَّا اللّٰہُ سِرہ کو لیا اور مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ سِرہ کو لیا اور سیدھی جانب منہ کر کے ۴ فرمایا پھر اُلٹی طرف منہ کیا اور ۴ آوازیں۔ پھر ضرب لگائی اور ۴ فرمایا۔

مراقبہ میں شغل سے پایہ بھی داخل ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اکتین ناموں کی، تصویر میں تکرار کرتا رہے۔ یعنی سَمِیعٌ بَصِیْرٌ اور عَلِیْمٌ پھر عَلِیْمٌ بَصِیْرٌ سَمِیعٌ کہے۔ یا فارسی میں اس کے معنی کا لحاظ کرے یعنی شَیْنَا، بِنَا، دَانَا۔ پھر کہے دَانَا، بِنَا، شَیْنَا۔ یعنی ہر دَانائی، بِنائی اور شَیْنائی جو دنیا میں ہے وہ حق وحدہ لا شریک لہ کی دَانائی، بِنائی اور شَیْنائی ہے۔

اُنکے می داند علیم ست اُنکے می بصیر
اُنکے می شنود سمیع ست اے فت تو کیستی
جو جانتا ہے وہ علیم جانتا ہے۔ جو دیکھتا ہے وہ بصیر دیکھتا ہے اور جو سنتا ہے وہ سمیع سنتا ہے۔ اے جوان! تو درمیان میں کون؟
اور جو مراقبہ میں اپنے مشائخ سے پہنچا ہے وہ یہ ہے۔ اللہ محاطی، اللہ ناظری، اللہ شاہدی، اللہ معی۔

چند اور مراقبے - مراقبہ معیت ، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَهُوَ مَعَكُمْ
 اَيْنَمَا كُنْتُمْ - مراقبہ قرب ، نَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ -
 اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے - کہ ہم تمہاری رگِ گلو سے بھی زیادہ تم سے قریب ہیں -
 تیرے کان کی شتوانی سے تیرے کان کے زیادہ قریب ہیں اور تیری زبان کی
 گویائی سے تیری زبان کے زیادہ قریب ہیں - حاصل اس کلمہ کا یہ ہے کہ تیری
 ہستی تو ہم سے ہے ورنہ تو کہاں - مراقبہ مآرایت شیء الا ورایت
 اللہ فیہ - یعنی میں نے کوئی چیز نہیں دیکھی مگر اس میں خدا کی تجلی پائی -

توحید حُلّ در نہادست امانہ حُلّ اتحد است
 یعنی توحید یہ ہے کہ سب کی ہستی اُس سے ہے نہ یہ کہ سب وجود میں اُس
 سے متحد ہیں اور وہ ساری مخلوقات میں حُلّ کیے ہوئے ہے (وحدت الوجود
 حق ہے اور وجود اتحادی کفر - کہ خدا ایک ہے نہ کہ معاذ اللہ ایس واک) -
 مراقبہ انا یکمک الا اذم ذنا لزم یکک - میں تیرا لا تھد و تشکیر ہوں، تو
 اپنے ہاتھ کو لازم پکڑ - یعنی حادث کے واجب سے قائم ہونے میں کوئی
 شک نہیں -

تو قائم بخود نیستی یک قدم ز غیبت مددی رسد دمیدم
 تو بنفس خود ایک قدم کی مقدار بھی قائم نہیں بلکہ تجھے غیب سے ہر دم مدد
 پہنچتی رہتی ہے - مراقبہ آدمی بر ف کے تودہ میں غور کرے کہ یہ برف پانی کی
 ایک صورت ہے لیکن اُسے پانی کہنا غلط ہے - ہاں پانی ، جاننا اور سمجھنا
 صحیح ہے -

البحر یجر علی ما کان فی القدم ان الحوادث امواج وانهار
 لا عجب تک اشکال تشاکلھا عمن تشکل فیہ وہی استدار
 سمندر تو قدیم سے سمندر ہی ہے - تو پیدا تو اُس کی موجیں اور لہریں ہیں - یہ
 مختلف صورتیں کہیں تیرے لیے حجاب نہ بن جائیں اس ذات سے جو ان میں

جلوہ فرما ہیں۔ یہ تو محض حقیقت تک رسائی کے لیے پردے ہیں۔
 چو آدم را فرستادیم بیرون تو بودی عکس معبود ملائک
 دلاں نورِ جمال خود نہادیم ازاں گشتی تو مسجود ملائک
 ہم نے جب آدم کو پردہ عدم سے باہر نکالا تو تجھ میں فرشتوں کے معبود کا
 عکس تھا۔ اس میں جب ہم نے اپنے جمال کا نور رکھا تو اس کی وجہ سے
 فرشتوں کا مسجود الیہ بن گیا۔

بشنو از فی چوں حکایت می کند و ز جدائی ہاشکایت می کند
 فی کہ ہر دم نغمہ آرائی کند در حقیقت از دم نالی کند
 عشق چوں نالی و ماجزئی نہ ایم اودے بے ما و ما بے دے شام
 مراقبہ۔ بانسری کی حکایت سنو۔ جب وہ بیان کرے اور جدائیوں کی شکایت
 کرے۔ یہ نئے جو ہر دم نغمہ آرائی کرتی ہے۔ یہ درحقیقت بانسری بجانے والے
 کے سانس سے ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ عشق بانسری والے کی مانند ہے اور
 ہم بانسری کی طرح۔ نہ وہ بغیر ہمارے نغمہ سرا۔ اور نہ ہم اس کے بغیر آواز و نغمہ

مراقبۂ انت ام انا هذا العین فی العین
 حاشای حاشای من اثباتِ اثتین
 ہویتہ لک فی لا یشبتنی اکدا
 کل علی کل تلپیس یوجہین

کیا میں یا تو، یہ عین در عین ہے۔ دور بہت دور ہے، مجھ میں اور اس
 میں دُور کی کاثبت کرنا۔ اور اس کی ہوتیت جو تجھے مجھ میں نظر آتی ہے میرا قیام
 ثابت نہیں کرتی کہ کل کا کل پر ہونا دو طرح کا فریب ہے۔

جاناں! می نام وہ وجہ نام بیتاں مستم کن و از ہر دو جہانم بیتاں
 با کفر و با سلام بدن ناچار ست خود را بنما و این و آنم بیتاں
 اے جاناں جان ایک بھرا ہوا جام دے اور مجھ سے میری جان کے لیے۔

مجھے مست بنادے اور دونوں جہاں سے مجھ کو اٹھالے۔ مسلمان یا کافر ہونا
 تو ناگزیر ہے مگر تو نہیں اپنی تجلی دکھا اور یہ سب اس واکل ہم سے لے لے۔
 مراقبہ السمیع بآں اللہ برآی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے
 ہیں کہ اپنے رب کی عبادت اس طرح کرو گویا کہ تم اُسے دیکھ رہے ہو۔ اور
 اگر تم یہ نہ سمجھ سکو کہ تم اُسے دیکھ رہے ہو تو (یوں کہ) وہ تمہیں دیکھ رہا ہے
 مراقبہ یتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ۔ ظہور اور تنزل اپنے ہر ممکن معنی اور
 وصف کے ساتھ اس کا کمال عظمت ہے۔ اور تجلی کی ہر صورت جس کا امکان
 ہے اس کی کبریائی ہے۔ اور اس کا ارشاد کہ العظمتُ آزاری والکبریائی
 ردائی۔ عظمت میری ازار اور کبریائی میری ردار (چادر) ہے۔ اسی کی جانب اشارہ
 ہے۔ مراقبہ اللہ نور السموات والارض۔

اے جملہ جہاں حسنت آخریہ جمال ستائیں
 پیدائی و پنہانی آخریہ کمال ستائیں
 درہرچہ نظر کردم، غیر از تو نمی بینم
 غیر از تو کسے باشد حقا چہ مجال ستائیں

اے وہ کہ تمام عالم ترے حسن کا پر تو ہے۔ آخر یہ کون سا جمال ہے۔ تو
 ظاہر بھی ہے اور باطن بھی۔ یہ کتنا عظیم کمال ہے۔ میں جس چیز میں نظر کرتا ہوں
 تیرے سوا کچھ نظر نہیں آتا اور تیرے سوا اور ہو بھی کون سکتا ہے۔ اس کی
 گنجائش ہی کہاں ہے۔ مراقبہ واللہ من ورائہم محیطہ یعنی اللہ
 تعالیٰ کے علم کا ہم کو محیط ہونا ہمارے خود کے احاطہ سے بھی قریب ہے۔ لیکن
 ہم اس کا احاطہ کر سکیں یہ بہت دور (بلکہ محال) ہے۔

ہمارا دوست ہم سے بمقابلہ ہمارے زیادہ قریب ہے۔ اور یہ بڑے حیرت
 کی بات ہے کہ ہم اس سے دور ہیں۔ کیا کہیں اور کس سے کہیں کہ وہ ہماری
 آغوش میں ہے۔ اور ہم اس سے مجور۔

غرض ہر قسم کے مراقبہ اور ہر طرح کے ذکر و فکر سے اپنے اوقات کو آباد رکھنا چاہیے۔ مخدوم شیخ سعدی نے یہ حدیث مجمع سلوک میں بیان فرمائی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کا ورد دل میں ایمان اس طرح آگاتا ہے جس طرح پانی سبزی کو۔

فائدہ اگر ذکر کے دوران میں جب کہ خلوت ہو، کچھ اچھی یا بری صورتیں نظر آئیں تو ہرگز ان کی جانب توجہ نہ کرے اور نہ ان سے ڈرے بلکہ اپنے شیخ کی ولایت میں پناہ ڈھونڈے اور اپنی توجہ اور بڑھائے تاکہ آئینہ قلب طبعیت کے رنگ اور بشریت کی تاریکی سے چلا پڑے اور غیبی انوار جلوہ گر ہوں۔ شروع شروع میں تو یہ روشنیاں اکثر بروق، لوامع، لوائج، طوائع، فوائج اور مناسج کی مانند ظاہر ہوتی ہیں۔ ذاکر کو چاہیے کہ ان کی طرف بھی متوجہ نہ ہو۔ بروق یہ ہیں کہ نور بجلی کی طرح ظاہر ہو اور جلد زائل ہو جائے۔ لوامع کی چمک پلے در پلے ہوتی اور کچھ دیر ٹھہرتی بھی ہے۔ لوائج جیسے سورج کی روشنی پانی یا آئینہ کے عکس سے کسی جگہ پڑتی، کچھ دیر ٹھہرتی اور پھر حجاب میں ہو جاتی ہے۔ طوائع جیسے ستاروں اور سورج کی روشنیاں۔ فوائج کشف نفس کشف دل، کشف روح، کشف سر اور کشف خفی کا نام ہے اور مناسج منجہ کی جمع ہے جس کے معنی عطیہ کے ہیں۔

یاد رکھنا چاہیے کہ منشاء انوار مختلف ہوتا ہے جیسے لا الہ الا اللہ کا ذکر اور دوسرے اذکار مختلفہ۔ قرآن، ایمان، احسان اور اسلام بھی نور کا منشاء ہیں کہ ان سے انوار پیدا ہوتے ہیں۔ اور عبادتیں ریاضتیں سالک کی روحانیت شیخ کی ولایت یا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی ولایت اور انبیاء و اولیاء کی ارواح بھی انوار کا منشاء ہیں۔ ان کے علاوہ بھی بے انتہا چیزیں ہیں جیسے زہد صلاح وغیرہ لیکن ہر ایک کی لذت اور رنگت جدا گانہ ہے۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ چراغ شمع اور دوسری اسی طرح کی جو صورتیں نمودار ہوتی

ہوتی ہیں وہ بھی انوار ہیں جو شیخ کی ولایت یا ولایت نبوت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے یا استفادہ علم سے یا قرآن اور ایمان سے مقتبس ہوتے ہیں اور وہی چراغ یا شمع دل ہوتا ہے۔ ہاں اگر قندیل یا قندیل کے چراغ کی صورت میں نظر آئے تو وہ معرفت کا نور ہوتا ہے۔ اور جو کچھ علویات یعنی تارے چاند اور سورج کی شکل میں دیکھتا ہے وہ روحانیت کا نور ہوتا ہے۔ اور جب آئینہ قلب پورا صاف ہوتا ہے تو ماہ تمام نظر آتا ہے ورنہ ناقص۔ اور اگر صفائی میں کمال حاصل کر لے تو وہی روح کا نور ہو جاتا ہے جسے وہ آفتاب کی طرح دیکھتا ہے جس قدر صفائی قلب زیادہ ہوگی اسی قدر آفتاب زیادہ روشن ہوگا۔ اور اگر چاند سورج ایک دم دیکھے تو وہ چاند دل ہوتا ہے جو روح کی روشنی کے عکس سے روشن ہے اور وہ خورشید اس کی روح۔ لیکن ابھی پردوں کے اندر سے چمکتا ہے۔ یا خیال نے بصورت خورشید اس کے مناسب نقشبندی کر دی ہے۔ ورنہ روح کا نور تو بغیر کسی شکل رنگت اور صورت کے ہوتا ہے۔ اور اگر ستارے چاند یا آفتاب حوض میں باور یا اسی طرح کی کسی اور چیز میں دیکھے تو وہ بھی روحانیت کا نور ہوتا ہے مگر مختلف جگہوں سے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ انوار، ایمان، طاعات، عبادات، تسبیحات مختلف اذکار کی ہوتی ہیں جن کا مشاہدہ دل میں ہوتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ صفات الہی کے انوار کا عکس روحانی حجابوں کے پیچھے سے دل کے آئینہ پر جلوہ گر ہوتا ہے اور بقدر صفائے قلب ظاہر ہو جاتا ہے۔

اے عزیز! یہ انوار جس مقام پر مشاہدہ ہوتے ہیں علحدہ رنگ رکھتے ہیں، چنانچہ لو اگلی نفس (یعنی ملامت نفس) کے مقام میں یہ نور نیلگوں ظاہر ہوتا ہے اور یہ نتیجہ ہوتا ہے۔ نور روح یا نور ذکر کے ظلمت نفس سے امتزاج و آمیزش کا۔ اس لیے کہ ضیائے روح اور ظلمت نفس کا آپس میں ایک مزاج ہونا نیلگوں رنگ پیدا کرتا ہے۔ اور جب روح کا نور زیادہ ہوتا ہے اور نفس کی تاریکی کم، تو وہ نور سرخ رنگ کا ہوتا جاتا ہے جیسے بے دھوئیں کی آگ کا رنگ۔ اور اگر

ساک لذیذ لقموں سے محفوظ ہوتا ہے تو اس آگ میں دھواں بھی ہوتا ہے، پھر جس قدر صفائی قلب بڑھتی جاتی ہے نور میں سپیدی آتی جاتی ہے۔ جب روح کا نور، دل سے امتزاج پاتا تو سبز نور ظاہر ہوتا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کے نور کا عکس، روح کے نور پر پڑتا ہے تو مشاہدہ، ذوق شہود سے مل جاتا ہے اور حب حق تعالیٰ کا نور روح اور دل کے تجالوں کے بغیر ظاہر ہوتا ہے تو پھر وہ نور بیدا ہوتا ہے جس میں نہ رنگ ہے نہ کیفیت اور نہ جہت اور جو لامثال و بے نہایت وحدہ ہوتا ہے۔ تمام ہستیوں سے لعیق اٹھ جاتا ہے لیکن ان تمام انوار کا کشف، حجابِ رُسی و غلیبی کے اٹھانے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ حجابِ رُسی وہ طبعی پردہ ہے جس کو بندے کے ساتھ نسبت ہوتی اور حجابِ غلیبی وہ پردہ ہے جو رب تبارک و تعالیٰ کی جانب منسوب ہے۔

ستارہ بامہ و نور شید اکبر بود حسن و خیال عقل نور
بگرداں از ہمہ اے رام و رومی ہمیشہ لا اُحِبَّ الْآفِلِینِ گوئی
یہ ستارے اور یہ ماہتاب و آفتاب، عقل روشن کا حسن و خیال ہیں۔
اے رام و رومی! ان سب سے اپنا منہ پھیر لے اور یہ کہتا ہوا بڑھ کہ لا اُحِبَّ الْآفِلِینِ
(میں ڈوبنے والوں کو محبوب نہیں رکھتا)

یاد رہے کہ تمام انبیاء اولیاء اور اصفیاء، عارفین، عاشقین اور مقربین ہمیشہ اپنے اعمالِ حسنہ اور صفاتِ پسندیدہ سے استغفار کرتے رہے ہیں تاکہ طاعت اور بندگی کا گھمنڈ، مغفرت اور بخشائش کے لیے آڑ نہ بن جائے۔ (حدیث شریف میں ہے) کہ اِنَّہٗ لَیَعَانُ عَلٰی قَلْبِیْ وَاِنِّیْ لَا سْتَغْفِرُ اللّٰہَ فِیْ کُلِّ یَوْمٍ سَبْعِیْنِ مَرَّةً۔ تحقیق میرے دل پر عجب طاعات چھا جاتا ہے، اور میں خداوندِ قدوس سے ہر روز ستر مرتبہ استغفار کرتا ہوں۔

جاننا چاہیے کہ نورانی تجالوں سے گزرنا مشکل تر ہے۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ خلافت پائے سے قبل اور مخدوم شیخ الاسلام

فرید الحق قدس سرہ سے بیعت اور ارادت کے بعد ایک مرتبہ ایک مسجد میں
تشریف لائے۔ آپ اس وقت ایک شرعی مسئلہ پر غور کر رہے تھے۔ ایک
صاحب کشف مجذوب نے جو اس مسجد میں کروٹ لیے لیٹے ہوئے تھے، فرمایا کہ
مولانا نظام الدین العظمیٰ حجاب عظیم۔ علم حجاب اکبر ہے۔ حضرت مخدوم
کے دل میں خیال آیا کہ علم حجاب تو ہو سکتا ہے مگر حجاب عظیم کس لیے۔ مجذوب
نے کہا کہ جب اس مقام پر پہنچ لو گے تو جان جاؤ گے۔ یہاں تک کہ شیخ الاسلام
فرید الحق والدین نے دریافت فرمایا کہ مجذوب نے کیا کہا؟ آپ نے تمام ماجرا
عرض کر دیا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ”علم ایک نورانی حجاب ہے، اس سے گزر جانا
ہر شخص کے بس کا کام نہیں۔“

جاننا چاہیے کہ محبت بھی حجاب نورانی ہے۔ ”اے غوث اعظم! محبت،
محبوب اور محب کے درمیان ایک حجاب ہے تو جب محبت، محبت میں فنا
ہو جاتا ہے محبوب سے مل جاتا ہے۔ اسی طرح عشق بھی عاشق اور معشوق
کے درمیان ایک حجاب ہے۔ اسی طرح معرفت ایک حجاب ہے۔ حضرت
ذوالنون مصری قدس سرہ نے فرمایا اکبر ذنبی معرفتی ایٹاہ کہ میرے
لیے سب سے بڑا گناہ میرا عرفان ہے۔ اسی طرح توحید حجاب ہے۔ حسین
منصور قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ توحید احدیت کے جمال سے موجد کا حجاب
ہے۔ اسی طرح قرب حجاب ہے۔ ”اے غوث اعظم مقربین! قرب سے فریاد
کرتے ہیں جس طرح مہجور، دوری سے۔ اسی طرح افعال اور صفات کا حجاب
ہے۔“ قوت القلوب سے منقول ہے کہ ذات کا حجاب صفات سے، اور
صفات کا حجاب افعال سے ہوتا ہے۔ مرصاد میں ہے کہ زمان اور مکان
بھی حجاب ہے اور جب یہ حجاب اٹھ جاتا ہے تو زمانہ گزشتہ میں جو کچھ ہو
گزر ا اور آئندہ زمانہ میں جو پیش آنے والا ہے فوراً معلوم ہو جاتا ہے اور کچھ
ماضی و مستقبل باقی نہیں رہتا اور کیش عند دیک صبا ح ولا مساء

تمہارے رب کے نزدیک نہ صبح ہے نہ شام، کار از عزت کے نقاب سے باہر
 آجاتا ہے اور یَمْعُشَرُ الْحِجْنَ وَالْأَنْسِ اِنْ اسْتَطَعْتُمْ اَلَا یَبْہُ (اے
 جن وانس کے گروہ! اگر تم سے ہو سکے کہ آسمانوں اور زمین کے کناروں سے
 نکل جاؤ، تو نکل جاؤ۔ جہاں نکل کر جاؤ گے اسی کی سلطنت ہے) اپنا جمال دکھائی
 ہے حسین بن منصور سے منقول ہے کہ غائبُ السَّتِّ بِرَبِّکُمْ کے حقائق
 کا کیوں کر جواب دے سکتا ہے لہذا یہاں مخاطب اور مجیب کا فرق بہت
 دشوار ہے۔

ہم خود السَّتُّ گوید وہم خود بلی کند

وہ خود ہی السَّتُّ فرماتا ہے اور خود ہی بلی۔

یہ احوال اور مقامات، سب ذکر کے نتیجے ہیں۔ جب سالک ہدایت
 کی بدولت یہاں تک پہنچتا ہے تو ہو سکتا ہے کہ اُسے پھر اس عالم مجازی
 جانب واپس لوٹنا ہو تاکہ وہ مخلوق کو فائدہ پہنچائے اور رہنمائی کرے۔ مگر یہ
 عالم اس کی نظروں میں سایہ کی مانند رہتا ہے۔ وہ شفقت اور رحمت کی نظر
 سے مخلوق کی جانب دیکھتا ہے اس لیے کہ وہ اس جمال سے محروم ہیں۔ اُسے
 مخلوق کے اس عالم مجازی پر قناعت کر لینے سے تعجب ہوتا ہے۔ جو سایہ
 کی مانند ہے اور ان کے اس عالم دنیا پر فریفتہ ہونے سے بھی اُسے حیرت ہوتی
 ہے۔ بظاہر وہ مخلوق میں موجود ہوتا ہے مگر دل سے غائب۔ یہی کینوینت
 اور کینوینت کا مقام ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے رِجَالٌ لَا تُلْهِیْہُمْ
 تِجَارَۃٌ وَّ لَا بَیْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ یعنی وہ لوگ ہیں جنہیں تجارت اور خرید و
 فروخت اللہ کے ذکر سے نہیں روکتی۔ صاحب کشف الاسرار قدس سرہ
 نے فرمایا کہ درویشوں کا ظاہر مخلوق کے ساتھ ہے اور ان کا باطن اسما و
 صفات کے شہود ہیں۔ اور درحقیقت یہ ماوراء النہر کے درویشوں کا طریقہ ہے۔
 کہتے ہیں کہ ملک حسین والی بھارت نے حضرت قطب الاقطاب خواجہ

ہمارا الحق والدین محمد نقشبند قدس سرہ سے پوچھا کہ آپ کے طریقے کا مبنی کیا ہے ؟ فرمایا کہ جلوت میں خلوت (انجمن میں تنہائی)

ازدروں شو آشنا و از بدن یگانہ ورش
 اندر سے آشنا اور بیگانوں کی طرح رہ - ایسی لائق روش دنیا میں کم ہوتی ہے -

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَتَحْسَبُهُمْ مَّا تَقَاظَاوْا هُمْ رُفُودٌ مَّكَشَفٍ
 الاسرار میں اس آیت کے تحت میں فرمایا کہ جب تم مردانِ خدا کے ظاہر کو دیکھو گے تو انہیں میدانِ عمل میں جلوہ گرہ پاؤ گے لیکن جب تم ان کے اسرار سے واقف ہو گے تو تمام عبادتوں سے فارغ نظر آئیں گے - وہ باطن میں مست اور ظاہر میں ہوشیار، حقیقتہً سب سے آنکھیں بند اور ظاہر ابیدار ہیں -

ظاہرے بایں واک در ساختہ باطنے از جملہ واپر داختہ
 ظاہر میں اس واک سے ملتے جلتے اور باطن میں سب سے سمٹے ہوئے -
 اور دور - قول خداوندی ہے کہ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَمْدًا وَهِيَ
 تَمَرٌ مِّنَ السَّحَابِ - دیکھو گے تم پہاڑوں کو کہ اپنی جگہ خاموش ہیں اور
 حقیقتہً وہ بادل کی طرح چلتے ہیں - جنید بغدادی قدس سرہ نے فرمایا کہ اولیاء اللہ
 رسومِ خلق کی سرحدوں پر کھڑے ہوئے نظر آتے ہیں مگر مخلوق ان کے باطن کی پروازوں سے کہ ایک پل میں ہزار عالم طے کر لیتے ہیں - غافل ہے -

سلاطین عزلت گدایانِ حق منازل شناسانِ دگم کردہ پنی
 خلوتوں کے سلاطین، حق و قیوم کے گدا ہیں کہ اپنی منزل سے آشنا ہیں اور نشانِ راہ بھولے ہوئے

انہیں میں صدقِ اخلاص اور آداب ہیں - مبتدی مرید کو چاہیے کہ نیت خالص رکھے - امام سالم بن عبد اللہ نے عمر بن عبد العزیز قدس سرہم کو لکھا کہ اے عمر جان کو کہ اللہ تعالیٰ کی مدد بندے کی نیت کے مطابق ہے

تو جس کی نیت تمام ہے اللہ کی مدد بھی اس کے لیے تمام ہے اور جس کی نیت میں فتور ہے اللہ کی مدد بھی اس کے لیے اتنی ہی کم ہے۔ مرید کو حسن نیت کا عالم بھی ہونا چاہیئے۔ اگر حسن نیت سے واقف نہ ہو تو اہل نیت کی صحبت اختیار کرے تاکہ وہ اسے حسن نیت سے واقف کریں۔ نیز یہ کہ وہ بری عادتوں سے دور رہے اور بری عادتوں میں سے دنیا طلبی بھی ہے کہ جس نے دنیا طلب کی اس سے آخرت فوت ہوئی اور جو آخرت کا طلب گار ہوا اس سے مولے عزوجل چھوٹا اور جس نے طلب مولیٰ کو اپنا مقصود کل بنایا اس کی دنیا بھی ہے اور آخرت بھی۔

صدق کی کمی کا باعث، مخلوق کی طرف آنا جانا ہے۔

لِقَاءِ النَّاسِ لَيْسَ بِفَيْدٍ شَيْئًا سَوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
فَلَا تَصْحَبْ مَعَ الْإِنْسَانِ إِلَّا لِأَجْلِ الْعِلْمِ وَاصْلَاحِ حَالِ
لوگوں سے ملاقات کے لیے آنا جانا، کچھ مفید مطلب نہیں۔ محض فضول
بکواس اور ناحق قیل وقال ہے۔ تو کسی انسان کی صحبت، امت اختیار کرو مگر
حصولِ علم یا اصلاحِ حال کے لیے قطب عالم شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ
اعمالِ صالحہ اور اصلاحِ احوال آدمی کو جنت میں لے جاتے اور آدابِ خدائے
بہشت تک پہنچاتے ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے کہ رب عزوجل نے فرمایا کہ
”جب بندہ اپنی خواہشات کو میری طاعت پر مقدم رکھتا ہے تو کم از کم معاملہ
اُس سے یہ کرتا ہوں کہ اس کو اپنی مناجات کی لذتوں سے محروم کر دیتا ہوں۔
حسن رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ بندے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان ایک حد ہے
جو نافرمانیوں سے ملی ہوئی ہے۔ جب بندہ (نافرمانی کی) اس حد پر پہنچتا ہے
تو اللہ تعالیٰ اُس کے دل پر ہر کر دیتا ہے۔ مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
یعقوب علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ جانتے ہو میں نے تمہارے فرزند کو تم سے کہوں
علحدہ کر دیا۔ تم سے ایک لغزش صادر ہوئی اور وہ یہ کہ تم نے ان کے بھائیوں

سے کہا تھا کہ اخاف ان یا کلک الذنب واشتم عنتہ غافلون ط۔
 ”میں ڈرتا ہوں کہ اسے بھڑکایا جائے اور تم غافل رہو۔“ تم نے انکے بھائیوں
 کی غفلت پر نگاہ کیوں ڈالی ہماری حفاظت پر نظر کیوں نہ رکھی؟“ اسی طرح یوسف
 علیہ السلام نے فرمایا تھا۔ واذکر فی عند ذرّیک (اپنے آقا کے روبرو میرا
 ذکر کر دینا)۔ اللہ تعالیٰ نے صرف اس بنا پر کہ ہماری بخیر کی جانب توجہ کی ان پر
 عذاب فرمایا اور آپ سات سال قید خانہ میں رہے۔

۱۔ عزیز اس بیان سے مفہود، تجھے عبرت دلانا اور صاحب بصیرت
 بنانا ہے۔ ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ گناہ سے باز رہے اور ہمیشہ صدق و ادب
 کو اختیار کرے۔ خصوصاً وہ شخص جو محبت کا دم بھرتا ہے اس لیے کہ گناہ میں
 ملوث ہونے کے باوجود، اللہ تعالیٰ کی طلب اور محبت محال ہے۔ احمد غزالی
 قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اگر آج ایمان نے تجھے گناہوں سے باز نہ رکھا تو کل
 دوزخ کی آگ سے کیسے بچا سکے گا۔ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا
 کہ جو شخص مستحبات کے ادا کرنے میں سستی کرتا ہے، سنت سے محرومی کا
 اُسے عذاب دیا جاتا ہے اور جو شخص سنتوں کی ادائیگی میں کاہلی برتتا ہے اُسے
 فرضوں سے محرومی کا عذاب دیا جاتا ہے اور جو فرضوں کی ادائیگی میں تن آسانی
 دکھاتا ہے اُسے معرفت سے محرومی کے عذاب میں مبتلا کیا جاتا ہے۔ نعوذ
 باللہ منہا۔

شرم نداری کہ گناہ می گنی نامہ خود را سیاہ می گنی
 سگ نہ کند در صف بیگانگان آنچه تو در حضرت شہ می گنی
 کیا تجھے اس بات پر شرم نہیں آتی کہ تو گناہوں میں مصروف رہتا اور
 اپنے اعمال نامہ کو سیاہ کرتا ہے۔ کتا بھی غیروں کے سامنے اس کی جرات
 نہیں کرتا جو تو بادشاہ کے روبرو کرتا رہتا ہے۔ خواجہ سری سقطی قدس
 سرہ نے فرمایا کہ ایک رات میں نے وظیفہ سے فارغ ہو کر، محراب کی جانب

ذرا پاؤں پھیلا دے فوراً آواز سُنی کہ ”اے سہری کیا بادشاہوں کے دربار میں سی طرح بیٹھتے ہیں۔“ میں نے فوراً پاؤں سمیٹ لیے اور کہا کہ تیری عزت کی قسم اب تمام عمر پاؤں نہ پھیلاؤں گا۔“ کہتے ہیں کہ خواجہ جنید قدس سرہ نے تیس سال تک شب و روز کے کسی لمحہ میں اپنے پاؤں نہ پھیلائے۔ تمام امور کا وار دملہ آدمی کے حوصلہ پر ہے جو عالی ہمت اور بلند حوصلہ ہوتے ہیں، اُن کے افعال و آداب بھی انہیں کے مطابق ہوتے ہیں۔

جاننا چاہیئے کی اخلاص کی تین نشانیاں ہیں اول اپنی تعریف و خدمت کو برابر جانے۔ دوم عمل کے وقت اپنے اعمال پر نظر نہ ڈالے۔ سوم عبادت اور بندگی میں ثواب کا منتظر نہ ہو بیٹھے۔ کہ بندگی میں عوض کا لالچ اور عبادت میں اجر و ثواب پر نظر نہ پڑتا بلکہ ہے۔ اگر ہزار سال تم اس بارگاہ میں رہو اور دنیا بھر میں جتنی طاعت اور عبادت ہے تم تنہا بجالاؤ۔ اس کے بعد تم سے خطاب فرمائیں کہ تم حق عبادت ادا نہ کر سکتے تو سمجھ لو کہ تمہاری تمام عبادت کا حق تمہیں دے دیا۔

اے عزیز جس شخص نے خود کو شہنشاہِ امر و نہی کے حکم کے مقابل بے قدری کی ترازو میں نہ ٹولا۔ اس سے عبادت کما حقہ ادا نہیں ہو سکتی۔ بزرگانِ دین کا ارشاد ہے کہ ان عزیزوں کی روحیں نجاست گھروں کے کتوں کے سامنے لائی گئیں تو کسی نے ان کی جانب آنکھ نہ اٹھائی۔ اہل طریقت کا اس پر اجماع ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو فرعون سے ذرہ برابر اچھا جانے وہ فرعون سے زیادہ بدتر ہے۔

چند پرسی کہ بندگی چہ بود بندگی جز فکندگی چہ بود
تم کیا پوچھتے ہو کہ بندگی کیا ہوتی ہے؟ بندگی سوائے ذلیل بن کر پڑ رہنے کے کچھ اور نہیں۔ نقل ہے کہ مخدوم شیخ سعد قدس سرہ کی خانقاہ میں ایک غلام بستہ تھا جس کا نام صفیا تھا۔ اُسے جس وقت کوئی پکارتا اور بلاتا تو حضرت

مخدوم شیخ صفی قدس سرہ خود بواب دیتے اور جا کر پوچھتے کہ کیا کہتے ہو۔ آپ کے خیال شریعت میں کبھی بھی یہ بات نہ آئی کہ آپ کو کوئی صفیا کیوں کر کے گا۔ ہر کہ در خود دید و روئے کس نہ دید مرد از خود رستہ راحی برگزید جو شخص اپنی کوتاہ عملی پر نگاہ رکھے اور کسی اور پر نظر نہ ڈالے، وہ مرد خود اگاہ اور خدا پسندیدہ ہے۔

سہل نسری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ میں نے اس معاملہ میں جہاں تک نگاہ دوڑائی، تو نیار مندی سے زیادہ قریب کوئی اور راہ نہ پائی اور دعویٰ کرنے سے زیادہ کوئی مشکل نظر نہ آئی۔

وہ اس ست سعدی کہ مردان راہ بعزت نہ کردند در خود نگاہ اسے سعدی راہ حق تو یہ ہے کہ مردان حق کبھی عزت کی نظروں سے خود کو نہیں دیکھتے۔

کہتے ہیں کہ شبلی قدس سرہ کو یہ خیال گزرا کہ مجھ سے یہ کام بن نہ پڑے گا۔ میں تو مردان خدا کے راستہ پر پڑھ کر نکلا ہو گیا۔ مجھ سے مردوں کا کوئی کام نہیں لیا جاتا۔ میں نامردوں یعنی عام لوگوں میں چلتا ہوں اور جب تک مجھ سے مردوں یعنی بندگان خاص کا کام نہیں لیا جاتا انہیں میں رہوں گا۔ پھر آپ نے اپنی داڑھی موچھ تراشی۔ مختل کا لباس پہنا اور غنٹوں میں چلے گئے۔ پندرہ روزہ اور بقول بعض بیس روز گزرنے تو ہاٹف نے آواز دی کہ اے شبلی جیسے اللہ تعالیٰ نے مرد دنیا با ہے وہ نامرد ہرگز نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی تو مردوں کا کام ہے کہ کارگار مرد بن کر رہیں اور خود کو ناکارہ جانیں۔ شبلی نے اپنا سر سجدہ میں رکھا، جہاں تک کہ کچھ دیر بعد پھر غیب سے آواز آئی کہ سراٹھاؤ اور ایسا اچھا پہرہ اتنی دیر خاک میں نہ رکھو یہیں غیرت آتی ہے۔

تو خود را میں گر توانی شنید کہ در ہر دو عالم ترا کس نہ دید خود نمائی میں مبتلا مت ہو۔ اگر تو سن سکتا ہے تو سمجھ لے کہ عالم میں تجھے

کسی نے نہ دیکھا۔ (پھر خود نمائی کا کیا حاصل)

شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ نے فرمایا کہ مرد کو چاہیے کہ برسہا برس تک راہِ اخلاص پر چلتا رہے۔ اخلاص وہ کیا ہے کہ جو اس کی عادت ڈالتا ہے بیش قیمت گوہر ہو جاتا ہے اور جسے اخلاص عطا فرماتے ہیں اُسے گویا سب کچھ دے دیتے ہیں۔ خواجہ نیری قدس سرہ نے فرمایا کہ دورِ کعبت نمازِ نفل جو تم خلوص کے ساتھ تنہائی میں ادا کرو یہ اس سے اچھا ہے کہ تم ستر یا سات سو حدیثیں اعلیٰ سندوں کے ساتھ لکھو۔ اے برادرِ تیرے لیے خود بینی و خود نمائی دو جال ہیں۔ اور میری یہ ایک بات، ہزار نصیحتوں سے بڑھ کر ہے کہ جس نے ان دو جالوں سے نجات پائی اُس نے نبی خدا اخلاص کی حقیقت پائی۔ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ سے منقول ہے کہ ابو مسلم فارس نے فرمایا کہ میں خود کو مجاہدہ و ریاضت میں ناتوان و ضعیف محسوس کرتا تھا۔ میں نے شیخ ابوسعید ابوالخیر کی زیارت کی نیت کی۔ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ ایک تخت پر مسند کے سہارے مصری پشمینہ اوڑھے ہوئے آرام فرما رہے ہیں۔ میرے دل میں ان کی جانب سے ایک اچنبھا پیدا ہوا کہ یہ کیسے درویش ہیں۔ ہم تو اُس مجاہدہ و ریاضت میں مسروف ہیں اور یہ اس آرام و راحت میں۔ آپ اس خیال پر مطلع ہو گئے اور فرمایا کہ اے ابو مسلم تم نے کون سی کتاب میں پڑھا ہے کہ ”خود پسندی اور خود نمائی درویشی کا شیوہ ہے۔ ہم نے سب کچھ حق کے نام پر دے ڈالا تو ہمیں عزت کے تخت پر بٹھایا گیا۔ اور تم نے اپنے نفس کو دیکھا تو تخت کے سامنے ہی چھوڑ دیا گیا۔ ہمارا حصہ مشاہدہ ہے اور تمہارا حصہ مجاہدہ۔“ ابو مسلم فرماتے ہیں کہ دنیا میری آنکھوں میں اندھیر ہو گئی اور میرا بھرم کھل گیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے معذرت کی اور آپ نے میری معذرت کو قبول فرمایا۔

ابوبکر زقاق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہر مخلص کے اخلاص میں کمی یہ ہے

کہ اس کی نظر اپنے اخلاص پر رہے۔ جب اللہ تعالیٰ اس کے خلوص کو خالص
 فرمایا چاہتا ہے تو اس سے یہ چیز گرا دیتا ہے کہ وہ اپنے اخلاص کو دیکھے۔
 نامرد یہ تیغ عشق بے سر نشود در مذہب عاشقان مظهر نشود
 ہم عشق طلب کنی وہم سرخواہی آری خواہی و میسر نہ شود
 مرد جب تک عشق کی تلوار سے بے سر نہیں ہوتا عاشقوں کے مذہب
 میں پاک نہیں مانا جاتا۔ تم عشق بھی کرتے ہو اور سر کی بھی طلب ہے۔ ہاں ہاں
 تم مانگتے تو ہو مگر وہ مل نہیں سکتا۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ علم تخم ہے۔ عمل
 کاشت اور اخلاص اس کا پانی۔ محمد بن الفضل قدس سرہ فرماتے ہیں کہ بدقسمتی کی
 تین نشانیاں ہیں۔ اول تو یہ کہ علم دین دیں مگر عمل سے محروم کر دیں۔ دوسرے
 یہ کہ عمل کی توفیق تو دیں مگر اخلاص نہ دیں۔ تیسرے یہ کہ اچھوں کی صحبت تو اسے
 میسر ہو مگر خدمت اور صدق سے محروم رہے۔

الذامرید مبتدی کو چاہیے کہ اپنی ذات کو احکام شیخ کے سپرد کر دے۔
 خواجہ ذوالنون مصری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جب مرید آداب سے باہر
 ہو جاتا ہے تو جہاں سے چلا تھا وہیں لوٹا دیا جاتا ہے۔ اس لیے کہ ترقی کا سبب
 ادب تھا اور جب سبب نہ رہا تو یقیناً وہ واپس پلٹے گا۔ اسی لیے بزرگوں
 نے فرمایا کہ شیخ کے حقوق، پیغمبر کے حقوق کی مانند ہیں اور ماں باپ کے حقوق
 سے زیادہ۔ فوائد السالکین میں ہے کہ خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ نے
 فرمایا کہ میں حضرت مخدوم شیخ یوسف چشتی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا
 کہ ایک شخص بیعت کے ارادے سے آیا۔ خواجہ کے قدموں پر اپنا سر رکھا اور
 عرض کیا کہ بیعت کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ خواجہ پر کیفیت طاری تھی فرمایا کہ اگر
 تم کہو کہ لا الہ الا اللہ چشتی رسول اللہ تو میں تمہیں مرید کر لوں۔ چونکہ
 وہ شخص دھن کا پکا اور سچا تھا اس نے فوراً اقرار کر لیا۔ خواجہ نے بیعت کے
 لیے اسے اپنا ہاتھ دیا اور اسے بیعت کر لیا۔ پھر فرمایا کہ سنو کہ میں کون ہوں

اور کیا ہوں۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار کے کھینے غلاموں میں سے ایک ہوں۔ کلمہ وہی ہے مگر میں نے تیرے کمال اور اعتقاد اور صدق کو آزمایا تھا۔ لہذا پیر کے ساتھ صدق ہی ہے کہ ظاہر اور باطن کی کسی حالت پر ذرا برابر اعتراض نہ کرے۔ اس لیے کہ وہ حقیقی جدائی کا سبب ہے۔ جہاں تک بن پڑے اس کی صحبت و خدمت کی برکت سے کچھ نعمت حاصل کر۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام پر اعتراض کیا تو ہذا فراق بیٹی و بیٹک (یہ ہے ہم میں اور تم میں جدائی) سنا۔

نقل ہے کہ خواجہ ابوالقاسم گرجانی قدس سرہ کے مریدوں میں سے ایک مرید نے شیخ کے روبرو ایک خواب بیان کیا کہ آپ خواب میں کچھ فرما رہے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ مجھ سے منہ کیوں پھیرے ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ اگر کیوں کے لیے تمہارے دل میں جگہ باقی نہ رہی ہوتی تو خواب میں تمہاری زبان پر کیوں جاری نہ ہوتا۔ لہذا پیر کے ساتھ صدق اور ادب مرید کی دائمی خصلت ہونی چاہیے کہ اس راستہ کے طے کرنے کی بنیاد ہی صدق پر ہے۔ مخدوم ملت شیخ سعدی بن قدس سرہ نے فرمایا کہ اگر مرید ابتدائی دور میں ان چیزوں کی طرف رغبت کرے جو اس کا نفس چاہتا ہے وہ ہرگز کامیابی کو نہیں پہنچ سکتا۔ اور پیر کو جن باتوں کی شرعاً رخصت ہے مرید اُن کا اتباع نہ کرے کہ ابھی اس میں نفس کا اثر باقی ہے اور رخصت میں نفس کا لحاظ رکھا ہی جاتا ہے۔ اس کا اس الکفر قیامک علی مولد نفسک۔ یعنی یہ کفر کی بنیاد ہے کہ آدمی اپنی خواہشات پر قائم رہے۔

اے عزیز وہ معمولی گناہ جو تیری نظر میں نہیں کھٹکتا، حقیقت کی ترازو میں کوہِ قاف سے چند گنا بڑا ہوتا ہے کہ ”مسلمان اپنے معمولی گناہ کو ایک پہاڑ کی طرح جانتا ہے جو اس پر گرا پڑتا ہے اور منافق اسے مکھی کی طرح یقین کرتا ہے جو اس سے اُڑ جائے گی“ اور یہ ہرگز گمان نہیں تاکہ اس معمولی سے گناہ سے ہمارے دین کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس لیے کہ وہ بال جو تمہاری آنکھ میں پڑ جاتا ہے

وہ تمہارا قرار چھین لیتا ہے تو دین کی آنکھ تو بہت نازک ہے تمہاری اس آنکھ کے مقابل، پھر وہ بال کی تاب کہاں لا سکتی ہے۔ (حدیث شریف میں فرمایا) شرک میری امت میں اس چوٹی سے بھی کم رفتار ہے جو اندھیری رات میں کالے پتھر پر چلے۔ (ارے غافل) وہ شرک جو بال سے زیادہ باریک ہے تیرے دین کی آنکھ میں اُپر اس ہے۔ تیرے دین کی آنکھ بے قرار ہے اگر تجھے اس کا ہوش اب بھی نہیں تو سمجھ لے کہ تو مردہ ہو چکا اور تو نے اپنے بدن کے چوپایہ کو غفلت کی نیند کے سپرد کر دیا ہے۔ اب ایمان کے آئینہ میں دیکھ کہ وہ آئینہ بھی پیارا ہے اگر تو نے اس بال کو دین کی آنکھ سے نہ نکالا تو تیری آنکھیں جاتی رہیں گی۔ اس کے لیے سرمہ اخلاص کی ضرورت ہے تاکہ وہ اس بیمار آنکھ کو صحت بخشنے۔

ہاں ہاں اسے برادر عزیز! یہ نفس ایک کالا کتا ہے جو تیرے در کا پالا ہوا ہے۔ اپنا منہ ہمیشہ تیرے دل کی چوکھٹ پر جھکائے (بصورت مسکین پڑا) رہتا ہے تو اُسے ہر روز ٹکڑا ڈال کر پرورش کرتا رہتا ہے۔ مگر (یاد رکھ) یہ تجھے کھا جائے گا اور تجھے خبر بھی نہ ہوگی۔ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ نے فرمایا کہ اس گز وہ صوفیاء کو نذرانہ قبول کرنا صرف اُس وقت جائز ہے کہ نفس کی خواہش اور کھانے پینے اور پہنتے کی آرزو سے بالکل باہر ہو جائیں۔ اور خلوص کے مقام تک جو بہت زیادہ نازک مقام ہے ترقی کے پہنچ چکے ہوں۔ بزرگان دین کا ارشاد ہے کہ بندہ شیطان سے اُس وقت تک چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتا جب تک مخلص نہ ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَلْعِبَادُ لِلَّهِ اِلَٰهٌ مُّخْلِصُونَ مِّنْهُم مَّنْ يَّهْتَدِي سُبُلَ الْاِصْطِقَاطِ

”مگر تیرے پر خلوص بندے۔“

نقل ہے کہ پھلی امتوں میں ایک عابد تھا اُسے خبر ملی کہ فلاں بیابان میں ایک درخت ہے جسے لوگ بطور خدائی پوجتے ہیں اُسے غصہ آیا اور تبرہ لٹھیں لے کر اس پیر کے کاٹنے کے ارادہ سے چلا۔ شیطان ایک بزرگ کی صورت میں اُس کے سامنے آیا اور کہا کہ اپنی عبادت چھوڑ کر، کس یہودگی میں پھنس گئے۔ فرمایا

کہ یہ بھی میری عبادت ہے۔ ابلیس نے کہا کہ میں تمہیں نہ چھوڑوں گا اور اُن سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ عابد نے اُسے زمین پر دے مارا اور سینہ پر چڑھ بیٹھے۔ اس نے کہا کہ مجھے چھوڑو اور ایک بات سنو۔ انہوں نے چھوڑ دیا۔ اُس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تم سے یہ کام ساقط کر دیا ہے اور تم پر فرض نہیں کیا اگر وہ ہے پیغمبروں سے فرماوے وہ کاٹ کر پھینک دیں گے۔ عابد نے کہا کہ میں تو بغیر کاٹے نہ رہوں گا۔ پھر لڑائی ہو گئی اور عابد نے اُسے پھر زمین پر پٹک دیا۔ آخر ابلیس نے عاجز آکر اُس سے کہا کہ اُس چیز سے بھی کچھ رغبت رکھتے ہو جو تمہیں بہت زیادہ فائدہ پہنچائے؟ زاہد نے کہا اچھا وہ کیا چیز ہے؟ کہنے لگا کہ میں تمہیں ہر رات دو دینار دوں گا۔ انہیں اپنے بچوں بھائیوں اور فقروں پر خرچ کرنا اور مسلمانوں کو بھی صدقہ دینا۔ یہ تمہیں اس پٹر کے کاٹنے سے زیادہ مفید ہے۔ اس لیے کہ ہو سکتا ہے کہ وہ دوسرا پٹر لگالیں۔ زاہد سوچنے لگا کہ یہ بزرگ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ میں پیغمبر ہوں نہیں اور خدا نے تعالیٰ نے مجھے اس کا حکم دیا نہیں ہے کہ نہ ملنے پر گنہگار ہوں اور یہ بزرگ جو کچھ کہتے ہیں اس میں مسلمانوں کا بھلا زیادہ ہے۔ غرض وہ عابد لوٹ آیا اور تین روز تک اپنے سر ہانے دو دینار پاتا رہا۔ چوتھے روز کچھ نہ دیکھا تو غصہ آیا اور کلہاڑی ہاتھ میں لی۔ ابلیس پھر اُلجھ پڑا اور عابد کو زمین پر دے مارا اور اپنے پیروں سے کچل دیا۔ زاہد نے کہا کہ آج تو مجھ پر کیسے غالب آگیا۔ اس نے کہا کہ پہلی مرتبہ تجھے صرف خدا کے لیے غصہ آیا تھا لہذا اللہ تعالیٰ نے تجھے مجھ پر بازی دی اور اس مرتبہ صرف اپنے نفس اور دو دینار کے لیے غصہ تھا لہذا میں تجھ پر غالب آگیا۔ انہیں میں سے احسان، ایثار اور برائی کا بدلہ بھلائی سے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وَیُؤْتِرُونَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ یعنی اور وہ لوگ اپنے نفس پر دوسروں کو ترجیح دیتے ہیں اگرچہ انہیں احتیاج ہو۔ آیہ کریمہ کے اسباب نزول میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے منقول

ہے کہ کچھ لوگ ایک بچہ بکری کا بھنا ہوا کسی درویش صحابی کے لیے لائے انہوں نے وہ بچہ اپنے سے زیادہ حاجت مند کو بھیج دیا۔ انہوں نے ایک اور درویش کی خدمت میں حاضر کر دیا۔ اسی طرح وہ بچہ یکے بعد دیگرے نو صحابہ تک پہنچا۔ یہ آیت انہیں دل کے تو انگر و درویشوں کی شان میں نازل ہوئی۔
 ایشار یہ ہے کہ آدمی خود کسی چیز کا حاجت مند ہو اور دوسرے کو اس کا حق دار جانے لے لے اپنے صرف میں نہ لائے اور اس دوسرے کو دے ڈالے۔

کریم کامل انرا می شتاسم اندریں دوراں
 کہ گرنانے رسد از آسیائے چرخ گردانش
 زاستغنائے ہمت باوجود فقر و بے برگی
 زخود و اگیر و ساز و قفلے بے نواپاش

میں اس زمانہ میں پورا سخی اسے سمجھتا ہوں کہ اگر اسے گردشِ دوراں کی چکی سے ایک روٹی میسر ہو تو فقیری اور محتاجی کے باوجود، دلی استغنا و بے نیازی کے بموجب خود کو اس کے لینے سے باز رکھے اور اسے دوسرے محتاجوں کو دے دے۔ حضرت حذیفہ عدوی رضی اللہ عنہ سے حکایت ہے وہ کہتے ہیں کہ یرموک کی لڑائی میں ایک روز میں اپنے چچا زاد بھائی کی تلاش میں نکلا۔ میرے پاس کچھ تھوڑا سا پانی تھا اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس میں ایک دھ سانس بھی ہوئی تو میں اسے یہ پانی پلا دوں گا۔ اچانک میں ان تک پہنچ گیا اور میں نے کہا کہ کیا پانی پلاؤں۔ اشارہ سے کہا کہ ہاں۔ اتنے میں ایک آدمی کے کراہنے کی آواز آئی تو میرے چچا زاد بھائی نے کہا کہ یہ پانی وہاں لے جاؤ۔ میں وہاں پہنچا تو وہ ہشام نکلتے۔ میں نے کہا کہ پانی لاؤں؟ کہ اتنے میں ہشام نے ایک اور شخص کے کراہنے کی آواز سنی تو بولے کہ یہ پانی اس کے پاس لے جاؤ۔ میں جیب ان کے پاس پانی لے کر پہنچا تو ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ میں ہشام کی جانب لوٹا تو وہ بھی دارفانی سے کوچ فرما چکے تھے۔ پھر میں اپنے چچا زاد بھائی

جانب لوٹا، دیکھا تو وہ بھی وفات پا چکے تھے۔
حضرت حسن قدس سرہ فرماتے ہیں کہ احسان یہ ہے کہ تم سب کو خوش
میں کسی کو خاص نہ کرو۔ جلسے سورج، ہوا اور بارش۔ حضرت سفیان قدس سرہ
فرماتے ہیں کہ احسان یہ ہے کہ جو تمہارے ساتھ بدی کرے تم اس کے ساتھ
بھلائی سے پیش آؤ۔ حسن سلوک محسن کی تجارت ہے جلسے بازار کی نقدی کہ اس
ساتھ لو اس ہاتھ دو۔

نقل ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام نے ابلیس کو دیکھا تو فرمایا کہ تیرا سب سے زیادہ
محبوب لوگوں میں کون ہے؟ اس نے کہا کہ کبچوس مسلمان۔ اس لیے کہ اس کی
عبادت اور بندگی اللہ تعالیٰ کے دربار میں ہرگز قبول نہیں۔ اس کے بعد پوچھا
کہ لوگوں میں تیرا سب سے بڑا دشمن کون سا ہے؟ اس نے کہا کہ نافرمان سخی۔
اس لیے کہ سخاوت کی وجہ سے اس کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ نقل
ہے کہ ایک شخص پر بہت قرض تھا۔ وہ اپنے ایک مالدار دوست کے پاس
گیا اور اس سے اپنا حال بیان کیا۔ اس دوست نے اس کے قرضہ کے مطابق
اسے روپیہ دے دیا اور پھر رونے لگا۔ اس کی بیوی نے پوچھا کہ کیوں روتا ہے
اس نے کہا کہ دوستوں کی جانب سے اپنی غفلت اور ان کی خبر گیری سے اپنی
سستی پر روتا ہوں کہ وہ خود میرے پاس آتے اور اپنی ضرورتیں مجھ سے بیان
کرتے ہیں۔

اُڑی دوستاں و عزیزاں بھوی
پیش آزاں کت عرض حال خود کشد از عاجزی
از مع و مال حق، حق نگہ داران بھوی
حال شاں دریا و لکین دل افکاران بھوی
دوستوں کی عزت اور یاروں کی آبرو اپنی نگاہوں میں رکھو اور حق کے عطا
فرمودہ ساز و سامان سے اُن کی دلجوئی کرو جن کی نگاہیں تم پر لگی ہیں۔ اور اس
سے پہلے کہ وہ لوگ آکر اپنا حال تم سے بیان کریں۔ ان کی حالتوں کا اندازہ
لگاؤ اور شکستہ حالوں کی یکن کا سامان مہیا کرو۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے آیہ کریمہ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ
وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ کی تفسیر پوچھی گئی تو ارشاد فرمایا کہ تم اس سے صلہ رحمی
کرو جو تم سے کٹے۔ اُسے دو جو تمہیں محروم رکھے اور اُسے معاف کرو جو تم پر
ظلم کرے۔

سخا بہر جزا کردن ریا خوار لیت در بہت
کہ یک بدی، وانکہ وہ جزا خواہی زیر دناش

سخاوت کسی عوض کی نیت سے کرنا، نیت کی ریاکاری ہے تو ایک دے
اور اس کے خدا سے اس کے بدلے میں دس کا طلب گار ہو۔ کہتے ہیں کہ کسی شخص
نے امام اعظم رضی اللہ عنہ کے ایک طبیبانچہ مار دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں بھی تجھے
طبیبانچہ مار سکتا ہوں لیکن نہیں مارتا۔ اور میں اس پر بھی قادر ہوں کہ خلیفہ کے روبرو
تیری شکایت کروں مگر میں نہیں کرتا۔ مجھے اس پر بھی قدرت ہے کہ صبح کے وقت
خدا کے قدوس کے دربار میں فریاد کروں لیکن میں فریاد بھی نہ کروں گا۔ مجھے یہ
یہ بھی آسان ہے کہ قیامت میں مقابلہ کی کمر باندھوں اور تجھ سے اپنا انصاف
چاہوں۔ مگر یہ بھی نہ کروں گا۔ بلکہ کل جب میری بخشش ہوئی اور میری سفارش
قبول کی گئی تو بغیر تیرے جنت میں قدم نہ رکھوں گا۔

بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مردی احسن الی من آساء
بدی کا بدلہ بدی بہت آسان ہے اور اگر مرد ہو تو برائی کرنے والوں کے
ساتھ بھی احسان کرو۔

تیسری بات ہے کہ ایک روز امیر المومنین حسین بن علی رضی اللہ عنہما چند ہمالوں
کے ساتھ ایک دسترخوان پر بیٹھے تھے۔ آپ کا ایک خادم ایک برتن میں گرم
شوربہ لایا اور بہت زیادہ ہیبت کی وجہ سے اس کا قدم پھوٹنے کے کنارے
پھسل گیا۔ اور وہ پیالہ شہزادہ کے سر مبارک پر گرا اور شوربہ آپ کے رخسار پر
پریہنے لگا۔ حضرت امیر المومنین حسین بن علی رضی اللہ عنہما نے یہ نیت مترا نہیں

بلکہ صرف بہ ارادہ تشبیہ اس کی طرف دیکھا۔ خادم کی زبان پر یہ کلمہ جاری ہوا۔
 الْكَافِرِينَ الْغِيظَا (غصہ کو پی جانے والے) امیرزادہ نے فرمایا کہ میں نے
 اپنا غصہ ختم کیا۔ خادم نے کہا وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ (اور لوگوں سے درگزر
 کرنے والے) امیرزادہ نے فرمایا کہ میں نے درگزر کیا۔ خادم نے کہا وَاللّٰهُ
 حَبِيبُ الْمُحْسِنِينَ (اللہ نیکو کار بندوں کو اپنا دوست رکھتا ہے) تو امیرزادہ
 نے فرمایا کہ میں نے اپنے مال سے تجھے آزاد کیا۔

بدی را مکافات کردن بدی بدی اہل صورت بود بخردی
 بمعنی کسانیکہ پی برودہ اند بدی دیدہ و نیکی کردہ اند
 برائی کا بدلہ برائی اہل ظاہر کے نزدیک اگرچہ دانائی میں شمار ہو لیکن اہل باطن
 سے تعلق رکھنے والے بدی پاکر نیکی کرتے ہیں۔

نقل ہے کہ ایک روز امیر المومنین حسین بن علی رضی اللہ عنہما چار صحابہ
 کے ساتھ اس شان سے باہر تشریف لائے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 دستار مبارک سر پر تھی اور مولیٰ علی کی ذوالفقار کمر میں لٹک رہی تھی اور اس ہجوم
 میں ایسے نمایاں تھے جیسے تاروں میں چاند روشن ہو۔ ایک اعرابی آیا اور اس
 نے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ صحابہ نے کہا امیر المومنین حسین بن علی رضی اللہ عنہما۔
 پھر اس اعرابی نے آپ سے عرض کیا کہ کیا تم ابوطالب کے پوتے ہو فرمایا ہاں
 کہنے لگا کہ تمہارے باپ بڑے خون ریز اور فتنہ انگیز آدمی تھے۔ یہ سن کر
 عبداللہ بن عمر اور عبدالرحمن بن ابی بکر وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اسے مارنے
 اور ادب سکھانے کا ارادہ کیا۔ حضور نے تبسم فرمایا اور فرمایا کہ اسے چھوڑ دو۔
 پھر اس سے پوچھا کہ اے وجہ عرب ہم تجھے بڑا تنگدل اور غصہ ور دیکھتے
 ہیں۔ اگر بھوکے ہو تو تمہیں روٹی دیں۔ اگر جھگڑ کی خشکی کا کچھ اثر تم پر ہے تو ہم
 علاج کرا دیں۔ اگر قرضدار ہو تو ہم تمہارا قرض ادا کر دیں۔ اور اگر تمہاری بیوی تم
 سے لڑ پڑھتی ہے تو صلح کرا دیں اور اگر کوئی اور کام ہے تو کہو کہ ہم تمہاری مدد اور

اعانت کریں۔ اعرابی نے شرمندہ ہو کر آپ کے پاسے مبارک کو بوسہ دیا۔ معافی مانگی اور چلا گیا۔ حضرت امیر نے صحابہ سے فرمایا کہ ہم بہت بلند اور بہت بڑے پہاڑ ہیں مخالفت ہواؤں سے کب جھک سکتے ہیں۔
 دریائے فراواں نہ شو و تیر بہ سنگ عارف کہ برنجہ تنک آب سنون
 بڑا دریا ایک کالے پتھر سے کالا نہیں ہوتا۔ تو جو عارف رنجیدہ ہو جاتا ہے وہ ابھی تھوڑے پانی کی مانند ہے۔

نقل ہے کہ امیر المومنین حسن بن علی رضی اللہ عنہما کو پانچ مرتبہ زہر دیا گیا مگر کچھ اثر نہ ہوا مگر چھٹی مرتبہ ان کا جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو امیر المومنین حسین رضی اللہ عنہ نے دریافت کیا کہ اسے بھائی جس نے آپ کو زہر دیا ہے اسے جانتے بھی ہو؟ فرمایا ہاں جانتا ہوں۔ عرض کیا کہ پھر مجھے بتا دیجئے کہ اگر آپ کی وفات ہو جائے تو میں اس سے بدلہ لے سکوں اور اسے قصاص تک پہنچاؤں۔ فرمایا کہ اسے بھائی کسی کے عیب کھولنا ہمارے خاندان کو زیبا نہیں اس لیے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طبیعت سے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کی قسم کہ اگر وہ مجھے سنجش دے اور جنت میں جانے کا حکم فرمائے تو میں جنت میں نہ جاؤں گا جب تک اسے اپنے ساتھ نہ لے لوں۔

گوہری پاکیزہ اصل و جوہری عالی مقام
 ناچہ احسانہا ست در طبعش بجائی انتقام
 علم و عفویش بر جہائی جافیاں سبقت برد
 حسن خلقش در دو عالم رحمت ہر خاص عام

وہ ایک پاکیزہ اصل گوہر اور عالی مقام جوہر ہیں۔ ان کی طبیعت میں احسان و حسن سلوک انتقام کی جگہ راسخ ہے۔ ان کا علم اور عفو کی عادت جفا کاروں کی جفا پر سبقت لے جاتی ہے اور ان کی اچھی عادتیں دونوں عالم میں ہر

خاص و عام کے لیے رحمت ہیں۔ حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مرد کی کرامت اس کا دین مروت اس کی عقل اور حسب اس کا خلق ہے۔ حضرت اسامہ بن شریک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ اس وقت چند اعرابی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کر رہے تھے کہ سب سے اچھی وہ کیا چیز ہے جو بندہ کو عطا فرمائی گئی۔ فرمایا کہ حسن خلق۔ عکرمہ بن وہب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جنت میں درشت خواہر متکبر داخل نہ ہوں گے۔ مخدوم ملت شیخ مینا قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اگر اس گروہ صوفیا پر کوئی ظلم کرتا ہے یا کوئی چور مال و متاع لے جاتا ہے تو یہ بدو عا نہیں کرتے ورنہ توکل باطل ہو جاتا ہے اور آپ یہ نظم پڑھتے۔

ہر کہ مارا یار نبو و ایزد اور ایاں باد ہر کہ مارا رنجہ دار درختش بسیار باد
ہر کہ اندر راہ ماخارے نہد از دشمنی ہر گلے کہ باغ عمرش بشکند بے خار باد
کہ جو شخص ہمارا دوست نہیں اللہ تعالیٰ اسے اپنا دوست بنائے جو ہمیں تکلیف پہنچاتا ہے ہمیشہ اس کی راختیں بڑھتی رہیں۔ اور جو شخص دشمنی سے ہمارے راستہ میں کانٹے ڈالتا ہے اس کی عمر کا جو پھول کھلے بغیر کانٹے کے رہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَ عِبَادِ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ الْاٰیۃ۔ رحمن کے بندے وہ ہیں جو زمین پر نرمی سے چلتے ہیں اور جب جاہل ان سے مخاطب ہوتے ہیں تو وہ کہتے ہیں سلام۔ فضول میں ہے کہ جس طرح اسم رحمن حق سبحانہ کے ساتھ خاص ہے اسی طرح یہ بندے بھی اس کی بارگاہ قرب کے خاص بندے ہیں۔ لہذا آیت کا مطلب یہ ہوا کہ خداوند رحمن کے بندے زمین پر انکساری و تواضع سے چلتے ہیں اور جب ناواقف و نادان اُن سے گستاخانہ کوئی بات کرتے ہیں تو اس انداز میں جواب دیتے ہیں کہ اُن احمقوں کے مجادلہ

و مکالمہ سے سلامت رہتے ہیں اور گالی کے بدلے دعا و سلام کہتے ہیں چنانچہ
محقق رومی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

اگر گوہر زرقاں و سالو کس بگو ہستم دو صد چنڈاں و می رہ
و گرا ز خشم و شناسے دہندت دعا کن خوشدل و خنداں و می رہ
اگر لوگ کہیں کہ تو دروغ گو اور فریب کار ہے تو تو کہہ کہ ہاں بلکہ اس سے
بھی دو صد زیادہ، پھر اپنی راہ لے۔ اور اگر وہ غصہ میں تجھے گالی دیں تو تو
دعا دے اور خوش ہوتا اور ہنستا ہوا وہاں سے چل دے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَ نَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ
إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ۔ ہم نے ان کے سینوں سے کینہ دور
کر دیا۔ وہ ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور سختوں پر آمنے سامنے بیٹھنے
ہیں۔ ابو حفص رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان دلوں میں کینہ کس طرح باقی رہ
سکتا ہے جو ذات الہی سے مالوف، اس کی محبت پر متفق اس کی موافقت پر
مجمع اور اس کے ذکر سے مانوس ہیں اس لیے کہ یہ قلوب نفسانی و سوسوں
اور طبعی تاریکیوں سے پاک ہو چکے ہیں۔ ان کی آنکھوں میں نور توفیق کا سرمہ ہے
اور یہ سب بھائی بھائی ہیں۔

کہتے ہیں کہ ابراہیم ادہم قدس سرہ ایک جنگل میں چلے جا رہے تھے کہ ایک
سوار آپ کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ آبادی کہاں ہے؟ آپ نے فرمایا ”قبرستان میں“۔
سوار کو غصہ آیا اور آپ کے سر مبارک پر ایک لکڑی ماری کہ وہ ٹوٹ گئی پھر آپ
کو پکڑ کر شہر میں لایا۔ لوگوں نے کہا کہ اسے پوقوف یہ تو ابراہیم ادہم ہیں۔ وہ سوار
گھوڑے سے اترا۔ آپ کے قدموں پر گرنے پڑا اور عرض کیا کہ مجھے معاف کر دیجئے
فرمایا میں نے معاف کیا بلکہ تو نے جب میرے سر پر وہ لکڑی ماری تھی۔ میں
نے تجھے دعا دی تھی۔ آپ کے اصحاب نے پوچھا کہ آپ نے دعائیوں کی؟
فرمایا اس لیے کہ معاف کرنے سے اس کی بدولت مجھے ثواب ملا۔ لہذا میں

نے چاہا کہ اُس کی وجہ سے میرا حصہ اچھا ہو اور میری وجہ سے اُس کا حصہ بُرا
 انہیں میں استقامت ہے اور یہ افعال افعال اور احوال میں ظاہری اور
 باطنی طور پر موافقت و مساوات کا نام ہے اور راہِ طریقت میں استقامت
 سے بڑھ کر کوئی درجہ نہیں۔ استقامت کی ہمراہی کے بغیر منزلِ کمال تک پہنچنا
 ایک بیہودہ فکر اور محال خیال ہے۔

پانچواں سبب

خوف اور امید میں

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ اِنَّ رَبَّكَ لَذُوْ مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلٰی
 ظُلُمِهِمْ وَاِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيْدُ الْعِقَابِ ہ اور بے شک تمہارا
 رب تو لوگوں کے ظلم پر بھی انہیں ایک طرح کی معافی دیتا ہے اور بے شک
 تمہارے رب کا عذاب سخت ہے (محققین کا مذہب یہ ہے کہ یہ آیہ کریمہ
 خوف ورجا کے دستور العمل کا دیباچہ ہے۔ ارشاد یہ ہو رہا ہے کہ ہم بخشش
 والے ہیں تاکہ لوگ اس کی رحمت سے مایوس نہ ہوں اور ہم عذاب بھی فرماتے
 ہیں تاکہ اس کی ہلکت سے لوگ بے خوف نہ ہو جائیں۔ حدیث شریف میں
 وارد ہے کہ اگر خدا سے بڑتر کی بخشش نہ ہوتی تو کسی کو اپنا آرام گوارا نہ ہوتا۔ اور اگر
 اللہ تعالیٰ کا عذاب نہ ہوتا تو ہر شخص بخشش پر تکیہ کر کے عمل چھوڑ بیٹھتا۔ اے عزیز!
 امید ایک لگام ہے جو بندے کو کھینچتی ہے اور خوف ایک کوڑا ہے جو اسے
 آگے بڑھاتا ہے۔ شاید تم کہہ بیٹھو کہ احادیث خوف ورجا کے فضائل میں
 بکثرت وارد ہیں۔ تو ان دونوں میں افضل کیا ہے؟ تو یوں سمجھو کہ یہ دونوں دونوں
 ہیں اور دونوں کو فضیلت والی نہیں کہا جاتا ہاں نفع بخش کہتے ہیں کہ ان کا نفع
 احوال و اشخاص کی جانب پلٹتا ہے۔ اور اس کا جواب ہر حال میں، ہر شخص

کے حق میں یکساں نہیں۔ آدمی کا کمال یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں ڈوب جائے اور جتنا اس کی موت کا وقت قریب آتا جائے اس پر امید غالب ہوتی جائے اس لیے کہ یہ محبت الہی کو بڑھاتی ہے۔ اگر امر و غفلت پسند ہو تو اس پر خوف کا غلبہ رہنا چاہیے اس لیے کہ امید کا غلبہ اس کے لیے زہرِ قاتل ہے۔ اور اگر عبادت پسند ہے تو اس پر امید غالب ہونا چاہیے۔

یاد رکھنا چاہیے کہ جہاں خوف ہوتا ہے جرات نہیں ہوتی اور جہاں امید ہوتی ہے وہاں فراغت نہیں پائی جاتی۔ نہ دوستی میں ناراضگی ہوتی ہے نہ مشاہدہ میں غفلت پسندی۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ مَرْجِ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ط بَيْنَهُمَا بَرْكٌ فَخٌ لَا يَمِغِيَانِ ط فَيَايَا آلَ عَادِ كَيْفَ تَكْذِبَانِ ط يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ط (اس نے دو سمندر بہائے شیریں اور شور) کہ دیکھنے میں ملے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور ہے اُن میں روک۔ کہ ایک دوسرے پر چڑھ نہیں سکتا۔ تو اپنے رب کی کون سی نعمت جھٹلاؤ گے۔ ان میں سے موتی اور مونگا نکلتا ہے۔

امام قشیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دونوں سمندر خوف ورجا ہیں یا تنگی و کشادگی یا اُنس و ہیبت۔ بزرخ قدرت بے علت ہے۔ لؤلؤ (موتی) صاف ستھری حالتیں ہیں اور مرجان (مونگا) کامل عبادتیں۔ صاحب کشف اسرار شرح میں فرماتے ہیں کہ خوف ورجا کا سمندر عام مسلمانوں کے لیے ہے اور اس سے زہد اور پرہیزگاری کا گوہر پیدا ہوتا ہے۔ اور قبض و بسط تنگی و کشادگی کا دریا خاص مسلمانوں کے لیے ہے اور اس سے فقر و وجہ کا جوہر نمودار ہوتا ہے اور اُنس و ہیبت کا دریا انبیاء و صدیقین کے لیے ہے اور اس سے فنا (فی اللہ) کا گوہر ظاہر ہوتا ہے۔

زقعر بحر فنا، گوہر بقا یا بی و گرنہ غوطہ خوریٰ ایں گہر کجا یا بی
بحر فنا کی گہرائی سے تو بقا کا گوہر یا سکتا ہے ورنہ غوطے کھا تارہ، یہ

گوہر تجھے کہاں میسر آسکتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”جو شخص اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے ہر چیز اس سے ڈرتی ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ کی امت میں کوئی شخص بلا حساب جنت میں جلتے گا؟ فرمایا وہ شخص جو اپنے گناہوں کو یاد کرتا اور روتا رہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ خدائے تعالیٰ کے نزدیک اس قطرہ آنسو سے زیادہ محبوب کوئی قطرہ نہیں جو خوف خدا کے باعث آنکھوں سے بہے۔ اور اس قطرہ خون سے پیارا کوئی قطرہ نہیں جو کافروں سے جہاد کرنے میں گرنے۔ سچی معاذ رازی قدس سرہ نے فرمایا کہ اگر مسکین آدمی دوزخ سے اتنا ہی ڈرتا جتنا ناداری سے تو وہ جنت میں پہنچتا۔ لوگوں نے آپ سے عرض کیا کہ کل قیامت میں سب سے زیادہ خوف سے مامون کون ہوگا؟ فرمایا وہ جو آج بہت زیادہ ڈرتا ہے۔ حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ برسوں کھل کر نہ ہنسے اور ایسے رہے گویا کسی قیدی کو قتل کے لیے لاتے ہیں۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ علم کی اس فراوانی اور کثرت عبادات کے باوجود، کیوں بچنے کے جا رہے ہیں؟ فرمایا کہ خدائی تعالیٰ سے ڈرتا ہوں کہ اُس نے میرا وہ کام دیکھا ہو جو اسے پسند نہ ہو اور یہ فرما دے کہ ہم تم پر رحمت نہیں فرماتے۔

یاد رکھیں کہ اکثر بزرگان دین کا یہی طریقہ رہا ہے کہ جو انہیں دیکھتا یہ خیال کرتا کہ (معاذ اللہ) یہ لوگ رحمت خدا سے ناامید ہو گئے ہیں۔ اب مقام غور ہے کہ وہ خدا سے کیسے ڈرتے ہوں گے۔ اور شاید تو اس لیے مامون ہے کہ ان کے گناہ زیادہ اور اپنے کم سمجھتا ہے۔ یا اس کی وجہ تیری کوتاہ نظری ہے کہ انہیں معرفت زیادہ تھی اور تجھے نہیں۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ داؤد علیہ السلام نے دعا کی کہ الہی مجھے میرا اعمال نامہ دکھا۔ جب انہیں نامہ اعمال دکھایا گیا اور انہوں نے پڑھا تو کھانے

اور پانی کی جانب ہاتھ دراز نہ کیا بلکہ مروی ہے کہ آپ نے اللہ تعالیٰ سے شرم کے سبب اپنا سر آسمان کی طرف نہ اٹھایا یہاں تک کہ وفات پائی۔ جب داؤد علیہ السلام سے وہ لغزش صادر ہوئی تو آپ کی خوش الحانی کی سعادت آپ سے سلب فرمائی گئی۔ سُنو سُنو یحییٰ بن کبیر کہتے ہیں کہ جب داؤد علیہ السلام چاہتے کہ اپنی اس لغزش پر نوحہ کریں تو ایک ہفتہ کھانا پینا چھوڑ دیتے پھر آپ کے حکم سے ایک منبر جنگل میں بچھایا جاتا اس کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کو حکم دیتے کہ وہ آواز دیں تاکہ آدمی، پری، وحشی جانور اور درندے جمع ہوں۔ جب یہ سب جمع ہو جاتے تو آپ منبر پر تشریف لے جاتے اور اپنی لغزش پر خود ہی نوحہ فرماتے۔ اے بے انصاف ایک نبی اور رسول تو اپنی ایک لغزش پر اس طرح نوحہ کریں تو کہ دن میں ہزاروں گناہ کرتا ہے، تجھے رات میں نیند کیوں کر آجاتی ہے۔

نخشی باخوشی چه کار ترا سینہ مجرماں فگار بود
دم خوش بیج وقت برنارد ہر کہ چوں تو گشت ہنگار بود
اے نخشی تجھے خوشی سے کیا کام کہ مجرموں کا سینہ تو زخموں سے چور چور
رہتا ہے۔ ایک سانس بھی وہ شخص خوشی کا نہیں لیتا جو تجھ جیسا گناہگار ہوتا ہے۔
محمد واسع رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر گناہ میں بدلہ ہو تو میرے برابر
کوئی شخص بیٹھ نہ سکتا۔ اے درویش اصحاب کہف کو کتے اور بلی سے تنبیہ
ہو جاتی ہے تو آدمی کو دیکھ کر بھی ہوش میں نہیں آتا۔ اسے کیسے درست
کہہ سکتے ہیں۔

حکایت۔ خواجہ جنید رضی اللہ عنہ نے ایک مرتبہ ایک مرید سے فرمایا کہ
صبح کس حالت میں پائی؟ جواب دیا کہ ”سلامتی اور خیریت سے“۔ خواجہ نے اس
پر غضب فرمایا کہ اے بے خبر جنتیوں کی بات دنیا والے کیسے کہہ سکتے ہیں۔
اے جس کا ایک پاؤں جنت میں اور دوسرا اس سے باہر ہے اُسے بھی یہ بات

کہنا حرام ہے۔ تجھے جب کہ دنیا کے حفیض (سب سے نیچے درجے) سے بہشت کے اوج تک آخرت کی ہزاروں دشواریاں درپیش ہیں یہ بات کہنا کیوں روا ہو سکتا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام سے خطاب ہوا کہ اے موسیٰ جب تک تم اپنے دونوں پاؤں جنت میں نہ دیکھ لو میری طرف سے بے خوف نہ ہو جانا۔

مخدوم شیخ نور قطب عالم قدس سرہ نے فرمایا کہ ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے دشمنوں کو اپنے دوستوں اور مقرب بندوں کے لباس سے آراستہ فرمائے تاکہ وہ اپنے دور کی خوش حالی پر پھول جائیں اور اس گمان میں رہیں کہ وہ اہل ولایت سے ہیں۔ حالانکہ یہ خدائے تعالیٰ کی جانب سے ایک ڈھیل ہے۔ لہذا وہ انہیں اس حال پر نہ چھوڑے گا بلکہ انہیں ان حقیقتوں کی جانب لوٹا دے گا جنہیں وہ بخوبی جانتا ہے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں دوسروں کے مقابلہ میں عزت و جاہت، ریاست اور قدر و منزلت کے لباس سے زیب و زینت مرحمت فرمائے۔ تاکہ وہ لوگ دوسروں کی مدح و ستائش پر مغرور ہو جائیں اور یہ سمجھنے لگیں کہ ہم ان میں فضل والے ہیں حالانکہ یہ بھی خدائے برتر کی جاذب ڈھیل ہے لہذا انہیں اس شان و شوکت میں نہ چھوڑے گا یہاں تک کہ وہ انہیں ان حقیقتوں کی جانب لوٹا دے جن سے وہ خوب واقف ہے۔ اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں مختلف علوم، زبان کی فصاحت و لوں کی کشادگی اور حکمت کی باریک بینی سے آراستہ کر دے پس وہ لوگ اپنے حسن بلاغت، کمال فہم اور نکتہ سنجی کے غرور میں مبتلا ہو جائیں اور یہ سمجھنے لگیں کہ وہ علم کی ہر حقیقت کے ماہر ہیں۔ جب کہ یہ بھی خدائے تعالیٰ کی جانب سے ڈھیل ہے۔ وہ انہیں اس حال پر نہ چھوڑے گا یہاں تک کہ انہیں ان حقیقتوں کی جانب لوٹا دے جو اس کے علم ازیں ہیں۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں نعمت کے لباس سے آراستہ کر دے۔ انواع

واقسام کی نعمتوں میں وہ مستغرق رہیں۔ اپنے حسن کی جلوہ آرائیوں اور عیش و عشرت کی فراوانیوں کی بدولت کبر و نخوت میں پڑ جائیں اور یہ سمجھنے لگیں کہ ہم بھی کچھ ہیں۔ حالانکہ یہ اُن کے لیے ڈھیل ہے۔ اور وہ انہیں اس حال میں نہ چھوڑے گا یہاں تک کہ انہیں واپس فرما دے۔ ان حقیقتوں کی جاہ جو اس پر ظاہر ہیں۔

وہ خود ارشاد فرماتا ہے ”سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ“ یعنی انجام کار ہم انہیں درجہ بدرجہ ایسی جگہ سے کھینچیں گے جسے وہ نہیں جانتے۔ یہ وہ استدراج ہے کہ اس کی دہشت سے مریدوں کا عیش دنیا میں مگر ہو گیا ان کے دلوں کی کدورت دائمی ہو گی۔ اُن کے چہرے زرد پڑ گئے۔ ان کے نفس گھیل گئے۔ دہشت نے ان کی عقلوں کو کھالیا۔ ان کے دل پارہ پارہ اور اُن کے جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور وہ دوسروں کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ کہ اب اُن سے ملتے جلتے بھی نہیں۔ چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”الْمُؤْمِنُ لَا يَكُنْ اضْطْرَابًا وَلَا يَأْمَنُ دُوعَةً“ حتیٰ یخلف جسر جہنم۔ مسلمان کے اضطراب کو سکون نہیں ملتا اور اس کا دل بے خوف نہیں ہوتا جب تک وہ دوزخ کے پل سے نہ گزر جائے۔“ حضرت یحییٰ معاذ رازی قدس سرہ نے فرمایا کہ البتہ اللہ تعالیٰ نے بعض چیزوں کو بعض چیزوں میں چھپا دیا ہے مگر خود کو اپنے علم کے حجاب میں۔ اپنی گرفت کو اپنے لطفت میں، اپنی مدد و نصرت کے ترک کو اپنی گوناگوں نعمتوں میں۔ اپنے خشم کو اپنے حسین پردوں میں اور استدراج کو اپنے علم یقینی میں۔ ستور فرما دیا ہے۔ لہذا مرید کو چاہیے کہ نیکو کاری میں بسر ہونے والے اپنے اوقات، اور منجانب اللہ حسن سلوک پر نازاں نہ ہو۔ تم بہت سے واعظوں کو اردت پسندوں کے لباس میں پاؤ گے جب کہ حقیقتاً وہ راندہ دربار خداوندی ہیں۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے دشمن کو اپنی عصمت سے آراستہ فرما کر
 بظاہر اُسے معصوم صورت بنا دے حالانکہ وہ اس کے اذلی علم میں نہ ہو
 چنانچہ اس نے بلعم کو اپنی ولایت کے انوار سے آراستہ کیا حالانکہ وہ اُن کے
 نزدیک سزا پانے والوں میں تھا۔ اور فارون کو نعمتوں کے سمندر میں ڈبو دیا
 حالانکہ وہ اہل غضب میں تھا۔ حضرت عبداللہ نے فرمایا کہ خدائی تعالیٰ کی جانب
 سے چار چیزیں تجھے غرور میں نہ ڈال دیں۔ اول تجھ پر وہ نیک کام ظاہر کرنا
 جو تو نے نہیں کیے۔ دوسرے تجھ سے وہ تیرے بُرے کرتوت چھپا دینا جو
 تو نے کیے ہیں۔ تیسرے تجھ سے وہ چیزیں فراوانی سے عطا کرنا جن کا تو نے شکر
 ادا نہیں کیا۔ چوتھے تجھے وہ مرحمت فرمانا جس کی تو نے خواہش نہ کی۔ یحییٰ
 بن معاذ فرماتے ہیں کہ نعمتوں اور عصمتوں کے حجابات میں رہنے والو!
 مغرور نہ ہو جانا، اس لیے کہ اس پردہ کے ماوراء قسم قسم کی سزائیں ہیں۔ اپنی
 عمر کے لمحات کو عبادت میں مصروف پا کر، متکبر نہ بن جانا کہ ان پردوں میں
 بڑی آفتیں ہیں۔ اور اپنی عبودیت کی صفائی پر گھمنڈ مت کرنا کہ اس میں رکوبت
 کے حقوق کی فراموشی پنہاں ہے۔

ذوالنون مصری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اہل علم کا استدراج جاہ اور منزلت
 کا طلب کرنا ہے۔ ارادت مندوں کا استدراج، عطیات اور کرامات کا
 ہکنا ہے۔ عارفوں کا استدراج، ماسوی اللہ کی معرفت کے بعد عرفان الہی
 سے بے نیاز ہو جانا ہے۔ شاید انہوں نے معرفت کی ایک حد و انتہا مقرر
 کر دی ہے اور یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ وہ معرفت کو گھیرے ہوئے ہیں۔ غرض
 جس کا درجہ جتنا بلند و بالا ہوتا ہے۔ اس کا استدراج اتنا ہی دقیق و باریک ہے۔
 عبداللہ مبارک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو بہت سے یاد کرنے والے
 اُسے بھلا دینے والے ہیں۔ بہت سے ڈرنے والے اللہ تعالیٰ پر صبر ات
 کرنے والے ہیں۔ بہت سے تلاوت کرنے والے خدا کی آیتوں سے

منہ پھیرنے والے ہیں۔

ابو سعید خرازمی نے فرمایا کہ اگر تم نے دنیا ترک کر دی اور اس کے ترک پر غور کرنے لگے تو یہ خود سب سے بڑی دنیا داری ہے دنیا ابھی تم سے نہیں چھوٹی۔ اگر تم نے نفس کے عیبوں کو چھوڑ دیا اور اس پر اترا نہ لگے تو یہ اتنا سب سے بڑا عیب ہے لہذا تم نے عیبوں کو نہ چھوڑا۔ اگر تم نے کوشش کی اور اسی میں الجھ کر رہ گئے تو یہ خود سب سے بڑا استدراج ہے لہذا تم نے کوئی کوشش نہ کی۔ اگر تم نے خوف کھایا اور اس وجہ سے بے خوف ہو گئے کہ میں ڈرتا ہوں تو یہ خوف بے خوفی سے کہیں بڑھ کر رہا ہے۔ اگر تم توکل کرو اور اپنے اس توکل پر بھروسہ نہ کر بیٹھو نہ کہ وکیل کل پر تو تم نے توکل نہ کیا اگر تم نے خدائی تعالیٰ کو اپنا محبوب بنالیا پھر اس محبوب کے علاوہ کسی اور کو پسند کرنے لگے تو تم نے خدائی تعالیٰ کو محبوب نہ بنایا۔ پھر فرمایا قرب میں قرب پر نظر رکھنا، دوری ہی دوری ہے۔ اُنس میں اُنس کو دیکھنا سب سے بڑی وحشت ہے۔ ذکر میں ذکر پر نگاہ رکھنا سب سے بڑی بھول ہے اور معرفت میں معرفت پر نظر رکھنا سب سے بڑی غفلت ہے یحییٰ معاذ نے فرمایا وہ گناہ کہ جس کے سبب میں خدا کی جانب رجوع کروں اس عبادت سے بڑھ کر ہے جس پر میں ناز کروں۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک شخص دوسرے کے لیے کوئی اچھی خواب دیکھے اور وہ بھی خدائے تعالیٰ کی جانب سے استدراج ہو چنانچہ حکایت ہے کہ ایک شخص شام سے حضرت علامہ ابن زیاد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر آیا اور عرض کیا کہ میں نے آپ کو اس حالت میں دیکھا کہ گویا آپ ہشتی ہیں۔ آپ مجلس سے فوراً اٹھ بیٹھے اور رونے لگے۔ پھر فرمایا کہ شاید اللہ تعالیٰ اس خواب کی وجہ سے کسی (بڑے) کام کا ارادہ فرمائے۔ لہذا اسے غریب و! تم اپنے اوقات کی آبادی اور اسوال کی صفائی پر غور کرنے سے بچو اس لیے

کہ برصیصا اور بلغم اپنے زمانے کے سب سے بڑے عبادت گزار اور سب سے زیادہ نیک اور پسندیدہ خصائل تھے لیکن جب انہوں نے نفسی خواہش اور ہوس کی جانب نگاہ دوڑائی تو دنیا اور آخرت دونوں میں رُسوا ہو گئے۔ یونہی نیکوں اور عبادت گزاروں کی صحبت پر بھی غرور مت کرو اور نہ ان کی خدمت و اطاعت گزاری پر۔ اس لیے کہ حضرت نوح علیہ السلام اور لوط علیہ السلام کی بیویوں کو پیغبروں کی صحبت نے کچھ فائدہ نہ بخشا۔

سبحان اللہ! مسکین بھولا بھالا آدمی آخرت کے احوال سے ایسا بے خبر و غافل ہے کہ اگر کبھی بھی اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اُسے متنبہ کیا جاتا ہے تو پھر اس پر غفلت چھا جاتی ہے۔ حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتا۔ حضور نے مجھے کچھ نصیحتیں فرمائیں جن کے باعث دل پر رقت طاری ہوئی اور آنسو بہ نکلے۔ اس کے بعد میں گھر آیا گھر والے مجھ سے بات چیت کرنے لگے اور ہم دنیا کی باتوں میں پڑ گئے کہ دفعۃً مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نصیحت یاد آئی۔ میں فریاد کرتا اور روتا پیٹتا باہر آیا اور میں کہتا تھا کہ ہائے حنظلہ تو منافق ہو گیا۔ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سامنے تشریف لائے اور فرمایا کہ اے حنظلہ تم منافق نہیں ہوئے۔ ہم اسی حالت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے حنظلہ! اگر تم ہمیشہ اسی حال پر رہو جیسا میرے روبہ و، تو فرشتے تم سے مصافحہ کریں لیکن اے حنظلہ کبھی ایسا ہوتا ہے کبھی ویسا۔“

امام احمد غزالی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ خوف ایمان کا قلعہ ہے اور امید اراؤ مندوں کی سواری۔ لہذا اس شخص میں بہتری نہیں جسے تنبیہ کی جائے اور وہ متنبہ نہ ہو۔ ہاں ظن غالب اور اعتماد راجح ہی ہے کہ امید سے محبت بڑھتی اور خوف سے دُنا فرمائی پر، نفرت پیدا ہوتی ہے۔ ایسے

ہی موقعہ کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”تم میں سے کوئی نہ ہرے مگر اس حال میں کہ وہ خدا کے تعالیٰ سے نیک گمان رکھتا ہو۔“ نیز ارشاد فرمایا کہ رب تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ ”میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں جیسا وہ مجھ سے رکھے۔“ یحییٰ بن اشم رضی اللہ عنہ کو لوگوں نے خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا کیا؟ فرمایا کہ مجھے حساب کے مقام پر کھڑا کیا اور ارشاد فرمایا کہ اے شیخ تو نے یہ کیا تو نے یہ کیا یہاں تک کہ میرے دل میں بہت زیادہ خوف و ہراس پیدا ہوا تو میں نے عرض کیا کہ خدایا مجھے عبدالرزاق نے انہیں معمر نے انہیں زہری نے، انہیں انس نے، انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے، انہیں جبریل علیہ السلام نے اور انہیں تو نے یہ خبر دی کہ میں بندہ سے وہی معاملہ کرتا ہوں جس کی وہ مجھ سے امید رکھتا ہے اور مجھے تجھ سے یہ امید تھی کہ تو مجھ پر رحم فرمائے گا۔“ اللہ جل جلالہ نے فرمایا کہ جبریل نے رسول اللہ نے (صلی اللہ علیہ وسلم) انس نے، زہری نے، معمر اور عبدالرزاق نے ٹھیک خبر دی۔ جاہم نے تم پر رحم فرمایا پھر کرامت کا جوڑا پٹایا اس وقت مجھے وہ خوشی حاصل ہوئی کہ اس جیسی کبھی نہ دیکھی۔ ایک اعرابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر آیا اور عرض کیا کہ ”مخلوق کے حساب کا کون منکفل ہوگا؟“ فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ“۔ عرض کیا کہ ”کیا بنفس نفس خود؟“ فرمایا ”ہاں“۔ یہ سن کر اعرابی ہنس پڑا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کس وجہ سے ہنستا ہے اے اعرابی! عرض کیا کہ کریم جب قابو پاتا ہے تو معاف کرتا ہے اور جب حساب لیتا ہے تو چشم پوشی فرماتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے یا ایہا الانسان ما غرک بربک الکریم۔ اے بندے تجھے کس چیز نے اپنے کرم والے رب پر فریفتہ کیا؟ تفسیر معالم تنزیل میں ہے کہ اہل باطن فرماتے ہیں کہ اس موقع پر تمام اسمائے حسنیٰ میں سے کریم کو لانا، بندے کی تلقین کے لیے ہے تاکہ وہ کہے کہ میں تیری کریمی پر

فریقہ ہوا۔ محققین فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انتہائی مہربانی کے باعث جو اس کی بندہ کی طرف سے، اسے کمزوری اور نادانی سے موصوف کیا اور فرمایا کہ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا اور إِنَّكَ كَانَ ظَلُومًا جَاهِلًا ط کہ اگر وہ عبادت میں کوتاہی کرے۔ یا اپنی خواہش اور ہوس کی پیروی کے سبب اس کے احوال میں خرابی آئے تو وہ اپنی اس کمزوری اور نادانی کو عذر بنا سکے جو اس کے ضعیفہ حال پر نقش کر دی گئی ہے۔

من آل ظلوم ہولم کہ اولم وگفتی چہ آید از ضعفائے کریم در جہاں میں وہی کوتاہ عمل اور نادان ہوں جیسا تو نے پہلے ازل میں فرمایا تو اسے کریم کمزوروں اور جاہلوں سے کیا بن پڑ سکتا ہے (کہ تیری عبادت کا حق ادا کر سکیں) امام ابو اللیث نے اپنی تفسیر میں لکھا کہ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم نے فرمایا کہ سب سے زیادہ امید بندھانے والی آیت جو اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمائی یہ ہے وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ ط اس لیے کہ اس نے اس میں یہ خبر دی کہ ہم بعض کمزوریوں کی بنا پر تم پر مصیبت لاتے ہیں اور بہت سے گناہ معاف کر دیتے ہیں۔ اور وہ اس سے زیادہ کریم ہے کہ وہ ایک مرتبہ جس گناہ کو دنیا میں معاف فرما چکا دوبارہ آخرت میں اس کے سبب عذاب نہ دے۔ حضرت شبلی قدس سرہ سے لوگوں نے پوچھا کہ قرآن شریف میں سب سے زیادہ امید افزا کون سی آیت ہے۔ فرمایا "قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ مِثْلَ شَأْنِهِ" کہ ہر ایک اپنے جوہر نفس پر کام کرتا ہے۔ عرض کیا گیا اس آیت میں امید کا ذکر کہاں ہے فرمایا کہ بندے سے ظلم اور خطا ہوتی ہے اور جو کچھ وہ اپنی بد سنجی سے کر لے جب کہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے ثواب و عطا جلوہ فرماتی ہے اور جو اس کی کوتاہی کے شایان ہے۔

از من گنہ آید و من آئم و ز تو کرم آید و تو آئی

ہم وہ ہیں کہ سوائے گناہ کے کچھ نہیں کرتے اور تو وہ ہے کہ ہر دم کرم فرماتا رہتا ہے۔

امام محمد باقر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اسے عراق والو تم کہتے ہو کہ سب سے زیادہ امید بندھانے والی آیت یہ ہے کہ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اَوْ يَمِ اٰیٰتِیْہِیْٓتِ کَا قَوْلِ یہ ہے کہ رحمت کی امید ولسوف یُعْطِیْکَ رَبُّکَ فَتَرْضٰی میں زیادہ ہے اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت تک راضی نہ ہوں گے جب تک ان کی امت کا ایک گنہگار بھی دوزخ میں رہے گا۔ مگر اب میں کہتا ہوں کہ جب یہ آیت اُتری نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اب میں راضی نہ ہوں گا جب تک میری امت کے گنہگاروں میں سے ایک بھی دوزخ میں رہے گا۔

نماند بعضیاں کسے درگرو کہ دارد چہنیں سید پیش رو
کوئی شخص گناہوں میں قید نہیں رہ سکتا جب کہ وہ ایسا سردار اور قافلہ
سالار رکھتا ہے۔

امام علامہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے منقول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ حکم دیا کہ اَسْتَغْفِرُ لِدُنْیَکَ وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ یعنی آپ اپنے لیے اور تمام مسلمان مردوں، عورتوں کے لیے اپنے رب کی مغفرت چاہیں اور حکم الہی کا خلاف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ لہذا آپ نے یقیناً عطا چاہی اور اللہ تعالیٰ اس سے زیادہ کرم والا ہے کہ اپنے حبیب سے فرمائے کہ ہم سے کچھ طلب کرو اور پھر عطا نہ کرے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہ امت، امت مرحومہ ہے۔ اُمَّةٌ مُّذْنِبَةٌ وَرَبُّہُمْ عَفُوٌّ۔ امت گناہگار ہے مگر بخشنے والا پروردگار ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ثُمَّ اَوْرَثْنَا الْکِتٰبَ الَّذِیْنَ اٰصْحٰفُنَا مِنْ عِبَادِنَا ج فَمِنْهُمْ ظٰلِمٌ لِّنَفْسِہٖ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ ج

و منہم سابق بالخیرات ہ اہل تفسیر و تذکیر اور ارباب تحقیق و تدقیق
 و نکتہ شناس محققین نے ان تینوں گروہوں یعنی ظالم، مقتصد اور سابق بالخیرات
 کی تفسیر میں بہت کچھ کلام کیا ہے۔ ہم تبرکاً یہاں چند کلمے یہاں لکھتے ہیں۔
 سہل تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ظالم سے مراد جاہل مقتصد سے مراد
 طالب علم اور سابق سے مراد عالم ہیں۔ یہ بھی کہا گیا کہ ان سے مراد دنیا کا طالب
 آخرت پر مائل اور مولیٰ کی طرف توجہ کرنے والے ہیں۔ پاکیزہ کا از کتاب
 کرنے والے، صغیرہ کے مرتکب اور جرموں سے دور و نفور رہنے والے
 ہیں۔ یا گناہوں پر اصرار کرنے والے، توبہ کرنے والے عبادت گزار اور
 اپنی توبہ پر ثابت قدم رہنے والے ہیں۔ یا حرام کے کھانے والے، مُشتَبہ
 چیزوں سے رغبت کرنے والے اور حلال کھانے والے ہیں۔ یا جرم کرنے
 والے، توبہ کرنے والے، اور پرہیزگار ہیں۔ یا غفلت برتنے والے، طلب
 کرنے والے اور اپنا مقصود پالنے والے مراد ہیں۔ لطافت میں فرمایا کہ
 ظالم نعمت پاکر منعم کی جانب نہیں پلٹتا اور مقتصد (میانہ رو) منعم سے
 نعمت کی جانب اور نیکیوں پر سبقت کرنے والا، منعم سے منعم کی جانب
 رجوع ہوتا ہے یعنی وہ اس منعم حقیقی کے مشاہدہ میں مشغول ہو جاتا ہے اور
 اس سے پھر کر نعمت کی جانب نہیں پلٹتا۔ اللہ تعالیٰ نے اصطفیٰ (چن لیا)
 کا لفظ ہر شخص کے صفحہ احوال پر لکھا۔ (اور اس انتخاب کو ظالم، مقتصد اور
 سابق سب کے لیے عام رکھا) اور ظالم کے ذکر سے ابتدا فرمائی تاکہ وہ ہر منہ
 نہ ہو اور اس کی بے انتہا رحمت کا امیدوار رہے۔ صوفیائے کرام فرماتے
 ہیں کہ ظالم کو تقدیم فضل خداوندی کے باعث ہے۔ اس کو مؤخر کرنا عدل
 کی بنا پر ہے اور اللہ تعالیٰ فضل کو عدل سے زیادہ دوست رکھتا ہے۔
 آنکہ بحر عفو تو، چوں موج برزند پرہیزگار غیظ برد، برگناہگار
 اسے کریم جب تیرے کریم کا دریا موجیں مارتا ہے تو پرہیزگاروں کو

گنہگاروں پر رشک آتا ہے۔

امام المسلمین صاحب تفسیر اُم المعانی نے لکھا ہے کہ تمام مفسرین اس بارے میں خاموش ہیں کہ فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی (پس وحی کی اپنے بندے کی جانب جو وحی کی) کے طباق میں کیا نعمت تھی۔ بعض سمجھتے ہیں کہ ہم اس وحی کے درپے نہیں ہوتے اور اسے راز ہی چھوڑتے ہیں ایک گروہ کہتا ہے کہ اس وحی کے متعلق جو حدیث و روایات ہم تک پہنچی ہے اس کے ذکر میں کوئی نقصان نہیں۔ اور چونکہ اس باب میں روایات بہ کثرت ہیں لہذا ہم اُن میں سے دو صورتیں جو سیاق کلام کے مناسب ہیں لکھتے ہیں۔ پہلی وجہ۔ وحی کا خلاصہ یہ بیان کرتے ہیں کہ اگر آپ کی امت کا مُعَاتِبہ منظور نہ ہوتا تو ہم بساطِ محاسبہ لپیٹ دیتے۔ دوسری وجہ آپ کی امت ہماری بندگی کرتی ہے اور وہ ہماری رضا سے ہے اور گناہ کرتی ہے اور یہ ہماری قضا سے ہے۔ تو جو کچھ ہماری رضا سے ہوتا ہے ہم اسے قبول فرماتے ہیں۔ اگرچہ وہ کم ہو اس لیے کہ ہم کریم ہیں اور جو کچھ ہماری قضا سے ہوتا ہے ہم اس سے درگزر کرتے ہیں اگرچہ زیادہ ہو اس لیے کہ ہم رحیم ہیں۔

مرا اگر بگیری بانصاف و داد بنا کم کہ عفو نہ اس وعدہ داد
اگر انصاف و عدل کے تقاضا کے مطابق تو میری گرفت فرمائے گا تو
میں فریاد کروں گا کہ تیری بخشش کا یہ وعدہ نہ تھا۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب سے حکایت فرماتے ہیں کہ اگر جرم کرنے والے میری بخشش کی لذت کو جان لیتے تو وہ جرم کا از نکاب لازم جانتے۔
بُوَد عین عفو تو عاصی طلب عرصۂ عصیاں گرفتہ زین سبب
چونکہ میری رحمت کی نگاہ مجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے اس لیے ہم نے گناہ کا میدان اختیار کر لیا ہے۔

ٹوری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میرے پڑوس میں ایک شرابی کا انتقال
ہوا میں اس کے جنازے میں نہ گیا۔ خواب میں دیکھا کہ (کوئی کہتا ہے) کہ
”اگر اپنی بھلائی چاہتے ہو تو اس کی قبر پر جاؤ“ میں گیا اور لوگوں سے اس
کا حال پوچھا۔ لوگوں نے کہا کہ نزع کے وقت اس کی دونوں آنکھوں میں آنسو
بھرے تھے اور وہ یہ کہہ رہا تھا کہ ”اے دنیا و آخرت کے مالک! اس پر
رحم فرما جس کے پاس نہ دنیا ہے اور نہ آخرت۔“

نے دربدی و نہ دربہی می میرم نے مبتدی و نہ منتهی می میرم
درمن نگر اے ہر وہاں خاک شد کنہ ہر وہاں دست تھی می میرم
میں نہ بدی میں مر رہا ہوں اور نہ نیکی میں۔ نہ میں کسی چیز کی ابتدا یا انتہا
کر کے دنیا سے جا رہا ہوں۔ یارب! دونوں جہاں تیری بارگاہ کی خاک ہیں
مجھ پر نظر فرما کہ میں دونوں جہاں سے خالی ہاتھ رخصت ہو رہا ہوں۔
اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ یَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ
مِنْهَا الْآيَةُ۔ صاحب کشف اسرار فرماتے ہیں کہ اس کے علم قدیم پر
پوشیدہ نہیں وہ واردات جو اولیاء کے دلوں پر نازل ہوتے رہتے ہیں اور نہ
اصفیاء کے وہ انفاس جو سینوں سے نکلتے اور ہر وقت اوپر جاتے رہتے ہیں
یا یہ کہ اس پر عیاں ہیں کریم خاص کی وہ لطافتیں جو اس کی بارگاہ قدیم سے دلوں
کی جانب متوجہ ہوتی ہیں۔ اور جو کچھ اوپر جاتا ہے یعنی توبہ کرنے والوں کی گریہ
وزاری اور تہی دستوں کی آہ و فریاد۔ کہ جب وہ علی الصباح، سینہ کے
خلوت خانہ سے نکل کر بارگاہ رحمت پناہ کی جانب منہ اٹھاتی ہیں تو فوراً ہی اُن
پر قبولیت کی مہر لگا دی جاتی ہے۔ حدیث قدسی ہے کہ گناہگاروں کی آہ و وزاری
مجھے پاک دامنوں کی تسبیح کی آواز سے زیادہ محبوب ہے۔

غُلْغُلِ تَسْبِيحِ شَيْخِ اَزْچَنْدِ مَقْبُولِ سِتِ لَیْلِ
آہِ دردِ آلودِ رنداںِ راقبِ لے دِگرِ سِتِ

کسی پاک دامن کی تسبیح کا غلغلہ اگرچہ بڑی قبولیت رکھتا ہے لیکن گناہگاروں کی درد بھری فریاد کی مقبولیت کی شان کچھ اور ہی ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر کوئی درد مند اپنے گمراہ میں (بخوب خدا) روتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس گمراہ پر اس کے رونے کے سبب رحم فرماتا ہے۔
از دل تنگ گناہگار برآرم ہے دانش اندر گنہ آدم و حوا فکرم
میں اپنے گناہگار اور ملول دل سے ایک آہ نکالتا اور اولاد آدم و حوا کے گناہوں پر آگ ڈالتا ہوں۔

وہ شخص جس نے بنی اسرائیل میں سالوں تک عبادت کی اس کے پاس ایک فرشتہ بھیجا گیا کہ اب (عبادات میں) تکلیف نہ اٹھاؤ تم ہمارے لائق نہیں۔ اس نے جواب دیا کہ مجھے تو بندگی سے کام ہے خداوندی میرا کام نہیں وہ جائے۔ فرشتہ نے یہ پیام پہنچایا تو جلالِ احدیت سے جواب آیا کہ جب بندہ اپنی لیبی (قابلِ لوم حرکتوں) کے باوجود مجھ سے نہیں پھرتا تو پھر میں اپنی کریمی کے ہوتے کیسے پھر جاؤں۔ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اثنی ازل سے جب صبح ولایت طلوع کرتی ہے کہ اس کی تجلی کی آب و تاب سے جان لیتی ہے کہ سَلِّقَتْ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي (میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی) کے کیا معنی ہیں اور ان اللہ تعالیٰ جَعَلَ جَهَنَّمَ مِنْ فَضْلِ رَحْمَتِهِ سَوْطًا تَسْقِي بِهِ عِبَادَهُ إِلَى الْجَنَّةِ۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت و فضل سے دوزخ کو ایک کوڑا بنایا ہے کہ وہ اللہ کے بندوں کی جنت کی طرف راہ دکھاتی ہے) کا کیا مطلب ہے۔ دوزخ کہ پیدا کی جا چکی انتہائی مہربانی اور رحمت سے پیدا فرمائی گئی ہے۔ صبر کر یہاں تک کہ رحمن و رحیم کا جمال، سراپردہ عزت سے پائراؤں اور بغیر گوشت اور پوست کی زبان کے تجھ سے کہے کہ ”عنقریب جہنم پر وہ زمانہ آئے گا کہ اس کی گہرائی میں (ایک قسم کی ترکاری) پیدا ہوگی۔ اس ارشاد میں کیا راز ہے۔

غَضَبُ الْكَرِيمِ وَانْ تَاَحَجَّ نَارُهُ

كَدُخَانٍ كَدِّي لَيْسَ فِيهِ سَوَادُ

کریم کے غضب کے شعلے اگرچہ بلند ہونے لگیں اس نرمی کے دھوئیں

کی طرح ہے جس میں سیاہی نہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ اَنْ

يَسْبِقُونَا ۚ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ - فتوحات میں اس کے معنی یوں ذکر کیے

کہ کیا گناہگار یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے گناہوں کے سبب ہماری بخشش اور رحمت

عام پر سبقت لے جائیں گے یہ حکم ناپسندیدہ ہے اس لیے کہ ہماری رحمت

اُن کے گناہوں پر سبقت لے گئی جو غضب کے موجب ہیں۔

عفوِ خدا بیشتر از جرمِ ماست

خدا سے تعالیٰ کی مغفرت ہمارے جرموں سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ ایک

سر بستہ راز ہے تو کیا کہہ گیا، خاموش رہ۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ اَنْفُسَهُمْ

وَاَمْوَالَهُمْ بِاَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةُ ۖ وَاللّٰهُ تَعَالٰی نے مسلمانوں کے جان

و مال کو جنت کے عوض خرید لیا ہے۔ - غزیری نے فرمایا کہ جو شخص کسی غلام

کو خریدے اور اس کے عیب سے واقف بھی ہو تو اسے رد کا اختیار باقی نہیں

رہتا۔ تو اللہ تعالیٰ نے ہمیں خریدا وہ ہمارے عیبوں سے خوب واقف ہے تو

اب امید یہ ہے کہ اپنی بارگاہِ کرم سے واپس نہ کرے گا۔

تو بعلم ازل مرا دیدی

تو بعلم ازل و من بعیب ہماں

تو نے علم ازل میں مجھے دیکھا اور میں جیسا ہوں تو نے انہیں عیبوں سے

مجھے خرید لیا۔ تو اپنے اسی علم پر ہے اور میں اپنے اسی عیب میں۔ تو جسے تو

نے پسند فرمایا اسے رد نہ کر۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں گناہوں میں اس لیے مبتلا کیا تا کہ مجھے ابلیس کی نظر بند نہ لگے اس لیے کہ جب باغ سرسبز ہوتا ہے تو اس میں ایک گدھے کا سر لٹکا دیتے ہیں تاکہ اُسے نظر نہ لگے۔ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کسی سفر میں تھے کہ آپ کا گزر ایک آزاد عورت پر ہوا جس کے ساتھ ایک بچہ تھا۔ عورت سے کہا گیا کہ دیکھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لیے جا رہے ہیں۔ وہ خدمت اقدس میں حاضر آئی اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے آپ کی یہ حدیث پہنچی ہے کہ ”اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر اُس سے زیادہ مہربان ہے جتنی ماں اکلوتے بیٹے پر۔“ کیا یہ یوں ہی ہے؟ فرمایا ہاں۔ اس نے عرض کیا کہ ماں تو اپنے بچے کو اس تنور میں نہیں جھونک سکتی۔ اس پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے گریہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ عذابِ جہنم کا مزا اُسی کو چکھائے گا جو کلمہ لا الہ الا اللہ کہنے سے گریز کرے۔

انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب سے حکایت فرماتے ہیں کہ ”مجھے اپنی عزت و جلال، اپنی وحدانیت، مخلوق کی میری جانب حاجت، میرے عرش پر استوا فرمانے اور اپنی تجلیات کی رفعتوں کی قسم ہے کہ میں اپنے اس بندے اور بندی سے جیسا فرماتا ہوں جو اسلام کی حالت میں بوڑھے ہوتے ہیں کہ میں انہیں عذاب دوں۔ مخدوم شیخ سعد بن قدس سرہ نے مجمع سلوک میں لکھا کہ قیامت کے روز فرمان ہوگا کہ اے فرشتو! تمہارے لیے طاعت ہے اور اے رسولو! تمہارے لیے رسالت ہے اور اے زاہدو! تمہارے لیے تمہارا زہد ہے اور اے گنہگارو! تمہارے لیے تمہارا رب ہے۔ مخدوم شیخ قیام الدین قدس سرہ نے فرمایا۔

ور مصلح من زان اد
تو درمیاں گو کیستی

گر مفسد من زان او
ادنان من، من زان او

میں اگر مفسد ہوں تو یہ اسی کی قضا ہے اور اگر مصلح ہوں تو یہ بھی اسی کے حکم سے ہے وہ میرا سب کچھ ہے اور میں اس کی ملک - تو کہہ کہ تو درمیان میں کون ہے۔

اے دوست محمود! باز سے کہتا ہے کہ اگر تو گناہ نہ کرے گا تو تیرے وجود کی خاک عزت کے دامن سے ایسے جھاڑ دوں گا کہ اس کی بوبھی تیری مشام روح تک نہ پہنچے۔ اب کیا کہتے ہو اس موقع پر۔ اگر باز گناہ نہیں کرتا تو باز کے سر پر دوسرا گناہ ٹوٹتا ہے تو جب تک محمود کا مقصود پورا نہ ہو۔ باز کا گناہ نہ کرنا کفر ہے اور فرمانبرداری، عبادت - جو لوگ کمال معرفت تک پہنچ چکے ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ گناہ کیا ہے اور کفر کیا - خوف و امید کے سنبلہ کو ہم نہیں پر ختم کرتے اور فہم رسا کے مطابق حقائق اور معانی میں غوطہ لگاتے ہیں۔

رجا و خوف بحرین ست موج
تو برگیری ز غواصی بحرین
خوف درجا موجیں مارنے والے دو سمندر ہیں جو معانی و حقائق کے موتیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ تو ان دونوں سمندروں میں غوطہ مارنے سے بہت سے موتی اور قیمتی مرجان حاصل کر سکتا ہے۔

چھٹا سنبلہ

حقائق و حقائق اور آثارِ محبت و معرفت کے ظہور میں

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا

وہ جنہوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے اور پھر اس پر قائم رہے (بحرِ الحقائق میں) ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے استقامت اختیار کی یوں کہ اعضاء کو شریعت کے ارکان کا پابند رکھا۔ نفوس کو طریقت کے آداب سکھائے۔ قلوب کو

تعلقات سے صاف ستھرا رکھا۔ ارواح کو تجلیات انوار صفات سے حکم کیا۔
 سر کو محض توحید سے منور کیا اور خفی کو، غیر حق سے فنا اور حق سے بقا پر قائم
 رکھا۔ صاحب کشف الاسرار نے فرمایا کہ رَبَّنَا اللّٰہ توحید اقرار ہی کا بیان
 ہے اور شَمَّا سْتَقَامُوا توحید معرفت کی جانب اشارہ ہے۔ توحید اقرار ہی
 یہ ہے کہ تو اللہ کو یکتا کہنے اور توحید معرفت یہ ہے کہ تو اسے یکتا مانے۔ یعنی
 ہر جانب سے تو اس کی وحدت کا دیکھنے والا ہو جا اور یقین رکھ کہ اس عالم
 وحدت میں کوئی جہت نہیں۔

نے جہت می گنجائش جائے صفت نے فکر نے بیان نے معرفت
 آتش از سر وحدت بر فروخت غیر واحد ہر چیز پیش آمد بسوخت
 یہاں نہ جہت کی گنجائش ہے اور نہ صفت کی۔ نہ یہاں غور و فکر ہے نہ بیان
 و معرفت۔ اسرار وحدت کی آگ بلند ہوتی اور ماسوی اللہ جو سامنے آیا اسے
 جلا دیتی ہے۔

جانتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ واحد حقیقی ہے نہ کہ واحد عددی۔ اس لیے کہ واحد
 عددی جبرئیت اور بعضیت کے قابل ہے اور واحد حقیقی بعضیت اور جبرئیت
 سے منزہ اور مبرا۔ پھر واحد عددی کو تمام عددوں سے ایک نسبت ہے جیسے
 دو کا آدھا، تین کا تہائی اور چار کا چوتھائی۔ غرض کسی تعین کے بغیر ہم جو عدد بھی
 فرض کریں واحد عددی اس کے افراد میں سے ایک فرد ہوگا لہذا اسے تمام
 عددوں سے نسبت حاصل ہے۔ جب کہ واحد حقیقی کو اعداد و شمار سے کوئی
 نسبت نہیں۔ پھر واحد عددی تمام عددوں میں سراسیمہ کیے ہوئے ہے مثلاً
 تم ایک کا دو مرتبہ اعتبار کرو تو وہ دو ہو جاتا ہے۔ تین یا چار مرتبہ شمار کرو تو
 تین یا چار ہوتا ہے۔ اسی طرح تم تکرار میں جس مرتبہ کا اعتبار کرو گے نیا عدد
 ظاہر ہوتا رہے گا۔ لہذا واحد عددی تمام عددوں میں ساری ہے اور واحد حقیقی
 ان تمام نسبتوں سے منزہ و مقدس ہے۔ اسے مکان یا زمان میں نہیں اتارا جا

سکتا (وہ زمان و مکان) اور جہت و سمت سے بھی پاک ہے اس لیے کہ مکان و زمان اور جہات و اطراف یہ سب حادث ہیں اور وہ قدیم ازلی ابدی ہے۔ اور قدیم کا حادث کے ساتھ قیام نہیں ہو سکتا۔ ہاں جو شخص واحد حقیقی کو صفت لایستجزیٰ (ناقابل تجزئی) سے پہچانتا ہے وہ خود بھی صفات جسمانی سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اگر واحد حقیقی جل جلالہ اس وصف کے ساتھ موجد پر تجلی کرے تو اس تجلی کے اثرات سے موجد بسیط الذات کی طرح ہو جائے۔

مکرب چوں شود مانند یک چیز ز اجزا دور گرد فعل و تمیز
بسیط الذات را مانند گرد میان این و آن پیوند گرد
نہ پیوندے کہ از ترکیب اجزا کہ روح از وصف جسمیت مبرا
مکرب جب ایک بسیط شے کے مانند ہو جائے، تو اس کے اجزا کا فعل اور ان میں امتیاز باقی نہیں رہتا۔ وہ بسیط الذات کی طرح ہو جاتا ہے اور اس و آن کے مابین ایک واسطہ بن جاتا ہے۔ وہ واسطہ نہیں جو ترکیب اجزا سے وجود پائے اس لیے کہ روح جسمیت کے وصف سے بری ہے۔ اگر واحد حقیقی اس حیثیت سے کہ اسے اعداد سے کوئی نسبت نہیں موجد پر تجلی ڈالے، تو موجد اس تجلی کے اثرات سے مجازی کثرتوں کے اعداد کو واحد حقیقی میں گم کر دیتا ہے اور اس حال میں اگر اس سے کثرتوں کے اعداد کا سوال کیا جائے تو وہ وحدت ہی سے جواب دیتا ہے۔

اعداد شمردیم بسے جملہ یکے بود چوں جملہ یکے باشد مادر چہ شماریم
ہم نے بہت مرتبہ تمام اعداد کو گنا انہیں ایک ہی (میں گم) پایا اور جب سب ایک ہیں تو ہم کس گنتی میں ہیں۔

اور اگر واحد حقیقی اس وصف کے ساتھ کہ اس کے لیے عددوں میں شمار نہیں، موجد پر تجلی فرمائے تو موجد اس تجلی کے آثار کے باعث، تناسخ کے توہم سے رہائی پا جائے اور غیر مکر تجلیات کو تناسخ سے صاف ممتاز سمجھ لے

اور جان جائے کہ

تناسخ نیست این کذروئے معنی ظہور آست در عین تجلی
یہ معنوی حیثیت سے تناسخ نہیں بلکہ در حقیقت عین تجلی کے، بکثرت
ظہور ہیں۔

اور کہ واحد حقیقی اس جہت سے کہ وہ مکان سے پاک و منترہ ہے موحّد
پر تجلی ڈالے تو موحّد اس تجلی کے آثار کے باعث پانی میں چلا جائے اور تر نہ
ہو۔ آگ میں چلا جائے اور نہ جلے۔ دیوار سے ایسے مکمل آئے جیسے کہ دروازے
سے اور اُسے ہوا میں پالتی مار کر بیٹھنا آسان ہو جائے۔ عیسیٰ علیہ السلام چوتھے
آسمان پر ہیں اور فرشتے ہر آسمان پر۔ اور تمام آسمان (جیسا کہ کہا جاتا ہے) گردش
میں ہیں اور اُٹلتے پلٹتے ہیں۔ پس کیا عیسیٰ علیہ السلام اور فرشتے بھی کہ آسمانوں
پر ہیں ان کے ساتھ گردش کرتے اور زیر و زبر ہو جاتے ہیں؟ نہیں بلکہ وہ
اپنی جگہ ہیں اور انہیں آسمانوں کی گردش سے کچھ مَس نہیں۔ نیز تمام علوی اور
سفلی مقامات اس کے سامنے ایک نقطہ ہو جاتے ہیں۔

اور یہ کہ واحد حقیقی زمان سے منترہ اور پاک صاف ہے اگر وہ اس صفت
کے ساتھ موحّد پر تجلی ڈالے تو موحّد اس تجلی کے آثار کے سبب ان واقعات کو
جو روزِ ميثاق میں گزر چکے اور وہ احوال جو زمانہ آئندہ اور قیامت میں ظہور پذیر
ہوں گے وہ سب اُس کے علم میں سما جاتے ہیں اور اُسے ازل وابد پیوستہ
نظر آتے ہیں۔

اور یہ کہ واحد حقیقی جہت و طرف سے پاک ہے اگر اس صفت کے ساتھ
موحّد موحّد پر متجلی ہو تو موحّد اس تجلی کے آثار باعثِ اَیْن (کہاں) مَشی
(کب) اور کَیْف (کیسے) سے دور نکل جائے اور دولتِ حدِ تَبَسُّمِ
ذَاتِی مِنْ حِیْثُ کَوْنِ (میری ذات کا ظہور وہاں سے ہوتا ہے جہاں اَیْن
(کہاں) نہیں) اسے نقد حاصل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح حق تعالیٰ کے اسما اور

صفات میں سے جو اسم یا صفت جہاں کہیں ظاہر ہوگی ان اسماء اور صفات کے آثار میں سے ایک اثر ظاہر ہوگا۔ چنانچہ بعض صادق رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ ہم آپ کو بہمہ صفت، موصوف پاتے ہیں لیکن تکبر بھی آپ سے پیدا ہوتا ہے (اس کا کیا سبب ہے) فرمایا کہ وہ تکبر نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنی صفت کبریائی کے ساتھ مجھ میں تجلی فرمائی ہے یہ اس کی کبریائی کا پرتو ہے جسے تم اپنے وہم میں تکبر سمجھتے ہو۔

حکایت منقول ہے کہ ایک رات چند جوان شکار کی خاطر شہر سے باہر نکلے جب جنگل میں پہنچے تو دیکھا کہ کچھ لوگ وہاں موجود ہیں اور گانے بجانے کا اکھاڑہ جما ہوا ہے کوئی سازنگی بجا رہا ہے کوئی منڈل۔ ایک شخص مشعل لیے کھڑا ہے۔ کچھ لوگ گارہے ہیں۔ ایک پاتر رقص کر رہا ہے اور ایک بزرگ بیٹھے ہوئے یہ تماشا دیکھ رہے ہیں۔ وہ سب جوان تعجب کرنے لگے کہ یہ کون لوگ ہیں کہ رات کے وقت صحرا میں شہر سے دور ایک اکھاڑہ جاتے ہوئے ہیں اتنے میں ان جوانوں میں ایک جوان سے جس کا تیر بھی خطانہ کرتا تھا یہ لوگ بسے کہ ان میں سے ایک کو مار۔ کسی نے کہا کہ اس بڑھے کو مارنا چاہیے۔ کسی نے کہا کہ اس مشعلچی کو ختم کر دو۔ کسی نے سازنگی والے کی جانب اشارہ کیا۔ آخر کار یہ ٹھہرا کہ کسی آدمی کو نہ ماریں بلکہ منڈل کو ختم کریں۔ اس جوان نے منڈل پر تیر چلا یا جب تیر منڈل تک پہنچا وہ تمام مشغلہ بالکل نیست و نابود ہو گیا۔ وہ سب جوان ڈر گئے اور لوٹ کر اپنے مکان آئے۔ جب دن ہوا سب مل کر اس جنگل میں پہنچے۔ دیکھا کہ اُلو کے دو بازو اس تیر میں پیوست ہیں۔ اُس اُلو کو اسی تیر کے ساتھ شہر میں لائے۔ ہر شخص کو دکھاتے اور رات کا واقعہ بیان کرتے۔ اس شہر میں ایک داناسن رسیدہ اور تجربہ کار تھا اس نے کہا کہ وہ اکھاڑہ جو تم نے دیکھا وہ بھی سب اس اُلو کی ذات کا کرشمہ تھا۔ تمہارا تیر جس کسی کو لگتا اسی اُلو کے اعضا میں سے کسی ایک عضو کو چھیدتا۔

اسے موجد کیا تم سمجھ سکتے ہو کہ وہ مشعل سازنگی، منڈل، وہ خوش الحان پرندہ، وہ پاتر اور وہ بڑھایہ سب اسی پرندے کے اعضا اور جوارح تھے اور سب وجود بے نمود تھا اور اس پرندے کے اعضا اور جوارح کا ان چیزوں میں ہونا ایک بود تھا جس کا نمود نہ تھا۔ تو جب ایک پرندے کی نمائش کی ماہیت انسانی عقل اور فکر سے معلوم کرنا محال ہے تو وہ جلوے جو واحد حقیقی کے ہیں اور تمام عالم کے چاروں طرف پڑ رہے ہیں تو انہیں کیسے جان سکتا ہے۔ ہاں یوں ہو سکتا ہے کہ تیری ذات موجد حقیقی میں فنا ہو جائے۔ لیکن جب تک تو زمان مکان اور جہات سے نہ گزرے گا واحد حقیقی کی معرفت تجھے حاصل نہیں ہو سکتی اور تو اس کے اسما اور صفات پر اطلاع نہیں پاسکتا۔ مثلاً حق سبحانہ متکلم ہے۔ ازلا اور ابد کہ اس میں کہیں انقطاع نہیں۔ جب کہ اس کا کلام ایک ہے جو تعدد، تبعض، تغیر اور تکثر کو قبول نہیں کرتا اور اس مقام کا سمجھنا عقل کی استعداد سے باہر ہے۔

یہی بات کہ اللہ تعالیٰ نے ایک سو چودہ کتابیں انبیاء علیہم الصلوٰۃ پر کیوں نازل فرمائیں ایک بھی کافی تھی۔ اور یہ کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش اور کوہ طور کے وجود سے پہلے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ کیوں فرمایا کہ — فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ اِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى ہ (اپنی نعلین اتار لو کہ تم ایک پاک میدان طوی میں ہو) اور آپ نے یہ کلام عبرانی زبان میں کیوں سنا (اسی طرح) عیسیٰ علیہ السلام کے وجود و غیران سے کیسے سخن فرمایا اور انہوں نے سریانی میں کیوں کر سنا اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے پیشتر ان سے کیسے کلام کیا اور آپ نے اسے عربی میں کیسے سنا، حالانکہ کلام قدیم ان سب سے پاک و منترہ ہے۔ اور یہ کہ اللہ تعالیٰ ایک علم سے تمام موجودات غیر متناہیہ کو جو ہو چکی ہیں اور ہوں گی جانتا۔ ایک قدرت سے تمام مقدر و رات غیر متناہیہ کو وجود میں لانا، ایک شنوائی سے تمام مسموعات غیر متناہیہ کو سنا۔ ایک بنیائی

سے تمام مرتبیت غیر متناہیہ کو دیکھتا اور ایک ارادہ قدیمہ سے تمام مرادات غیر متناہیہ کو چاہتا ہے، تو ان صفات کی معرفت اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک سالک زمینوں اور آسمانوں کی حدود سے نہ گزر جائے چنانچہ اللہ عزوجل کا قول ہے یَمْشُرَ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ انْ اسْتَطَعَتْ اَلْاِیَۃ۔ اور آسمانوں اور زمینوں کی قطاروں سے گزرنا، سالک کے صفت ناسوتیہ سے گزر جانے کی مقدار پر ہے۔ اور صفت ناسوتیہ سے گزرنا ایک اختیاری موت ہے جس کی جانب مَوْتُوا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوا اور موت آنے سے پہلے مردہ ہو جاؤ، میں اشارہ ہے۔ اور سالک جب صفت ناسوتیہ سے گزر جاتا ہے تو زمان و مکان کی وسعتیں اس کے روبرو کوتاہ ہو جاتی ہیں اور کبھی ان کی کوتاہی دراز ہو جاتی ہے۔ اس کی مثال کہ زمان کی وسعت کوتاہ ہو جاتی ہے۔ غریہ علیہ السلام کا قصہ ہے کہ ”اللہ تعالیٰ نے ان پر سو برس موت طاری رکھی، پھر انہیں ہوش میں لایا تو فرمایا کہ کتنا ٹھیرے؟ عرض کیا کہ ایک دن یا کچھ زیادہ۔ فرمایا بلکہ تم سو سال ٹھیرے۔“ اسی وجہ سے کہنے والے نے کہا کہ الدُّنْیَا یَوْمٌ وَلَنَافِیْہِ حَیْوَمٌ دُنْیَا ایک دن کی ہے اور ہمیں اس میں روزہ رکھنا ہے، نوح علیہ السلام جن کی عمر شریف ایک ہزار برس تھی آپ کے انتقال کے بعد کسی بیدار دل نے آپ کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ دنیا میں کتنی مدت قیام کیا۔ فرمایا میں نے اسے خانہ دودری پایا کہ میں ایک دروازہ سے داخل ہوا اور دوسرے سے نکل آیا۔ اسی بنا پر کسی نے کہا ہے کہ الدُّنْیَا سَاعَةٌ فَاَجْعَلْهَا طَاعَةً۔ دنیا ایک ساعت ہے اسے ساعت میں گزارو۔ نفحات میں مذکور ہے کہ علی سہل اصفہانی قدس سرہ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ روز بلی (یعنی روز میثاق الوہیت) یاد ہے؟ فرمایا کیوں نہیں کل ہی کی تو بات ہے۔ لوگوں نے یہ بات حضرت خواجہ عبداللہ انصاری قدس شریک پہنچائی۔ فرمایا ”وہ ابھی گئے نہیں۔ صوفی کے لیے آج اور کل کیا۔ ابھی تو اس

دن کی رات بھی نہیں آئی۔ صوفی کے لیے ابھی وہی وقت ہے۔

روزِ امروزِ ست اے صوفی و شاں کے بودِ ازدی و از فردا نشاں
آنکہ از حق نیست غافل یک نفس ماضی و مستقبل حال ست لبس
اے صوفی کی مانند رہنے والے ! دن آج کل سے گزری ہوئی اور آنے والی
کل کا حال کیا معلوم۔ وہ شخص جو حق سے ایک دن بھی غافل نہیں اُس کے
یہ ماضی اور استقبال، حال کے سوا کچھ نہیں۔“

جاننا چاہیے کہ وہ حال جو ماضی اور استقبال کے درمیان ہے وہ تین
زمانوں میں سے ایک زمانہ ہے اور ماضی و مستقبل کا اس حال میں جمع ہونا محال۔
اور وہ حال جس میں ماضی و مستقبل حاضر رہتے ہیں وہ ان تینوں زمانوں کے
ماوراءِ ایک حالت ہے۔

اور اس کی مثال کہ زمانے کی کوتاہی دراز ہو جاتی ہے۔ ابو الحسن خرقانی
قدس سرہ کا واقعہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ایک رات ہمیں ہم سب لے لیا
گیا۔ تمام بڑے بڑے واردات ہم پر گزر گئے اور جب ہم کو آپے میں لوٹا دیا
تو ہمارا چہرہ اور بال و ضو کے پانی سے ہنوز تر تھے۔ ہمارے دوستوں میں ایک
صاحب ہیں کہ انہوں نے ایک لمحہ سے کم میں سو مرتبہ تمام قرآن شریف کو
حرفاً حرفاً اور آیت آیت کر کے پڑھا اور یہ کیفیت ان پر بارہا گزر چکی ہے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ مخدوم شیخ شہاب الدین سروردی اور ان
کے صاحبزادے شیخ عماد الدین اپنے چند احباب کے ساتھ مکہ مبارکہ میں موجود
تھے۔ شیخ عماد الدین نے فرمایا کہ ایک روز طوافِ کعبہ کے دوران میں نے
ایک درویش کو دیکھا کہ مخلوق، طواف ہی کی حالت میں اس سے تقریباً پستی
تبرک حاصل کرتی اور ان کی زیارت کرتی رہی۔ ہمارے ساتھیوں نے ہمارے
متعلق ان سے یہ بیان کیا کہ یہ شیخ الشیوخ کے صاحبزادے ہیں۔ انہوں نے
ہمیں حیا فرمائی اور سر پہ بوسہ دیا کہ اس کا مزا میں اب بھی محسوس کر رہا ہوں۔

اور مجھے امید ہے کہ قیامت میں اس کا نتیجہ مبارک ہوگا۔ ہم نے ساتوں طوائف اور دو گانہ نماز ادا کیا اور پھر شیخ الشیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہمارے ساتھیوں نے کہا کہ ہم نے صاحبزادے کو شیخ عیسیٰ مغربی سے ملا دیا۔ انہوں نے بڑی مسرت ظاہر کی اور ان کے سر کا بوسہ لیا۔ شیخ الشیوخ نے یہ سن کر بہت زیادہ ہنساشت و مسرت کا اظہار فرمایا۔ پھر ہمارے ساتھی شیخ عیسیٰ کے فضائل بیان کرنے لگے۔ انہیں میں سے یہ بیان کیا کہ شیخ عیسیٰ ایک دن رات میں ستر ہزار قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں۔ شیخ الشیوخ کے ایک بزرگ ہمراہی نے فرمایا کہ ہم نے بھی یہ بات سنی تھی مگر ہمارے دل کو اطمینان نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ ایک مرتبہ شیخ عیسیٰ جب بوسہ حجر اسود سے فارغ ہوئے اور کعبہ معظمہ کے دروازے تک پہنچے تو درمیانی رفتار سے پورا قرآن شریف ختم کر چکے تھے اور میں نے پورا قرآن شریف ایک ایک حرف سنا۔ حالانکہ ہر شخص کو معلوم ہے کہ حجر اسود سے کعبہ کے دروازے تک تین چار قدم سے زیادہ فاصلہ نہیں۔ اس وقت مجھے یقین کامل ہو گیا کہ شیخ کا ستر ہزار قرآن شریف کا ورد کر لینا صحیح و درست ہے۔ اسے سن کر شیخ الشیوخ اور ہمارے تمام ساتھیوں نے اس ناقل کی کہ بہت زیادہ سچے آدمی تھے تصدیق کی اور اس کے وقوع کا سب کو یقین ہو گیا۔

نقل ہے کہ حضرت جنید رضی اللہ عنہ کے اصحاب میں سے ایک صاحب دجلہ کے کنارے نہانے گئے۔ کپڑے اتارے اور پانی میں ایک غوطہ لگایا اور جب اپنا سر اٹھایا تو اپنے آپ کو ہندوستان میں پایا (خیر) وہاں آپ نے شادی کی، اولاد ہوئی اور آپ برسوں وہاں رہے۔ ایک مرتبہ آپ پھر دریائے (غوطہ لگایا تو) اپنے آپ کو دجلہ میں پایا اور دیکھا کہ کپڑے بھی وہاں رکھے ہوئے ہیں۔ کپڑے پہن کر آپ خانقاہ حاضر ہوئے تو ساتھیوں کو دیکھا کہ اسی نماز کا وضو کر رہے ہیں۔ جب اس نے وہ واقعہ حضرت جنید قدس سرہ سے

عرض کیا تو آپ نے کچھ لوگوں کو ہندوستان بھیجا اور اس کی اہل و عیال کو بلا کر اس کے سپرد کر دیا۔ اس واقعہ کی حقیقت اس کو معلوم تک نہ پہنچی اگرچہ اُسی کا یہ سب واقعہ تھا۔

سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا واقعہ معراج بھی اسی حقیقت پر مبنی ہو سکتا ہے کہ ایک لمحہ میں تمام مملکتِ عالم کی ایک ایک چیز تفصیل کے ساتھ آپ کو دکھا دی گئی اور حق تعالیٰ سے نوے ہزار کلمے آپ نے سنے اور جب واپس تشریف لائے تو اب تک بستر گرم تھا بلکہ اس قسم کے واقعات تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت صادر ہوئے لیکن انصاف پسند کے لیے یہی کافی ہے۔

غرض اس مقام پر گزرا ہوا اور آنے والا زمانہ زمانہ حال ہو جاتا ہے چنانچہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ معراج میں فرمایا کہ میں نے یونس (علیہ السلام) کو مچھلی کے پیٹ میں دیکھا، صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے عبدالرحمن بن عوف کو دیکھا کہ ہنستے ہوئے جنت میں ٹہل رہے ہیں۔ میں نے فرمایا کہ دیر کیوں کر دی۔ عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ تک پہنچ نہ سکا اور حضور کے نہ ہونے سے مجھے جو دشواریاں پیش آئیں وہ سچے کو بڑھا کر دیتی ہیں۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ اب حضور کا دیدار نصیب نہ ہوگا، معلوم ہوا کہ یونس علیہ السلام کو اس حالت میں دیکھنا کہ آپ مچھلی کے پیٹ میں ہیں حالانکہ اسے دو تین ہزار سال کا زمانہ گزر چکا اور عبدالرحمن بن عوف کو قیامت کے بعد جس کی مقدار پچاس ہزار برس ہے، والی حالت پر دیکھنا، اور ان سے کلام فرمانا، سوائے زمانہ ماضی کے کسی اور زمانہ میں نہیں ہوا تو ہزاروں گزرے ہوئے سال اور ہزاروں آنے والے سال، آپ کے لیے زمانہ حال بن گئے اور زمانہ گزشتہ و آئندہ کے حالات آپ پر اُسی وقت روشن ہو گئے۔

تو جب یہ جائز ہے کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم، عبدالرحمن بن عوف سے کسی وقت میں وہ کلام فرمائیں جو پچاس ہزار سال کے بعد ہوگا اور وہ بھی حقیقی کلام ہو نہ کہ مجازی حالانکہ وہ حالت، ظاہراً موجود نہیں تو یہ کیوں کر زمانہ ہوگا کہ وہ بادشاہ حقیقی ازل میں حضرت موسیٰ علیہ السلام وہ کلام فرمائے کہ وہ طورِ طور پر موجود ہوں اور کلام فرمایا جائے، حالانکہ آپ کا وجود ظاہری اس فلکی زمانہ میں نہ ہو۔ اور اسی طرح تمام انبیاء کرام علیہم السلام سے اس کے کلام فرماتا کو سمجھو کہ وہ حالت نہ اس کے لیے ماضی ہے نہ مستقبل۔ اگر اس زمانہ کی درازی کو دیکھو تو پیک چھپکنے سے کم معلوم ہو اور اگر اس کی کوتاہی کو خیال میں لاؤ، تو ازل اور ابد کو اس لمحہ میں پاؤ۔ اس زمانہ کے لیے گزرنا اور آنا، نہیں ہے اور نہ اس میں تعدد، شجہ و اور تبعض کا کوئی دخل ہے۔

اور اس کی مثال کہ مکان کی فراخی تنگ ہو جاتی ہے ان درویش کا قصہ ہے کہ ایک نجومی نے ان سے کہا کہ آج نیا چاند ہو جائے گا۔ درویش نے فرمایا کہ نہیں ہوگا۔ نجومی نے کہا کہ اگر آج چاند نہ دکھائی دے تو میں آپ کو اتنا اور اتنا تاوان دوں۔ جب رات ہوئی تو درویش نے اپنا ایک ہاتھ زمین پر رکھا اور اس پر تکیہ لگا کر بیٹھ گئے۔ لوگوں نے بہت تلاش کیا مگر نیا چاند نظر نہ آیا۔ جب دن نکلا تو لوگوں نے اس نجومی کو تاوان کے لیے پکڑ لیا۔ اس وقت درویش نے تبسم کیا اور فرمایا کہ آج کی رات چاند رات تھی لیکن میں نے چاند کو اپنے ہاتھ کے نیچے چھپا لیا تھا۔ تو اس درویش نے اپنا وہ ہاتھ جو زمین پر رکھا ہوا تھا آسمان کی جانب کیسے اٹھالیا کہ چاند کو چھپا لیا مگر بات یہ تھی کہ وہ درویش اس مقام پر تھے کہ مکان کی وسعتیں اس مقام پر تنگ ہیں۔

اسی طرح ایک درویش بیمار پڑے۔ تیمم سے نماز ادا کرتے تھے ایک روز بولے کہ آسمان سے تیمم کرنا جائز ہے۔ حاضرین نے کہا کہ اے مخدوم کہاں آدمی اور کہاں آسمان۔ درویش نے تیمم کی نیت سے دونوں ہاتھ دو مرتبہ

آسمان پر مارے اور چہرہ تک لائے۔ اس کے بعد پھر دو مرتبہ دونوں ہاتھ
آسمان پر مارے اور ہاتھوں کو (کہنیوں تک) ملا۔ آسمان یونہی اپنی جگہ تھا۔
اور ان کے ہاتھ یونہی کوتاہ اور اپنے حال پر۔ حاضرین نے اگرچہ یہ حال دیکھا
مگر اس درویش کے مقام کو نہ پہچانا کہ وہ اس مقام پر تھے جہاں قرب و
بعد مکانی نہیں سماتی۔

حکایت سلطان محمود سبکتگین نے ایاز کو ایک لشکر کے ساتھ کسی ولایت
کی امارت سونپ دی تھی۔ بادشاہ جب کھانا کھاتے تو اپنے معمول کے مطابق
ایک چینی طباق اپنے بچے ہوئے کھانے کا سامنے سے اٹھانے اور ایاز
کو دے دیتے۔ ایاز باوجود اپنے مرتبہ و مقام کے اس طباق کو تعظیم سے
لیٹے اور سلطان کا پس خوردہ کھا لیتے۔ اس پر ایک مدت گزر گئی اور شاہی
باورچی خانہ میں طباق کم ہوتے گئے۔ داروغہ مطبخ کو اس کی تلاش ہوئی کہ
وہ چینی طباق کیا ہوئے؟ سلطان نے فرمایا کہ وہ سب طباق ایاز کے پاس
ہیں ایک اوٹ روانہ کر دیا جائے تاکہ اس پر لا کر لائے جائیں۔

در راہ عشق مرحلہ قرب و بعد نیست
می بینمت عیاں و دعا می فرستمت

راہ عشق میں دوری و نزدیکی کے مرحلے نہیں ہوتے۔ میں تجھے بر ملا
دیکھتا اور دعائیں کہتا رہتا ہوں۔

اے موجد تو نگاہ عبرت آئینہ پر نہیں ڈالتا کہ اگر آئینہ کو آسمان کے سامنے
رکھ دیا جائے تو اس میں آسمان اور سورج کا عکس نظر آئے حالانکہ سورج
چوتھے آسمان پر ہے اس لیے کہ دورت آئینہ میں صاف نظر آتا ہے۔ اور
اگر آسمان حائل نہ ہو تو تمام علویات و سفلیات (عالم بالا و پست) اس
صفائی میں منعکس ہو جائیں۔ تو وہ صفائی ایک لائق و ذوق صحرایی ہے کہ اس میں
اس قدر مسافروں کی گنجائش موجود ہے۔ اے موجد لوح ہے (یعنی آئینہ) کہ زمانہ

قدیم ہیں آئینے لوہے کے بنائے جاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ شعرا آئینہ میں
زنگ، اپنے کلام میں باندھتے ہیں ورنہ وہ شیشے کے آئینے جو ہمارے
زمانہ میں موجود ہیں، ان میں زنگ کہاں (میں صفالت و صفائی کی وجہ سے
ایسا صحرایہ ہوا، تو اگر دل کو محبت اور عشق سے صیقل و پاکیزہ کر لے تو ایسا صحرا
اس میں پیدا ہو کہ اگر عرش اور اس جیسے سو عرش، اور جو کچھ اس میں ہے، اس
صحرا کے کسی گوشہ سے گزر جائیں تو تجھے خبر بھی نہ ہو۔

اور اس کی مثال کہ مکان کی تنگی فراخ ہو جائے تو یوں سمجھ لو کہ اہل معرفت
کے لیے سخت پتھر بھی، فراخ و کشادہ ہو جاتے ہیں۔ اور وہ جو کہا جاتا ہے کہ
اوٹ کا سوئی کے سوراخ میں آنا جانا محال ہے اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو اس
پر قدرت ہے کہ اوٹ کو بہت چھوٹا کر دے کہ وہ سوراخ سے گذر سکے یا
سوئی کے سوراخ کو اتنا وسیع کر دے جس میں اوٹ سما جائے تو یہ درست
ہے۔ ہاں اوٹ اپنی جسامت پر رہے اور سوئی کا سوراخ اپنی حالت پر، تو
اس حالت میں اوٹ کے سوئی کے سوراخ سے گذرنے کو ضرور محال جانتے
ہیں۔ مگر یہ بھی ان کی عقلوں کے نزدیک محال ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت میں
محال نہیں۔ خواجہ جہاں حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ نے اس پتھر
کے بت سے فرمایا تھا کہ میرا لوٹا اٹھا اور حوض کا پانی بھر کر لے آ۔ اس نے ایسا
ہی کیا (ادھر حوض خشک ہو گیا) تو آخر تمام حوض کا پانی لوٹے میں کس طرح سما
گیا کہ حوض میں مٹی کے سوا پانی کا ایک قطرہ بھی باقی نہ رہا۔ حضرت کی یہ کرامت
مشہور ہے۔ بالفرض اگر وہاں سات دریا بھی ہوتے تو وہ بھی اس لوٹے میں
سما جاتے۔ یہ تصرف ہے بندگانِ بارگاہِ الہی میں سے ایک پندہ مقرب کا۔

بہر ایک ذرہ، در صد ہزاراں
بروں آید از صد بحر صافی
ہزاراں آدم اندر سے ہوید است

جہاں راسر بسر آئینہ می داں
اگر یک قطرہ را، دل بر شگافی
بہر جزوے ز خاک از نیکی رشت

دلے ہر حجبہ صد خرمین آمد جہانے در دل یک ارزن آمد
 بہ پیر پشہ در جائے جہانے درون نقطہ ہفت آسمانے
 دنیا کو سرتاپا ایک آئینہ جانو کہ ہر ذرہ میں سو چاند روشن ہیں۔ اگر تم ایک
 قطرہ کا دل چیر کر دیکھو تو اس سے سو شفاف دریا بہنے لگیں۔ اور اگر تم ہر ذرہ
 خاک پر راست نظر ڈالو تو اس میں ہزاروں بنی آدم نظر آئیں۔ ہر دانے کے
 پیٹ سے سینکڑوں خرمن نکلیں اور جوار کے جگر سے ایک جہاں ہویدا ہو۔
 مچھر کے ایک پر میں پوری دنیا کی گنجائش ہے اور ایک نقطہ میں سات
 آسمان سمائے ہوئے ہیں۔

جاننا چاہیے کہ مکان کی پانچ قسمیں کی گئی ہیں۔ مکان کثیف مکان لطیف
 مکان الطف، مکان روحانیات اور مکان روح انسانی۔ مکان کثیف زمین
 ہے جس کی دشواری اور تنگی ظاہر ہے کہ جب تک ایک اٹھ نہ جائے دوسرا
 اس کی جگہ بیٹھ نہیں سکتا۔ اس کی دوری اور نزدیکی بھی معلوم ہے۔ اور اس
 مکان میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچنا ممکن ہی نہیں جب تک قدم نہ
 اٹھائے جائیں اور مسافت طے نہ ہو۔ اور یہ ایسی بات نہیں جس کا سمجھنا
 دشوار ہو۔

مکان لطیف ہوا ہے۔ اس مکان میں بھی تنگی ہے اس لیے کہ چمڑے
 کا وہ تھیلہ جو ہوا سے خوب بھرا ہوا ہے اس میں مزید ہوا اس وقت تک
 نہیں جاسکتی جب تک اس کو اندر کی ہوا سے خالی نہ کیا جائے۔ ہاں اتنی
 بات یاد رکھنے کی ہے کہ مکان کثیف کا بعد اس مکان کا قرب ہے اس
 لیے کہ مکان کثیف میں جتنی دور ایک مہینے میں پہنچا جاسکتا ہے اس مکان
 لطیف میں ایک دن میں طے ہو سکتی ہے۔ چنانچہ حضرت سلیمان علیہ السلام
 کا تخت جسے ہوا اڑاتی تھی۔ ہر دن اور ہر رات میں ایک مہینے کی مسافت
 طے کرتا تھا۔ (خود قرآن شریف میں ہے) عُدُوْهُمَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا

شہر۔ اس کی صبح کی منزل ایک مہینے کی راہ اور شام کی منزل ایک مہینے کی راہ البتہ دوری اس مکان میں بھی پائی جاتی ہے اس لیے کہ اگر ہوا مشرق سے مغرب کے جانا چاہے تو اس میں کچھ مدت ضرور لگے گی۔

مکان الطف انوارِ صوری کا مکان ہے اور جو کچھ مکان لطیف میں دور ہے یہاں نزدیک۔ سورج جب مشرق سے اپنا سراٹھاتا ہے تو اسی آن میں بغیر تاخیر کے اس کی روشنی مغرب تک پہنچتی ہے۔ اگر اس کی روش ہوا کے مکان کی طرح ہوتی تو مغرب تک پہنچنے میں ضرور کچھ مدت لگتی۔ یہی حال آگ اور اس کی مانند چیزوں کا ہے جب تک ان کی روشنی منقطع نہ ہو۔ اس سے یہ بات معلوم ہوتی کہ روشنی کو مکان ہوا میں ایک علیحدہ مقام حاصل ہے۔ ہاں اس مکان میں دشواری اور تنگی نہیں اس لیے کہ جب تم ایک مشعل مکان میں روشن کرو تو اس کی روشنی مکان کے کونوں میں پہنچتی ہے۔ اگر تم سو مشعلیں اور روشن کر لو تو بھی ان سب مشعلوں کا نور اسی ایک مکان میں سما جائے گا۔ بے اس کے کہ پہلی مشعل کا نور باہر نکالا جائے۔ مگر دوری اس مکان کے لیے بھی ہے اس لیے کہ سورج کی روشنی کثیف پردوں سے پار نہیں جاسکتی اور جب دوری زیادہ بڑھتی ہے تو روشنی ختم ہو جاتی ہے۔

مکان روحانیت۔ اس مکان الطف سے بھی ماوراء ہے اور وہ فرشتوں کا مقام ہے کہ ان کی سیر کے لیے بڑی سے بڑی روک مانع نہیں ہو سکتی۔ نقل ہے کہ جبریل علیہ السلام سدرہ کے مقام سے آنکھ جھپکتے زمین پر آ جاتے۔ چنانچہ جب یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے حضرت یوسف کو کنوئیں میں ڈالا تو خطاب ہوا کہ ”اے جبریل! یوسف تک پہنچو“۔ تو جیسے ہی آپ کے بھائیوں نے آپ کو اپنے ہاتھوں سے چھوڑا، حضرت جبریل آپ تک پہنچ گئے اور آہستگی سے کنوئیں میں اتار دیا کہ انہیں کوئی تکلیف اور گزند نہ پہنچے۔ مگر ان کے مکانوں میں بھی بہت خفیف سی دوری ہے اس لیے کہ انہیں حرکت

کی ضرورت ہے۔ اگرچہ پلک جھپکنے سے کم وقفہ میں مقصود تک پہنچ جاتے ہیں، لیکن یہی حرکت کی ضرورت روحانی کمال کے منافی ہے۔

ہاں مکانِ روحِ انسانی، کمال لطافت رکھتا ہے اس لیے کہ وہ کسی حرکت کا محتاج نہیں جہاں اسے تلاش کر لو گے پا لو گے۔ عرش سے لے کر تختِ لثریٰ تک کوئی ذرہ، اس سے اور اس کے مکان سے دور نہیں ہے۔ مگر پھر بھی اس میں کچھ دوری ہے اس لیے کہ نامتناہی علیین اس سے دور ہے اور لامتناہی سافلین بھی۔ بلکہ جو چیز بھی غیر متناہی ہے وہ اس سے دور ہے اس لیے کہ متناہی، لامتناہی کا احاطہ نہیں کر سکتا۔

یہاں اتنی بات بھی سمجھ لو کہ واحد حقیقی تبارک و تعالیٰ ان تمام مکانوں سے جہیں ہم نے ذکر کیا منظر، مقدس اور متعالی ہے۔ نہ اس کا علول ان ذکر کردہ مکانوں میں جائز، نہ ان کا مس ہونا اس سے متصور اور نہ ان مکانوں کا اس کے محاذات میں ہونا روا۔ اس برگزیدہ کی منزلت، ان تمام چیزوں سے بالاتر ہے وہ منزلت، قرب در قرب ہے اس میں کسی اعتبار سے کوئی بعد ممکن ہی نہیں۔ علیین سافلین اور تمام غیر متناہی امور، اس کے لیے ایک نقطہ ہیں۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ جو کچھ اس اٹھارہ ہزار عالم میں موجود ہے سب قرآن شریف میں ہے۔ اور جو کچھ قرآن شریف میں ہے الحمد شریف میں ہے اور جو کچھ الحمد شریف میں ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم میں موجود ہے۔ اور جو کچھ بسم اللہ میں ہے وہ بسم اللہ کی بار میں ہے۔ اور جو کچھ باری میں ہے وہ اس کے نقطہ میں ہے۔ اور حقیقت یہ نقطہ روشنائی کا وہ نقطہ نہیں جو کانڈ پر لگاتے ہیں بلکہ اس کے لیے نہ طول سے نہ عرض۔ نہ دوری ہے نہ گہرائی۔ نہ مسافت ہے نہ فاصلہ۔ نہ اونچائی نہ نیچائی اور نہ دائیں بائیں آگے پیچھے ہونا۔

یہی وہ نقطہ ہے جس کے لیے کہا گیا ہے کہ العلم نقطۃ کثرھا الجہات۔ علم ایک نقطہ ہے جسے جاہلوں نے پھیلا لیا ہے۔ اگر تم اس مکان

کی فراخی و وسعت کو دیکھو تو آگ کی تنگی سے کم پاؤ کہ اس میں آنکھ کے چشم و ہم کی سمائی ہے اور اگر اس کی تنگی اور دشواری پر نظر ڈالو تو تمام غیر متناہی اشیاء کو اس کے احاطہ میں پاؤ۔

اے موحّد! اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی معرفت کی توفیق بخشنے یوں سمجھو کہ وہ نقطہ جس سے نامتناہی علیین اور غیر متناہی سافلین کے مکانات کا ایک ذرہ بھی دور نہیں ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے۔ لَا يَغْزِبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْفَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ (اس سے غائب نہیں ذرہ بھر کوئی چیز آسمانوں میں اور نہ زمین میں۔ اور نہ اس سے چھوٹی اور بڑی، کم نہ اس سے زیادہ) اور وہ لمحہ جس میں گذشتہ اور آئندہ ازل سے لے کر اب تک کا زمانہ موجود ہے وہ و ما امرنا إِلَّا وَاحِدَةً كَلِمَةٍ بِالْبَصَرِ (اور ہمارا کام تو ایک بات کی بات ہے جیسے پاک مارنا)

یہ نقطہ اور یہ لمحہ اسرار وحدانیت کا منظر اور واحد حقیقی کے انوارِ فردانیت کا مشہد ہے۔ اور واحد حقیقی غرّوجلّ اس نقطہ اور لمحہ سے بھی پاک اور منزہ ہے۔ ہاں اسے اللہ کا مکان، یا اللہ کا زمان، کہنا، اختصاص و شرف افزائی کی بنا پر ہے جیسا کہ بیت اللہ، ناقۃ اللہ اور روح اللہ۔ اور انتہائی قرب کے باعث مقام رب بھی کہہ سکتے ہیں۔ وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ سِوَا هَؤُلَاءِ (اور جو اس مقام سے بڑھ کر کوئی اور مقام نہیں۔ اور جب موحّد اس مقام پر پہنچتا ہے تو یہ مقام موحّد کی جانب منسوب ہو جاتا ہے۔ ابراہیم خلیل اللہ علیہ صلوٰۃ اجلیل جب اس مقام پر پہنچے تو ارشاد ہوا۔ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ اِبْرَاهِيْمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ط اس میں کھلی ہوئی نشانیاں ہیں (انہیں میں) مقام ابراہیم ہے تو جو اس میں داخل ہوا اس نے امان پائی۔ اور جب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس مقام پر پہنچے تو ارشاد ہوا

عَسَىٰ أَنْ يَتَّبِعَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا قَرِيبَ هے کہ آپ کا رب
 آپ کو مقام محمود عنایت فرمائے۔ اے موحّد! اس سے پہلے کہ تو اس مقام
 کو عین الیقین اور حق الیقین سے پائے، علم الیقین سے پائے۔ اگر تو علم الیقین
 ہی میں کوئی شک اور شبہ رکھتا ہے تو قیامت کے واقعات قرآن شریف
 سے سن کر کہیں تو فرمایا کہ قیامت کا دن پچاس ہزار برس کا ہوگا۔ فِی یَوْمٍ
 كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِیْنَ اَلْفَ سَنَةٍ ط اور دوسری جگہ ارشاد ہوا کہ
 اِیَّامُ لَمَحٍّ وَ مَکَامُ السَّاعَةِ اِلَّا کَلِمَیْنِ الْبَصَرِ وَ هُوَ اقْرَبُ ط
 اور قیامت کا معاملہ نہیں مگر ایک پلک کا مارنا بلکہ اس سے بھی قریب
 اے موحّد! پچاس ہزار سال کا ایک لمحہ میں گزر جانا میں نے قرآن پڑھ
 کر تجھے بتایا، تاکہ تجھے اس حالت کے وقوع پر کامل یقین ہو اور اس واقعہ
 کے ثبوت پر تیرا عقیدہ راسخ۔ اور تو علم یقین سے جان لے کہ وہ احوال سب
 ہونے والے ہیں اگرچہ عقل فکر فہم اور فراست انہیں محال جانتی ہے۔ اول
 وہ بھی اس بنا پر کہ علم و عقل اور فہم و فکر اس معرفت کے لیے مانع حاجب
 اور آڑ ہیں۔

ترا خود عقل تو، اول عقیلہ ست عجاب حالتے اس را چہ حیلہ ست
 تیرے لیے خود تیری عقل سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ احوال عجیبہ
 کو اس میں کیا حیلہ بناتا ہے۔

اے کاش کہ غیب کے فیضان سے تیرا شک مٹ جائے۔ یا علم سمیا
 کے دروازوں میں سے کوئی دروازہ تجھ پر کھل جائے تاکہ ہم جو کچھ کہتے ہیں وہ
 تجھے درست اور سچا معلوم ہو۔ جیسا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شاہ ہمایوں کے
 زمانہ میں شہر شمس آباد میں ایک شخص ہندو تھا جس کا نام راگھو تھا۔ علم سمیا
 میں مہارت رکھتا تھا اور لوگ اسے راگھو جتین کہتے تھے۔ عجیب عجیب شجہ
 لوگوں کو دکھاتا اور اچھے میں ڈالنے والی باتیں ظاہر کرتا۔ تمام لوگ اسکی مہارت

پر تعجب کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک روز شیخ احمد فرملی اور شیخ احمد کہ اہل علم تھے اور لوگ انہیں آغوند کہتے تھے۔ یہ دونوں بھی اس کا تماشا نہ دیکھنے پہنچے اور بولے کہ ہمیں بھی کوئی کمرتب دکھا۔ راگھوجتین نے ان دونوں کو ایک گھڑیوں بٹھا دیا اور گھاس کی چند ٹٹیاں گھڑ کے ایک طرف کھڑی کر دیں اور شیخ احمد فرملی سے کہا کہ آپ اس ٹٹی میں آئیں۔ شیخ احمد جیسے ہی اس میں داخل ہوئے انہیں دل میں یقین ہو گیا کہ میں گجرات کے ارادے سے مکان سے باہر نکلا ہوں چنانچہ آپ روزانہ راستہ طے کرتے اور رات کو کسی جگہ آرام کر لیتے۔ یہاں تک کہ ایک مدت کے بعد گجرات پہنچے۔ وہاں لیموں یا چکوترہ کا ایک نیا باغ دیکھا۔ اس باغ میں سے چند پھل توڑ لیے کہ اتنے میں باغبان آ پہنچا اور انہیں ڈانٹا کہ تم کون ہو کہاں سے آئے ہو کہ شاہی باغ سے تم نے بغیر پوچھے اور بلا اجازت پھل توڑ لیے۔ کچھ اور بھی سختی کی۔ آخر کار شیخ احمد کو پکار کر بادشاہ کے سامنے حاضر کیا اور بولا کہ نہ معلوم یہ کون شخص ہے کہ اس نے شاہی باغ سے پھل توڑ لیے ہیں۔ بادشاہ نے جب باغبان کی بدزبانی کو دیکھا تو بولا کہ اسے گدھے تو لوگوں کو نہیں پہچانتا۔ یہ آدمی شریف معلوم ہوتا ہے کیا ہوا اگر انہوں نے ناواقفگی کی بنا پر کچھ پھل توڑ لیے۔

اس کے بعد بادشاہ نے شیخ احمد سے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو۔ کون ہو اور کس کام کے لیے آئے ہو؟ شیخ احمد نے جواب دیا کہ بادشاہ سلامت میں ایک فرملی ہوں میرا وطن قنوج میں ہے۔ میں نوکری کے ارادے سے آیا تھا اور جب گجرات پہنچا تو خیال آیا کہ یہاں میرا کوئی ملاقاتی نہیں ہے۔ مجھے بادشاہ کے پاس کون لے جائے گا۔ بالآخر اس باغبان نے مجھے اس طریقہ سے بادشاہ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ بادشاہ نے کہا کہ اچھی بات ہے ہم نے تمہیں اپنی ملازمت میں قبول کیا۔ فوراً انہیں دو گھوڑے بخشے اور خرچ کے لیے کچھ نقد دیا اور جاگیر بھی دی جس سے گذر اوقات ہو۔ ایک مکان بھی ان کے

رہنے کے لیے دیا۔ شیخ احمد برسوں اس بادشاہ کی خدمت میں رہے۔ وہاں شادی کی۔ آپ کے اولاد ہوئی۔ بادشاہ جب شکار کو جاتا تو انہیں اپنے ساتھ لیتا اور جب چوگان کے میدان میں آتا تو انہیں بھی بلاتا۔ یہاں تک کہ اسی لحاظ میں پچاس برس گزر گئے اور شیخ احمد بہت بوڑھے اور کمزور ہو گئے۔ الغرض ایک روز شیخ احمد چانک ایک جھونپڑی میں داخل ہوئے اور چند قدم چل کر باہر آئے۔ دیکھا کہ شیخ احمد اخوند بیٹھے ہیں۔ انہوں نے السلام علیکم کہا اور ان سے ملاقات کی اور بغلیں ہوئے اور پوچھا کہ آپ گجرات میں کب آئے؟ اخوند نے کہا کہ گجرات یہاں کہاں؟ یہ تو شمس آباد ہے۔ اور ہم تم راگھو جیتن کے گھر میں ہیں۔ تم تو ابھی اس جھونپڑی میں گئے تھے اور فوراً لوٹے۔ شاید ایک گھنٹہ گزرا ہو۔ اب شیخ احمد فری کو یاد آیا کہ ہم دونوں اس کا کرتب دیکھنے کے لیے آئے تھے۔ خود کو جیسا کہ نو عمر تھے ویسا ہی پایا۔ وہ بڑھاپا، کمزوری اور بالوں کی سفیدی سب دور ہو چکی تھی۔ گویا کہ تھی ہی نہیں۔ اب یہ حیران ہیں پریشان ہیں۔ وہ تمام واقعات جو ان پر گزرے ایک ایک کر کے شیخ اخوند کے روبرو بیان کیے اس کے بعد ان کے دل سے تمام عمر یہ حیرت نہ گئی کہ ایک گھنٹے میں پچاس سال کیسے گزر گئے۔ اور اس گھر کی چار دیواری میں گجرات اور گجرات کے راستے کیسے سما گئے۔ مگر چونکہ یہ واقعہ خود انہیں پر گزرا تھا لہذا انکار بھی نہ کر سکتے تھے اگرچہ ان کی عقل اور سمجھ میں جتنا بھی نہ تھا۔ اس قسم کے واقعہ کو تو نے خواب میں بھی نہیں دیکھا تو تیری عقل و فکر میں کیسے ٹھیک ہو سکتا ہے۔ مگر انکار بھی مت کر کہ قرآن شریف میں مذکور ہے۔

جب کہ وہ لوگ جو زمان و مکان کی درازی کی گنجائش کو زمان اور مکان کی تنگی و دشواری میں مانتے اور اس کی کیفیت و ماہیت کو بخوبی پہچانتے ہیں، وہ بھی واحد حقیقی کی معرفت میں حیران ہیں۔ حضرت رابعہ بصریہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا کہ آپ نے خدا کو کیوں نہ پہچانا؟ فرمایا ”بلاکیت اسے پہچانا“ یعنی

وہ کیفیت نہیں رکھتا جسے بیان کیا جاسکے۔

اور وہ جو عقیدہ ہے کہ خدائے تعالیٰ اپنی طرح دوسرا خدا پیدا نہیں کر سکتا۔ یہ محال اس کے زیر قدرت نہیں۔ اور یہاں وارد ہونے والے اعتراض کہ ”اگر وہ محال پر قادر نہ ہوگا تو قدرت ناقص ہو جائے گی۔“ یہ جواب دینا کہ یہ اس کی قدرت میں نقص کا موجب نہیں۔ (نقصان تو اس کا محال ہے کہ تعلق قدرت کی اس میں صلاحیت نہیں) تو غریب من! (یہ عقیدہ اگرچہ حق ہے مگر عقل کے خانے میں جس قدر پیش رفت اور مقدمات ہیں وہ معرفت کے بازار میں نہیں چلتے۔ اس لیے کہ عقل اپنی تمام واردات و مقدمات کے ساتھ ایسے صاحب عقل کی طرف مردود و مصروف کر دی جاتی ہے۔ وہ واحد حقیقی کے انوار معرفت میں مفقود و معدوم رہتی ہے۔ اے موحدا! جس مقام پر آفتاب معرفت، اپنی تمام تر شعاعوں کے باوجود، محض لاشی اور نیست و نابود ہو، وہاں اپنی واردات کے ساتھ چراغ عقل کے لیے بود و نمود کا کون سا مقام مل سکتا ہے۔

معرفة یافتن از دست محال
گر نہ تعریف حق، بعقل رسد
پرتو شمع عقل را چه مجال
بقا میکہ گم شود خورشید
جب حق کی معرفت عقل سے نہیں ہو سکتی تو عقل کے واسطہ سے عرفان کا حصول محال ہے اور جہاں خورشید گم ہو جاتا ہو وہاں چراغ عقل کی روشنی کیا کام آسکتی ہے۔

خود گوید خدا را نیست قدرت
بہ پیدا کر دن چوں خود خدائے
پسند و این سخن را مرد وانا
کہ بشناسد صوابی از خطائے
بچشم معرفت در وحدت اصلا
مقالات خود را، نیست جائے
کہ بر خورشید نتوان سایہ انداخت
نہ غرض عقل برنا منتہائے
عقل کہتی ہے کہ دوسرا خدا پیدا کرنا، زیر قدرت الہی نہیں۔ اس بات کو

دانا آدمی پسند کرتا ہے کہ اُسے حق و ناحق میں امتیاز حاصل ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیئے کہ چشم معرفت کے نزدیک، توحید میں اس کی ذرا گنجائش نہیں کہ عقل کی باتیں اس میں سما جائیں۔ اس لیے کہ نہ آفتاب پر کوئی پردہ ڈالا جاسکتا ہے اور نہ عقل کی گہرائیاں، لامتناہی کو اپنے احاطہ میں لاسکتی ہیں۔

صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس مقام کی خبر دیتے ہیں کہ ادراک کی دریافت سے عاجز رہ جانا ہی ادراک ہے۔ اسی وجہ سے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لا اُحصی ثناء علیک۔ انت کما اثبت علی نفسک۔ ہم تیری ثنا کا احاطہ نہیں کر سکتے تو ویسا ہی ہے جیسا کہ تو نے اپنی ثنا فرمائی۔ اے موجد! فی الحال اگر واحد حقیقی کی معرفت کی اتنی باتیں تو سمجھ لے اور تیری عقل و فہم میں سما جائیں پھر تو علم یقین سے جان لے کہ میں توحید حقیقی تک پہنچ چکا اور اس کی حقیقت وحدت کو پہچان چکا تب بھی واللہ باللہ یہ بات درست اور صحیح نہیں ہے۔

گدہ ہزار بار ہمہ خلق کائنات فکر کنند در صفت وحدت خدا
آخر بعجز، معترف آیند کای الہ دانستہ شد کہ هیچ نہ دانستہ ایم ما
اگر تمام کائنات کی مخلوق ستر ہزار مرتبہ خدا کی وصف وحدانیت میں غور کرے تو آخر کار انہیں مجبور ہو کر اس کا اقرار کرنا پڑے گا کہ خدا یا اب ہمیں یقین ہو گیا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں جانا ہے۔

اے برتر از خیال و قیاس گمان ہم وز ہر چہ گفتہ ایم شنیدم و خواندہ ایم
مجلس تمام گشت و بیاباں رسید عمر ما ہم چنان در اول وصف تو ماندہ ایم
اے ہمارے خیال قیاس گمان اور وہم سے برتر و بالا بلکہ ہر اس چیز سے جسے ہم نے کہا سنا اور پڑھا۔ مجلسیں ختم ہو گئیں۔ عمریں انتہا کو پہنچ چکیں لیکن ہم اسی طرح تیرے پہلے ہی وصف کی معرفت میں پڑے ہوئے ہیں۔

فصل ناشناسانی میں مرض و موت کے اقسام اور شناسانی حق میں صحت

زندگی کی انواع اور بعض دوسرے پوشیدہ نکات کے بیان میں۔ کہ ان میں سے اکثر تفسیر حسینی سے لیے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَاحْيَيْنَاهُ (کیا وہ شخص جو مردہ تھا پھر ہم نے اسے زندگی بخشی) محققین فرماتے ہیں کہ موت خواہشات کی پیروی ہے اور زندگی اللہ تعالیٰ کی محبت سے۔ یا موت اس کی عدم معرفت سے اور زندگی معرفت سے ہے کشف الاسرار میں مذکور ہے کہ حیات معرفت اور شے ہے اور حیات بشریت اور دنیا والے حیات بشریت سے زندہ ہیں اور خدا کے دوست حیات معرفت سے۔ ایک روز وہ آئے گا کہ حیات بشریت ختم ہو جائے گی کہ۔ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ (ہر جان کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے) اور حیات معرفت ہرگز تمام نہ ہوگی فَلَنَحْيِيَنَّهٗ حَيٰوَةً طَيِّبَةً۔ ہم انہیں پاکیزہ زندگی بخشیں گے۔

نہ میر و ہر کرا جانش تو باشی خوشا جانے کہ جانانش تو باشی
وہ نہیں مرنے جس کی زندگی تو ہو۔ مبارک ہے وہ جان تو جس کا جاناں (پیارا) ہو۔ نیز اللہ تعالیٰ کا قول ہے اِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ کہ جب میں بیمار پڑتا ہوں تو وہ مجھے شفا دیتا ہے۔ سلمیٰ قدس سرہ نے فرمایا کہ مرض غیروں کی رویت ہے اور شفا واحد قہار کے انوار کا مشاہدہ۔ بھر میں ہے کہ بیماری کو نبین سے تعلق کا نام ہے اور شفا ترک تعلقات کا۔ وَالَّذِي يُكْسِئُ بِشِمِّ يَحْيٰیْنِ۔ وہ جو مجھے مارتا اور پھر جلاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ امانت (مارنا) گنہگاری سے ہے یا طبعی نادانی یا فراق سے اور زندہ کرنا بندگی سے ہے یا عقل سے یا پرہیزگاری یا ملاقات سے۔ صاحب بھرنے فرمایا کہ (آیت کے معنی یہ ہیں کہ) وہ مجھے اوصاف بشریت سے مارتا اور اخلاق روحانیت سے زندہ کرتا ہے اور پھر اوصاف روحانیت سے مارتا اور صفات ربانیت سے زندہ کرتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ انانیت (خودی) سے مارتا اور

ہو بیت (وحدت) سے زندہ کرتا ہے کہ وہی حیات حقیقی ہے۔

نجوم عرفانی را، توئی عمر عزیز من
میں اپنی عمر فانی کو نہیں ڈھونڈتا کہ تو ہی میری عمر عزیز ہے اور میں غم آلود
زندگی کو نہیں چاہتا کہ تو ہی میری زندگی ہے تیری ذات کی قسم۔

شہابی قدس سرہ نے آیت کہ مِمَّا يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ مَوْجُودٌ بَيَّنَّ
اللہ جو چاہے مٹاتا اور ثابت رکھتا ہے، کی تفسیر میں فرمایا کہ وہ شہود عبودیت
اور اس کے لوازم کو مٹاتا اور شہود ربوبیت اور اس کی تجلیات کو ثابت رکھتا
ہے۔ امام قشیری قدس سرہ نے فرمایا کہ وہ نفسانی خواہشوں کو محو کرتا اور حقوق
ربانی کو ثابت رکھتا ہے یا مشاہدہ خلق کو لے جاتا اور مشاہدہ حق لاتا ہے یا
آہٹ بشریت کو مٹاتا اور انوار احدیت کو ثابت رکھتا ہے۔ یا بندے کی آن
گھٹاتا اور اپنی شان بڑھاتا ہے۔ تاکہ جس طرح وہ اول تھا اسی طرح آخر رہے۔
حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا کہ الہی تیرے جلال عزت نے اشارہ
کی جگہ نہ چھوڑی۔ تیرے محو اثبات نے اضافت کی راہ اٹھا دی۔ میری آن
گھٹا کر تیری شان بڑھائی یہاں تک کہ وہی آخر ہوا اول تھا۔

حُبِّ ہمہ در نہاد آب و گل ماست

پیش از گل و دل چہ بود، آن حاصل ماست

در عالم غیب خانہ داشتہ ایم

رفتم بدان خانہ کہ سر منزل ماست

ہماری مٹی اور پانی کی سرشت میں ہر چیز کی محبت ہے مگر مٹی اور جان کے
خمیر سے پہلے جو کچھ تھا وہی ہمارا حاصل ہے۔ ہم نے عالم غیب میں ایک گھر
بنالیا ہے اور اسی گھر کی طرف چلے ہیں جو ہماری یادگار ہے۔

پس موحّد حقیقی جب شہود حق کی یادگار پہنچتا ہے تو اس کی نظر
شہود میں ہر چیز فانی نظر آتی ہے۔ شرح عوارف میں ہے کہ کل شیء ہالک

الوجهہ فرمایا ”یہ لک“ نہ فرمایا تاکہ معلوم ہو جائے کہ آج اشیاء کا وجود اللہ تعالیٰ کے وجود میں فانی ہے مگر اس حال کے مشاہدہ کی سپردگی، کل مجہولوں کے حق میں ہے۔ (انہم مِرْوٰتہ بَعِیْدًا وَّ نَرَاہُ قَرِیْبًا۔ وہ اُسے دور سمجھتے ہیں اور ہم اسے قریب دیکھتے ہیں) محققین کہتے ہیں کہ جب حق تعالیٰ کے سوا کوئی اور موجود حقیقی نہیں تو حقیقتہً اس کے سوا ہر چیز فانی ہے۔ صاحب کشف الاسرار کلمات شیخ الاسلام سے نقل کرتے ہیں کہ نہ کوئی تیرے علاوہ ہے نہ تو کسی سے علاوہ۔ یہ جو کچھ ہے پس تو ہی تو ہے باقی تمام علاقے منقطع اور تعلقات مرتفع ہیں۔ نشانات باطل ہیں اور اسباب مضحل۔ حدود و لاشی ہیں اور مخلوقات فانی۔ حق یکتا ہے اور خود سے باقی۔

یاد رکھیں کہ اسی مقام کو صراطِ مستقیم کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے وَاَنْ هٰذَا صِرَاطِیْ مُسْتَقِیْمًا۔ محققین کا قول ہے کہ کوئی راستہ متعین نہیں ہوتا جب تک اس کی ابتدا و انتہا نہ ہو۔ مگر عارف جانتا ہے کہ تمام ابتدا کس سے ہے اور تمام انتہا کس سے۔ حضرت شیخ صدر الدین قنوجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اعجاز البیان میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا تمام اشیاء کو محیط ہونا ثابت ہے اور وہی احاطہ ہر صراط کا منتہا اور ہر سالک کی انتہا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوا صِرَاطِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ اِلَّا اِلَیْہِ تُصِیْرُ الْاُمُوْر رَاسُ اللّٰہِ کَارِاسُتہ جس کے لیے وہ سب کچھ ہے جو آسمانوں اور زمینوں میں ہے۔ سن لو کہ اللہ ہی کی جانب تمام امور پلٹتے ہیں۔

ہر جا قدم زدیم در کوئے تو بود ہر گوشہ کہ رفیقیم بیا ہوئے تو بود
گفتیم مگر سوئے دگر را ہے نیست ہر راہ کہ دیدیم ہمہ سوئے تو بود

ہم جہاں قدم رکھتے ہیں تیرے کوچہ میں پڑتا ہے اور جس گوشہ میں جلتے ہیں تیری ہی آواز سے گونجتا ہے۔ ہم نے سوچا کہ شاید دوسرے کی جانب بھی کوئی راستہ ہو۔ مگر جب ہم نے دیکھا تو ہر راستہ تیری ہی جانب پایا۔

یہی وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر سالک (عالم حیرت میں ڈوب کر) بہتر فرقوں کو ان کی روش میں معذور جانتا اور یہ کہتا ہے۔

ہمہ عالم چو منظر عشق اندہ ہمہ را بر کمال می بینم
جب تمام عالم عشق کا منظر ہے تو ہم ہر چیز میں کمال دیکھتے ہیں۔
قاضی عین القضاۃ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ارادت کی ابتدا یہ ہے کہ تو ایمان اور کفر سے نہ لڑے اور ایک مذہب کو دوسرے پر ترجیح نہ دے اور بہتر حلقوں میں کچھ فرق نہ کرے۔ کہ اگر تو نہ عالم ہے نہ ارادتمند، تو تو نہ فرق کر سکے گا نہ راہ طلب میں پڑ سکے گا۔ اور یہ فرق نہ کرنا فور کے احاطہ میں ہے نہ کہ حد ظہور میں (کہ تجھ پر عیاں ہو جائے) شیخ حسین مضر رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ وَ مَن یَقْتَرِفْ حَسَنَةً نِّدَانًا فِیہَا حَسَنًا۔ جب تجھے زیادتی حسن کا کشف ہو جائے گا تو مسلمان اور کافر میں جمال محبوب کا مطالعہ کر سکے گا۔ اور آتش پرست کا زنا رخود اپنی گردن میں پڑا پائے گا اور یہ کہتا پھرے گا کہ

اے کفر چہ چیز ہے کہ مغاں از تو بلا شد اسم تو پرستند و ز عین تو مُعَا فند
اے کفر تو کیا چیز ہے کہ آتش پرست، تجھ پر اتراتے ہیں۔ تیرے نام کو پوجتے ہیں اور تیری ذات سے معافی خواہ ہیں۔

جب عشاق کا رنگ صبیغۃ اللہ کا رنگ ہو جاتا ہے تو وہ جس رنگ میں ہو وَ مَنْ أَحْسَنَ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً کا جلوہ دکھاتا ہے۔

شرف در عشق او گشت آن قلندر کہ ہفتاد و دو ملت یار دارد
وہ قلندر عشق حق میں شرافت پا گیا جو بہتر حلقوں کو دوست رکھتا ہے غنیمت والے رب کی قسم کہ میں ابھی نہیں تک کہنے پایا تھا کہ ایک بھائی کا نوشتہ پہنچا اور اس نے اس شعر میں محو کر دیا۔

کافر مگر کفر دارم قبیح، مشرک مگر آدرم ایماں صریح
میں کافر ہوں، اگر ہر کفر کو (محض اپنے گمان سے) برما جانوں اور مشرک

ہوں اگر صراحتاً ایمان کا دعویٰ کروں۔

یاد رکھو کہ ہر کفر میں ایک ایمان ہے اور ہر ایمان میں ایک کفر۔
 ورون ہر تبتے جانست پنہاں نیز کفر ایمانست پنہاں
 ہر تبت میں ایک جان پوشیدہ ہے اور کفر کے پردہ سے ایمان ہویدا۔
 وہ ایمان جو کفر میں پنہاں ہے ان میں ایک یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی
 تسبیح کرتا ہے۔

ہمیشہ کفر در تسبیح حق است

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ كَفَتْ إِيَّاهُ دَقِيقٌ

کفر ہمیشہ حق کی تسبیح میں مصروف ہے کہ ان میں شئی الایۃ سے یہی
 معلوم ہوتا ہے اور اس میں جانے اعتراض بھی نہیں۔ دوسرے یہ کہ خلقت
 روحانی، کسی حکمت کے ماتحت ہی برسرِ پیکار ہے۔ ورنہ اس کی پیدائش عبث
 ٹھہرے۔ تیسرے یہ کہ اس کی اس کی پیدائش حق تعالیٰ کے آثارِ افعال سے ہے
 اور اللہ تعالیٰ نے اپنے ہر فعل میں اپنی حمد فرمائی کہ اللہ الم محمود فی کل
 افعالیہ۔ اور جو شخص ترقی کر کے اس مقام تک پہنچ جاتا ہے تو قلع کفر کی
 قباحت (برائی) اس کی نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اور اسے (متحیر ہو کر) لاچار
 کہنا پڑتا ہے کہ

کافر مگر کفر را دارم قبیح

اور یہ بات جس نے کہی کہ ”مشرک مگر آؤرم ایماں صریح“ وہ اس بنا پر

کہی کہ ایمان اللہ تعالیٰ کا عطیہ ہے۔ لہذا ایمان کی نسبت اپنے فعل اور اختیار
 کی جانب کرنا طریقت میں شرک ہے۔ لمعات میں ہے کہ جب محبت کا
 سورج غیب کے مشرق سے جلوہ دکھاتا ہے تو محبوب ہر صحرا کے شاہی
 خیمہ کے سایے سے ظہور فرماتا ہے اور چاہنے والے سے کہتا ہے اے
 تبارکی دیکھ کیف مذلّ الظل (کیا تو اپنے پروردگار کی طرف نہیں دیکھتا کہ

اس نے سایے کو کس طرح بڑھایا، کیا تو اس سایہ کی زیادتی میں مجھے نہیں دیکھتا؟
مذخرانہ بکد خدائی ماند ہمہ چیز

(گھر میں ہر چیز، گھر کے مالک سے رہتی ہے) قتل کل یعمل علی شاکلتہ
(ہر شخص اپنی شان کے مطابق کام کرتا ہے) کیا تم اس کا اعتبار نہیں کرتے کہ اگر
کسی شخص کی حرکت نہ ہو تو سایہ حرکت نہ کرے۔ وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ
سَاكِنًا ط۔ کہ اگر ہماری اُحدیت کا سورج، عزت کے مطلع سے اچکے تو کسی سایہ
کا کوئی اثر نہ رہے۔

روئے صحرا چو ہمہ پہ تو خورشید گرفت
نہ تواند نفسے سایہ برآں صحرانش
جب تمام صحرا کے چہرہ نے آفتاب کا عکس قبول کر لیا تو کسی نفس کا اس
جنگل میں سایہ نہیں بڑھ سکتا۔

محققین فرماتے ہیں کہ نور حقیقی حق تعالیٰ کی ہستی ہے کہ تمام موجودات اس
سے ظاہر ہیں اور وہ سب سے پوشیدہ۔ رسالہ حق الیقین میں ہے کہ اللہ
تعالیٰ کی ہستی تمام ہستیوں سے زیادہ ظاہر ہے اس لیے کہ وہ کسی کا پیدا کیا
ہوا نہیں اور باقی تمام ہستیاں اس کے دست قدرت کی پیدا کی ہوئی ہیں تمام
چیزیں اس کی ہستی کے بغیر محض معدوم ہیں اور ہر ہستی کا مبدا ادراک وہی ہے۔
مدرک کی جانب سے بھی اور مدرک کی جانب سے بھی۔ تم کسی بھی شے کا ادراک
کہو۔ پہلے اسی کی ہستی مدرک ہوگی اگرچہ تم اس ادراک کے ادراک سے غافل
رہو اور وہ اپنے کمال ظہور کے باعث مخفی رہے۔

* ہمہ عالم بنور اوست پیدا
کجا او گردو از عالم ہویدا
زیبے ناداں کہ او خورشید تاباں
بنور شمع جوید در بیاباں
تمام عالم اسی کے نور سے پیدا ہے تو وہ عالم سے کس طرح ہویدا ہو سکتا
ہے۔ اس نادان پر افسوس جو بیابان میں چراغ کی روشنی سے خورشید تاباں
کو تلاش کرے۔

اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ اَخْمَنُ شَرَحَ اللّٰهُ حَكْدَرَهُ لِلرَّاسِلَامِ فَمَلُوْ
 عَلٰی نُوْرٍ مِّنْ نُّوْرِہ - کیا وہ جس کا سینہ اللہ تعالیٰ اکتادہ فرما دے پس وہ
 اپنے رب سے نور (ہدایت) پر ہو۔ لطائف قشیریہ میں ہے کہ وہ نور جو اللہ
 تعالیٰ کی جانب سے ہے وہ نورِ لواح ہے نجومِ علم سے۔ پھر طوابع کا نور ہے
 بیانِ فہم کے لیے۔ پھر لوامع کا نور ہے علمِ یقین سے۔ پھر مکاشفہ کا نور ہے تجلی
 صفات سے۔ پھر مشاہدہ کا نور ہے ظہور ذات سے۔ اور پھر صمدیت کے
 انوار ہیں۔ اور یہیں کوئی اقرب ہے کوئی البعد۔ کوئی افضل ہے کوئی راست تر۔
 کوئی زیادہ خائف ہے اور کوئی خاموش تر۔ اور ہے سب جگہ وہی واحد قہار
 (اور اس کی تجلیات)

اسی مقام سے متاثر ہو کر مخدوم ملت شیخ سعد بڑھن قدس سرہ نے فرمایا
 کہ ہمارا مال و متاع، استاد ابوالقاسم قشیری کے غبارِ قدم پر قربان۔ یہ حجاب کس
 نحو بصورتی سے اٹھا کر، کس پیارے انداز سے، عشاق کے لیے جمالِ محبوب،
 صحرائے عالم میں جلوہ نما کر دیا کہ مشتاقانِ بارگاہ کی نگاہوں کے رو پرو، عروس
 مقصود اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ فرما ہے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ تمام محققین
 سلوک کی کتابوں میں یہ بات مذکور ہے کہ سالک کے لیے راہِ سلوک میں ایک
 ایسا بھی مقام آتا ہے کہ اس کی دنیا، آخرت اور آخرت دنیا ہو جاتی ہے۔ اول
 آخر سے انجام پذیر ہوتا ہے اور آخرِ اول سے پیوستہ ہو جاتا ہے۔ اور جب عالم
 یہ ہے تو کون سا محقق دنیا میں دیدارِ الہی کے انکار کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ جب
 ازل اب تک رسیدہ اور ابدانِ ازل سے پیوستہ ہے، تو ان محققین کے لیے سب
 ایک کلمہ بلکہ ایک حرف بلکہ ایک نقطہ بن جاتا ہے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ محققین
 (دنیا میں) رویتِ باری کو کمترین حالات میں جانتے اور (اس حالت کے اظہار
 کو) ترکِ جلی گہ دانتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔ میں
 کن باتوں میں الجھ گیا۔

اسے فقیہ وجیہ اگر تو (صوفیا کے لیے اسی عالم میں) دیدار الہی کا منکر ہے
اور تیرے نزدیک یہ حرام ہے تو تجھے حرام ہی رہے۔ مگر طلب کا انکار کون کر سکتا ہے
کہ تمام سعادتیں، بھلائیاں اور برکتیں اُسی کے دم سے ہیں۔ ہاں ذرا غور کر کہ وہ
کون لوگ ہوتے ہیں کہ اس دنیا اور اس جہان کو، صرف خدا کے لیے چھوڑ دیتے
ہیں اور ان کے دل میں خدائی تعالیٰ کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا۔ ایسے لوگوں کو مادرِ
روزگار کم جنتی ہے۔ اگر کوئی ہے تو وہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، ان کے
اہلبیت ہیں اور وہ ہیں جو ان کے ساتھ ان جیسے ہیں۔

در جنبش آمد قافلہ، مایم و گم و گمے تو
ہر کس رواں شد جانبے پیچارہ عاشق سوئے تو
قافلہ کوچ کر چکا ہے مگر ہم ہیں اور تیرے کوچہ کی خاک۔ ہر شخص کسی نہ کسی
طرف چل دیا اور مسکین عاشق تیری جانب بڑھ رہا ہے۔

یاد رکھنا چاہیے کہ راہ فقر میں دو چیزیں اصل الاصول میں ہیں۔ اول خدائے
تعالیٰ کے علاوہ دل کو ہر چیز کی محبت سے دور رکھنا اور سب سے غیر متعلق رہنا
دوسرے اپنے تمام حرکات و سکنات اور کردار و گفتار کو منجانب اللہ سمجھنا۔
اور یقین رکھنا کہ میری حیثیت اس درمیان میں ایک ہدف اور منظر سے زیادہ
نہیں۔ ہاں ان الفاظ کا زبان سے ادا کرنا زندگی کی نشانی ہے جب کہ صدیق وہ
ہے جو اس معنی پر یقین رکھے۔ شریعتِ مطہرہ کے راستہ پر چلے اور اپنی زندگی
حق کی بندگی میں گزار دے۔ اہل معرفت میں سے کسی نے کہا ہے کہ فنا و بقا
کا علم، اخلاص و وحدانیت اور صحبتِ عبودیت پر مبنی ہے۔ جو کچھ اس کے علاوہ
ہے وہ مغالطہ اور زندگی بقی ہے۔ پاک ہے وہ برگزیدہ بادشاہ جس سے نہ کوئی
متصل ہے نہ منفصل۔ اے موحّد حقیقی اب سمجھ کہ ذرات کوئیہ کا ہر ذرہ
اور افرادِ ممکنہ کا ہر فرد، اگرچہ ایک ہی نور سے پیدا ہے لیکن مقامِ ظہور میں ہر
ایک کا نام و نشان اور رنگ و صورت جدا جدا ہے جس کی وجہ سے وہ ایک

دوسرے سے ممتاز ہو جاتا ہے اور یوں ایک عالم نو، وجود میں آتا ہے۔ شرح
گلشن راز میں لکھا کہ موجودات خارجیہ میں سے ہر موجود خارجی کے دو اعتبار ہیں۔
ایک من حیث الحقیقہ۔ اور وہ نام ہے نور حق کے ظہور کا، مظاہر ممکنات کی
صورتوں میں۔ اور اسے تجلی شہودی کہتے ہیں۔ دوسرا بحیثیت تشخص و تعیین۔
اسی حیثیت کے ماتحت اشیاء کو ممکن کہتے اور مخلوق مانتے ہیں۔ اور موجودات
کی جانب تمام نقائص اور عیوب کی نسبت اسی حیثیت سے کی جاتی ہے۔

نو ہر چیز کے کہ بینی بالضرورت دو عالم دارد از معنی و صورت
بود صورت ہماں، معنی جہانیاں تفاوت نیست درستی یقین ال
جو چیز تمہیں نظر آتی ہے در حقیقت اس کی دو حیثیتیں ہیں۔ ایک باعتبار
صورت۔ دوسری باعتبار معنی۔ باعتبار صورت وہ جہاں ہے اور باعتبار معنی
اس کی حقیقت و روح۔ جبکہ هست و وجود میں دونوں یکساں ہیں۔

بودست و نمودست، دگر چیزے نیست
حق ست ہمہ بود و جہاں جملہ نمودست
شوق ست ز وحدت، ہمہ ذوق ست ز کثرت
کثرت ز نمود آمد و وحدت ہمہ بودست

دو ہی چیزیں ہیں، ایک وجود حقیقی دوسری اُس کا منظر۔ وجود حقیقی، حق
تعالیٰ ہے اور ساری کائنات اُس کا منظر۔ وحدت سے شوق اور کثرت سے
سارا ذوق (دچاشنی) ہے تو کثرت، صرف مظاہر کی ہے اور وحدت، باری
تعالیٰ کے لیے ثابت۔

مخدوم شیخ سعد بڈھن قدس سرہ نے فرمایا کہ پیر و سنگیر شیخ مینا قدس
سرہ جو اس راستہ کو دیکھے ہوئے اور نور حقیقی تک پہنچے ہوئے تھے فرمایا کرتے تھے
کہ مشاہدہ، مکاشفہ اور تجلی کے درمیان بہت خفیت فرق ہے۔ ہر شخص
ان میں تمیز نہیں کر سکتا۔ اور وہ جو مرصاد العباد میں کہا گیا ہے کہ مشاہدہ ہے

تجلی اور بتجلی، اور تجلی بے مشاہدہ اور بامشاہدہ ہوتی ہے وہ درست صحیح لیکن میرے نزدیک مشاہدہ بے تجلی، مشکل امر معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ تجلی نام ہے ذات و صفات الوہیت کے ظہور کا۔ تو ماننا پڑے گا کہ مشاہدہ بے تجلی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ میری نظر اس مقام تک پہنچی ہو، نیز آپ کا ارشاد ہے کہ پیر و سنگیر شیخ مینا قدس سرہ اس شعر کو بہت پڑھا کرتے۔

ورائے حسن بر روئے تو چیز نیست کہ آنرا کس نمی داند چہ نام ست
تیرے چہرہ پر حسن کے علاوہ بھی کوئی چیز ہے جسے کوئی نہیں جانتا کہ اس کا کیا نام ہے۔

یہاں پر دل اس کے مزید اظہار کا فتورے نہیں دیتا اور یہی معنی ہیں اللہ تعالیٰ کے اس قول کے کہ لِلَّذِينَ احْسَنُوا الْحُسْنٰی وِ زِيَادَةً۔ (بھلائی والوں کے لیے بھلائی ہے اور اس سے زائد)۔ اے موجد! جو نسبت حق تعالیٰ کی اس کے ساتھ ہے وہ بشری عقل و فکر سے معلوم نہیں ہو سکتی۔ تم یہ کیسے جانو گے کہ حق تعالیٰ نہ داخل ہے نہ خارج۔ نہ متصل ہے نہ منفصل۔ نہ قریب ہے نہ بعید۔ اور نہ ساکن ہے نہ متحرک۔

نیست از راہ عقل و فکر و قیاس بے خدا، ہیچ کس خدا سے شناخت
عقل فکر اور قیاس کا یہاں کوئی دخل نہیں۔ توفیق خداوندی کے بغیر کوئی شخص عرفان الہی حاصل نہیں کر سکتا۔

شیخ ابوسعید خراسانی قدس سرہ سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے خدا کو کیوں کر پہچانا؟ فرمایا اس سے کہ مجمع اضداد ہے۔ اور یہ آیت پڑھی۔ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ط اور پھر فرمایا کہ اضداد کا جمع ہونا صرف حیثیت واحدہ ہی سے متصور ہے کہ اُس واحد میں، واحد کا اعتبار کیا جائے۔ بحر الحقائق میں ہے کہ وہ اول ہے عین آخرتیت میں۔ اور آخر ہے عین اولیت میں۔ ظاہر ہے عین باطنیت میں اور باطن ہے عین ظاہریت میں۔

اَوَّلٰی وِہِم در اوّل آہستہری باطنی وِہِم دراں در ظاہری
تو محیطے بر ہِمہ اندر صفات وِہِمہ پاکِ وِہِم مستغنی بذات
تو اوّلی بھی ہے اور اولیت میں آخر بھی - اور باطنی بھی ہے اور اسی آن ظاہر
بھی - تو تمام صفات کو محیط ہے مگر سب سے پاک اور باعتبار ذات، سب سے
مستغنی و بے نیاز۔

جاننا چاہیے کہ بنی آدم کی حقیقت جسے عالم ربانی کا لطیفہ مکر کہ عالمہ کہتے ہیں
اور وہ تمام عالم ملکوت کا خلاصہ ہے - عالم روحانی اور عالم جسمانی دونوں سے مرکب
ہے اور تمام موجودات سے کامل تر - اور اہل بصیرت کے نزدیک اس کے اور
حق تعالیٰ کے مابین کوئی اور واسطہ نہیں - یہیں سے یہ معلوم ہوا کہ بنی آدم کے تمام
روحانی اور جسمانی فطرات سب اللہ تعالیٰ کے افعال ہیں کہ **وَاللّٰہُ خَلَقَکُمْ**
وَمَا تَعْمَلُوْنَ (یعنی اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور اُسے جو تم کرتے ہو) تو اس کی
ذات اور ذات کے عوارض کو، اللہ تعالیٰ کی قدرت و ارادت بنفس نفیس وجود میں
لائی ہے - **فَاَلٰہُمَّ اَخِیْرُہَا وَتَقْوٰہَا**۔

بیت تو فعل کا ایک آلہ ہے اس کے سوا کچھ نہیں - جب تو غور سے نظر
کرے گا تو تجھے معلوم ہو گا کہ اس درمیان میں تو کچھ حثیت نہیں رکھتا۔
ابوبکر واسطی قدس سرہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں ہر کام میں عاجز بنایا
اور فرمایا ہے کہ **وَمَا تَشَاؤُوْنَ اِلَّا اَنْ یَّسَّاعَ اللّٰہُ** - یعنی تم کچھ نہ چاہو گے
مگر اس کی مشیت سے - کچھ نہ کر سکو گے مگر اس کی قوت سے - طاعت نہ کر سکو گے
مگر اس کے فضل سے - اور گناہ نہ کرو گے مگر اس کے ذلیل کرنے سے - تو تمہارے
پاس ہے کیا؟ اور تم کس چیز پر اترا تے ہو حالانکہ تم کسی چیز کے مالک نہیں۔

دستِ پایا ہمہ پیچیدہ و در پیچ چہ سرچہ پا ہمہ پیچیدہ و در پیچ
ہم سر سے پیر تک پیچ در پیچ ہیں بلکہ سر اور پیر کیا ہم سر یا پیچ ہیں -
یاد رکھنا چاہیے کہ روح کی اضافت کسی عضو کی جانب نہیں کی جاسکتی اس

لیے کہ تمام اعضاء تقسیم کو قبول کرتے ہیں جب کہ رُوح تقسیم کو قبول نہیں کرتی۔ تو جو چیز تقسیم کو قبول نہیں کرتی وہ تقسیم قبول کرنے والی چیز میں کیسے سما سکتی ہے ورنہ وہ بھی قسمت پذیر ہو جائے۔ اور اس کے باوجود کہ وہ کسی عضو کی طرف اضافت کو قبول نہیں کرتی، اس کے تصرف سے کوئی عضو خالی نہیں جس طرح تمام عالم خداوند عالم کے تصرف میں ہے اور وہ منترہ۔ اس بات کی تکمیل اس بات سے ہوتی ہے جو حدیث شریف میں وارد ہے کہ **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ**۔ اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی پسندیدہ صورت پر پیدا فرمایا۔

اور جب تک تم یہ نہیں جانو گے کہ اپنی مملکت (جسم وغیرہ) میں تم کیسے حکمرانی کرتے ہو؟ یہ کیسے جان سکتے ہو کہ سلطان عالم (تمام کائنات میں کیسے بادشاہی کرتا ہے۔ پہلے خود کو پہچانو۔ اپنے حالات کی تفتیش کرو اور اپنے کسی فعل پر نظر ڈالو مثلاً **بسم اللہ** لکھنا چاہتے ہو تو سب سے پہلے تمہارے دل میں اس کی رغبت پیدا ہوتی ہے پھر دل میں ایک حرکت پیدا ہوتی ہے اور تمہارے دل سے ایک لطیف جسم حرکت کرتا اور دماغ میں پہنچتا ہے۔ پھر دماغ کے خیال میں **بسم اللہ** کی صورت آتی ہے۔ دماغ سے ایک اثر اعصاب تک پہنچتا ہے یہ اعصاب انگلیوں کو جنبش میں لاتے ہیں اور انگلیاں قلم کو۔ اور قلم آنکھوں اور دوسرے حواس کی مدد سے **بسم اللہ** کا نقش اسی خیال کے مطابق، کاغذ پر لاتا ہے پس جیسے کہ پہلے تم میں رغبت پیدا ہوتی۔ خدائے تعالیٰ کی صفت ارادت جلوہ فرماتی ہے۔ اور جس طرح اس رغبت کا اثر پہلے تمہارے دل تک پہنچا، یوں سمجھ لو کہ ارادہ خداوندی کا اثر عرش سے کمرے تک پہنچتا ہے۔ اور جیسے کہ **بسم اللہ** کا نقش تمہارے خیال دماغ میں ابھرا، ہر ارادہ الہی کا نقش پہلے لوح محفوظ پر نمودار ہوتا ہے اور جس طرح وہ لطیف قوت جو دماغ میں ہے، اعصاب کو حرکت دیتی ہے تاکہ اعصاب انگلیوں کو جنبش میں لائیں اور انگلیاں قلم کو۔ اسی طرح جو ہر لطیفہ جو عرش اور کمرے پر موقوف ہیں وہ آسمان اور تاروں کو حرکت دیتے ہیں۔

اور ستاروں کے واسطے اور ان کی شعاعوں کے رابطے سے اصول فطرت جنبش میں آتے ہیں۔ اور جس طرح قلم روشنائی سے بھرا جاتا ہے تاکہ بسم اللہ کی صورت لکھی جاسکے، اصول فطرت، ارکان اربعہ میں منتشر ہو جاتے ہیں تاکہ موالید سرگاہ یعنی حیوانات، نباتات اور جمادات کی صورت ظاہر ہو تو جس طرح قلم دل پر غالب آتے ہو کر، مملکت جسم کا بندوبست کرتے ہو۔ بلاشبہ یوں ہی حق سبحانہ و تعالیٰ استوار علی العرش فرما کر تمام مملکت کی تدبیر فرماتا ہے کہ استوی علی العرش یَدِ بِرَّ الْأَمْرِ (وہ عرش پر مستوی ہے اور ہر امر کی تدبیر فرماتا ہے)

یاد رکھیں کہ یہ وہ حقیقت ہے جو اہل بصیرت کو مکاشفہ سے معلوم ہوتی ہے اور اسی کی بدولت ان حضرات نے اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہٖ کی حقیقت کو جانا ہے۔ اسی مقام پر یہ نکتہ حل ہو جاتا ہے جو محققین نے فرمایا کہ کائنات کے تمام امور کی تمام اوقات میں بازگشت حق تعالیٰ کی جانب ہے۔ وسائل کے حجابات اٹھ جائیں۔ تو یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے۔

صورت کثرت حجب وحدت غلبت ما، مانع نور حضور
دیدہ دل بازگشت و بہیں سرِّ الی اللہ تصیر الامور
کثرت کی صورت وحدت کا حجاب ہے اور ہمارا غائب رہنا نور حضور سے مانع۔ اپنے دل کی آنکھیں کھول اور دیکھ کہ الی اللہ تصیر الامور کا راز کیا ہے۔
ذہن نشین رہے کہ خدائے تعالیٰ کی ذات محض وحدت ہے اور عالم جبروت میں تمام موجودات بیک دم موجود ہیں لیکن نام اور نشان نہیں رکھتے اور شکل و صورت قبول نہیں کرتے۔ اس طرح عالم جبروت میں سب کچھ ہے اور کچھ نہیں۔
اور عالم ملکوت عالم مراتب ہے کہ عالم جبروت کا نام و نشان یہاں وجود پاتا ہے لیکن عالم ملک عالم اضداد ہے کہ اس میں شکل اور صورت آشکارا ہوتی ہے لیکن عالم ملک کی لطافت کو عالم ملکوت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں اور عالم ملکوت کی لطافت عالم جبروت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں رکھتی کہ وہ

عالم حد درجہ لطیف ہے۔ اور عالم جبروت کی لطافت، ذات خداوند تعالیٰ کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں رکھتی اس لیے کہ وہ بے انتہا الطف ہے۔ پھر عالم ملک کا کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ عالم ملکوت کی ذات اس میں جلوہ گرہ اور اس کو محیط نہ ہو اور عالم ملکوت کے ذرات میں کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ جبروت کی ذات، اس میں کارفرمانہ ہو۔ اور عالم ملک و عالم ملکوت اور عالم جبروت کا کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ خداوند تعالیٰ کی ذات کی تجلی اس میں نہ ہو وہ اس کا احاطہ نہ کیے ہو اور اس سے واقف نہ ہو۔

ارشاد خداوندی ہے اَلَا اَنَّهُمْ فِي مَرْيَةِ مِنْ لِقَاعِ رَبِّهِمْ۔ اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ۔ (سنو کہ انہیں ضرور اپنے رب سے ملنے میں شک ہے۔ سنو وہ ہر چیز کو محیط ہے) نیز ارشاد قرآنی ہے۔ وَ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَ جَهْرَكُمْ وَ يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ (اُسے تمہارا چھپا اور ظاہر سب معلوم ہے اور تمہارے کام جانتا ہے) ان آیات کے حقیقی معنی یوں بیان کیے گئے ہیں کہ آدمی صورت جسمانی ہے اور معنی روحانی۔ وہ صورت عالم خلق سے ہے اور معنی عالم امر سے۔ اس کا سر عالم امر سے ہے اور اس کا بھر مرتبہ خلق ہے۔ بحر الخلق میں منقول ہے کہ سر سے سر خلافت ہے جس کو انسان میں امانت رکھا گیا ہے اور جہر حیوانی صفات اور انسانی احوال ہیں۔ لہذا حق تعالیٰ اسرار خصائص کو مرتبہ غیب میں ہیں پچانتا ہے اور آثار نقائص کو کہ عالم شہادت میں ہیں، جانتا ہے۔ وہ ہمارے ان اعمال سے واقف ہے جو مراتب السانیہ میں ترقی کے موجب ہیں۔ یا حیوانی درجوں پر تنزل کے باعث۔ اس لیے کہ وہ لطیف علی الاطلاق ہے اور لطیف مطلق، محیط مطلق اور خیر مطلق ہوتا ہے۔

ظَل اَرواح اند، اشباح ہمہ ظَل اعیان اند، ارواح ہمہ
باز اعیان، ظَل اسمائے حق اند باز اسماء، ظَل ذات مطلق اند
تمام اجسام، ارواح کے ظَل ہیں۔ تمام ارواح اعیان کے پر تو ہیں۔ پھر
اعیان اسماء الہیہ کے عکس ہیں اور اسماء ذات مطلق کے ظَل ہیں۔

اسے موجد! تیرا شرف اور تیری بزرگی یہ ہے کہ جب تک محبوب نہ بن جائے محب نہیں ہو سکتا۔ یعنی جب تک خداوند تعالیٰ تم کو اپنا محبوب نہ بنا لے اور اپنی دوستی میں قبول نہ فرمائے تم اس کی دوستی کا دم نہ بھرو تو اللہ تعالیٰ سے تمہاری محبت کرنا، یہ حق تعالیٰ کی تم سے محبت کا عکس ہے۔ ممنون عجب سے لوگوں نے پوچھا کہ محبت کیا ہے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی بندہ سے محبت کا سوال کرتے ہو یا بندے کی اللہ تعالیٰ سے محبت کا؟ میں اس وقت خضر علیہ السلام کے ساتھ تھا اور اللہ تعالیٰ کی بندہ سے محبت کا وہ نکتہ بیان کر رہا تھا کہ ملائکہ ملکوت میں اس کے سنے کی تاب نہ تھی۔ اور اباب حقیقت کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی محبت قدیم ہے اور بندہ کی محبت حادث۔ اور حادث جب قدیم سے واصل ہو جاتا ہے تو اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہتا۔

چوں تجلی کرد اوصافِ قدیم پس بسوز و صفتِ محمد را کلیم
جب اوصافِ قدیم تجلی فرمائے ہیں تو کلیم اللہ بھی اپنے وصفِ حادث کو سوخت کر دیتے ہیں۔

پس جیسے کہ تمہارا اُسے چاہنا یہ عکس ہے اس کی محبت کا تم سے۔ اسی طرح تمہاری ذات اور صفات اس کی ذات و صفات کا پرتو ہیں۔

تو بودی عکسِ معبودِ ملائکہ ازاں گشتی تو مسجودِ ملائکہ
تجھ میں معبودِ ملائکہ کا پرتو تھا اس لیے تجھے مسجودِ ملائکہ بنایا گیا۔

اسے موجد! آئینہ میں دیدہ عبرت سے نظر ڈال کہ آئینہ میں نظر آنے والا عکس، آئینہ دیکھنے والے شخص کا عکس ہے۔ لیکن یہ ایک صرف نمود ہے جس کا بالاستقلال کوئی وجود نہیں۔ یہیں سے اپنی ماہیت کو پہچان۔ اور ظاہر ہے کہ وہ عکس نہ آئینہ میں داخل ہے نہ اس سے خارج۔ نہ اس سے متصل ہے نہ منفصل۔ اس سے تم اپنی جان و جسم کا تعلق معلوم کر سکتے ہو۔ ایک بات اور بھی ہے کہ وہ عکس الٹ کر آنے والی اشعار ہے۔ صورت

کاپلیٹ نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آئینے کو دیکھنے والا اپنا دایاں ہاتھ ملاتا ہے تو عکس میں بائیں ہاتھ جو دائیں ہاتھ کے مقابل ہے حرکت کرتا ہے۔ اگر وہ عکس منقلب ہوتا تو اس شخص کے دائیں ہاتھ کی حرکت سے، عکس کا دایاں ہاتھ حرکت کرتا اور بائیں ہاتھ کی حرکت سے بائیں ہاتھ حرکت میں آتا۔ یہیں سے معلوم ہوا کہ دل جو بائیں جانب رکھا ہوا ہے وہ درحقیقت دائیں جانب ہے۔ نیز اگر وہ عکس منقلب ہوتا تو وہ اس شخص کے روبرو نہ پڑتا بلکہ عکس کی پشت اس شخص کے چہرہ کے مقابلہ میں آتی۔ تیر یہ کہ لوہے کو صیقل کیا تو اس میں یہ صفائی حاصل ہوئی کہ عکس کی نمائش صرف اس کی صفائی سے ہو گئی۔ پھر آئینہ اگر قریب ہوتا ہے تو وہ عکس قریب نظر آتا ہے اور اگر دور ہوتا ہے تو دور۔ اور وہ جتنا دور ہوتا جائے گا دور ہی نظر آتا جائے گا۔

اور اگر آئینہ کو آسمان کے مقابل رکھو تو آسمان اور آفتاب کا عکس اگرچہ وہ چوتھے آسمان پر ہے اس صفائی میں نمودار ہو جائے گا۔ اور اگر آسمان حائل نہ ہو تو تمام علویات اور سفلیات اس کی صفائی میں ظاہر ہو جائیں۔ اسی طرح تیرے دل کا آئینہ اگر مصقل اور مصفا ہو جائے تو تمام عالم بالا و عالم پست کی اس میں جلوہ نمائی ہو اور یاس طوراً تو ہر مکان میں موجود و حاضر ہے۔

حکایت مخدوم شیخ ابوالفتح جو نوپوری قدس سرہ کے پاس ماہ ربیع الاول میں بتقریب میلاد مبارک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دس جگہ سے استدعا آئی کہ بعد نماز ظہر تشریف لائیں۔ آپ نے ہر جگہ کا بلاوا قبول کر لیا۔ حاضرین نے عرض کیا کہ اسے مخدوم آپ نے دسوں جگہ کا بلاوا قبول کر لیا اور دسوں جگہ ظہر کے بعد چلنا ہے یہ کیسے ہوگا؟ فرمایا کہ کرشن چندر تو کافر تھا بیکدم (بطور استدراج) سینکڑوں جگہ پہنچا۔ اگر ابوالفتح دس جگہ موجود ہو جائے تو حیرت کی کیا بات ہے۔ چنانچہ نماز ظہر کے بعد جب ایک جگہ سے ڈولی پہنچی، مخدوم حجرہ سے باہر تشریف لائے۔ پاکی پر سوار ہو گئے اور تشریف لے گئے۔ یونہی جب دوسری جگہ سے سواری آئی۔

الغرض دسوں جگہ سے سواری آئی، مخدوم ہر مرتبہ حجرہ سے باہر تشریف لاتے، پالکی پر سوار ہوتے اور تشریف لے جاتے۔ اور (لطف یہ کہ) حجرہ میں بھی تشریف فرما رہتے۔ اسے عقلمند! تو اسے تمثیل مت سمجھ لینا یعنی یہ خیال نہ کرنا کہ شیخ کا مثالی وجود اتنے مقامات پر تشریف لے گیا۔ نہیں خدا کی قسم خود شیخ کی ذات ہر جگہ تشریف لے گئی۔ بلکہ یہ تو صرف ایک شہر اور ایک مقام کا واقعہ ہے جب کہ بحرِ توحید میں مستغرق رہنے والے تو تمام عالم میں خواہ علویات ہوں یا سفلیات موجود رہتے ہیں۔

نقل ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی سی ستر صورتیں دیکھیں کہ ان میں سے ہر ایک ربِّ ارنی کہتی تھی۔ عرض کیا کہ خدایا یہ کون ہیں؟ ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ یہ سب تمہاری ہی نمود ہے۔ جب تم خود کو نہیں دیکھ سکتے تو ہمارا جلوہ کیسے دیکھو گے۔

ہر چہ در طبع تو نیاید راست تو ندانستہ، مگو کہ خطاست جو بات تمہاری سمجھ کے مطابق صحیح نہ ہو تو یہ سمجھو کہ تم نہ جان سکے۔ یہ نہ کہہ بیٹھو کہ غلط ہے۔

اب ہم محبت اور لوازم محبت سے متعلق چند نکات کہتے ہیں۔ صاحبِ جامع قدس سرّ نے فرمایا کہ محبت، جمیل حقیقی کا خود اپنے جمال کی جانب، کلی توجہ اور تفصیل سے، میلان کا نام ہے۔ اور وہ چار قسم پر ہے۔ کل سے کل کی جانب میلان۔ اور وہ جمالِ ذات کا، مشاہدہ ہے آئینہ ذات میں بلا واسطہ کائنات۔

معشوق کہ کس سرِ حالش شناخت در ملکِ ازل لوائے خوبیِ افرخت
 نے طاس پہر لود و نہ مہرِ زہر ہم خود بخود اس نزد محبت می بہشت
 وہ معشوق کہ کسی نے اس کے جمال کے راز کو نہ پہچانا اس نے ملکِ ازل میں
 جمال کا علم بلند کیا۔ نہ وہاں آسمان کا طشت تھا اور نہ چاند کا مہر۔ بلکہ وہ خود بخود
 محبت کی شطرنج کا کھیل ملاحظہ فرما رہا تھا۔

دوسرے کل سے تفصیل کی جانب توجہ۔ جیسا کہ ذات یکتا کا اپنے بے شمار
 ولا تعدد لمعات جمال کے مظاہر کا مشاہدہ اور اپنی صفات کمال کا مطالعہ۔
 جاناں کہ دم عشق زند با ہمہ کس کس راز سد بدو منش و دست ہو کس
 مرآت شہود اوست ذرات وجود با صوت خود عشق ہی باز دو لبس
 وہ معشوق جو ہر شخص سے محبت کا دم بھرتا ہے اس کے دامن تک کسی کی
 ہو کس کا ہاتھ نہیں پہنچتا۔ اس کے شہود کے آئینے ہیں۔ وجود کے سارے ذرات
 اس لیے وہ خود اپنے ہی جمال سے عشق کرتا ہے اس کے سوا کچھ اور نہیں۔

تیسرے تفصیل سے تفصیل کی جانب التفات جیسا کہ اکثر انسانی افراد جمال
 مطلق کا عکس، آثار قدرت کی تفصیلات کے آئینہ میں مشاہدہ کرتے ہیں اور اسی
 جمال مقید کو کہ رو بہ زوال ہے اپنا مقصود کلی بنا لیتے ہیں۔ اسی کے وصل کی لذتوں
 سے خوش ہوتے اور اس کے فراق میں محنت و ریاض سے دردمند پھرتے ہیں۔

اے حسن تو کہہ دہ جلوہا در پردہ صد عاشق و معشوق پدید آورہ
 از حسن تو لیلیٰ دل مجنوں بردہ و ز شوق تو دامن غم عذرا خورہ
 تیرے ہی حسن نے پردے پردے میں جلوہ نمائی کی۔ اور ہزاروں عاشق
 و معشوق پیدا فرما دیے۔ تیرے ہی حسن کی بدولت، لیلے نے مجنوں کا دل لیا اور
 تیرے ہی شوق سے دامن کو عذرا کا غم کھانا پڑا۔

چوتھے تفصیل سے کل کی جانب رجوع۔ چنانچہ بندگان خاص عقل کے سرمایہ کو
 افعال اور آثار کے کارخانوں سے باہر لے آتے ہیں اور حالات و صفات کے حجابات
 کو، کہ افعال اور آثار کے مبدا ہیں پھاڑ کر اپنی مرادات سے لپٹے ہوئے ہیں اور
 ان کے دل کی توجہ کا قبلہ گاہ، سوائے اس ذات برگزیدہ صفات کے کوئی
 اور نہیں۔

بیروں ز حد کائنات ست و لم برتر ز احاطہ جہات ست و لم
 فارغ ز صقالہ صفات ست و لم مرآت تجلیات ذاست و لم

میرادل کائنات کی حدوں سے باہر، اور میرادل جہات کے احاطہ سے
برتر ہے۔ بلکہ میرادل تو صفات کی آب و تاب سے فارغ، اور تجلیات ذات
کا آئینہ ہے۔

حضرت قطب العارفین ناصر الحق والدین علیہ اللہ قدس سرہ نے فرمایا کہ
اگر غور سے نظر کرو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ اللہ تعالیٰ نے مراتب وجود میں کسی مرتبہ
کو دوست نہیں بنایا اس لیے کہ کسی صاحب جمال کا، آئینہ سے محبت رکھنا، آئینہ
کی ذات کی وجہ سے نہیں بلکہ اس لیے ہے کہ وہ اس میں اپنے حسن و جمال کا
مشاہدہ کرتا ہے۔ اس لیے حقیقتہً یہ محبت اپنی ذات سے محبت ہے۔

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ چہ اقرار است

بزمیر پردہ مگر خویش را خریدار است

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ (وہ ان کو دوست رکھتا ہے اور وہ اُسے
دوست رکھتے ہیں) یہ بظاہر دوستی کا اقرار ہے مگر پردے پردہ میں وہ خود
اپنا خریدار ہے۔

اب پہلا مرتبہ کہ گل سے گل کی جانب۔ اس مرتبہ میں یہ حدیث شریف کہ اللہ
جَمِيلٌ وَيُحِبُّ الْجَمَالَ۔ اللہ جمیل ہے اور جمال کو محبوب رکھتا ہے، داخل
ہے اس لیے کہ خدا تعالیٰ صاحب جمال ہے، جمال اس کی صفت ہے اور
وہ جمال کو دوست رکھتا ہے تو محبت بھی اسی کی صفت ہے۔ اور یہ دونوں صفت
اور اللہ تعالیٰ کی تمام صفات، قدیم ہیں کہ کائنات کا واسطہ نہیں۔ لیکن اس مقام
سے ذات کا میلان صفت کی جانب، یا صفت کا میلان صفت کی جانب تو سمجھ
میں آتا ہے ذات کا میلان ذات کی جانب، سمجھ میں نہیں آتا۔ اللہ تعالیٰ بہتر
جاننے والا ہے۔

عاشقِ حُسنِ خود ست آں بے نظیر حُسنِ خود را خود تماشا می کند
وہ بے مثال خود اپنے حُسن کا طالب ہے اور اپنے حُسن کا نظارہ خود فرماتا ہے

اور دوسرا مرتبہ جو کل سے تفصیل کی جانب ہے اور چوتھا جو تفصیل سے کل کی جانب ہے یہ دونوں مرتبے **يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** سے مفہوم ہوتے ہیں۔ اگرچہ چاروں ہی مرتبے **يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** میں داخل ہیں۔ لیکن یہ دونوں مرتبے اس آیت سے صراحتہ حاصل ہیں۔ اور تیسرا مرتبہ جو تفصیل سے تفصیل کی جانب ہے۔ اس مرتبہ میں بہت بڑی عجائباں اور حیرت سامانیاں واقع ہیں۔ دو تین واقعات ہم بھی لکھتے ہیں۔

حکایت مولف کے دوستوں میں سے ایک شخص شیخ نظام نامی تھا جو ایک مغل کی لڑکی کو تعلیم دیتا تھا۔ وہ لڑکی بے انتہا خوب صورت تھی۔ ایک جوان کی نظر اس کے جمال پر پڑی اور اس پر عاشق اور گرفتار بلا ہو گیا۔ اپنی نامرادی اور بیقراری کا حال شیخ نظام سے بیان کیا۔ شیخ نظام نے کہا کہ تم ہر روز میرے ساتھ چلا کرو۔ میں اُسے بڑھاتا ہوں تم وہاں بیٹھے اُسے دیکھ لیا کرو۔ چنانچہ اس طرح ایک مدت گزر گئی۔ ایک روز اس درد کے مارے جوان نے شیخ نظام سے آہستہ سے کہا کہ اس لڑکی سے کیسے کہ ایک پیالہ پانی کا مجھے دے۔ شیخ نظام نے اس لڑکی سے کہا کہ ایک پیالہ پانی کا پینے کے لیے لا۔ وہ پیالہ بھر کر لائی تو کہا کہ اس جوان کو دے دے۔ وہ لڑکی پانی کا پیالہ اس جوان کے روبرو لے گئی۔ جوان نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لیا اور جان پیدا فرمانے والے کو اپنی جان سپردی۔

جگر از واقعات عشق، خوں شد ندانم حالت آں خستہ چوں شد
ز قُربِ نورِ خورشیدِ جالش ز قالبِ نورِ شمعِ جانِ برون شد
عشق کے واقعات سے جگر خونا خون ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس زخمی کا کیا حال ہوا۔ (یہ جانتا ہوں کہ) اُس کے جمالِ خورشید کی روشنی کا قُرب ملا تو جسم سے، شمعِ روح کا نور مل گیا۔

حکایت ایک ہندو عورت کو اپنے شوہر سے بہت محبت تھی۔ وہ بھی اپنی بیوی کو بہت زیادہ چاہتا اور محبت کرتا تھا۔ بقضائے الہی، شوہر کا

انتقال ہو گیا۔ عورت اُس کے ماتم اور مصیبت میں خود کو گھلاتی رہی۔ اپنے یار کے دیدار بغیر اسے جینا دو بھر ہو گیا۔ دن رات اسی غم میں رہتی اور آنکھوں کے چشمے سے آنسو بہاتی۔ ناچار اس عورت کے مال باپ نے اُسے دوسرے شوہر کے ساتھ سیاہ دیا تاکہ اُسے کچھ سکون ملے۔ دوسرا شوہر اُسے اپنے گھر کی طرف لے کر چل دیا۔ اس کا گھر دوسرے گاؤں میں تھا۔ وہ غم و اندوہ کی تصویر بنی اس شوہر کے پیچھے چلی جا رہی تھی کہ اچانک اُس طرف سے ایک مرد گانا ہوا آنکلا جو یہ سور ٹھہر پڑھا تھا۔

ہم پر ہری کنکال سرس میت کرین گئی
جب تک سد کال سب بہادیں باچا ترین

اس کا مضمون فارسی میں یہ ہوا کہ

تو عہد باکس نوخیز و نو جوان بستی وثوق عہد کہ بامات بود لشکستی
بنقض عہد مگر تا ہمیشہ خواہی زیست کہ خاطر من دل خستہ زین بھاشتی
تو نے ایک نو عمر اور نو جوان سے عہد و پیمان باندھ لیا اور ہم سے جو پکا
عہد تھا اسے توڑ ڈالا۔ تو اس عہد شکنی کے باعث شاید کہ ہمیشہ زندہ رہ سکے
مگر میرے زخمی دل کو تو نے اس ظلم سے اور زخمی کر دیا۔

عورت نے یہ سن کر اس گانے والے سے کہا کہ خدا کے لیے ذرا دیر
رُک جا۔ وہ ٹھہر گیا پھر عورت نے چلنے والوں کو جوادھر ادھر سے آ جا رہے تھے
انہیں بھی کھڑا کر لیا۔ اور اس گانے والے سے کہا کہ ایک مرتبہ اس سور ٹھہ کو پھر
پڑھ۔ اس نے اس سور ٹھہ کو پھر اسی لہجے میں کہا۔ اس عورت نے ایک چیخ ماری
اور زمین پر آ رہی اور جان آفریں کو اپنی جان دے دی۔

اِنْ لِّمَلَمَّتْ یَوْمَ الْوَدَاعِ تَاسَفًا
لَا تَحْسِبُونِیْ فِی الْمَوَدَّةِ مُنْصِفًا

اگر فراق والے دن میں اپنی جان غم کے مارے نہ دے دوں تو اے لوگو!

تم مجھے محبت میں انصاف کرنے والا مت سمجھنا۔

جاں عہد وفا بستِ بدایں حسنِ کمالش
پیوست بدیں عہد، بخوبی و جمالش
موت است پل وصلِ جلیب بہ جلیب
بگذشت ز پلِ خفتہ، بسنجاب وصالش

اس کے کمال حسن کے ساتھ روح نے محبت کا عہد کیا اور اس عہد کے سبب وہ اس کی خوبی اور جمال سے مل گئی۔ ایک جلیب کا دوسرے جلیب سے وصل کا پل موت ہے۔ اس پل سے وہی پار ہوتا ہے جو محبوب کے وصال کے سنجاب (ایک جانور) پر سوار ہو کر سوتا گزر جاتا ہے۔

حکایت ایک خوب صورت کو جو بہت زیادہ مناسب حسن رکھتی تھی۔ اپنے عزیزوں سے ملاقات کا شوق ہوا۔ اس کے رشتہ دار اور مقام پر رہتے تھے۔ اس نے برقعہ اوڑھا، گھوڑے پر بیٹھی اور چل دی۔ ہوا گرم تھی۔ وہ ایک درخت کے سایہ کی طرف گئی۔ کچھ دیر کھڑی ہوئی اور اپنے چہرے سے برقعہ ہٹا دیا۔ اس جگہ ایک مسافر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظر اس عورت پر پڑی اور اس پر عاشق ہو گیا اور اس کی بے قراری بڑھتی گئی۔ عورت نے دیکھا کہ یہاں ایک اجنبی آدمی موجود ہے۔ اس نے فوراً چہرے پر برقعہ ڈالا اور چل دی البتہ اس مسافر کی بے تابی اور بے قراری کو سمجھ چکی تھی۔ جب تیسرے روز واپس آئی تو پھر اس درخت کے نیچے پہنچی دیکھا کہ جہاں وہ مسافر بیٹھا ہوا تھا وہاں ایک نئی قبر بنی ہوئی ہے۔ لوگوں سے پوچھا کہ یہ کس کی قبر بنائی گئی ہے۔ لوگوں نے کہا کہ وہ غریب مسافر جو اس درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا اس کی نظر تمہارے جمال پر پڑی اور بے قرار ہو گیا اور جب تم رخصت ہوئیں تو اس کی روح بھی تمہارے ساتھ رخصت ہو گئی اور بے جان جسم یہاں پڑا رہ گیا۔ ہم نے اسے یہیں دفن کر دیا۔ جب عورت نے یہ سنا تو وہ رشتہ جو حسن و عشق کے ماہین ہے اس

میں حرکت ہوئی۔ وہ گھوڑے سے اتر پڑی۔ برف چہرہ سے پھینک دیا اور اس قبر کو اپنی آنکھوں میں لیا اور قبر میں غائب ہو گئی۔ مگر قبر میں کوئی سوراخ اور شکاف پیدا نہ ہوا۔ وہ غلام اور لونڈیاں جو اس عورت کے ہمراہ تھیں چلائیں، روئی پٹیں اور اس قبر کو کھودا مگر اس عورت کو قبر میں نہ پایا اور یہ دیکھا کہ اس عورت کا تمام زیور جو اس کے ہاتھ پیرکان اور گردن میں تھا وہ مرد کے ہاتھ پیرکان اور گردن میں پڑا ہوا ہے۔ سرمہ کی سیاہی جو اس کی آنکھ میں تھی مرد کی آنکھ میں ہے اور پان کی جو سرخی اس کے ہونٹوں میں تھی مرد کے ہونٹوں میں ہے۔ لیکن قبر میں موجود مرد ہے اور عورت غائب۔ اب لوگ تو اور زیادہ شور و غل کرنے لگے اور جب کوئی چارہ نہ دیکھا تو ناچار اس مرد کے ہاتھ پاؤں، کان اور ناک سے وہ زیورات اٹار لیا اسے دفن کر دیا اور روانہ ہو گئے۔

یہاں یہ بھی جان لینا چاہیے کہ ان پہلی دو حکایتوں میں منظر حسن نے منظر عشق کو کھینچا اور اس حکایت آخر میں منظر عشق نے منظر حسن کو اپنی جانب کھینچ لیا۔ محرم راز کو چاہیے کہ اس راز کی تحقیق کرے۔

بوالعجب بابے بروہر دو تن مفتوح شد
آں دو تن آیا چہاں یک قالب یک روح شد
گاہ عشق آید بحسن و گاہ حسن آید بعشق
جان قدسی پے بروکز عاشقے مجروح شد

اے بوالعجب! ان دونوں کے رو برو ایک دروازہ کھل گیا اور وہ دونوں جسم گو یا کہ ایک قالب اور ایک روح ہو گئے۔ کبھی عشق حسن کی طرف جھکتا اور کبھی حسن عشق کی جانب کھینچتا ہے۔ اور پاک جان اس بات پر جان دے دیتی ہے کہ اس کا ایک عاشق زخمی ہو گیا۔

حضرت سمون قدس سرہ سے منقول ہے کہ آپ محبت میں کچھ بات کر رہے تھے اور آپ کا طاہر روح، عالم لاہوت کی فضا میں پرواز کر رہا تھا

ایک پرندہ فضا سے نیچے آیا اور زمین پر اپنی چوہرے گھٹنے لگا یہاں تک کہ اس کی چوہرے سے خون بہنے لگا اور آتش محبت کی تپش نے کہ نار اللہ الموقدۃ الّتی تطلع علی الافئدة (خدا کی وہ آگ جو جلی ہوئی ہے اور چہروں پر لپٹیں مارتی ہے) اس کے بال و پیر کو مچھونک دیا اور اس نے جان دے دی۔

بسکہ مرغِ سحریٰ در غم گلزارِ بخت جگرِ لالہ براں دل شدہ زارِ بخت
 (بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرغِ سحریٰ، گلزار کے فراق میں اپنی جان سوخت کر لیتا ہے لیکن ساتھ ہی، جگرِ لالہ بھی، اس اندوہ گین دل کے لیے جل اٹھتا ہے،

فتوحات میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس پرندے کو شیخ سمعون کی بات سمجھنے کی طاقت عطا فرمائی یہاں تک کہ وہ سلطانِ محبت کا محکوم ہو گیا۔ اور حاضرین کو نصیحت اور وعیداروں کی تنبیہ کے لیے یہ حالت وقوع میں آئی۔
 روحِ قدسی فدائے عشق بود عشق اور را تو را نیگاں مطلب
 پاکیزہ جان، عشق پر قربان ہو جاتی ہے۔ اسے بندہ خدا تو اس کے عشق کی، بلا عوض، طلب نہ کر۔

کشف الاسرار میں ہے کہ جو آگ دل میں لگتی ہے وہ عجب کی آگ ہوتی ہے، حسین منصور قدس سرہ نے فرمایا کہ ستر سال تک نار اللہ الموقدۃ (اللہ تعالیٰ کی بھڑکتی ہوئی آگ) ہمارے باطن میں جلائی گئی یہاں تک کہ وہ سب سوخت ہو گیا۔ پھر ایک شعلہ سا وارداتِ انا الحق کا بھڑکا اور سوختہ تن میں جا پڑا۔ اب کسی ایسے سوختہ دل کی ضرورت ہے جو ہمیں ہماری سوزش کی خبر دے۔

اسے شمعِ بیا، نامن و نور از گوئیم کا حوالِ دل سوختہ، ہم سوختہ داند
 اسے شمعِ آگ کہ ہم اور تو کچھ راز کی بات کریں۔ اس لیے کہ سوختہ دل کو سوختہ

دل ہی پہچانتا ہے۔

اہل طریقت کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی محبت بندہ سے یہ ہے کہ وہ اپنی حضرت قرب کا اسے مقرب بنائے۔ اور بندہ کی محبت اللہ سے یہ ہے کہ اس کا دل سوائے خدا کے ہر چیز سے فارغ رہے۔ لوامع میں ہے کہ عشق کے وہ عجائبات جو عالم بشریت میں ہیں مملکت ملکوتیت (عالم فرشتگان) میں نہیں۔ اس لیے کہ فرشتے، لطف و عصمت کے ناز پروردہ ہیں اور ناز و نعمت میں پرورش پانے والوں اور بغیر درود و اندوہ کے چاہنے والوں کی قدر منزلت نہیں ہوتی۔ عشق انہیں کو سراوار و لائق ہے جن کا سرمایہ بازار ہے۔ اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيْهَا۔ (کیا تو اس میں ایسوں کو پیدا فرمائے گا جو اس میں فساد برپا کرے)، اور اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا کا داغ، جن کے اوقات کی زیریائش ہے۔

عاشقے را، درد و بدنامی خوش است عاشقان را سوز و ناکامی خوش است
عاشقی کے لیے درد اور بدنامی عاشقوں کے لیے سوز و نامرادی
اچھی چیزیں ہیں)

اے موحّد! اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو خلافت نبشی تو ان میں پہلے (ان کے لائق) معصیت اور لغزش پیدا فرمائی۔ اگر یہ لغزش ان میں نہ ہوتی تو اسرار اور صفات کا علم ان پر متکشف نہ ہوتا۔ اور اگر وہ لغزش کی فادی سے نہ گزرتے تو یَجْهَلُوْنَ کی تجلی یَحْبُوْنَ کی صورت میں ان پر نہ ڈالی جاتی۔ اور اگر ان میں تخم جرم کی اہلیت نہ ہوتی تو امانت کا بوجھ کس طرح اٹھا لیتے۔ حضرت آدم کی لغزش فرشتوں کی معصومیت پر بازی لے گئی کہ انہیں مسجود ملائکہ بنایا گیا۔ اور چونکہ فرشتوں کو گناہ سے کوئی سروکار نہ تھا اس لیے وہ اس سوال کی جرأت کر بیٹھے اور بولے کہ اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيْهَا اور یہ جواب پایا کہ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ (جو ہم

جلستے ہیں تم کیا جانو) یعنی جو اسرارِ ہم انسان کی معصیت کاری میں جانتے ہیں تم نہیں جانتے۔

کمالِ صدقِ محبت بہ ہیں نقصِ گناہ کہ ہر کہ بے ہنرافتہ، نظرِ عجیب کند
تو کمالِ صدقِ محبت کو دیکھ۔ گناہ کے نقص پر نظر نہ ڈال، اس لیے کہ جو بے
ہنر ہوتا ہے اسی کی نظر دوسروں کے عیبوں پر پڑتی ہے۔

جب کہ ہی معصیت، رافتِ رحمت اور مغفرت کے خزانوں کی کنجی اور
حسرت، ندامت اور معذرت کا وسیلہ ہے۔ اس سے زیادہ لکھنے کی ہمیں
اجازت نہیں اس لیے کہ **القدرُ مِسْرُ اللّٰهِ فَلَا تَغْشَوْهُ** (قدر اللہ تعالیٰ
کارازہ ہے اس کے قریب نہ جاؤ)

حافظ چونا فہ سرِ زلفش بدستِ نست

دم درکش، ارنہ بادِ صبا یا خبر شود

اے حافظ جب اس کی زلف کا نافہ تمہارے ہاتھ ہے تو پھر خاموش
ہو جاؤ ورنہ بادِ صبا کو خبر ہو جائے گی۔

اب کچھ باتیں امانتِ خداوندی کے بارے میں لکھتا ہوں کہ امانت کا
افتاب عرصۃ الوجودیت کے سورج سے چمکا اور ارشاد ہوا **اِنَّا عَرَضْنَا الْاٰمَانَ تَہَ
عَلٰی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَاَبٰیْنَ اَنْ یَّحْمِلْنَہَا وَاشْفَقْنَ
مِنْہَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ اِنَّہٗ کَانَ ظَلُوْمًا جَہُوْلًا** بے شک
ہم نے امانت پیش فرمائی آسمانوں اور زمین اور پہاڑوں پر، تو انہوں نے اس
کے اٹھانے سے انکار کیا اور اس سے ڈر گئے اور آدمی نے اٹھالی۔ بیشک
وہ اپنی جان کو مشقت میں ڈالنے والا، بڑا نادان ہے، یعنی آسمان نے کہا کہ
مجھ میں وصفِ رفعت موجود ہے۔ زمین نے فریاد کی کہ مجھ میں کشادگی و وسعت
ہے۔ پہاڑ سے آواز آئی کہ میرا قدم راسخ ہے۔ ہم اس بوجھ کے اٹھانے کی
قوت نہیں رکھتے۔ ایسا نہ ہو کہ ہمیں کوئی مصیبت پہنچے اور ہماری یہ خوبیاں بھی

چھن جائیں۔ مگر انسانِ خاکی نے سوچا کہ میرے پاس کیا ہے جو واپس لے لیا جائے گا۔ اس لیے کہ المفلس فی امان اللہ۔ (مفلس اللہ کی امان میں ہوتا ہے) وہ جرأت سے بڑھا اور جس بوجھ کو عظمت و شکوہ والے آسمان نہ اٹھا سکے اسے اپنے نیاز مند کا ندھے پر اٹھا لیا۔ پھر هل من مزید (کیا کچھ اور ہے) کا نعرہ لگایا۔ ارشاد ہوا کہ اسے جرأت مند خاکی یہ عوصلہ، تو نے کہاں سے پایا؟ عرض کیا کہ ہر بار گراں، پار مہرباں کی مدد سے اٹھایا جاسکتا ہے۔

مختصر یہ کہ حملِ امانت کی خلعت، انسان کے قامت با استقامت کے سوا کسی پر راست نہ آئی اور اس بوجھ کے اٹھانے کی پوشاک، مطیع و فرمان بردار، بشری اجسام کے علاوہ، کسی اور جسم پر چست نہ ہوتی۔ جب ایسا با عظمت کام اور ایسی پر شوکت مہم، اس کے نام ہوئی تو حاسد شیطاں کی نظر بد کے زخم سے بچانے کی خاطر، کہ یہ انسان کے پرانے دشمن ہیں، ان کی جانب، آتشِ بغیرت پر، اِسٹہ کان ظلومًا جہولًا ط کا دانہ سیاہ پھینکا گیا تاکہ وہ اندھے ہو جائیں۔

گل ست سعدی و در چشم دشمنان خار ست

سعدی بھول کی مانند ہے مگر دشمنوں کی نظر میں کانٹا۔

فتوحات میں ہے کہ امانت اسمائے حسنی سے منصف ہونے کا نام ہے چنانچہ ارشاد ہے وَلِلّٰهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوْهُ (اور اللہ ہی کے لیے ہیں بہت اچھے نام۔ تو اسے ان سے پکارو) یعنی تم اس کے اوصاف سے منصف اور اس کے اخلاق سے متخلق ہو جاؤ۔ حضرت قاسم انوار قدس سرہ نے بعض سائل میں امانت سے مراد خلافت لی ہے اور حضرت شیخ مخدوم شیخ حسین قدس روحہ سے فرمایا کرتے کہ امانت کے متعلق بہترین بات یہ ہے کہ ہم تمہیں اختیار اور تصرف سے متہم کریں تو تم اس کا اعتراف کرو۔ اور گناہ اور گمراہی سے تمہیں مخاطب فرمائیں تو تم اس کا اقرار کرو اور یہ نہ کہو کہ اختیار و تصرف تو تمہارا ہے اور معصیت و گمراہی تو تمہارے ارادہ و قضا سے ہے۔ بلکہ اپنے اوپر الزام لو اور یہاں کہو رَبَّنَا ظَلَمْنَا

اَنفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ط اے
رب ہمارے! ہم نے اپنا آپ بُرا کیا۔ تو اگر ہمیں نہ بخشے اور ہم پر رحم نہ کرے۔ تو
ہم ضرور نقصان والوں میں ہونے۔

گناہ گرجہ بنود اختیارِ ماحافظ تو بر طریقی ادب باش تو گناہ من
گناہ گرجہ نہ تھا اختیار میں حافظ۔ مگر ادب سے کہو ہاں گناہ میرا ہے۔
امام تستری قدس سرہ نے فرمایا کہ امانت کا بار اُن پر عرض (پیش کرنا) تھا اور
انسان پر فرض فرمایا۔ شیخ جنید قدس سرہ نے فرمایا کہ آدم علیہ السلام کی نظر تو عرض
پر تھی (ان کی نظر پیش کرنے والے) امانت کے ثقل پر نہیں۔ عرض کی لذت نے
ان کے دل سے امانت کے ثقل کو محو کر دیا۔ لہذا لطف ربانی نے زبانِ کرم سے
فرمایا کہ اچھا امانت تمہارے سپرد اور حفاظت ہمارا ذمہ کرم۔

راہِ اور بد و تو اں پیمود بارِ اور بد و تو اں برداشت
اُس کا راستہ اُسی کی مدد سے چلا جا سکتا ہے اور اس کا بار اُسی کے سہارے
اٹھایا جا سکتا ہے۔

ساتواں سنبہ

فوائدِ منفستہ قبہ میں

قائدہ جاننا چاہیے کہ دل کے اندر ایک سوراخ ہے جو ملکوتِ آسمان کی
جاہنب کھلا ہوا ہے جیسے کہ دل کے باہر پانچ دروازے کھلے ہوئے ہیں جن
کا رخ عالمِ محسوسات کی جانب ہے۔ دل ایک آئینہ کی طرح۔ اور لوحِ محفوظ
ایک اور آئینہ کے مثل ہے جس میں تمام موجودات کی صورتیں موجود ہیں۔ اور
جس طرح تم ایک آئینہ کو دوسرے آئینے کے مقابل رکھو تو اس کی صورت اس
میں نظر آجاتی ہے، اسی طرح لوحِ محفوظ سے تمام صورتیں دل میں صاف نظر آتی

ہیں جب کہ وہ صاف اور محسوسات سے فارغ ہو اور اس سے مناسبت پیدا کر لے۔ کہ جب تک وہ محسوسات میں گھرا رہتا ہے عالم ملکوت سے نسبت پر وہ خفا میں رہتی ہے۔ اگر کوئی ریاضت کرے اور دل کو غضب، شہوت اور بُری عادتوں کے چنگل سے چھڑا لے۔ حواس کو بیکار سا کر دے اور دل کو عالم ملکوت سے منسوب کر دے، تو دل کا وزن بڑھ جاتا ہے اور دوسرے لوگ جو چیزِ خواب میں دیکھتے ہیں وہ جاگتے ہیں دیکھ لیتا ہے۔ ارواح ملائکہ اچھی صورتوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ وہ انبیائے کرام علیہم السلام کو دیکھتا، ان سے فائدے اور مدد حاصل کرتا ہے اور آسمان اور زمین کی مملکت اُسے دکھا دی جاتی ہے (الغرض) جس کے لیے یہ راستہ کھل جاتا ہے اس کے بہت سے کام بن جاتے ہیں جو بیان میں نہیں آ سکتے۔ تمام انبیائے کرام اور اولیائے عظام کے علوم کی یہی راہیں ہیں نہ کہ حواس۔

گر حواسِ خمسہ گرداری، کشایدِ راہِ دل
پس بہر صورت کہ بینی سرِ معنی حاصل ست

اگر تو پانچوں حواس کو (ان کے کام سے) بے بہرہ کر دے تو تیرے دل کا راستہ کھل جائے گا۔ پھر تو جس صورت پر نطنز ڈالے گا تجھے معنی کا راز حاصل ہو جائے گا۔

فائدہ اہلِ ایمان ہم قدس سرہ نے فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کو شرمزنبہ دیکھا اور اُس سے ایک سو بیس مسئلے سیکھے ان میں سے چار مسئلے مخلوق پر پیش کئے۔ سب انکار کر بیٹھے۔ باقی کو میں نے محفوظ رکھا (پھر) فرمایا کہ جو شخص اس مقام تک نہیں پہنچا وہ اس کلام کو نہیں سمجھ سکتا۔ اس لیے کہ اولیاء اللہ کو دنیا و آخرت میں رویت کا کشف سب سے زیادہ حاصل ہوتا ہے۔

یاد رکھو کہ دل ایک چمکدار آئینے کی طرح ہے اور بری عادتیں دھوئیں اور تاریکی کی طرح جو دل کو اندھا کر دیتی ہیں اور وہ حضرت الوہیت تک پہنچانے والے

راستے کو نہیں دیکھ پاتا۔ جب کہ اچھی خصلتیں نور کی مانند ہیں جو گناہوں کی تاریکیاں
دل سے مٹا دیتی ہیں۔

یاد رہے کہ ہر حرکت اور سکون جو تم کرتے ہو اس سے دل میں ایک صفت
پیدا ہوتی اور باقی رہتی اور تیرے ساتھ وہ اس عالم میں جاتی ہے جہاں صورت،
بزنس، معنی ہوگی۔ اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَتَّبِعِ
السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا (ہر بدی کے بعد نیکی کر لو کہ وہ اس بدی
کو مٹا دے گی)

آدمی جب مرتا ہے تو یا تو ایک نورانی اور چمکدار وجہ ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ
کی معرفت سے آراستہ اور مלא اعلیٰ کا رفیق ہوتا ہے جیسا کہ قرآن میں ارشاد فرمایا
فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ (پس کی مجلس میں
عظیم قدرت والے بادشاہ کے حضور) یا تو ایک ظلمت میں ڈوبا ہوا شرم
سے سر ڈالے ہوتا ہے۔ اس لیے کہ اس کے دل کا چہرہ، اس دنیا کی طرف ہوتا
ہے اور یہ دنیا۔ اس عالم بالا کے نیچے ہے۔ لہذا اس کا سر نیچا رہتا ہے اور وہ
شرمسار۔ (خود قرآن شریف میں ہے) وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ
نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ (اور کہیں تم دیکھو کہ مجرم اپنے رب کے پاس اپنا سر نیچے
ڈالے ہوئے ہیں) اور اس کا راز کہ شریعت کے نیکو کاری کا حکم دیا ہے یہ ہے
کہ دل کو بیماری اور ہلاکت سے بچا کر، صحت اور سلامتی میں لے جایا جائے۔
اس لیے کہ ارشاد باری ہے فَيَتَكَلَّبُ بِهِنَّ مَرَضٍ (ان کے دلوں میں رگ
ہے) اور جس طرح کہ بیمار بدن کو اس جہان میں ہلاکت کا خطرہ رہتا ہے اسی طرح
روگی دل کو اس جہان میں بربادی کا اندیشہ ہے۔

اکنوں طلب دوا کہ میسج تو بر زمین ست

کانگہ کہ رفت سوئے فلک قوت شد دوا

تو اب دوا طلب کر لے کہ تیرا میسج زمین پر ہے لیکن جب وہ آسمان پر

چلا جائے گا تو پھر دوامیسترنہ ہوگی۔

فائدہ۔ عوام الناس کا ایک گروہ علم کو عمل پر فضیلت دیتا ہے اور یہ درست نہیں اور دوسرا گروہ علم سے افضل جانتا ہے اور یہ بھی (علمی لحاظ سے) ٹھیک نہیں ہے۔ وہ جاہل صوفی جو یہودی باتیں کہتے اور عمل کو علم پر ترجیح دیتے ہیں بلکہ علم کو حجاب اللہ کہتے ہیں۔ یہ ان کی انتہائی تن آسانی ہے اس لیے کہ چند رکعت نماز پڑھ لینا بڑا آسان کام ہے۔

فائدہ۔ حلقہ درویشاں میں بعض درویش ایسے بھی ہوتے ہیں کہ نوافل اور وظائف میں بڑے مصروف، اور ذکر و فکر و مراقبہ میں مشغول رہتے ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ کے فرائض میں سے کوئی فرض، ان کی کوتاہی سے چھوٹ جائے تو اس کا غم بھی نہیں کرتے۔ مخدومی مخدوم شیخ حسین قدس اللہ العزیز سرہ فرماتے تھے کہ پیر و شگیر حضرت شیخ عبدالصمد المعروف بہ شیخ صفی قدس اللہ روحہ کی خانقاہ میں ایک درویش آیا کہ دن رات طاعت و عبادت میں مشغول رہتا۔ کبھی ذکر و فکر کرتا، کبھی اوراد و قرآن پڑھتا۔ ایک لمحہ خود کو فرصت نہ دیتا اور ایک دم کے لیے بھی اپنا پہلو زمین پر نہ لگاتا۔ میری نظروں میں وہ بڑا پسندیدہ ٹھہرا۔ اور ایک مرتبہ میں نے اس کے حال کی تعریف پیر و شگیر کے سامنے کر دی دی۔ فرمایا کیسے بستی (کچھ نہیں)۔ جب میں نے کافی عرصہ تک اسے اسی حال پر دیکھا تو دل میں خیال گذرا کہ اب وہ کسی مقام پر ضرور پہنچ چکا ہوگا۔ میں نے پھر اس کی تعریف پیر و شگیر کے سامنے کی۔ آپ نے پھر فرمایا ”کچھ نہیں“۔ اب مجھے اس کی جستجو کی فکر ہوئی۔ ایک روز وہ رمضان کے مہینے میں نماز عصر ادا کرنے کے بعد ایک گوشہ میں گیا۔ میں چھپا ہوا اُسے تاڑتا رہا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اُس نے انار بند کی گرہ سے ایفون لی، منہ میں ڈال کر سکل کیا اور پھر مجلس میں حاضر ہو گیا۔ اس وقت مجھے یقین آ گیا کہ واقعی یہ کچھ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس بد بخت نے تمام مہینہ روزوں کا ضائع کر دیا۔ بلکہ ہر ماہ رمضان

کے روزے اسی طرح خراب کرتا رہتا ہے۔ کہ افیونی تھا اور افیونی اور خشخاشی اکثر زندیق ہوتے ہیں جنہیں اپنی زندگی کی خبر بھی نہیں ہوتی الا ماشاء اللہ الیقیمہ میں ہے کہ شراب نشہ لاتی، بھنگ خبیث بناتی اور افیون ہلاک کرتی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جس نے بھنگ، یا شراب، یا افیون کا کوئی لقمہ کھایا پیا، وہ اپنی قبر میں سوڑا اور کتے کی صورت میں داخل ہوگا دنیا سے اپنا ایمان سلامت لے کر نہ جائے گا اور قیامت کے روز جنت میں داخل نہ ہوگا بلکہ وہ دورخ میں منافقوں اور مشرکوں کے ساتھ جائے گا مگر یہ کہ توبہ کر لے۔ تو تم نہ ایسوں سے مصافحہ کرنا نہ معانقہ۔ وہ مجھ سے بری ہیں اور میں ان سے پیارا۔ نصاب صوفیہ میں ہے کہ افیون حرام ہے اس لیے کہ وہ ایک قسم کا زہر ہے ایسے ہی پوست خشخاش۔

فائدہ۔ بعض صوفیاء کے مشاغل میں سماع و رقص بھی داخل ہے۔ اس مسئلہ سماع میں اگرچہ علماء کرام کو سخت اختلاف ہے مگر اگر وہ صوفیاء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ اہل سماع کے لیے سماع بالذات اور ان کی صورت بنانے والوں کے لیے ان کے طفیل میں مباح ہے۔ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کے متعلق دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ بندہ جو چیز خدا کی حضوری کے لیے کرے وہ اس کے لیے مباح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ (اے محبوب میرے ان بندوں کو بشارت دیجئے جو بات سنتے پھر اچھی سے اچھی بات کی پیروی کرتے ہیں) جانتا چاہیئے کہ اہل سماع کے حالت سماع میں مختلف درجات ہیں۔ بعض وہ لوگ جن میں بحالت سماع، اندوہ یا خوف یا شوق پیدا ہوتا ہے وہ روتے، چلاتے، نعرے لگاتے اور محویت کے عالم میں اپنے کپڑے پھاڑ دیتے ہیں۔ جب بعض حضرات میں رجاء و فرحت اور دلی مسرت پیدا ہوتی ہے اور وہ عالم وجد میں رقص کرتے اور تالیاں بجانے لگتے ہیں چنانچہ

مروی ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام بحالت رقص تابوتِ سکینہ کی طرف متوجہ ہوتے تو آپ کی زوجہ نے عرض کیا کہ آپ رقص کرتے ہیں حالانکہ آپ نبی ہیں۔ ارشاد فرمایا کیا تو میرے دل کی محویت اور عالمِ بے خودی پر یہ حکم لگاتی ہے۔ جاہل نے تجھے طلاق دی۔

جاننا چاہیے کہ جس طرح سماع میں منفعتیں اور فائدے بکثرت ہیں اسی طرح لغزشیں اور گمراہیاں بھی بے شمار ہیں۔ چنانچہ جب نصیر آبادی سے یہ کہا گیا کہ آپ سماع کے بہت حریص ہیں، تو فرمایا کہ ہاں وہ اس سے اچھا ہے کہ ہم گمشدہ نشین ہو کر لوگوں کی غیبتیں کریں۔ یہ سن کر ابو عمر بن نجید نے فرمایا ”افسوس اسے ابو القاسم (تم یہ نہیں جانتے) کہ سماع کی ایک لغزش برہا برس لوگوں کی غیبت سے بڑھ رہی ہے۔ اور اگر سماع کا منکر سماع کے فائدوں کا، اس کی آفتوں سے مقابلہ کرے تو ہم جواب دیں گے کہ ان آفتوں کا دفع کرنا واجب ہے مگر ان کے صرف واقع ہونے کے امکان سے سماع کا ترک لازم نہیں آتا اس لیے کہ نماز جو بہترین عمل اور اہم العبادات ہے وہ بعض کے حق میں موجب فلاح ہے چنانچہ ارشاد ہے۔ قَدْ افْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ۔ جب کہ بعض کے حق میں تباہی کی موجب ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے قَوْلٍ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ۔ لیکن نماز میں سہوا اور غفلت کے احتمال کے باوجود جو باعثِ تباہی ہے۔ نماز کا ترک جائز نہ ہوگا۔ یہی حال سماع کا ہے۔

اور اگر مشکریہ کہے کہ ”قوالوں کا بلانا اور لوگوں کو سماع کی خاطر جمع کرنا بدعت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے زمانہ میں نہ تھا“ تو ہم جواب دیں گے کہ اگرچہ یہ نوپید و باعث ہے مگر کسی سنت سے مزاحم نہیں لہذا سبب نہ ہوتی خصوصاً جب

کہ وہ فائدہ پر مشتمل ہے۔ اور مشائخ متاخرین نے اسے مستحسن جانا ہے۔
 سماع کے منجملہ فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ وہ تکان و ملال جو طالبان
 حق کی راہ میں اُتر دگی دل کی موجب ہوتی ہے اور وہ ایک قسم کی بندش و نا اُمیدی
 جو ان لوگوں کے لیے، ان کے اعمال کے فتور، اور احوال کے قصور کی باعث
 بنتی ہے۔ مشائخ متاخرین نے اس عارضہ کے دفع کے لیے اس روحانی
 ترکیب کو مقرر کیا ہے جس میں اچھی آوازوں مناسب لحنوں اور شوق انگیز
 شعروں کا جو خلاف شرع نہ ہوں ذکر ہے۔ اور طالبوں کو حاجت کے وقت
 اس میں مصروف ہونے کی اجازت دی ہے تاکہ وہ تکان و ملال دور ہو اور پھر
 نئے شوق سے اپنے معاملات کی طرف متوجہ ہوں اور اس میں تو شک نہیں
 کہ عمدہ آوازیں اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ہیں۔ چنانچہ ارشاد ہے یزید
 فی الخلق مکاشفۃ (وہ زیادہ فرمائے مخلوق میں جو چاہے) تو وہ زیادتی
 اچھی آواز بھی ہے۔

حضرت جنید قدس سرہ سے پوچھا گیا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ ایک
 اچھا خاصا، باوقار آدمی جب اچانک کسی عمدہ آواز کو سن لیتا ہے تو اس
 کے دل میں ایک بے چینی اور بے قراری سی پیدا ہو جاتی ہے اور اس کے
 معمول کے خلاف، اس سے حرکات ظاہر ہوتی ہیں؟ فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ
 نے ازل میں آدم علیہ السلام کی ذریات سے الست بریکم فرمایا تو اس خطاب
 کی صلاوت ان کے روحانی کالوں میں باقی ہے۔ لا محالہ جب وہ کوئی اچھی آواز
 سنتے ہیں تو انہیں اس خطاب کی لذت یاد آ جاتی ہے اور اسی کے ذوق میں
 وہ ایسی حرکت کرنے لگتے ہیں۔ ذوالنون مصری قدس سرہ نے فرمایا کہ اچھی
 آوازیں اللہ تعالیٰ کے خطابات و اشارات ہیں جن کو ہر مرد و عورت کی پاکیزہ جان
 میں ودیعتہ رکھا گیا ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے اپنے
 رسالہ نحوثیہ میں لکھا کہ میں نے تمام ارواح کو دیکھا کہ وہ اپنے اپنے قالبوں میں

الست بر تیکم سن کہ وجد کر رہی ہیں۔

منقول ہے کہ جب موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یزدانی حکایات کا نغمہ اور ربانی کلمات کا نغمہ سنا تو انہیں اس کے بعد کوئی بات اور آواز بھلی معلوم نہ ہوئی اور نہ وہ اسے پوری توجہ سے سنتے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کے کلام کی شیرینی اور جلالت سے بے تاب ہو جاتے۔ جبریل علیہ السلام سدرۃ المنتہیٰ میں ایسی عمدہ اور دلکش آواز سنتے جو کلام الہی پر دلالت کرتی۔

حالت جبریل یاد آور بیال بر کلام حق ہمیں صونست دال
دل میں جبریل علیہ السلام کی حالت کو یاد کرو۔ وہی آواز کلام حق پر دلالت کرتی ہے۔

اے برادر! اہل دل کو جو کلام، کیفیت و طرب میں ڈال دیتا ہے لامحالہ اس کے معنی ضرور پورے ہیں جو ان کے احوال اور مقامات کے موافق ہیں۔ اور ان کے احوال و مقامات، یقیناً قرآن احادیث اور اجماع سلف کے آزمودہ ہیں۔ لہذا سر وہ کلام جو اہل تحقیق کو ہیجان میں لاتا ہے، کسی تفاوت کے بغیر وہ قرآن و حدیث کے ہم معنی ہے۔ اگرچہ کسی زبان میں ہو۔

حدیث عشق می باید چہ یونانی چہ سریانی

بات عشق کی ہونی چاہیئے خواہ یونانی میں ہو یا سریانی میں۔

اور جب نظم قرآن کو اچھی آواز اور خوش السحانی سے اسے زینت دینا اور اسے شائستہ لہجہ میں پڑھنا مستحب ہے تو معانی قرآن کا اچھی آواز سے مزین کرنا بدرجہ اولیٰ مستحب و مستحسن ہے۔ پھر اس احسن الحدیث (سب سے اچھی بات) کا سننا، جو وقت قلبی اور گدازئی دل کی موجب ہے۔ احسن الحسنات (بہترین نیکی) ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اللہ نزل احسن الحدیث کتاباً متشابہاً مثالی تقشعر منہ جلود الذین یخشون ربہم ثم تلین جلودہم و فکوبہم الی ذکر اللہ ط اللہ

نے اتاری سب سے اچھی کتاب کہ اول سے آخر تک ایک سی سی ہے۔ دوسرے بیان والی۔ اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے بدن پر جو اللہ سے ڈرتے ہیں۔ پھر ان کی کھالیں اور دل نرم پڑتے ہیں، یاد خدا کی رغبت میں۔

اسے بھائی قرآن کے معانی جو عزت و جلالت کے نقاب میں پوشیدہ ہیں، اس جہاں میں انہیں حروف اور اصوات کے پردہ میں بھیجا اگر حضرت قرآن کے معانی کا جمال، ان کلمات کے حجاب کے بغیر تجلی فرمائے تو قسم ہے کہ تمام پہاڑ زیرہ زیرہ ہو جائیں۔ لَوْ اَنْزَلْنَاهُ الْفُرْقَانَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ (اگر ہم یہ قرآن کسی پہاڑ پر اتارتے تو ضرور تو اسے دیکھنا جھکا ہوا۔ پاش پاش) بلکہ تمام عالم اس کے انوار کی تابش سے جل جائے کہ لَوْ كَشَفْنَا اِلَآخِرَاتُ سُبْحَاتٍ وَجْهًا مَّا اُنْتَهٰی اِلَيْهِ الْبَصَرُ۔ (اگر وہ ایک پردہ ہٹا دے تو اس کے رخ کی تجلیاں وہاں تک جلا دیں جہاں تک نظر اٹھے) لہذا اگر ان معانی کا پردہ توڑا اس کا کوئی شتمہ، محبان حق آگاہ اور مشتاقان بارگاہ کے دلوں پر نزول فرمائے تو انہیں یا تو محو و بے خود بنا دے یا قلق و اضطراب میں ڈال دے۔ تو کہ ہم قرآن سے معذور ہے سمجھے ان کے احوال پر اعتراض کی زبان نہ کھولنا چاہیے۔

برادر عزیز! علم و دانش وہی نہیں جسے تم نے پڑھا اور جانا۔ بلکہ ایک علم اور بھی ہے کہ اسے جتنا پڑھو اور جانو، نادان تر ہوتے جاؤ اور جتنا اس پر عمل کرو اتنا ہی کوتاہ عمل قرار پاؤ اور استغفار میں ڈوبے رہو۔ یہ علم موجب مارتا ہوا ایک دریا ہے جس کی کوئی انتہا نہیں بلکہ تم جس قدر اس سے آشنا ہو گے، اُسی قدر اس کی گہرائی بڑھتی رہے گی اور جتنا تم اس کی گہرائی میں جاؤ گے اتنے ہی ڈوبتے جاؤ گے۔ پھر غبنے ہی ڈوبتے جاؤ پانی جتنے تر نہ ہو گے۔

آشنایانِ غم عشقِ دریں بحرِ عمیق غرق گردند و نگرند بآبِ آلودہ
دغمِ عشق کے آئینا اس گہرے سمندر میں ڈوبتے چلے گئے مگر پانی سے

اُتوہ نہ ہوے) ادراک کے درک سے عاجز رہ جانا ہی ادراک ہے۔ لہذا اس
بحر عمیق میں ڈوب جانے والا، خرقہ ناموس کو سر سے اتار دے اور اپنے
ہاتھ پیر مارے تو اس کو عیب نہ لگاؤ اس لیے کہ الْغَرِیْقُ یَتَعَلَّقُ بِكُلِّ
حَشِیْشٍ (ڈوبنے والا تنکے کا سہارا ڈھونڈتا ہے)

نقل ہے کہ امام شمس الائمہ گمگانی نے شیخ المشائخ شیخ مودود چشتی قدس
سرہ سے فرمایا کہ اے شیخ ہم فقہ کی روایت نہیں کرتے اور نہ مسئلہ شرعی
سے بحث کرتے ہیں ہم آپ سے آپ ہی کے اصول کے مطابق سوال
کرتے ہیں کہ آپ کی کیا رائے ہے سماع بہتر ہے یا نقل نماز؟ شیخ نے فرمایا
”کیا اصطلاح سلوک کے موافق سوال کرتے ہیں؟“ عرض کیا ”ہاں“ شیخ نے
فرمایا کہ ”آپ علماء دین سے ہیں خوب اچھی طرح جانتے ہیں کہ اگر کوئی شخص دو گانہ
نماز، خلوص قلب سے۔ اُن شرائط وارکان کے ساتھ ادا کرے جو وارد ہیں، تو
صرف قبولیت کی امید ہوتی ہے۔ وہ چاہے تو قبول فرمائے اور چاہے تو رد
فرمادے۔ شیخ الائمہ نے فرمایا کہ ”بیشک“ شیخ نے فرمایا کہ اس میں مقبولیت کا
احتمال ہے جب کہ السماع جذباتیہ۔ مِنْ جَذَبَاتِ الْحَقِّ سَمَاعٌ
حق کی کشتیوں میں سے ایک کشتی ہے اور وہ یقیناً مقبول“۔ تم خود عقلمند اور
بات کی تہ تک پہنچنے والے ہو خود انصاف کر لو۔ نظر میں تو یہ بات صحیح اور
درست ہے اس لیے کہ نماز دوسرے اعمال جوارح کی مانند ہے (اور رد و قبول
کے ماہین) جب سماع و وجد عطیہ خداوندی ہے اور نجشش۔ اگرچہ بعض
نجشش عمل کا نتیجہ ہیں اور بعض احسان محض۔ لیکن سماع عین عنایت ربانی
اور مقبولیت صمدانی ہے تو اس میں عدم قبول کا شائبہ بھی نہیں۔

آداب المریدین میں یہ بھی مذکور ہے کہ کبھی سماع میں مشغولیت کا باعث
فرحت و سرور، نشاط قلب کی تحصیل اور بحالت سماع، تفریح خاطر بھی ہوتا
ہے۔ مگر ممنوع یہ بھی نہیں۔ البتہ محققین صوفیاء کے معمولات میں داخل نہیں۔

اسی آداب المریدین میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب مجلس سماع کا انعقاد ہو تو قرأتِ قرآنِ کریم سے آواز اور اسی پہ اختتام ہونا چاہیے۔ خواجہ مشاد دینوری سے حکایت ہے کہ انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں نایت ہوئی تو سماع کے لیے اجتماع سے متعلق سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔

”البتہ قرآن سے شروع اور قرآن پر ختم کرو۔“ حضرت پیر و شکیں محمد دم شیخ صفی قدس اللہ روحہ ایسی مجلس سماع میں خود کو سماع و وجد سے دور ہی رکھتے ہیں میں کوئی شخص، محض اہل سماع کے سماع و وجد کا تماشا دیکھنے آتا۔ جتنے کہ اس میں مطلقاً حرکت نہ کرتے۔ نیز آپ محض سماع کی خاطر، قوالوں کو طلب نہ فرماتے بلکہ اپنے مشائخ کرام کے اعراس میں بھی۔ اگرچہ صوفیاء و اہل وجد خانقاہ میں حاضر اور قوال بھی موجود ہوتے، آپ محض سماع کی خاطر کوئی محفل نہ جلاتے۔ ہاں جب قوال کسی جگہ سے حاضر ہوتے بیعت کی نیت سے، خواہ قد مبوسی کے ارادے سے اور وہ سماع شروع کرتے اور اس وقت اگر کسی صوفی کو سماع میں کیفیت ہو جاتی یا خود حضرت ہی پر رقت و نشاط طاری ہو جاتی، اس وقت سماع کی باقاعدہ مجلس ہوتی۔ بایں ہمہ آپ تخصیص سے انکار بھی فرماتے اس لیے کہ علم معرفت کا نشیب و فراز اور صبح وقت اہل بصیرت ہی خوب پہچانتے ہیں اور جو علم و عمل انہیں میسر ہے اُسے بھی وہی خوب جانتے ہیں۔

کساں بہر وجد مستولی ابوالوقت کہ رقص شاں بود بر صدق و خلاص
 نہ خود بیند و نہ خود را نمایند مقام معرفت را بندہ خاص
 وہ لوگ جو بے خودی میں مستغرق رہتے ہیں ابوالوقت ہیں۔ ان کی بے خودی صدق اور اخلاص پر مبنی ہوتی ہے وہ نہ خود کو دیکھتے ہیں نہ دکھاتے ہیں وہی لوگ مقام معرفت کے خاص بندے ہیں۔

فائدہ۔ سماع کے حلال اور مباح ہونے کی جو روایت حضرت امام اعظم، ابو حنیفہ کوئی، امام ابو یوسف اور امام محمد سے ہے یہ ہے کہ شیخ امام علامہ کمال الدین

ابوالفضل جعفر بن ثعلب الاوفی نے اپنی کتاب امتناع السماع میں فرمایا کہ امام ابو حنیفہ کوئی کے متعلق صاحب التذکرۃ الحمد و نیہ روایت کرتے ہیں کہ آپ سے اور حضرت سفیان ثوری سے سماع کے متعلق پوچھا گیا۔ تو دونوں نے فرمایا کہ نہ وہ گناہ کبیرہ ہے اور نہ بدترین گناہ صغیرہ۔ اور حافظ نے اپنے رسالہ میں فرمایا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ سے ہمارے اصحاب بیان کرتے ہیں ان میں سے بعض حفص بن غیاث سے روایت کرتے ہیں اور بعض امام محمد سے اور وہ امام ابو یوسف سے روایت کرتے ہیں کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ربڑ سماع کا ذکر آیا تو فرمایا کہ مجھے تو یہ پسند ہے کہ میرا کوئی قرض خواہ ہوتا اور وہ میرا پیچھا کرتا، مجھ پر قسم کھا لیتا کہ وصول کر کے مانوں گا، اور مجھے ایسی جگہ پہنچا دیتا جب سماع ہو تو میں سماع میں مشغول ہو جاتا اور قرض خواہ کو بھول جاتا، ابن قتیبہ نے یہ ذکر کیا ہے کہ انہوں نے امام ابو یوسف کے سامنے سماع کا ذکر چھیڑ دیا تو آپ نے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ایک پڑوسی کا قصہ بیان کیا اور وہ وہ ہے جسے ابن قتیبہ وغیرہ نے ذکر کیا ہے کہ آپ کا ایک پڑوسی تھا جو ہر رات یہ شعر گاتا رہتا۔

اضاعونی وائی فتی اضا عوا

لیوم کریمہ و سکا د ثغر

لوگوں نے مجھے ضائع کر دیا اور نہ سوچا کہ کیسے جوان کو ضائع کر دیا جو سختی اور رخصہ ڈالنے والی مصیبت کے روزانہ کے کام آتا، امام اعظم اسے غور سے سنتے۔ ایک روز آپ نے اس کی آواز نہ سنی تو اس کے متعلق لوگوں سے دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ آج رات بکڑا گیا۔ اور علیے امیر کے قید خانہ میں ڈال دیا گیا ہے۔ آپ نے عمامہ باندھا اور امیر کی طرف چل دیئے۔ اس سے اس سلسلہ میں بات چیت کی۔ امیر نے کہا کہ میں اس کا نام نہیں جانتا۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس جس کا نام غمزدہ ہوا سے چھوڑ دو۔ امیر

نے حکم دیا کہ چھوڑ دیا جائے۔ جب وہی شخص زنداں سے نکلا تو آپ نے فرمایا کہ اے جوان کیا ہم نے تجھے ضائع کر دیا؟ اس نے کہا نہیں بلکہ آپ نے حفاظت کی۔ اختتام اس قصہ کا یہ ہے کہ آپ نے اس سے فرمایا کہ جاؤ اپنے گانے میں مست رہو اور ہمیں خوش رکھو۔ اس حکایت سے ضمناً یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کا گانا غور سے سنتے اور اسے گانے سے نہ روکتے تھے۔ اور آپ کا غنا مر سے نہ روکنا، غنا کی اباحت پر دلالت کرتا ہے اس لیے کہ زہد اور کمال تقویٰ کے باوجود آپ کا روزانہ گانا سننا، کسی اور امر پر محمول نہیں کیا جاسکتا سوائے اس کے کہ وہ آپ کے نزدیک مباح تھا۔ ہاں وہ روایت جو اس کے خلاف آپ سے ہے وہ اس گانے پر محمول کی جاگی جو لایعنی اور لہو وغیرہ امور پر مشتمل ہوتا کہ قول اور فعل میں مطابقت رہے۔ علاوہ بریں، غنا کی حرمت آپ کے اقتضار قول سے لیا گیا ہے اس پر کوئی تصریح نہیں جیسا کہ تم ان کی کتابوں میں جان چکے اور پڑھ چکے۔ اور ان کے قول سے جو چیز اخذ کی گئی ہے اس میں (حرام ہونے پر) کوئی دلالت نہیں کہ اس میں اور وجوہ کا بھی احتمال ہے۔ حافظ نے اپنے رسالہ میں امام ابو یوسف سے حکایت کی ہے کہ آپ کبھی بھی ہارون الرشید کے یہاں تشریف لے جاتے۔ وہاں سماع ہوتا تو کبھی کبھی آپ پر رقت طاری ہو جاتی۔

فائدہ یاد رکھو کہ جو علم، امور آخرت کا معاون نہ ہو اس سے جہل بہتر ہے۔ مشہور ہے کہ

علمی کہ راہ حق نہ نماید جہالت ست

وہ علم جو حق کا راستہ نہ دکھائے جہالت ہے۔ بعض مشائخ کبار نے فرمایا ہے کہ شیطان جب اس جاہل سے ملتا ہے جو علم دین نہیں رکھتا اور اس پر غیب کی کوئی چیز منکشف ہو گئی ہے تو وہ اس پر کینشتا اور اسے خوب خوب ذلیل کرتا ہے۔ اسے عجیب عجیب حرکتیں دکھاتا ہے۔ کبھی گلاب کا بھرا ہوا

پیمانہ دکھاتا ہے جو حقیقتہً شیطان کا پیشاب ہوتا ہے جو اس پر قطرہ قطرہ گہرانا، اور
 اس غریب کو بکثرت مخلوق کے بہکنے کا وسیلہ بنا دیتا ہے۔ پھر اس شیطان
 کا اس جاہل کے ساتھ سب سے بڑا معاملہ یہ ہوتا ہے کہ سب سے پہلے اسے
 گمراہ کرتا ہے یعنی اسے اچھی اچھی صورتیں دکھاتا اور اس کے دل میں یہ بات پیدا
 کرتا ہے کہ یہ سب صورتیں اللہ تعالیٰ کی تجلیاں ہیں۔ اور وہ اس پر یقین کر لیتا
 ہے کہ واقعی وہ صورتیں حق کی تجلیاں ہی ہیں اور یوں وہ گمراہ مجسمہ اور مشبہ
 میں داخل ہو کر گمراہی کی راوی میں برباد ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اسے علمائے
 محقق اور مشائخ مدقق کی ہم نشینی سے باز رکھتا ہے جو اسے کھرا کھوٹا بتاتے۔
 اور اس سے کہتا ہے کہ تجھ جیسا دنیا میں کون ہے جس کی طرف توجہ کرے
 اور اس کی اقتدار کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ بغیر تیری خواہش کے تجھ پر
 تجلی ڈالتا ہے حالانکہ موسیٰ علیہ السلام نے خواہشیں کیں مگر اللہ تعالیٰ نے
 انہیں جلوہ نہ دکھایا اور تجلی نہ کی تو تو کیوں اکیس عالم اور بزرگ کی جانب رجوع کرتا
 ہے۔ کیا تو یہ خیال کرتا ہے کہ وہ تیرے معاملات کو تجھ سے زیادہ دیکھتا اور
 جانتا اور تجھ سے زیادہ قدرت رکھتا ہے کہ تجھے شیطان کے مکر سے بچا سکے۔
 اور جب یہ جاہل عبادت گزار، ان شیطانی وسوسوں کو قبول کر لیتا ہے
 تو شیطان اس کا پیر بن جاتا ہے۔ اور اگر کوئی کامل درویش بنظر خیر خواہی اسے
 اس گمراہی سے آگاہ کرتا ہے تو یہ اس پر شاق گزرتا اور مخالفت کی مٹھان لیتا
 ہے۔ فرمان الہی ہے اخذتہ العزق بالارثم فحسبہ جہنم
 (اس کے بڑے بننے نے اسے گناہ پر آمادہ کیا پس کافی ہے اسے دوزخ)
 اور اگر کوئی اس کے مریدوں اور معتقدوں کو اس کی طرف رجوع ہونے سے
 روکے اور اس کی بیعت و ارادت سے منع کرے تو وہ دشمنی پر اتر آتے
 ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارے پیر کی عزت اور مقبولیت نے اس کی دکان کی
 رونق ختم کر دی ہے۔ اسی وجہ سے حسد اور عناد میں ایسی باتیں کہتا ہے الغرض

اس کے ذریعے سے کثیر مخلوق کو گمراہ کرتا ہے

کبھی لوگوں کی نیتوں اور ارادوں سے آگاہی اس کے دل میں ڈال دیتا ہے تاکہ یہ عبادت گزار جاہل ان لوگوں سے اپنی واقفیت کے مطابق معاملہ کرے۔ وہ لوگ اسے روشن ضمیر کہیں۔ اس کی طرف ہمہ تن متوجہ رہیں اور اسے سچا جانیں۔ بعض مرتبہ غیب کی باتیں اس پر القاء کر دیتا ہے تاکہ یہ پیران امور کو لوگوں کے سامنے پیش کرے اور اتفاق سے وہ واقع ہو بھی جائے تو لوگ اسے صاحب کشف کہیں۔ اس کی طرف تقرب اور توجہ زیادہ کریں اور وہ بھی خود کو صاحب کشف جانے۔ اور کرمہ شیطانی اور کشف رحمانی میں فرق نہ کر سکے۔ کبھی تو اپنے کشف کی تعریف میں شعر بھی کہہ دے اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ ہر کہ اولاً کشف خود گوید سخن کشف اور اکشف کن بر سر زمین جو شخص اپنے کشف کی باتیں بتانے لگے تو اس کے کشف کو کشف (جوتا) بنا کر اس کے سر پر مار دو۔

ایسا بھی ہوتا ہے کہ شیطان اپنا تخت آسمان اور زمین کے درمیان معلق کرتا اس پر بیٹھتا اور اس جاہل کو دکھاتا ہے کہ خدا تعالیٰ عرش پر جلوہ فرما ہے اور سمجھ پر تجلی ڈال رہا ہے۔

نقل ہے کہ یہ واقعہ ایک ایسے ہی امیدوار پر گذرا کہ وہ مصر جا رہا تھا۔ شیطان کو دیکھا کہ عرش پر بیٹھا ہے۔ خیال کیا کہ خدا ہے اور اسے سجدہ کر لیا اس کے بعد اس واقعہ کو بغداد میں بزرگان دین کی ایک جماعت کے روبرو عرض کیا۔ ان سب نے فرمایا کہ وہ شیطان ہے اور اس پر دلیل نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول ہے کہ إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عَرْشًا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يَجْلِسُ عَلَيْهِ۔ (شیطان کا ایک تخت آسمان اور زمین کے درمیان معلق ہے اور وہ اس پر بیٹھتا ہے الحدیث)۔ وہ شخص اٹھا۔ نماز پڑھی پھر ایمان کی تجدید کی اور اسی جگہ جہاں شیطان کا تخت دیکھا گیا تھا گیا اور

اس پر لعنتیں بھیجیں اور انکار کیا۔ پھر یہ تو وہ چیز ہے جس کا مشائخ کرام نے بارہا شجرہ کیا۔

یہ بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ شیطان اکثر جاہلوں کو اباحت، تجسیم اور حلول (کے حکم) میں ڈال دیتا ہے۔ اباحت کی آرائش میں تو یوں بھانتا ہے کہ مقصودِ اصلی اللہ تعالیٰ تک پہنچنا ہے اور وہ تجھے حاصل ہو چکا اور تجھے تکلیف شرعی ایسے ہی اٹھ گئی جیسے موت سے۔ اور کبھی ان کے دلوں میں یہ القار کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمہاری بندگی اور عبادت سے بے نیاز ہے اور تجھے پر تکلیف شرعی اور عبادت گزاری تیرے نفس کی پاکی اور باطن کی صفائی کے لیے فرض کی گئی سو وہ تجھے حاصل ہو چکی۔ اس لیے کہ تو اپنے نورِ باطن سے روحانیات اور بزمِ بالا کا مشاہدہ کرتا ہے اور کبھی انہیں گناہوں میں مبتلا کر دیتا ہے اور ان گناہوں کو چھوٹی روشنیوں کے لباس اور آراستہ صورتوں میں پیش کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اِذَا حَبَّ اللَّهُ عَبْدًا لَا يَضُرُّهُ ذَنْبُهُ (جب اللہ تعالیٰ کسی کو محبوب بنا لیتا ہے تو پھر اسے گناہ ضرر نہیں دیتا)

اور تجسیم اور تشبیہ کا بیان اوپر گزر چکا یعنی وہی نمائشیں جن کی بنا پر وہ گمراہ مجسمہ اور مشبہہ میں ہو جاتا ہے۔ رہا حلول تو وہ اسلام میں جاہل صوفیوں کے واقعات سے پیدا ہوا ہے کہ شیطان نے اس کے دلوں میں غلط باتیں ڈال دی ہیں مثلاً روحانیات اور علویات کی جو چیزیں نظر آتی ہیں، وہ انہیں اپنی باطنی نگاہوں کا تماشا جانتے اور یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ سب کچھ باطن میں ہے اور حق کی تجلی ہے اس لیے کہ خارج میں کچھ نہیں اور باطن میں اس کا نفس ہے لہذا نفس کو رب جانتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ اس سے بہت برتر و بالا ہے۔ اور کبھی ان سے عادت کے خلاف امور ظاہر کرانا ہے اور القار کرتا ہے کہ یہ رب کا تصرف ہے جو تیرے باطن میں ہے۔

اور ان غلطیوں کے مہنور سے نجات کا طریقہ یہ ہے کہ آدمی یہ یاد رکھے

کہ صوفیوں کا گروہ انبیاء و رسل علیہم السلام کا فرمانبردار ہے۔ اور انبیائے کرام،
حقائق کے مشاہدہ میں سب سے زیادہ اقویٰ اور قریب تر تھے مگر اس کے
باوجود عبادت اور بندگی کا ایک ذرہ بھی ان سے نہ چھوٹا۔ اور انہوں نے گناہوں
اور معصیتوں پر ذرہ برابر جرأت نہ کی۔ پھر قرآن شریف اور احادیث میں ایک
حرف بھی ایسا نہیں جو (علاوہ حالت اضطرار) کسی کے لیے کسی حالت میں ممنوع
کو مباح قرار دے بلکہ قرآن اور احادیث اور علماء ان تینوں باتوں سے روکتے

ہیں۔ عقائد اور صحیح مذاہب بھی باعث تجسیم اور حلول سے بالکل منہ منع کرتے ہیں۔
فائدہ۔ دین کا کمال دیانت داری میں ہے اور ایمان کا کمال امانت گذاری میں

متدین شود دیانت و رزق ثوب تقویٰ لباس ایمان ست
ہر کرا بر کمال دین باشد راست باز و درست پنہاں ست

دیانت دارین اور دیانت داری اختیار کہ (اور یاد رکھ کہ) دیانت کرنے والا
دیندار ہوتا ہے اور تقویٰ کا لباس، ایمان کی پوشاک ہے اور جسے دین کا کمال
میسر ہوتا ہے وہ راست باز اور دیانت دار ہوتا ہے۔

فائدہ معرفت کا ثمرہ کم آزاری ہے اور محبت کا نتیجہ بہت زیادہ گریہ و زاری۔
مگر یہ بھی نہیں کہ جو شخص زار زار روتا ہو اس کا رونا راستی پر مبنی ہو، چنانچہ
یعقوب علیہ السلام کے فرزند روتے ہوئے آپ کی خدمت میں حاضر آئے اور
صریح جھوٹ بولا کہ یوسف علیہ السلام کو بھیڑیے نے کھا لیا۔

مردم بے گناہ مسلمان را تاچہ جو رو جفا کند حاسد

مرد را دیں چو یوسف ستغینہ می فروشد بدرہم کا سد

بے گناہ مرد مسلمان پر حسد کرنے والا کب تک ظلم و ستم توڑے گا۔ کتنا
ہی ظلم و ستم توڑے۔ اُسے اپنا دین یوسف علیہ السلام کی طرح عزیز ہوتا ہے
جب کہ یہ حاسد اُسے کھوٹے سکوں کے عوض فروخت کر رہا ہے۔

حکایت۔ ایک روز سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔

آپ نے فرمایا کہ ابھی ایک جنتی آتا ہوگا۔ اتنے میں ایک انصاری جوان آیا۔ دوسرے روز بھی مسجد میں تشریف فرما تھے کہ آپ نے فرمایا کہ ابھی کچھ دیر میں ایک جنتی آنے والا ہے۔ اور پھر وہی انصاری جوان حاضر ہوا۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کو اس کی جستجو ہوئی۔ دیکھا کہ وہ شخص پانچ وقت کی نماز ادا کرتا ہے اور حلال روزی کھاتا ہے۔ نہ رات میں قیام کرتا ہے اور نہ دن میں روزہ رکھتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ دو روز متواتر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے برابر یہ ارشاد فرمایا کہ ایک جنتی آتا ہوگا اور دونوں ہی روز تو آیا۔ (آخر اس کا راز کیا ہے) انصاری نے کہا کہ میں عبادت تو زیادہ نہیں کرتا مگر میرے دل میں حسد بالکل نہیں ہے۔ حضرت عبداللہ رو پڑے اور فرمایا کہ یہ تیرے سوا اور کسے ملیں گے۔

حسد نارِ جہیم آمد بہ تحقیق دلا از آتشِ دوزخ بہ پہ پیر
زوالِ نعمتِ مردم چہ خواہی جہنم بر تن مسکین کن تیز
حسد در حقیقت دوزخ کی آگ ہے تو اے دل اس سے پہ پیر کہ۔ تو
لوگوں کی نعمتوں کا ختم ہونا کیا چاہتا ہے۔ اے اپنے بیچارے جسم پر جہنم
کی آگ کو تیز مت کر۔

کسے کا نذر دلش بر کس حسد نیست ز جنت برخش ابوابِ سعادت
دلانی رو بہاہِ خیر خواہی کہ دل چید تو جہل من مسد نیست
وہ شخص جس کے دل میں کسی کی جانب سے حسد نہیں اس پر جنت کے
دروازوں میں سے کوئی بھی دروازہ بند نہیں۔ اے دل تو خیر خواہی کے راستہ
پر چلتا رہ۔ اس لیے کہ تیری گردن میں مونچھ کی رستی نہیں ہے۔

فائدہ۔ میں نے اپنے مخدوم کو فرماتے سنا کہ ایک شخص حج سے واپس ہو
رہا تھا اس کے ساتھ ایک دانا غلام بھی تھا۔ ایک منزل پر پہنچا۔ کھانے پینے کی
بہت تدبیر کی مگر روکھی روٹی ہی میسر ہو سکی۔ غلام سے کہا کہ جا اور کسی دکاندار
سے تھوڑا سا نمک لے آ۔ غلام نے کہا کہ نمک کے لیے ایک کوڑی بھی نہیں۔

خواجہ نے کہا کہ نمک بہت معمولی چیز ہے۔ تھوڑا سا بغیر قیمت کے بھی دے دیں گے۔ یہ کہہ دینا کہ ہم حاجی ہیں۔ حج سے واپس آ رہے ہیں۔ ہمارے پاس روکھی روٹی ہے۔ تھوڑا سا نمک دے دو۔ غلام نے ایسا ہی کیا اور تھوڑا سا نمک بقال سے مانگ لایا۔ دوسرے روز جب دوسری منزل پر پہنچے تو پھر کچھ روٹیاں مل گئیں۔ خواجہ نے غلام کو پھر بقال کے پاس بھیج دیا اور وہ نمک لے آیا۔ تیسرے روز جب اگلی منزل پر پہنچے تو پھر بھی روکھی روٹیاں ملیں۔ اس نے پھر غلام سے کہا کہ بقال کے پاس جا اور کچھ نمک لے آ۔ غلام نے کہا کہ حضور میں نے پہلے روز تو اپنے حج کو بیچا اور یہ کہا کہ میں حاجی ہوں میرے پاس روکھی روٹی ہے تھوڑا سا نمک دے دو۔ دوسرے روز آپ کا حج بیچ دیا اور کہا کہ میرا آقا حاجی ہے اس کے پاس روکھی روٹی ہے تھوڑا سا نمک دے دو۔ آج کیا ہے جو فروخت کروں اور بغیر قیمت کے نمک لے آؤں۔

حاجی حج فروش راز طمع تاجہ اصنام زیرِ دلق بود
گرچہ خود در طواف کعبہ رسد قبلہ او طوافِ خلق بود
حج بیچنے والے حاجی کی گدڑی کے نیچے لالچ کے بہت سے بت ہوتے ہیں اور وہ خود اگرچہ بیت اللہ کا طواف کرتا ہے مگر اس کا قبلہ مخلوق کا طواف ہوتا ہے۔

فائدہ۔ مخدوم شیخ مبارک حسین سندیلوی ایک کامل درویش تھے۔ فاقہ کشی اور مفلسی سے ہمیشہ سابقہ رہا اور فقر و فاقہ کی فراوانی میں گزر بسر کرتے۔ ایک مرتبہ تین روز گزر گئے اور کچھ بھی کھانا پینا میسر نہ ہوا۔ اہل و عیال سمیت درگاہ رب العزت میں صبر و شکر سے گزار دئے۔ ایک دوسرے درویش جن کا نام شیخ مرجان تھا وہ ملاقات کو آئے۔ اُن کی فاقہ مستی اور پریشان حالی کو دیکھا۔ فوراً واپس ہوئے اور گھر میں جو کچھ موجود تھا لے کر شیخ مبارک کی خدمت میں حاضر آئے کہ اس کھانے کو قبول کر لیجئے۔ مگر آپ نے قبول نہ کیا اور فرمایا کہ تم ہمارے فقر و فاقہ کو

دیکھ کر گئے اور پھر یہ کھانا لائے۔ ہم فقر اور فاقہ کی دولت کو کھانے کیلئے
میں فروخت نہیں کریں گے۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ

ما یوسف خود نمی فروشم تو سیم سیاہ خود نگہدار
ہم اپنے یوسف کو نہیں بیچتے ہیں تم اپنے کھوٹے سونے کو اپنے پاس رکھو۔
فائدہ۔ میں نے اپنے مخدوم کو زبان مبارک سے فرماتے سنا کہ ایک عارف
کامل کسی شہر میں مقیم تھے۔ بادشاہ کو ان سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا اور اپنے فریم
سے کہا کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ وہ درویش یہاں تشریف لے آئیں۔ اتفاق سے اس
درویش کے دو پیرزادے اس بادشاہ کے ہاں ملازم تھے۔ وزیر نے فرمان لکھا کہ
اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم (فرمانبرداری
کرو اللہ کی۔ اور اطاعت گزاری کرو رسول اللہ کی اور اپنے فرماں رواؤں کی)
اور اس درویش کے پیرزادوں کی معرفت روانہ کر دیا۔ جب وہ فقیر کے آستانہ
پر پہنچے تو درویش نے ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور شرائط آداب بجالائے۔ اس
وقت ان دونوں نے فرمان شاہی کا ذکر کیا اور کہا کہ آپ کو بادشاہ سے ملاقات
کے لیے چلنا چاہیے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے اولی الامر کی اطاعت
کا حکم دیا ہے۔ درویش نے کہا کہ اولی الامر کون ہیں؟ انہوں نے کہا کہ
شاہان دنیا۔ درویش نے کہا نہیں بلکہ علمائے دین ہیں کہ وہ نبیوں کی مانند ہیں
اسی لیے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ علماء امتی کا نبیاء
بنی اسرائیل۔ دوسری امت کے علماء کردار و گفتار میں انبیاء بنی اسرائیل
کی مانند ہیں۔ پیرزادوں نے کہا کہ علماء نے دونوں معافی بیان کی ہے ہیں درویش
نے کہا کہ ایک معنی پر اللہ تعالیٰ نے تمہیں توفیق دی ہے تم اس پر کار بند ہو
دوسرے معنی میرے لیے چھوڑ دو کہ میں اس پر عمل کروں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ درویش
بادشاہ کی ملاقات کو نہ گئے اور دونوں پیرزادوں کو رخصت کر دیا۔ جب وہ
دونوں چلے گئے تو درویش نے اپنے خادم سے کہا کہ جس جگہ وہ دونوں بیٹھے

تھے وہاں کی مٹی میری نظر میں کھٹکتی ہے سب کھود کر باہر پھینک دے۔ اور
وہاں دوسری مٹی ڈال دے۔

صحبتِ اغنیاء، فقیراں را تبراز زہرِ قاتلش دانی
اے مضرّتِ ہلاکِ جان و تن ست دیں مضرّتِ ہلاکِ ایمانی
اہلِ فقر کے حق میں، اہلِ ثروت کی صحبت و ہم نشینی، زہرِ قاتل سے بدتر
جانو اس لیے کہ زہر میں تو صرف جان و تن کی ہلاکت و نقصان کا خطرہ ہے
مگر اس میں ہلاکتِ ایمان کا صحیح اندیشہ پوشیدہ ہے۔

فائدہ میں نے اپنے مخدوم کی زبان سے سنا ہے کہ ولایتِ نیمروز (سیستان)
میں ایک بادشاہ تھا بڑی شان و شوکت کا مالک۔ جس کا نام سنجر تھا اُس کا
پتھر سیاہ تھا۔ اسی شہر میں جو بادشاہ کا دار السلطنت تھا ایک کامل، صاحبِ
ثروت درویش بھی رہتا تھا۔ بادشاہ کے لشکر میں عموماً اس کی طرف رجوع ہوتے
بلکہ تمام امراء اور درباری رؤسا اس درویش کے آستانہ پر موجود رہتے۔ حتیٰ کہ
ان میں سے جب بادشاہ کسی کو بلاتا تو وہ انہیں، اسی درویش کی حویلی میں پاتے
اور لوگ وہیں سے بلا کر لاتے۔ ایک روز بادشاہ کو یہ خیال آیا کہ تمام امراء اور
درباری رؤسا اور لشکر، وظیفہ و گزران یہاں سے پاتے ہیں اور رہتے درویش
کے یہاں ہیں۔ اور ان کی عقیدت اس درویش کے ساتھ اتنی ہے کہ اگر ہم سے
بادشاہت بھی لے لی جائے تو یہ اس پر راضی رہیں چنانچہ اس خیال کے ماتحت
اس درویش کو اپنی مملکت سے نکال دیا۔ درویش اٹھا۔ اپنی جوتیاں پیر میں پہنیں۔
عصا ہاتھ میں لیا۔ مصلیٰ کا ندھے پر ڈالا اور چل دیا۔ ادھر بادشاہ کے پیٹ میں درد
شروع ہوا کہ اس کی شدت کے باعث وہ بے تاب اور بے قرار ہو گیا۔ حکیموں
نے اپنا سا بہت علاج کیا مگر فائدہ نہ ہوا۔ بعض عہدیداروں نے کہا کہ بادشاہ سلا
آپ نے بلا قصور اس درویش کو یہاں سے نکال دیا ہے حالانکہ ایسا بلند حوصلہ
فقیر ہے کہ اس کی نگاہوں میں شاہی شان و شوکت کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔

اسے واپس بلا لیجئے تاکہ اس کی دعا کی برکت سے آپ کو فائدہ ہو۔
 غرض لوگ اس درویش کو واپس لے آئے۔ بادشاہ نے کہا کہ دعا کیجئے کہ میرے
 پیٹ کا درد جاتا رہے۔ درویش نے کہا کہ اگر آپ اپنی بادشاہت مجھے دے دیں
 تو میں اس وقت دعا کروں۔ بادشاہ نے دل میں سوچا کہ میں تو اس درد سے مر
 ہی جاؤں گا۔ بادشاہت دوسروں کے ہاتھ چلی جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ بادشاہی
 درویش کو دے دوں۔ تاکہ اس درد سے بھی چھٹکارا پاؤں اور زندہ بھی رہوں چنانچہ
 فوراً کہا کہ میں نے بادشاہی آپ کو سونپی۔ درویش نے کہا کہ لکھ کر دیجئے۔ فوراً
 ہمہ نامہ لکھا گیا۔ تمام سرداروں نے اس پر مہر لگائی اور درویش کو سونپ دیا۔
 درویش نے پانی پر کوئی دعا پڑھ کر دم کی اور کہا کہ اس پانی کو پی لیجئے۔ بادشاہ نے
 جیسے ہی اس پانی کو پیٹ میں ایک رنج گھومی اور خارج ہو گئی۔ بادشاہ کو
 آرام ہو گیا۔ درویش نے پوچھا کہ آپ کو بالکل آرام ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ہاں
 آپ کی دعا کی برکت سے کامل شفا حاصل ہو گئی۔ فرمایا کہ تم نے اپنی بادشاہت
 کی قدر و قیمت دیکھی کہ ایک گوز میں اسے فروخت کر ڈالا۔ اسی بادشاہی کے
 متعلق تمہیں یہ اندیشہ تھا کہ فقیر کہیں لے نہ لے۔ پھر اس تحریر کو مچھاڑ دیا اور
 یہ قطعہ پڑھا۔

چوں چتر سنجرئی سنج بختم سیاہ بود با فقر گرد بود ہوس ملک سنجرم
 تا یافت جان من خبر از ملک نیم شب صد ملک نیمروز بیک جو غمی خرم
 سنجرئی چتر کی طرح میرا نصیب کا چہرہ کالا ہو جائے اگر فقیری کے ساتھ مجھے
 ملک سنجرئی ہوس ہو۔ مجھے جب تک، ملک نیم شب کی خبر ملتی رہے
 گی نیمروز جیسے سو ملک بھی ایک جو میں نہ خریدوں گا، یہ کہا اور بادشاہ کے
 سامنے سے اٹھ کر اپنے مقام پر واپس آکر بیٹھا اور زبان حال سے یہ شعر
 بار بار پڑھتا رہا۔

مملکت عشق ملک شد از کرم الہیم پشت من پلاس فقر است لباس شایم

کرم الہی سے عشق کا ملک میری مملکت میں آگیا۔ اب میری پہچان ہے اور
فقر کا کبیل۔ اور یہی میری بادشاہت کا لباس ہے۔

فائدہ۔ سلطان محمود غزنوی جب خواجہ ابوالحسن خرقانی سے ملاقات کے
لیے چلا تو ایک شخص کو آگے روانہ کیا کہ خواجہ سے جا کر کہو کہ اگر میرے استقبال
کی نیت سے، آپ دو تین قدم اپنے گوشہ سے باہر تشریف لائیں تو اولی الامر
کی بھی اطاعت ہو جائے۔ خواجہ نے فرمایا کہ میں اطیعوا اللہ میں ایسا
مستغرق و متحیر ہوں کہ کبھی کبھی تعمیل اطیعوا الرسول سے بھی شرمندہ ہو
جاتا ہوں تو پھر اولی الامر کی اطاعت تک کیسے پہنچ سکتا ہوں۔ سبحان اللہ
ایک یہ بھی استغراق تھا۔

فائدہ۔ جب خواجہ ابوالحسن خرقانی قدس سرہ کی وفات کا وقت قریب
آیا تو آپ نے دعا کی کہ الہی عزرائیل کو میری روح قبض کرنے کے لیے مت
بھیجنا کہ میں انہیں اپنی روح نہ دوں گا۔ تو نے جیسے پہلے مجھ میں روح ڈالی
تھی یونہی قبض بھی فرمانا۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے۔

در کوئے تو، عاشقاں چناں جاں بندہ

کاشجا ملک الموت نمکجہ ہرگز

(تیسرے کوچے میں عشاق اس طرح جان دے دیتے ہیں کہ وہاں ملک الموت
کا بھی گنہ نہیں ہوتا)

کہتے ہیں کہ ان حضرات کے جو معاملات خدا سے تعالیٰ سے براہ راست
ہوتے ہیں ان میں سے بعض معاملات کی خبر کراما کا تبین کو بھی نہیں ہوتی۔

عجب سرسیت بامعشوق مارا کراما کا تبین را ہم خبر نیست
(معشوق کے ساتھ ہمارا وہ عجیب راز بھی ہے جس کی خبر کراما کا تبین کو نہیں)
ایک بزرگ کو سکرات موت میں پہنچتے ہوئے دیکھا تو لوگوں نے کہا کہ
تعجب ہے مرنا اور ہنسنا بیکدم۔ فرمایا کہ

خبر ویاں چو پرودہ بہ گیرند عاشقاں پیش شاں چنیں میرند
جب معشوق نقاب اٹھا دیتے ہیں تو ان کے سامنے عاشق یوں ہی
مرتے ہیں۔

فائدہ یاد رکھو کہ روح انسانی کا تعلق خواہ صالح کی روح ہو یا فاسق کی،
موت کے بعد اس کے جسم سے ختم نہیں ہوتا اور اس کا علاقہ اپنے جسم کے ساتھ
باقی رہتا ہے۔ اگرچہ جسم خاک ہو گیا ہو اور اس کے اجزا مٹی میں مل گئے ہوں۔
اس کی واضح مثال یہ ہے کہ پان کے پتہ کو اس کی شاخ سے جدا کر لیتے ہیں،
تب بھی ایک مصنوعی تعلق۔ اس پان اور شاخ کے مابین باقی رہتا ہے۔ اسی
وجہ سے پان شاخ سے کٹنے کے مدتوں بعد تک تر و تازہ رہتا ہے اور اگر
اتفاق سے سخت سردی پڑے اور وہ پان کے درخت کو جلادے اور خشک
کر دے تو یہ پان بھی جو گھر میں حفاظت سے رکھا جاتا ہے خشک ہو جاتا ہے۔
یہ بات مجربات میں ہے۔

حکایت۔ فقیر کے دوستوں میں سے ایک صاحب جن کا نام
وجیہ الدین تھا اپنے ایک دوست کا واقعہ بیان کرتے تھے کہ میں نے اُس کے
باپ کا ندھے پر جلنے کا داغ دیکھا۔ میں نے کہا کہ اے دوست یہ تمہارا کا ندھا
کہاں سے جل گیا؟ کہا کہ دوزخ کی آگ سے۔ میں نے کہا کہ کہاں تمہارا شانہ
اور کہاں دوزخ کی آگ۔ یہ کیا بات کہہ رہے ہو۔ انہوں نے اپنا قصہ بیان کیا
کہ مجھے ایک صدمہ پہنچا جس کی وجہ سے مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا گویا جان بدن سے
نکل گئی۔ تمام لوگوں نے مجھے نہلایا کفن پہنایا قبر کھودی اور میرا جنازہ قبر تک
لے گئے۔ مگر چونکہ میری ایک چھنگلی مسلسل حرکت میں تھی اس لیے مجھے قبر میں
نہ اتارا اور نہ دفن کیا۔ کارکنانِ قضا و قدر میری روح لے کر اس مقام پر پہنچے جہاں
سے حکم ملا کہ اس شخص کو دوزخ میں ڈال دو۔ وہ حضرات بڑی سختی سے پیش
آئے اور مجھے پکڑ کر لے چلے۔ میں نے پوچھا کہ آخر مجھے کہاں لیے جاتے ہو۔

جواب دیا کہ دوزخ میں۔

خیر حسب ہم وہاں پہنچے تو ایک ہیبت ناک آگ بھڑک رہی تھی اور اس کے جلنے سے بلند آوازیں پیدا ہوتی تھیں۔ میں نے کہا کہ یہ کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ دوزخ ہے اور مجھے پکڑ کر دوزخ کی طرف پھینکا۔ کہ میں بائیں جانب سے دوزخ میں جا پڑا۔ اتفاق سے میرے پڑوس میں ایک بیوہ عورت تھی۔ اس کی ایک لڑکی تھی۔ میں نے اس کے نکاح میں امانت کی نیت سے ایک ٹکڑا کپڑے کا اور ایک گائے دی تھی۔ بعینہ وہی کپڑے کا ٹکڑا آیا اور میرے اور آگ کے درمیان حائل ہو گیا اور میری پوری حفاظت کی۔ پھر بعینہ وہی گائے آئی۔ میں نے اس کی دم پکڑ لی تاکہ مجھے دوزخ کی آگ سے باہر لے چلے۔ مگر جیسے ہی وہاں میری روح کا بایاں شانہ جلا یہاں میرے بدن کا بایاں شانہ کفن کے ساتھ جل گیا۔ پھر کچھ لوگوں نے مجھے زور سے پکڑ لیا اور کہا کہ ہماری خوراک دو۔ ادھر توشہ کی وہ روٹیاں جو مردے کے دائیں بائیں رکھتے اور فقیروں پر تقسیم کر دیتے ہیں وہاں پر موجود لوگوں نے ایک مسکین کو دے دیں۔ ان کا ثواب ادھر مقرر ہو گیا کہ وہ ان کی خوراک بنا اور میں زندہ ہو کر بیٹھ گیا اور میں نے کہا کہ میرے گھر لے چلو۔ اس حکایت کے نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ دیکھو اس کی روح عالم آخرت میں تھی اور بدن دنیا میں۔ تو وہ تعلق جو روح اور بدن میں ہو سکتا ہے اگر وہ ختم ہو گیا ہوتا تو روح کے شانہ جلنے سے قالب کا شانہ نہ جلتا۔ مگر ان اسرار تک رسائی عقل کا کام نہیں اور جنہیں ان تک رسائی ہوئی انہیں دنیا ہی میں نہ چھوڑا گیا کہ وہ ان اسرار کو فاش کر سکیں۔

حکایت۔ کچھ طالب علم بیٹھے ہوئے آپس میں یہ ذکر کر رہے تھے کہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ لوگ آخر مرنے کے بعد جاتے کہاں ہیں اور کیا دیکھتے ہیں۔ اتنی مخلوق گزر گئی مگر کسی نے وہاں کی خبر نہ دی۔ ان میں سے ایک طالب علم نے کہا کہ اگر میں مر گیا تو انشاء اللہ تعالیٰ اس عالم کی خبر دوں گا۔ قصداً کچھ مدت بعد

اس کا انتقال ہو گیا۔ تیسرے روز اس کے احباب جمع ہوئے کہ آؤ اس دوست
 کی قبر تک چلیں اور اس سے اس عالم کی خبر لو چھپیں جس کا اس نے وعدہ کیا
 تھا۔ غرض وہ سب گئے۔ فاسخہ پڑھی اور کہا کہ اے دوست تو نے وعدہ کیا
 تھا۔ ہو سکے تو اس عالم کی کوئی خبر دے۔ وہ سامنے آگیا اور بولا کہ ایک طبیبانچہ
 میرے دائیں جانب اٹھا ہوا ہے اور ایک بائیں جانب۔ اگر میں اس عالم
 کی کوئی خبر دیتا ہوں تو یہ دونوں طبیبانچے میرے اس زور سے پڑیں گے کہ میری گردن
 ٹوٹ جائے گی۔ ہمیں کہنے نہیں دیا جاتا۔ تم لوگ بھی مجھے معذور جانو۔ یہ کہا اور
 غائب ہو گیا۔ برادرم! بعض وہ چیزیں جو اس دنیا میں محسوس و مشاہد ہو جاتی
 ہیں۔ عقل اور فکر میں نہیں آتیں تو عالم آخرت کے اسرار کیسے سمجھ میں آئیں گے۔
 حکایت۔ ایک نیک کردار آدمی قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھا
 کہ ایک صورت آئی اور قرآن شریف کے صفحوں پر ایسے بٹھ گئی کہ قرآن شریف کے
 الفاظ اور کلمے چھپ گئے۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تاکہ اس صورت کو پکڑ لے مگر
 وہ صورت پکڑنے میں نہ آئی۔ مجبوراً تلاوت سے باز رہا۔ دوسرے روز جب
 تلاوت شروع کی تو پھر وہ صورت آئی اور قرآن شریف کے صفحوں پر بٹھ گئی۔ وہ
 شخص پھر تلاوت نہ کر سکا۔ تیسرے روز یہ شخص ایک صاحب معرفت کے
 پاس گیا اور اسے تمام حال سنایا۔ اس مردِ عارف نے جواب دیا کہ اب وہ صورت
 آئے تو تمہیں چاہیئے کہ اس کے کان پکڑ لو۔ اس نے کہا کہ میں کان کیسے پکڑوں
 گا کہ میرے ہاتھ میں تو کچھ نہیں آتا۔ فرمایا کہ کان تمہارے ہاتھ میں آجائے گا جب
 تلاوت شروع کی تو وہ صورت پھر نمودار ہوئی اور جیسے ہی اس نے اس صورت
 کا کان پکڑا وہ غائب ہو گئی۔ ادھر اس نے دیکھا تو اپنا ہاتھ اپنے کان پر پایا،
 یعنی اس کے ہاتھ میں اسی کا کان تھا۔ عقل بے پایہ کی رسائی اس بات تک
 کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ صورت کیا تھی جو ہاتھ نہ آتی تھی۔ اس کا کان کیسے ہاتھ میں
 آگیا۔ کان کے پکڑنے ہی وہ صورت کہاں غائب ہو گئی اور اس کا ہاتھ اس کے

کان تک کیسے پہنچا۔ اس فقیر کو اس کی حقیقت معلوم ہو گئی۔ واقعی اس مردِ عار کی فراست قابلِ تحسین و ستائش ہے۔

حکایت شیخ عبدالعزیز کہتے تھے کہ میں ایک مقام پر سو رہا تھا جب کہ میرا دوست دوسرے مقام پر رہتا تھا۔ دونوں مقاموں کے درمیان پانی کا دریا تھا۔ میں خواب میں دیکھتا کہ محبوب کی ملاقات کو جا رہا ہوں۔ جب اس دریا کے کنارے پہنچا اور پار اترنا چاہتا تو میری دونوں ٹانگیں زانو تک اور کچھ کپڑا بھیک جاتا۔ جب سوتے سے اٹھتا تو اپنی ٹانگوں اور کپڑے کو تر پاتا۔

حکایت حاجی عماد فقیر کے رو بہ و کہتے تھے کہ مجھے ایک شخص سے رشتہ عقیدت تھا جو سلسلہ مدار یہ سے منسلک تھا مجھ پر بڑی شفقت کرتا۔ لوگوں نے مجھ پر ایک تہمت لگا دی۔ میرے پیر نے ایک نو عمر غلام کو میرے پاس بھیجا کہ مصالحت یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے لیے یہاں قیام سے گریز کرو۔ میں نے عرض کیا کہ مجھ سے کوئی گناہ صادر نہیں ہوا ہے۔ اگر میں جاتا ہوں تو یہ الزام ضرور مجھ پر ٹھوپ دیا جائے گا۔ اگرچہ نوجوان نے بہت کوشش کی میں نہ کیا بلکہ اس نوجوان کے منہ پر ایک تھپڑ چڑ دیا کہ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ وہ نوجوان اسی خون سے لتھڑے ہوئے منہ کو لے کر پیر کے پاس حاضر ہوا۔ پیر کو غصہ آیا اور چند لوگوں کو میرے باندھنے کا حکم دیا۔ ان لوگوں نے میرے دونوں ہاتھ میری پیٹھ پر باندھ دیئے اور چار چوب زن چوکیداروں نے مجھے لکڑیوں سے اتنا مارا کہ میں زخمی ہو گیا۔ آخر کار مجھے ایک خشک کنوئیں میں ڈال دیا اور اسے مٹی کوڑے سے بھر دیا۔ اپنی دانست میں ہر شخص نے یہ سمجھ لیا تھا کہ عماد اس کنوئیں میں مر جائے گا مگر میں نے اس کنوئیں کے نیچے کچھ آرام کی جگہ پالی اور وہیں بیٹھا رہا۔ آدھی رات گزری تھی کہ میں نے اپنے آپ کو کنوئیں کے اوپر پایا مگر اس حال میں کہ میرے کپڑے کنوئیں میں رہ گئے تھے اور میں بالکل مادرِ زنا و برہنہ کنوئیں کے اوپر تھا۔

میرے پر کی ایک درویش سے دوستی تھی جن کا قیام اس مقام سے تین کوس کے فاصلہ پر تھا۔ میں اس درویش کے پاس اسی طرف چل پڑا۔ راستہ میں ایک نہر تھی جو بھری چل رہی تھی۔ میں نہر سے گزر رہا تھا کہ ایک کپڑا میرے پر کے نیچے آگیا۔ میں نے اسے اپنے پاؤں کے نیچے سے گھسیٹا۔ دیکھا کہ لنگوٹہ ہے۔ میں نے اسے کمر پر باندھا اور چل پڑا۔ صبح کے وقت میں وہاں پہنچا۔ اس درویش سے ملاقات کی اور اپنا ماجرا سنایا۔ جب کچھ دن گزر گئے تو میرے پر نے میری روح کے (ایصالِ ثواب کے) لیے کچھ کھانا پکوا یا اور اسی غلام کو سوار کر کے اس درویش کے پاس بھیجا کہ آئیے۔ عباد کی روح کو ایصالِ ثواب کے لیے کچھ کھانا پکوا یا ہے۔ آپ کے روبرو کھلا ملا دیں اور فاتحہ پڑھ لیں۔ جب غلام وہاں پہنچا اور مجھے بیٹھا ہوا پایا تو ہٹکا بٹکارہ کیا اور اس درویش سے کہا کہ اس شخص کی فاتحہ کے لیے تو کھانا تیار کیا گیا ہے۔ آپ کو بلایا گیا ہے اور خود بھی تشریف فرما ہیں۔ اب آپ کیا فرماتے ہیں۔ درویش نے کہا کہ حاجی عباد اور دوسرے احباب کے ساتھ تیرے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں۔ تو جلد اپنے گھوڑے کو دوڑا، اور حاجی عباد کی زندگی کی خبر نہیں سنا۔ وہ جلد گیا اور حاجی عباد کی زندگی کی خبر نہیں سنائی۔ ہر شخص متعجب اور حیران رہ گیا۔ پھر جب وہ درویش حاجی عباد کو لے کر پہنچے تو مخلوق کو حیرت پر حیرت اور تعجب پر تعجب ہوا۔ جب کھانے پر بیٹھے تو مخلوق میں ایک چمچ پکار مچ گئی۔ اس فقیر مولف نے حاجی عباد سے کہا کہ میں اس قسم کے بہت سے تجربات سے گزرا ہوں۔ اور ایسے حیرت ناک واقعات اس دنیا میں بہت دیکھنے سننے میں آتے ہیں۔ لیکن اگر تم دوسروں سے کہو گے کہ میں خود ہی کنوئیں سے باہر آگیا تو کوئی قبول کرے یا نہ کرے۔

حکایت۔ ان دو شیخ زادوں کی اس ماجرے کے عین مناسب ہے جنہیں لوگوں نے اتہام میں پکڑ لیا اور ایک خشک کنوئیں میں قید کر دیا اور نگہبانوں کو مقرر کر دیا۔ شیخ زادوں نے نگہبانوں سے کہا کہ ہمیں کنوئیں کے ہر طرف راستہ

نظر آ رہا ہے۔ ہم جس طرف چاہیں جاسکتے ہیں۔ لیکن نہیں خبر کئے دیتے ہیں تاکہ ہماری وجہ سے تمہاری گرفت نہ ہو۔ نگہبانوں نے شیخ زادوں کی اس بات کا یقین نہ کیا کہ ان کی عقل کے نزدیک یہ چیز ممکن ہی نہ تھی۔ مگر وہ دونوں صاحب اس کنوئیں کی تہ میں ایک جانب چل دیئے اور چند فرسنگ طے کر کے زمین کے نیچے سے زمین کے اوپر آ گئے۔

الغرض روح انسانی کے تصرفات کہ اس کی انتہائی لطافت کے آثار ہیں اس دنیا میں اس کثرت سے واقع ہیں کہ شمار میں نہیں آتے اور جو واقعات کہ لکھے گئے ہیں۔ یہ عوام الناس کی روحوں کے آثار ہیں۔ تو پھر خواص اور اخص ان خواص جو اپنی ارواح کو ہمیشہ ریاضت و مجاہدہ سے چلا دیتے رہتے ہیں ان کا کیا حال ہوگا۔ مقصود یہ بتانا ہے کہ موت کے بعد بھی، روح کا قالب سے ایک تعلق و رشتہ باقی رہتا ہے۔ اگرچہ قالب خاک ہو کر ریزہ ریزہ ہو چکا ہو۔ اگرچہ یہ بات کسی کی عقل و فہم میں نہ آئے جیسے کہ آثار روح کے اتنے ظہور جو لکھے گئے عقل اور فکر میں نہیں آتے۔

فائدہ خواجہ ابوعلی دقاق قدس اللہ روحہ نے اپنے مریدوں کو تین چیزوں کی وصیت کی جب کہ آپ دنیا سے تشریف لے جانے لگے۔ اول دوپہر کو نہانا۔ دوم ہر رات طہارت پر سونا۔ سوم ہر اچھی اور بُری حالت میں خدائے تعالیٰ کو یاد رکھنا۔

حکایت حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ ایک روز میں نے شہر کے اندر جانے کا ارادہ کیا۔ راستے میں ایک بڑی نہر پانی سے بھری دیکھی اور اس کے کنارے ایک بلند مکان۔ میں وہیں قدرے آرام کی خاطر رک گیا اور غسل وغیرہ کیا۔ جب فارغ ہوا تو میری نظر اس کے بالا خانہ پر پڑی دیکھا کہ ایک لونڈی کنگری پر کھڑی ہے اور نہایت خوب صورت ہے۔ میں نے کہا کہ اسے کنیز تو کون ہے؟ اس نے کہا کہ اسے ذوالنون جب تم دور سے نظر

آئے تو میں نے سمجھا کہ تم کوئی دیوانے ہو۔ جب تم نے طہارت کی تو میں سمجھی کہ تم عالم ہو۔ اور جب طہارت سے فارغ ہو کر تم میرے سامنے آئے تو میں نے جانا کہ تم عارف ہو۔ اب جو میں نے حقیقت پر نظر ڈالی تو تم نہ مجنون ہو نہ عالم ہو اور نہ عارف۔ کہ اگر تم دیوانے ہوتے تو طہارت نہ کرتے۔ اگر عالم ہوتے تو نامحرم پر نظر نہ ڈالتے۔ اور اگر عارف ہوتے تو ذات حق کے سوا کسی کی طرف رغبت نہ کرتے۔ یہ کہا اور غائب ہو گئی۔

فائدہ۔ حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الکریم جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے تو آپ کے بدن میں سخت لرزہ پیدا ہو جاتا اور فرماتے کہ اس امانت کے ادا کرنے کا وقت آگیا جیسے آسمان اور زمین نہ اٹھا سکے۔

حکایت ایک روز ایاز سلطان محمود نور اللہ مضجعہ (اللہ تعالیٰ اُس کے مقبرے کو منور فرمائے) کے سامنے کھڑا تھا کہ اپنے پاپوش کا اگلا حصہ قدرے اٹھا کر پاؤں کو حرکت میں لایا۔ حالانکہ اُس سے ایسی حرکت کبھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بادشاہ کو تعجب ہوا اور حکم دیا کہ گودام میں جا اور فلاں چیز لے کر آ۔ جب ایاز چلا گیا تو بادشاہ نے ایک اور غلام کو اس کے پیچھے روانہ کیا کہ چھپ کر دیکھ یہ کیا کرتا ہے۔ ایاز نے اپنے پیر سے جوتہ اتارا تو ایک کالا بچھو اس سے باہر نکلا۔ ایاز نے اس بچھو کو اسی جوتے سے مارنا شروع کیا اور کہا کہ آج تو نے بادشاہ کے سامنے میری وقعت کم کر دی کہ مجھے جوتے کا اگلا حصہ زمین سے اٹھانا پڑا اور آداب غلامانہ بجانہ لاسکا۔ اس غلام نے یہ بات بادشاہ سے جا کر بیان کی۔ جب ایاز واپس آیا تو بادشاہ نے کہا کہ ایک ایاز آج تم نے پاپوش کا اگلا حصہ ہمارے سامنے اٹھا لیا۔ اُس نے عذر کیا کہ غلام قصور کرتے اور آقا معاف فرمایا کرتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا کہ بچھو والی بات ہمیں معلوم ہو گئی ہے عرض کیا کہ اس نے مجھے سات بار کاٹا۔ جب اٹھویں مرتبہ طاقت ضبط نہ ہی

تو میں نے جوتے کو حرکت دی۔

فائدہ۔ انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے رب العزت سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد سنا کہ فرماتا ہے جسے حدیث ہو اور اس نے وضو نہ کیا۔ اس نے مجھ پر جفا کی (میرا حق ادا نہ کیا) اور جسے حدیث ہو اور اس نے وضو کر لیا مگر دو رکعت نماز نہ پڑھی، اس نے مجھ پر جفا کی۔ اور جسے حدیث ہو اس نے وضو کیا۔ دو گناہ ادا کیا اور پھر اپنے دین اور نماز کے لیے جو چاہا طلب کیا (اس پر بھی) میں نے اُسے نہ چاہا تو میں نے اس پر زیادتی کی مگر میں جفا کار پروردگار نہیں ہوں۔“

فائدہ حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سفر و اقامت میں ایام بیض (۱۳-۱۴-۱۵) کے روزے ترک نہ فرماتے۔ اور فرماتے کہ یہ روزے میرے ہیں جو کوئی یہ روزے رکھے دس ہزار سال کی عبادت اور بندگی کا ثواب پائے۔ یہ روزے دلوں کو منور اور چہروں کو نورانی کرتے ہیں۔ ایسا روزہ وار کل بروز حشر بہشتی اونٹوں پر سوار ہوگا اور اس کا چہرہ چودھویں کے چاند سے زیادہ تابدار ہوگا۔

روایت ہے کہ کسی نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ میں نفلی روزے کس طرح رکھوں؟ فرمایا کہ اگر داؤد علیہ السلام کا روزہ رکھنا چاہو، تو ایک روز روزہ رکھو، دوسرے روز ترک کرو۔ اور اگر ان کے صاحبزادے سلیمان علیہ السلام کا روزہ رکھنا چاہو تو ہر مہینے کے پہلے تین روزے رکھو اور اگر خاتون جنت حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا روزہ رکھنا چاہو تو دو روزہ رکھو اور ایک روز چھوڑ دو۔ اور اگر ان کے صاحبزادے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا روزہ رکھنا چاہو تو ہمیشہ روزہ دار رہو۔ اور اگر ہمارے پیغمبر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا روزہ رکھنا چاہو تو ہر مہینے کی ۱۳، ۱۴ اور ۱۵ کا روزہ رکھو۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص ایام بیض کا پہلا روزہ رکھتا ہے

اس کے تہائی گناہ بخش دیئے جاتے ہیں۔ اور جو دو روزے رکھتا ہے اس کے دو تہائی گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔ اور جب وہ تیسرے روز کا روزہ رکھتا ہے تو وہ تمام گناہوں سے ایسے پاک ہو جاتا ہے جیسا اس روز کہ شکم مادر سے پیدا ہوا تھا۔

شیطان ملعون کا قول ہے کہ لوگوں کے اعمال میں سب سے زیادہ مبغوض میرے لیے دو چیزیں ہیں۔ ایک ایام بیض کے روزے دوسری نماز چاشت ہاں اگر ایام تشریق کی وجہ سے کوئی شخص ایام بیض کے روزے نہ رکھ سکے تو تو چاہیئے کہ سولہویں روز سے روزہ رکھنا شروع کرے۔ اور امام شافعی رضی اللہ عنہ نے روزے ۱۴، ۱۵، ۱۶ کو پیوستہ رکھے ہیں۔

فائدہ فتاویٰ صوفیہ میں قوت القلوب کے حوالہ سے ذکر کیا گیا ہے کہ خضر علیہ السلام نے ابراہیم تیمی کو کسبغات عشر ہدیہ کئے اور وصیت کی کہ انہیں صبح و شام کہیں۔ اور خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ مجھے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہدیہ کئے ہیں۔ جیسا کہ سعید عن ابی طیبہ عن کُرَیْب بن وُبرہ رضی اللہ عنہم سے مروی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ کُرَیْب بن وُبرہ ابدال سے تھے۔ انہوں نے کہا کہ میرا ایک بھائی شام سے آیا۔ میرے لیے ایک تحفہ لایا۔ اور کہا کہ اسے کُرَیْب! میری جانب سے یہ تحفہ قبول کر لو کہ یہ بہترین تحفہ ہے۔ میں نے کہا کہ اسے بھائی! تمہیں یہ تحفہ کس نے دیا۔ اس نے کہا کہ یہ مجھے ابراہیم تیمی رضی اللہ عنہ نے دیا ہے۔ میں نے کہا کہ کیا تم نے ابراہیم سے یہ نہ پوچھا کہ انہیں کس نے دیا۔ اس نے کہا کہ میں نے اُن سے پوچھا تھا۔ انہوں نے کہا کہ میں صحن کعبہ میں بیٹھا ہوا تسبیح و تہلیل اور تہجد میں مصروف تھا کہ میرے پاس ایک شخص آیا۔ مجھے سلام کیا اور میری دایں جانب بیٹھ گیا۔ میں نے اپنی زندگی میں اس سے صورت و جاہت اور لباس میں اچھا اور اس سے زیادہ گویا اور اچھی خوشبو والا کوئی نہ دیکھا تھا۔ میں نے کہا کہ اے بندہ خدا! آپ کون ہیں۔ کہہ رہے آئے ہیں؟

انہوں نے کہا کہ میں خضر ہوں۔ میں نے کہا کہ کیسے تشریف ارزانی فرمائی۔ فرمایا کہ تمہیں سلام کرنے اور محض لوجہ اللہ آیا ہوں۔ البتہ ہمارے پاس ایک تحفہ ہے جو تمہیں ہدیہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ وہ کیا تحفہ ہے؟ فرمایا کہ تم طلوع و غروب آفتاب سے پہلے مسبحات عشر ٹپھا کرو اور پھر انہیں بیان فرمایا اور تاکید کی کہ انہیں ترک نہ کرنا۔ میں نے کہا کہ مجھے اس کا ثواب بتلائیے فرمایا کہ جب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہو تو دریافت کر لیتا وہ خود ہی ارشاد فرمائیں گے۔

ابراہیم تیمی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ انہوں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ گویا کہ فرشتے آئے انہیں اٹھا کر لے گئے اور جنت میں داخل کر دیا۔ آپ نے جنت کا معائنہ کیا اور جو کچھ وہاں دیکھا تھا، یعنی جنت کی نعمتیں، انہیں تفصیل سے بیان کیا۔ پھر کہا کہ میں نے فرشتوں سے پوچھا کہ یہ سب کچھ کس لیے ہے؟ فرشتوں نے کہا جو بھی تم جیسا عمل کرے۔ آپ نے یہ بھی بیان کیا کہ ان فرشتوں نے آپ کو جنت کے پھل کھلائے اور وہاں کی شراب پلائی کہ اتنے میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے (اور اس شان سے کہ) آپ کے ہمراہ ستر اہیلے کرام اور ستر صفیں فرشتوں کی تھیں۔ اور ہر صف مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی۔ آپ نے بکمال مرحمت مجھے سلام فرمایا۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! خضر (علیہ السلام) نے بیان کیا کہ انہوں نے آپ سے ایک حدیث سنی ہے۔ آپ نے تین مرتبہ ارشاد فرمایا کہ خضر نے سچ کہا اور خضر جو بات بھی کہیں وہ سچی ہے۔ وہ تمام روئے زمین کے بڑے عالم، تمام ابدال کے رئیس، اور اللہ کے لشکروں میں سے زمین پر ایک لشکر ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! کہ جو شخص یہ عمل کرے اسے کیا کچھ عطا فرمایا جائیگا؟ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس کے تمام کبیرہ گناہ جو اس نے کئے معاف فرما دے گا۔ اس سے اپنا غضب اور عذاب اٹھا لے گا۔ اور بائیں جانب والے

فرشتے کو حکم دے گا کہ ایک سال تک اس کا کوئی گناہ نہ لکھے۔ اور اسے وہی کریگا جسے اللہ تعالیٰ نے نیک سخت پیدا فرمایا ہے۔ اور اسے ترک نہ کرے گا، مگر وہ جسے اللہ تعالیٰ نے بد سخت پیدا فرمایا ہے۔ پھر اس کے باقی فضائل بیان کئے جائیں گے۔
فائدہ - روایت ہے کہ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے یہ وصیت فرمائی کہ ان کے جنازہ کے سر ہانے یہ دو شعر لکھ دیے جائیں۔

وَفَدَتْ عَلَى الْكَرِيمِ بَغِيرِ زَادٍ

مِنَ الْحَسَنَاتِ وَالْقَلْبَ السَّلِيمِ

فَحَمَلُ الزَّادِ أَفْجَى كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا كَانَ الْوُكُودُ عَلَى الْكَرِيمِ

یعنی میں بغیر توشہ کے رب کریم کا مہمان بن کر جا رہا ہوں۔ اعمال صالحہ سے تہی دامن اور قلب سلیم کے بغیر صرف اس اعتماد پر کہ حب کریم والے کی طرف جانا ہو تو زاد راہ کے ساتھ جانا، بدترین عیب ہے۔

فائدہ - مثنوی شمس تبریز

ادب نبود دریں رُسلے بل در	زباں در ذکر و خاطر جائے دیگر
چو نام دوست آید بر زبانی	ز حیرت مست گرد و عقل و جانم
شنیدستم کہ موسیٰ در مناجات	مگر روزی ز حق می خواست حاجا
کہ یارب یارب از فضل خدائی	ہمی خواہم کہ خاصانت نمائی
ندا آمد کہ اے موسیٰ سفر کن	برو اندر فلان کو ہم نظر کن
کہ از خاصان ما آنجا یکے بہت	کہ سوز عشق در سے اندر سے بہت
چو موسیٰ فہم کرد اکل حکم مطلق	برفت آنجا کہ فرماں بودش از حق
یکے را دید در کوہے برہنہ	کہ دروے عقل مارا ہیچ رہ نہ
بقدرت دوختہ پیرا ہنش را	بہوی سر پوشیدہ تنش را

نظرمی کرد ہم چہ وحشی آہو
 برش رفت و سلامش کرد آغاز
 بدو گفتا کہ اے مستِ الہی
 اگر مقصود دیدارست برگو
 چون نام حق شنید آن مست حیراں
 ندا آمد کہ اے موسیٰ چہ دیدی
 مرا زیں نیساں فراواں عاشقانند
 اگر تو عاشقی، عشق این چیاں باز
 چہ اسرارست شمس الدین چہ اسرار
 اے دوست اس راہ میں یہ کمال ہے ادبی ہے کہ زبان پر ذکر حق ہو اور
 دل کہیں اُڑے۔ میری زبان پر جب دوست کا نام آتا ہے تو میری عقل اور جان
 حیرت سے متوالی ہو جاتی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام اپنی مناجات
 میں اللہ تعالیٰ سے عرض حاجات کر رہے تھے کہ اے میرے رب! میں بس
 اتنا چاہتا ہوں کہ اپنی خدائی کے فضل سے مجھے اپنے خاصوں میں بنالے۔ ندا
 آئی کہ اے موسیٰ سفر کرو اور فلاں پہاڑ پر جا کر دیکھو۔ وہاں ہمارا ایک خاص بندہ
 ہے جس میں سوزِ عشق ابھی نامکمل ہے۔ جب موسیٰ علیہ السلام نے اس
 مختارِ کل کے حکم کو سنا تو اس طرف روانہ ہوئے جہاں کے لیے حق تعالیٰ کا
 فرمان تھا۔ پہاڑ پر ایک شخص کو اس حالتِ برہنگی میں دیکھا کہ ہماری عقل کی دیاں
 تک رسائی نہیں۔ قدرتِ الہی سے اپنے پیراہن کو پیسے ہوتے (یعنی بے
 پیراہن) اور سر کے بالوں سے اپنے بدن کو ڈھانپے ہوتے۔ ایسے دیکھتا تھا
 جیسے وحشی ہرن اور اس کے منہ سے آواز یا ہونکھل رہی تھی۔ آپ اس کے پاس
 تشریف لے گئے اور جا کر سلام کیا مگر اس سے سوائے یا ہو کے کوئی آواز نہ
 آئی۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ اے حق کے متوالے! بار بار یا ہو کی تکرار سے

از و آواز می آمد کہ یا ہو
 از و جز ہونیامد، میچ آواز
 بدیں بسیار گفتن ہو، چہ خواہی
 وگر با حق ترا کارست برگو
 کشیدہ آہ و داد از یاد حق جاں
 بدیں مستی و حیرانی رسیدی
 کہ نامم بشنوند و جاں فشانند
 ہر آنکس بہست عاشق، بہست جان باز
 کہ رمزش می کند در جان و دل کار

آخر تو چاہتا کیا ہے۔ اگر دیدار الہی منظور ہے تو بیان کر اور دوسرا کوئی کام ہو تو بتا دے (تاکہ سفارش کی جائے) اس مست حیرت زدہ نے جب نام نہ لیا تو ایک آہ کھینچی اور نام حق پر جان دے دی۔ ندا آئی کہ اے مونسے! غم نے کیا دیکھا اور کیا تم اس کی مستی و حیرت زدگی تک پہنچے؟۔ ہمارے پیارنے والے اسی کے مانند بہت زیادہ ہیں کہ وہ ہمارا نام سنتے اور جان دیتے ہیں۔ اگر تم بھی عاشق ہو تو ایسی ہی عشق بازی کرو (اور یاد رکھو کہ) جو شخص عاشق صادق ہوتا ہے وہ جاں باز بھی ہوتا ہے۔ اے شمس الدین کیسے کیسے اسرار اس راہ میں آتے ہیں کہ ان کا دل میں پوشیدہ رکھنا، جان و دل کا کام تمام کر دیتا ہے۔

مثنوی سرید الدین عطار

چوں از اول تا آخر سافلست	حاصل ما، لاجرم بے حاصلیست
اے ز غفلت غرقہ دریائے آز	می ندانی کنز کہ می مانی تو باز
ہر دو عالم در لباس تعزیت	آشک می بارند و تو در معصیت
حُب دنیا، ذوق ایمانت برد	آرزوی این و آن جانست برد
ہست دنیا، آشیان حرص و آرز	ماند از فرعون و از نمرود باز
حق تعالی گفت لاشی نام او	تو چنین آویختہ در دام او
ہر کہ در یک ذرہ لاشی گم بود	کے بود ممکن کہ او مروم بود
کار دنیا چلیست بے کاری ہمہ	چلیست بیکاری، گرفتاری ہمہ
ہست دنیا آتشے افروختہ	ہر زمان خلقے و گزرا سوختہ
ہم پوشیلان چشم ازین آتش بدزد	ورنہ چوں پروانہ زین آتش بسوز
ہر کہ چوں پروانہ شد آتش پرست	سوختن را شاید آن مغرور مست
ہر کہ اورا راہ زد گمراہ ماند	پائی بستہ در درون چہ بماند
گر ترا دیں باید، از دنیا مناز	ہر دو با ہم راست ناید کثر مبارز

اے سراو باغ تو، زندان تو
در گذر زین خاکدان پر غرور
خان و مان تو، بلائی جان تو
تا نمانی در عذاب و در نفور
پس قدم در رهنہ و در گہ بہ ہیں
خود نہ گنجی تو ز عزت در جہاں
یک نفس نہایت این حال او
جب اول سے آخر تک پستی ہی پستی ہے تو بلاشبہ ہمارا حاصل بھی لا حاصل

ہے۔ اے غفلت، سے ہوس کے دریا میں ڈوبنے والے! تو یہ بھی نہیں جانتا
کہ تجھ سے کیا پچھوٹا اور کس سے محروم ہو گیا۔ دونوں عالم تعزیت کا لباس پہنے
ہوئے آنسو بہا رہے ہیں اور تو گناہوں میں غرق ہے۔ دنیا کی محبت دین کی
رونق اور اس واک کی آرزو تیری جان لے جاتی ہے۔ دنیا طمع اور لالچ کا آشیانہ
ہے جو فرعون اور فرود کے بعد بھی باقی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کا نام لاشیٰ
یعنی ناپ چیز رکھا ہے اور تو اس کے دام میں اس طرح الجھا ہوا ہے۔ جو شخص
کہ اس ناپ چیز ذرہ میں گم ہو جائے اسے مرد حق اکاہ کہنا ممکن ہی نہیں۔ دنیا کا
سارا کاروبار، ایک بیگار ہے اور بیگاری قید و بند کا دوسرا نام ہے۔ دنیا
ایک بھڑکتی ہوئی آگ ہے۔ جو ہر دور کی مخلوق کو جلاتی رہتی ہے۔ شیروں کی
طرح اپنی آنکھیں اس آگ سے بند کر لے ورنہ پروانہ کی مانند اس آگ میں جل جا
(مگر یاد رکھو کہ) جو شخص پروانہ کی طرح آگ کا پرستار ہو جاتا ہے تو ایسا مغرور و
متوالا، اسی قابل ہے کہ وہ آگ میں سوخت کر دیا جائے۔ یہ دنیا جس کی راہ
میں حائل ہو جاتی ہے وہ گمراہ ہو جاتا ہے اور بندھے پاؤں کنوئیں میں پڑا رہتا
ہے۔ اگر تجھے دین کی ضرورت ہے تو دنیا پر مت اترا کہ دونوں چیزیں تجھے
راست نہ آئیں گی۔ ٹیڑھا ٹیڑھا مت چل۔ اے یہ سراو باغ، اور یہ تیرا باغ،
تیرا قید خانہ ہے اور یہ تیرا مال و متاع، تیرے لیے وبال جان ہے۔ اس
خاکدان فریب یعنی دنیا کا پیچھا چھوڑ، تاکہ تو عذاب آخرت اور مخلوق کی نفرت

میں گم فٹار نہ ہو۔ اپنی آنکھیں کھول۔ پوری توجہ سے راستہ پر نظر ڈال۔ پھر آگے قدم بڑھا وہ بارگاہِ خداوندی رو برو ہے۔ جب تو اس بارگاہِ روح میں پہنچ جائے گا تو عزت افزائی کے باعث خود دنیا میں نہ سما سکے گا۔ مگر جب تک تو مال و ملک سے اپنا چہرہ نہ پھیرے گا۔ یہ حال تجھے ایک گھڑی کے لیے بھی اپنا منہ نہ دکھائے گا۔

فائدہ۔ اللہ تعالیٰ نے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کو جو اربع الکلم فرمایا ہے یعنی بلا واسطہ آپ کے دل میں اولین و آخرین کے تمام علوم منقش فرمائے۔ اور ان علوم ظاہر و باطن کے علاوہ ہزار ہا علوم، جو بظاہر آپ کی جانب منسوب و مضاف نہ تھے، جب آپ سے ان کے متعلق سوال کیا جاتا تو آپ ان علوم کے دقیق مسائل کو نہایت مختصر الفاظ میں یوں بیان فرما دیتے کہ ان علوم کے ماہرین بھی آپ کے سامنے ماتھا ٹیک دیتے۔ اور آپ کی نبوت و رسالت کی تصدیق کر کے آپ پر ایمان لے آتے۔ مثلاً علوم الوارِع خواب اور علوم تعبیر خواب کہ چند حدیثوں میں بیان فرمائے ہیں۔ یوں ہی علم طب کے فائق کہ آپ نے بہت مختصر الفاظ میں بیان فرما دیئے ہیں اور باوجود اس بات کے کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اُمّی (بے پڑھے) تھے لکھنا اور پڑھنا (بظاہر) نہ جانتے تھے مگر اپنے ان علوم کثیرہ کے باعث جو آپ کے باطن میں حکم گانے رہتے تھے۔ آپ نے ایک کاتب سے فرمایا کہ دوات میں عمدہ روشنائی ڈال قلم کو قدرے تر چھا رکھو۔ بسم اللہ کی ب کو نمایاں لکھو۔ سین کے شوشے ظاہر کرو۔ اسم اللہ کو زیبائی سے لکھو۔ میم کو جو ف داری رکھا اور اسے اندھا مت لکھو حالانکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ ابراہن دیکھا نہ حبشہ۔ مگر ایرانی اور حبشی زبان کے متعدد الفاظ آپ سے منقول ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔

چنانچہ فارسی کے سات الفاظ مروی ہیں۔ پہلا ایک مرتبہ انکور کا طباق لایا گیا۔ اتفاقاً صحابہ کی ایک بڑی جماعت موجود تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اَلْعَنْتُ دُوْدُو (یعنی دُوْدُو تقسیم کیے جائیں) دوسرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ فرشتوں نے لوط علیہ السلام کی قوم کو کس چیز سے رجم کیا تھا؟ فرمایا بنگ و کلوخ (یعنی پتھروں اور ڈھیلوں سے) تیسرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حُجَّۃً پر جوں دیکھی تو فرمایا معاویہ هذا سیسُ (اسے معاویہ یہ جوں ہے) چوتھے جنگِ احد میں آپ لوگوں میں خلط ملط ہو گئے۔ یہاں تک کہ صحابہ حاضر آئے اور چند اونٹ ساتھ لاتے تاکہ آپ ایک پر سوار ہو جائیں۔ فرمایا ہذا شتر (یہ اونٹ ہے) پانچویں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے ہاتھ میں ایک تازہ سیب تھا مذاق میں کہنے لگیں ”کہ میں یہ سیب کسے دوں“ آپ نے فرمایا مرابہ (یعنی مجھے دو) چھٹے ایک روز علی الصبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے مکان پر تشریف لے گئے۔ حضرت علی اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے آواز دی کہ مَنْ عَلَى الْبَابِ (دروازہ پر کون ہے) فرمایا منم محمد (میں ہوں محمد صلی اللہ علیہ وسلم) ساتویں مشرکین نے دریافت کیا کہ ”اللہ ایک ہے یا دو“۔ ارشاد فرمایا کہ ”اویکی ست“ (وہ ایک ہے)

فائدہ۔ صلصائل ایک فرشتہ ہے جس کے تین بازو ہیں۔ ایک مشرق میں۔ ایک مغرب میں اور ایک روضۂ انور پر۔ وہ اس لیے کہ کوئی بندہ درود شریف پڑھتا ہے تو وہ فرشتہ اس کا اور اس کے باپ کا نام لے کر عرض کرتا ہے کہ یا رسول اللہ فلاں بن فلاں نے آپ پر درود شریف بھیجا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ”اس درود کو نور کی روشنائی سے نور کے کاغذ پر لکھو اور ہمیں پیش کرو۔ قیامت میں ہم اس کاغذ کو میزان میں رکھیں گے تاکہ وہ بہشتی ہو جائے۔ (اللہم صلی وسلم بآرت علی کل من هو محبوب و مریض لکذیہ)

فائدہ حضرت خواجہ غنیہ قدس سرہ ایک رات مسی تشریف لے جا

رہے تھے۔ ایک شخص کو دیکھا تو دریافت کیا کہ تو کون ہے؟ اس نے کہا میں ابلیس ہوں۔ فرمایا کہ کیا تیرا قابو درویشانِ حق پر بھی چل جاتا ہے؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ میں جب چاہتا ہوں کہ انہیں دنیا میں پھنسا دوں تو وہ آخرت کی جانب دوڑتے ہیں اور جب چاہتا ہوں کہ آخرت (کی طمع) میں لگا دوں تو وہ درگاہِ حق کی جانب پناہ لیتے ہیں اور وہاں میرا کوئی دخل نہیں۔ فرمایا کہ تجھے ان کے اسرار کی خبر ہو جاتی ہے؟ اُس نے کہا کہ نہیں۔ مگر ہاں جب انہیں سماع میں رقت اور کیفیت ہوتی ہے تو میں جان لیتا ہوں کہ اب ان کا کیا حال ہوگا۔ یہ کہا اور غائب ہو گیا۔ خواجہ جنید اسی فکر میں غلطاں مسجد میں داخل ہوئے، تو مسجد کے ایک گوشہ سے آواز آئی کہ اے جنید! اس دشمن کے کہنے پر دھوکا مت کھانا۔ سچے درویش تو ہمیں اس سے بھی زیادہ عزیز ہیں کہ انہیں جبریل اور میکائیل کو دکھایا جائے پھر اس دشمن کو کب دکھا سکتے ہیں۔ خواجہ کو وہ وقت بہت سہانا معلوم ہوا کہ اُولَیِّیَا تَحْتَ قَبَائِلَ لَا یَعْرِفُہُمْ عِیْرَی، (میرے دوست میری قبائِل کے نیچے ہیں جنہیں میرے سوا کوئی نہیں پہچانتا۔) فائدہ اے بھائی اہل معرفت کے اعمال اصولِ شرع اور روایاتِ فقہ کے موافق تو ہوتے ہی ہیں لیکن انہوں نے تمام اعمال اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے لیے ہیں اور دربارِ رسالت علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ سے ان کی تحقیق کی ہے بلکہ ان میں سے اکثر تو اس عمل سے فراغت کے بعد ہی قبولیت کا مشرودہ پا لیتے ہیں۔ لہذا ابتدائی ارادتمندوں کو چاہیے کہ ہر عمل کی اجازت خواہ وہ فرض ہو یا نفل حق کے انہیں مقبول بندوں سے لیں تاکہ ان کے اعمال بھی مقبول ہوں۔ اور اگر تمہیں ان کا کوئی عمل، اصولِ شرع اور روایاتِ فقہ کے موافق نظر نہ آئے تو اسے بدعتِ مذمومہ کہنے میں جلدی نہ کرو۔

نفل ہے کہ مخدومِ جہانیاں قدس اللہ سرہ مخدومِ شیخ نور قطب عالم پنڈ وٹکا کی نمازِ جنازہ میں شرکت کے لیے پنڈوہ میں تشریف لائے۔ یہ بات

کو مرقدا پاک میں اتار دیا گیا اور تمام لوگوں کو واپسی کی اجازت مل گئی اور بادشاہ وقت کہ وہاں حاضر تھا وہ بھی رخصت ہونے لگا تو حضرت مخدوم جہانیاں قدس سرہ سے اس نے عرض کیا کہ غلام کی آرزو یہ ہے کہ غریب خانہ بھی آپ کے مبارک قدموں کے شرف سے مشرف ہو جائے۔ حضرت مخدوم نے قبول کر لیا۔ پھر ایک روز اس کے محل میں تشریف لائے۔ بادشاہ نے اپنے تمام امار و رؤسا سمیت آپ کا بہت اعزاز اور اکرام کیا۔ بادشاہ کی مجلس میں ایک دانش ور بھی موجود تھا۔ اُس نے کہا کہ اے بادشاہ اس کا کیا سبب ہے کہ آپ نے ایک بدعتی کی اتنی تعظیم و تکریم کی؟ بادشاہ کو بہت برا معلوم ہوا اور پوچھا کہ انہوں نے کون سی بدعت کی ہے۔ اس نے کہا کہ آپ شرع کا ایک قول کہتے ہیں کہ التَّعْرِيفُ لَيْسَ بِشَيْءٍ (تعریف کوئی چیز نہیں)۔ تشریح آئندہ فائدہ میں آتی ہے، آپ اُس وقت نماز مغرب میں مشغول تھے اس لیے بادشاہ چپ ہو رہا۔ جب آپ نے فراغت پائی تو اُس دانشور نے حضرت مخدوم سے کہا کہ آپ خاموش کیوں ہیں جواب دینا چاہیے۔ حضرت مخدوم نے بارگاہ رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی جانب توجہ کی۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے التفات فرمایا۔ آپ نے وہاں سے جواب حاصل کیا اور فرمایا کہ دیکھو یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تشریف فرما ہے۔ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ میری سنت ہے۔ اس عالم نے جواب دیا کہ اے لوگو دیکھو یہ شخص پہلے تو صرف بدعتی تھا اب کافر ہو گیا۔ کہ جو شخص یوں کہے کہ فلاں کی روح میرے پاس ہے وہ غیب کی خبر دیتا اور کافر ہو جاتا ہے۔ مخدوم جہانیاں نے فرمایا کہ تعجب ہے کہ تیری زبان، تالو میں برقرار ہے (فورا ہی) اس کی زبان ایک ہاتھ ہاتھ باہر نکل آئی۔ وہ خاک پر گر پڑا۔ جان آفرین کو جان سونپ دی۔ بادشاہ نے حاضرین سے کہا کہ اس گستاخ بلیاک کو اٹھاؤ اور اس کے گھر پہنچا دو۔ فائدہ۔ معدن استقارن شرح کنز الدقائق میں ہے کہ تعریف یہ ہے کہ

لوگ عرفہ کے روز، عرفات کے علاوہ کسی اور مقام میں حجاج کی مانند جمع ہوں۔ وہاں وقوف کریں، دعا مانگیں، اور گریہ و زاری میں رہیں۔ تاکہ حاجیوں سے تشبہ ہو جائے۔ نہایت شرح ہدایہ میں ہے کہ التَّعَرُّفُ لَيْسَ بِشَيْءٍ۔ یعنی تعریف واجب یا سنت مؤکدہ نہیں۔ بلکہ مستحب ہے۔ ایسا ہی ذخیرہ میں ہے۔ اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ سے روایات اصول کے علاوہ اور روایت میں ہے کہ وہ مکروہ نہیں کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے بصرہ میں یہ فعل کیا۔

فائدہ اے دوست نمازِ محبانہ اور عاشقانہ، کچھ اور چیز ہے۔ اے مرد میدان! اپنے دل کی رضا کو اعتقاد کی جھاڑی میں رکھ۔ اس کے بعد نہ امت کے سانس سے سعی و کوشش کر۔ پھر اس کا سکہ اپنے ٹوٹے ہوئے دل پر مار۔ تاکہ یہ نقش اس پر اچھی طرح ابھر آئے۔ اَوَّلُ شَيْءٍ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ (یہ ہیں وہ جن کے دلوں میں ایمان ثبت کر دیا ہے۔

در اثنا سے نماز اے جانِ نظر بر قامتِ ارم

مگر چوں قامتِ خوبت، قبول افتد نماز من

اے جانِ جانان! نماز کی حالت میں تیرے قامتِ زیبا پر نظر رکھتا ہوں مگر (بات تو چپ ہے کہ) تیرے قامتِ زیبا کی طرح میری نماز قبول ہو جائے۔

فائدہ۔ کہتے ہیں کہ سلیمانی دارائی نے جو بزرگانِ دین سے تھے ایک عورت کو خواب میں دیکھا۔ اُس نے کہا کہ حضرت والا! آپ چاہیں سے سو رہے ہیں اور مجھے برسوں سے آپ کے لیے خواب جارہا ہے۔ اگر دل چاہے تو سونا چھوڑ دیتے اور اپنی آدھی عمر نیند میں برباد نہ کیجئے۔ اگر سونے والے یہ جان لیں کہ ان سے کیا نعمت جارہی ہے، تو مرگِ تمناجات (اچانک موت) میں مرجائیں شب بیداری و عبادت سے بڑے کام بنتے ہیں۔

نخستی روز کن شب خود را شام اقبال دلت روز بود
وقت او خوشش کہ اندرین عالم شب او نغز تر ز روز بود
شب بیداری سے، اپنی رات کو روز روشن کی طرح بنائے تو تیری خوش نصیب
شام، بڑی دل فروز ہوگی۔ اس دنیا میں سب سے اچھا وہ ہے جس کی راتیں، دن
سے زیادہ خوش اسلوب گزریں۔

فائدہ۔ مخدومی مخدوم شیخ حسین قدس اللہ روحہ فرماتے تھے کہ دل میں چھپ
جانے والی بات، جیسی کہ بعض اوقات نامراد فیروں اور بلازا دراہ نور دہل کے
قول و فعل میں مل جاتی ہے، عالی جاہ درویشوں اور خانقاہ کے بزرگوں میں نہیں
ملتی چنانچہ ایک روز کچھ صوفی بیٹھے ہوئے تھے۔ مخدوم شیخ حسین اور یہ فقیر بھی
موجود تھے۔ ذکر یہ چھڑا کہ دوزخ کو اپنی وعیدوں کے مطابق کافروں سے بھر دیا
جائے گا۔ مگر وہ پھر بھی *هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ* (کیا کچھ اور ہے) کا نعرہ لگائے
گی اور بموجب حدیث *تَوَضَّعَ الْجَبَّارُ كَتَدَمِيَّةً*۔ اس وقت خدائے
تعالیٰ اپنے قدماں قدرت دوزخ میں رکھے گا۔ اتنا سنتے ہی ایک نارسا فقیر (قلند)
آپے سے باہر ہو گیا اور ایک نعرہ لگایا۔ جب ہوش میں آیا تو لوگوں نے دریافت
کیا کہ کیا بات تھی؟ اس نے کہا کہ دوزخ بھی قدوم مولیٰ تعالیٰ کی مشتاق ہے۔
نزدول قدم کے بغیر اسے سکون نہیں ملتا۔

فائدہ۔ میں سکندر آباد کی جامع مسجد میں تھا۔ ایک قلندروں کا نماز پڑھ
رہا تھا۔ اس کے پاس دو بغیر کلمے تہ بند تھے۔ جس میں سے ایک کو نیچے باندھ
کر، ستر پوشی کر رکھا تھا اور دوسرے کو چار تہ کر کے قبلہ کی طرف ڈال رکھا تھا اور
اس پر نماز ادا کر رہا تھا۔ سر پٹوپی اور دستار تھی مگر باقی بدن بے ہینہ تھا۔ ایک طالب علم
اس سے سختی سے الجھ رہا کہ اس ملحد، گمراہ، بے خبر، بے علم اور جاہل و سخت دل
کو دیکھو کہ اپنا بدن تو بے ہینہ کئے ہوئے ہے مگر کپڑا پیروں کے نیچے ڈالے نماز پڑھ
رہا ہے۔ کتنی بے ادبی کی بات ہے۔ یہ اور اسی قسم کی بدزبانی اور تہمت تراشی کی۔

اس قلندر نے وہ تہ بند اپنے پیروں کے نیچے سے نکالا۔ اپنے گلے میں ڈال کر گرہ لگالی اور اپنے بدن کو چھپا کر پھر نماز میں مصروف ہو گیا۔ مگر اس میں کوئی تبدیلی اور فرق ظاہر نہ ہوا۔ طالب علم کو اپنے کہے ہوئے پر بڑی شرمندگی ہوئی اور جب وہ قلندر نماز سے فارغ ہوا تو اس نے عذر خواہی کی اور کہا کہ میں نے بہت بُرا کیا کہ آپ سے غیر مناسب باتیں کہہ دیں مجھے معاف فرمادیجئے اور دل بُرا نہ کیجئے قلندر نے کہا کہ اسے ولی نعمت ان باتوں سے وہ دل بگاڑے جو کسی سرورِ مشد کا پرورش کیا ہو نہ ہو۔ تم نے مجھے نصیحت کی اور شرعی مسئلہ بتایا۔ اللہ تمہیں بہتر جزا دے۔

زمرہ تربیت اربافت جو ہر قابل
سفاہتِ سفہارا، بحکم درگزر
بدیدہ شفقت بندہ اہل غفلت را
کرام و شہ ز سر لہو و لغو بر گزر
اگر کوئی جو ہر قابل کسی مردِ خدا کی تربیت پا جاتا ہے تو کم ظرفوں کی، کم طعنی کو بردباری سے معاف کر دیتا ہے۔ وہ محبت کی نظر سے غافلوں کو دیکھتا اور بندگوں کی طرح لہو اور لغو باتوں سے درگزر کرتا ہے۔

فائدہ۔ مخدومی مخدوم شیخ حسین قدس اللہ روحہ کو جب ہدایت الہی کا جذبہ اور عنایتِ خداوندی کی کشش بے انتہا ہوئی اور آپ کا دل اس نکتی دنیا کی لذتوں اور آرزوں سے سرد ہو گیا۔ تو دنیاوی شوکت و جمعیت کو ٹھوکر لگائی اور حضرت ابراہیم اہم کی طرح فقر و فاقہ سے موافقت کر لی۔ اور اس فقیری پر جو اس امیری کے بعد حاصل ہوئی ایسے راضی و شکر گزار تھے جیسے دوسرے فقیری کے بعد امیری پر رضا مند و شکر گزار رہتے ہیں۔ جن لوگوں نے آپ کو تو انگری کی حالت میں دیکھا تھا جب وہ آپ کی اس حالتِ فقر و بے نوئی پر، شادمانی کو دیکھتے، تو تعجب کرتے اور کہتے کہ اس تو انگری و دولت، شان و شوکت، دلاوری و شیر مردی، صنعتِ تیر اندازی و مہارتِ گوی بازی اور اپنی العام و اکرام کی عادت، سدب کو پھینک کر، اس شخص کی بے نوئی پر شادمانی بھی خوب ہے۔ آپ کسی کو یہ جواب دیتے کہ اگر اللہ تعالیٰ غریب نواز نہ ہوتا تو اس فقیر کو اس مردار سے کب

نجات دینا اور صبر و قناعت کے مرتبہ کو کب پہنچانا اور بعض سے یہ فرما دیتے کہ
اے دوستو! اللہ تعالیٰ کی نعمت کا شکر بجالانا مجھ پر اس حالت میں اور زیادہ
ہے کہ اس نے میرا نام تو نیکروں کے دفتر سے کاٹ کر فقیروں اور مسکینوں کے
رجسٹر میں لکھا اور پیرانِ طریقت کے سلسلہ میں مجھے پیوست کیا۔ کہ الدُّنْیَا
مَلْعُونَتُهُ وَمَا فِيهَا إِلَّا ذِكْرُ اللَّهِ۔ (دنیا اور جو کچھ اس میں ہے ملعون ہے
سوائے ذکرِ الہی کے) اس حاصلِ مرد کو چاہیے کہ فقیر کی راہ میں مستحکم قدم رکھے اور
فاقہِ مستی و بے نوائی کی سختی سے گریزاں نہ ہو۔

چہیت دنیا؟ خاکہ لے کہنہ ویرانہ غصہ جانی، محنت آبادی، ملامت خانہ
ہر نتیجے نام نہانے ترک دنیا کے کٹندے سرفرازی را رسد در یاد لے مردانہ
دنیا کیا ہے؟ ایک کوڑے کا ملبہ پرانا اور ویرانہ۔ غم و اندوہ کی جگہ ہمشقت
کا مقام اور ملامت کا ٹھکانہ۔ ہر بدِ نجات اور بد نصیب دنیا کب چھوڑ سکتا ہے
کہ سرفرازی تک دریا دل مردانگی سے پہنچ سکتا ہے۔

حضرت مخدوم کی عمر جب ختم ہونے پر آئی تو آخر ایام میں آپ کبھی کبھی
فرماتے کہ میری آرزو یہ ہے کہ موت کے وقت کوئی خوش الحان اس آیت کو
”پر وہ کوری جیت“ (راگ کی ایک قسم) میں پڑھے۔ آیت یہ ہے۔ رَبِّ
قَدْ أَكْثَلْتَنِی مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِی مِنْ تَاوِیْلِ الْاَحَادِیْثِ
فَاِطْرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ط اَنْتَ وَلِیِّیْ فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ ط تَوْفِّیْ
مُسْلِمًا وَالْحَقِّقْنِیْ بِالْصَّالِحِیْنَ۔ اے میرے رب! بیشک تو نے مجھے
ایک سلطنت دی اور مجھے کچھ باتوں کا انجام نکالنا سکھایا۔ اے آسمانوں اور
زمینوں کے بنانے والے! تو میرا کام بنانے والا ہے۔ دنیا و آخرت میں
مجھے مسلمان اٹھا اور ان سے ملا جو تیرے قربِ خاص کے لائق ہیں۔

فائدہ۔ حضرت پیر و ستیگر مخدوم شیخ صفی قدس اللہ روحہ فرمایا کرتے تھے کہ
در ویشی کا راستہ موت کا راستہ ہے یعنی موت تو اقبل ان تموتوا۔ اور

مخلوق خداوند گمانی کی فکروں میں غرق، اس راہ میں قدم رکھتی ہے (تو منزل تک رسائی کیوں کر ہوگی) جب کہ اکثر لوگ خود درویشی کے سکے کو حصول رزق کا وسیلہ جانتے اور اپنی جانب مخلوق کے رجوع اور قبول پر فدا ہو جاتے ہیں۔

حکایت ایک راجہ تھا کہ اپنے اوقات اپنے دھرم کے موافق طاقت و بندگی میں گزارتا۔ بازی گروں کے ایک گروہ کا ادھر گزرا ہوا۔ لوگوں نے اس راجہ کو یہ خبر پہنچائی کہ بڑے نامی بازی گرا آئے ہیں ان کی بازی گری کا تماشا دیکھنا چاہیے۔ راجہ نے کہا کہ قیمتی وقت شعبہ بازوں کے تماشا دیکھنے میں گنوا نا عقلمندوں کا کام نہیں۔ انہیں کچھ دے دلا کر رخصت کرو۔“ لوگوں نے پھر کہا کہ وہ جو نقل کرتے ہیں بالکل مطابق باصل کرتے ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ راجہ نے سنتے ہوئے کہا کہ اچھا ان سے کہو کہ وہ جو گیوں کی نقل کریں چنانچہ ان میں سے ایک جوگی بن کر آیا۔ ایک گڈڑی زمین پر ڈالی۔ اس پر جو گیوں کی طرح بیٹھ گیا اور ایسے شغل و فکر میں مصروف ہوا کہ اس دنیا سے بالکل فارغ و غافل ہو گیا اور اس دنیا کی جانب ذرہ برابر التفات نہ رہا۔ تمام حاضرین نے بہت تعجب و آفریں کی اور راجہ نے بھی بہت پسند کیا اور اس وقت راجہ کی بغل میں جواہر اور مروارید سے منقش جو چادر تھی وہ کسی کو دی اور اس جوگی کے پاس بھیجی۔ جوگی نے اس چادر کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور اپنے پاس سے دو پھینک دیا۔ راجہ کو اس کی یہ حرکت بہت بری معلوم ہوئی اور کہا کہ اس جوگی کو دیکھو اس نے نہ ہماری چادر کا خیال کیا اور نہ ہماری عزت کا لحاظ رکھا۔ جب وہ جوگی نقل سے فارغ ہوا تو راجہ نے پوچھا کہ ”تو نے ہماری چادر کی عزت و حرمت کا خیال کیوں نہ رکھا؟“ جوگی نے کہا کہ اے راجہ اگر میں جوگی کی نقل کے دوران، دنیا کے مال کو قبول کر لیتا تو نقل صحیح نہ ہوتی۔ راجہ کو یہ بات بہت اچھی معلوم ہوئی۔ اس سے راجہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ تو ٹھیک کہتا ہے۔

اے طالب صادق انصاف کر کہ بے دینوں کی نقل، دنیاوی سامان کے

لاپس کے ساتھ صحیح نہیں ہوتی، تو پھر دنیاویوں سے تشبہ اختیار کرنا، اور دنیا کی حرص میں مبتلا رہنا، کس طرح درست قرار پاسکتا ہے۔

خرقہ زہد پر وراں کفن ست نہ باخذ متاع و مال فن ست
خرقہ پوشی کہ درپے مزد ست نہ کفن پوش بل کفن دزد ست
زہد ترک دنیا اختیار کرنے والوں کا خرقہ کفن ہے۔ ان کے نزدیک مال و متاع کا سمیٹنا کوئی فن نہیں۔ وہ خرقہ پوش جو اس کی اجرت کے درپے ہے وہ کفن پوش نہیں بلکہ کفن چور ہے۔

فائدہ۔ مخدوم شیخ حسین قدس اللہ روحہ نے جب فقیر کو خرقہ خلافت پہنایا تو میں عرصہ دراز تک اس حیرت و فکر میں رہا کہ اکابرین کا لباس، اس ناکارہ و ناسپاس کو کس مصلحت کے ماتحت فرمایا ہے۔ مجھ میں یہ سکت تھی ہی نہیں کہ اسے نہ پہنوں اور درویشوں کے حکم کی خلاف ورزی میں کوشاں رہوں کہ میں تو ان کے حکم کا فرمانبردار تھا۔ الغرض میں مدتوں اسی فکر میں غلطاں رہا۔ آخر کار میرے دل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ شاید خرقہ اہل مصرفت کے آثار مجھ میں پیدا ہوں۔ تمام عمر گزر گئی مگر کوئی اثر پیدا نہ ہوا۔

سبزہ بر سنگ نہ روید، چہ گنہ باراں را
سبزہ پتھر پر نہ اُگے تو بارش کا اس میں کیا تصور۔

پھر اس سے زیادہ تعجب خیز یہ بات ہے کہ ایک روز مخدوم نے مجھ سے دریافت کیا کہ کسی نے تمہاری بیعت کی؟ میں نے عرض کیا ”نہیں“۔ فرمایا کہ کسی نے خود تمہاری طرف توجہ نہ دی یا تم نے قبول نہ کیا؟ میں نے عرض کیا کہ بعض لوگوں نے رجوع کیا تھا مگر میں نے اپنی کم لیاقتی کے باعث انہیں قبول نہ کیا۔ مخدوم نے مجھے ڈانٹ پلائی کہ میں نے مشائخ کے معمول کے مطابق تمہیں ایک کام سپرد کیا تھا۔ تم اپنی لیاقت اور عدم لیاقت کو دیکھتے رہے۔ تمہیں اس دخل اندازی اور یا وہ گونی کی کیا ضرورت ہے۔ اور مرشدوں کے حکم و تصرف میں تمہیں کیا اختیار؟

آئندہ ہرگز نہ ہرگز، اگر کوئی ارادت مندرجہ ذیل کرے تو (اُسے روئے کرنا بلکہ) برخلاف
گذشتہ اسے بیعت کرنا، اس کے بعد نرمی سے فرمایا کہ اے نیک بخت طلب
صادق رکھنے والوں کو، پیروں کا اپنی بیعت میں لینا اس لیے نہیں کہ انکی نجات
اپنے اوپر لازم کر لیتے ہیں بلکہ اکثر دیندار اس نیت سے بیعت لیتے ہیں کہ اس گروہ
میں بہت سے وہ بھی تو ہیں جو اہل نجات سے ہیں ان کے طفیل میں ہم بھی نجات
کے اہل ہو جائیں گے۔ لہذا اس کا رخصتیں دیر نہ کرنی چاہیے۔

حکایت ایک طالب صادق ایک رات ایک بزرگ پیر کی خدمت میں
بیعت کے لیے حاضر ہوا۔ اُن بزرگ نے فرمایا کہ کل تمہیں کلاہ دول گا اور بیعت
کروں گا۔ قضا رات موت آگئی اور وہ شخص اسی رات میں مر گیا۔ اُن بزرگ نے بہت
افسوس کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی شخص بیعت کے لیے حاضر ہوتا ہے تو اہل
معرفت تاخیر گوارا نہیں کرتے۔

برادر نماز جو افضل العبادات ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہے کہ سات برس کے بچوں کو نماز پڑھنے کا حکم دو اور جب دس برس کے ہو
جائیں تو انہیں مار کر نماز پڑھواؤ تاکہ کوئی نماز نہ چھوڑیں۔ لیکن مرید کرنا دو دھڑپتے
بچوں کا بھی، مستحسن ہے۔ ماں باپ کو چاہیے کہ اپنے بچوں کو کسی پیر اور بزرگ
کی بیعت میں دے دیں۔

حکایت۔ سید فتن زید پور کے رہنے والے، ایک مرد صالح و پارسا
تھے۔ ان کے گھر میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ آپ حضرت پیر دستگیر مخدوم شیخ صفی
قدس اللہ روحہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نذرانہ پیش کیا اور عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ
نے مجھے ایک بچہ عنایت فرمایا ہے اُسے کلاہ و شجرہ بیعت عنایت کیجئے۔
حضرت مخدوم نے جب اپنے لور باطن سے جانا کہ سید فتن کے گھر میں
پانچ لڑکے پیدا ہوں گے اور آپ کو اپنی زندگی کے متعلق بھی یقین تھا کہ اس وقت
تک حیات نہ رہوں گا۔ لہذا آپ نے پانچ لڑکیاں اور پانچ شجرے عنایت فرمائے

اور فرمایا کہ ہم نے تمہارے پانچوں بیٹوں کو بیعت میں لے لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد حضرت مخدوم کا وصال ہو گیا اور سید فتن کے گھر میں پانچ لڑکے یکے بعد دیگرے پیدا ہوئے۔

اس سے معلوم ہوا کہ بچوں کے پیدا ہونے اور ان کے اس دنیا میں آنے سے پہلے بھی بیعت کرنا اور مرید بنانا جائز ہے۔ اسی طرح جب آدمی مر جائے تو اس سے پہلے کہ دفن نہ کیا گیا ہو اسے مرید کرنا جائز ہے۔ جیسا کہ دوسرے سنبھلے میں اس مُردے کی حکایت جس کا سر ملتا تھا لکھی گئی۔ کہ مخدوم شیخ مینا نے اُسے کلاہ اور شجرہ عنایت فرمایا یہاں تک کہ اس کا سر ملنے سے رک گیا۔ رسالہ سیر مشائخ میں لکھا ہے کہ خواجہ قدوة الدین ابوالاحمد، خواجہ ناصر الدین محمد کی والدہ کے پاس آتے اور کہتے السلام علیک یا ولی اللہ انت خلیفۃ (اے اللہ کے ولی تم پر سلام۔ تم میرے خلیفہ ہو) شیخ محمد کی والدہ دریافت کرتیں کہ اے شیخ آپ نے کسے سلام کیا اور کسے خلافت دی؟ شیخ ابوالاحمد چشتی کہتے کہ تمہارے پیٹ میں ایک بچہ ہے میں نے اُسے سلام کیا اور اُسے اپنا خلیفہ بنایا۔ شیخ محمد کی والدہ فرماتیں کہ حضرت وہ ابھی پیٹ میں ہے اور معلوم نہیں لڑکا ہے یا لڑکی؟ وہ ابھی آپ کا مرید بھی نہیں ہوا ہے آپ نے اسے خلافت کیسے دے دی؟ شیخ ابوالاحمد کہتے کہ اے پاک دامن میں نے تمہارے بیٹے کو ایک بزرگ وار اور پیرِ نامدار، لوحِ محفوظ میں لکھا دیکھا ہے۔ اس کا نام محمد ہے۔ وہ میرا مرید اور خلیفہ ہے۔ میں تمہیں بشارت دیتا ہوں۔

فصل۔ حضرت مخدوم شیخ بہا بن محمود، بنیرہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری

قدس اللہ روحہا نے، خواجگانِ چشتِ قدس اللہ ارواحہم کے حالات میں ایک رسالہ لکھا ہے جنہیں اپنے پیر بزرگوار شیخ عموالدین سے نقل کیا ہے اور اس کا نام سیر مشائخ رکھا ہے۔ فقیر نے ہر پیر کے واقعات میں سے تھوڑا تھوڑا

بطور تبرک اخذ کیا ہے۔

سیر اول۔ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے احوال میں طالبانِ صادق کو معلوم ہو کہ علی مرتضیٰ اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان بچپن ہی سے قلبی رابطہ تھا۔ (اسی کا اثر تھا کہ) علی مرتضیٰ نے بچپن میں بھی بت پرستی سے کوئی سروکار نہ رکھا۔ جب آپ کے رشتہ دار آپ کو سنوارتے، بت خانہ میں لے جاتے اور خود بت پرستی میں مصروف رہتے تو علی مرتضیٰ سے کہتے کہ تم اپنے باپ دادا کے ان خداؤں کو کیوں سجدہ نہیں کرتے، کیوں ان پر اعتمادِ جازم نہیں رکھتے؟ تو آپ جواب دیتے کہ میں جب کسی بت کو سجدہ کرنا چاہتا ہوں تو سر میں درد شروع ہو جاتا ہے اور میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ یہ بے جان جمادات ہیں ان سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا اور ایسے بے جان اجسام کو سجدہ کرنا باطل محض ہے۔ آپ کے والد نے جب یہ بات سنی تو بہت خفا ہوئے کہ تم ابھی نادان بچے ہو۔ اپنے آباؤ اجداد کے دین کو باطل بتلاتے ہو۔ اور جب سید الشہداء امیر حمزہؓ نے یہ باتیں سنیں تو آپ بہت خوش ہوئے اور مولیٰ علی کو اپنی آغوش میں لے کر فرمایا کہ اے علی! اپنی بات پر مستحکم رہنا، بت پرستی ہمارے آباؤ اجداد کا دین نہیں تھا بلکہ ہمارے جدِ اعلیٰ ابراہیم خلیل اللہ نے بتوں کو توڑ کر دین ابراہیمی کی بنیاد ڈالی تھی۔ علی نے عرض کیا ”اچھا جان مجھے محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی محبت و قلبی یگانگت ہے اور وہ ہمیشہ خدا پرستی کہتے ہیں۔“ امیر المومنین حضرت حمزہؓ نے فرمایا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں پیغمبروں کے خصائل و اخلاق موجود ہیں مجھے امید ہے کہ یہ پیغمبر ہوں گے اور ہم ان پر ایمان لائیں گے۔“

ایک روز علی مرتضیٰ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر آئے تو آپ کو بہت مسرور و شادماں پایا۔ عرض کیا کہ اے محمدؐ محترم! (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جب بھی آپ کی خدمت میں آتا تو آپ کا چہرہ زندہ داور آنکھیں پریم و سرخ پاتا۔

آج میں آپ کو بہت خوش و خرم پاتا ہوں اس میں کیا راز ہے؟ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ اے علی تم دنیا و آخرت میں میرے برادر دینی و یقینی ہو میں یہ راز تم پر کھولتا ہوں کہ آج مجھ پر وحی کا نزول ہوا ہے اور جبریل سورۃ احتراف باسم ربک الذی خلق لے کر نازل ہوئے ہیں اور میں خاتم النبیین پیغمبر آخر الزماں ہوں۔ مولیٰ علی بہت خوش ہوئے اور عرض کیا کہ ابوبکر صدیق (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ جب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر وحی نازل ہوگی تو ہم اُن پر ایمان لائیں گے اور اُن کی رسالت و نبوت کی تصدیق کریں گے۔ میں ابوبکر کو بھی اس کی اطلاع دے دوں۔ چنانچہ مولیٰ علی گئے اور ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو آپ کی اس حقیقت حال سے مطلع کیا۔ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے دریافت کیا کہ اے علی تم ان پر ایمان لائے یا نہیں۔ جواب دیا کہ میں نے اس معاملہ کی تحقیق کی خاطر ذرا توقف کیا ہے۔ ابوبکر صدیق نے کہا کہ ”جلدی چلو تاکہ ہم تم ان پر ایمان لائیں۔“ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) امین ہیں اپنی تمام عمر میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ اب بھی جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔ اے علی تم نے یہ کیا کیا کہ آپ پر فوراً ایمان نہ لائے۔ اگر موت آجائے تو تمہارا کیا حال ہوگا۔

غرض حضرت ابوبکر صدیق اور مولیٰ علی دونوں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر آئے اور فوراً کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہا اور ایمان لائے۔ چنانچہ سب سے پہلے سچتہ عمروں میں جو شخص ایمان لایا۔ وہ امیر المومنین ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں اور نو عمروں میں سب سے پہلے مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ۔ مولیٰ علی کو مجاہدہ و ریاضت کا اس قدر شوق تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ آپ کے گھر میں تین تین چار چار بلکہ نو نو روزہ کا فاقہ ہو جاتا مگر کسی پر اپنی فاقہ کشی کو بیان نہ کرتے۔ جتنے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی طاہر نہ کرتے اور صابر و صادق رہتے۔

دوسری سیر خواجہ حسن بصری قدس سرہ کے بیان میں۔ آپ کو علی مرتضیٰ

کرم اللہ وجہہ سے بیعت و خلافت حاصل تھی۔ تقویٰ میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔
 ستر سال تک آپ کا وضو سوائے حاجت انسانیہ کے باطل نہ ہوا۔ خواجہ حسن بصری
 نے جب مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا خرقہ پہنا اور یہ خرقہ، وہی کپل تھا جو حضرت رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی مرتضیٰ کو پہنایا اور نصیحت فرمائی تھی کہ اسے علی یہ
 فقر و درویشی کا خرقہ ہے اسے پہننا اور فقر و فاقہ کو اختیار کرنا۔ جب مولیٰ علی کرم اللہ
 وجہہ نے خواجہ حسن بصری کو یہ خرقہ پہنایا اور آپ کو فقر و فاقہ اور صبر و شکر کی نصیحت
 کی تو خواجہ حسن بصری نے اس پند و نصیحت کو قبول کیا اور مولیٰ علی سے خرقہ خلافت
 پہن کر مکان میں تشریف لائے اور جو کچھ تھا وہ فقیروں کو دے دیا یہاں تک کہ
 گھر میں ایک وقت کی خوراک بھی باقی نہ رکھی۔ آپ تین روز مسلسل روزہ رکھتے۔
 اور کبھی کبھی پانچ پانچ، چھ چھ روز بھی گزر جاتے۔ لوگوں نے پوچھا کہ اے خواجہ
 اتنا کم کھانے سے آدمی بیمار و ناتواں ہو جاتا ہے۔ خدا کی عبادت بھی نہیں کر سکتا
 آپ پر پانچ پانچ چھ چھ روز گزر جاتے ہیں اور روزہ نہیں چھوڑتے۔ اگر ناتوانی
 و بیماری زور پکڑ جائے تو کیا کریں گے؟ فرمایا کہ میں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 اور علی مرتضیٰ کی پیروی کرتا ہوں۔ کہ آپ تین تین، چار چار اور کبھی پانچ بلکہ چھ
 دن فاقہ کشی میں گزر جاتے۔ میں نے ان کا خرقہ پہنا ہے اگر ان کی پیروی نہ کروں گا
 تو مجھے ان میں شمار نہ کیا جائے گا اور درویشی، درویشی میں قبول نہ کریں گے اور
 کہیں گے کہ یہ خود نمائی ہے۔ دوسرے خرقہ پوش درویش تو کم کھاتے ہیں اور یہ
 پیٹکم رہتا ہے۔ انہوں نے فاقے کیسے ہیں اور یہ ہر روز کھاتا پیتا ہے۔ ہم نے
 خود کو ان کے گھوڑے کے شکار بند میں باندھ لیا ہے۔ وہ جس راہ چلے ہیں ہم بھی
 اسی راہ چلیں گے خواہ کمزور پڑیں یا بیمار رہیں۔

خواجہ حسن بصری پر خوفِ الہی غالب تھا۔ اتنے روتے کہ آنکھوں میں گڑھے
 پڑ گئے اور کثرتِ گریہ و زاری کی وجہ سے بینائی کمزور ہو گئی۔ آپ دعا کرتے کہ "اے الہی
 حسن گناہ گار ہے اس پر رحمت فرما اور جب اسے درویشوں کا خرقہ دیا ہے تو

اسے ان کے سامنے شرمندہ نہ کرے۔

تیسری سیر خواجہ عبدالواحد زید قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ حسن بصری کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ آپ نے بیعت سے پہلے بھی چالیس سال مجاہدہ و ریاضت میں گزارے۔ آپ کو علم میں کمال حاصل تھا۔ اور حسن بصری کی طرح زبردست مجتہد تھے۔ آپ امیر المومنین حسن بن علی رضی اللہ عنہما کے شاگرد ہیں بڑے اور بیحد منکسر المزاج تھے۔ بہت کم کسی نے آپ کو پہلے سلام کیا ہوگا۔ آپ جس سے ملتے خواہ چھوٹا ہو یا بڑا اُسے خود سلام کرتے۔ لوگوں کے سامنے ادب سے رہتے اور فرماتے کہ تم لوگ اس بادشاہ کے غلام ہو جس کی تعظیم ہم پر لازم ہے اور جسے بادشاہ سے محبت ہوتی ہے وہ اُس کے خدمت گزاروں کا بھی لحاظ رکھتا ہے۔ ہمیں اللہ تعالیٰ سے محبت ہے اور تم سب اس کے بندے ہو۔ لہذا ہم پر واجب ہے کہ تمہاری تعظیم کریں کہ تمہاری تعظیم (گویا) خدا کی تعظیم ہے۔

ایک روز آپ ایک راستہ پر گزر رہے تھے۔ دیکھا کہ ایک کمزور بوڑھا، لاغر، بیمار اور پر نقص راستہ میں پڑا ہے۔ دھوپ تیز ہے وہ تھک گیا ہے اور سایہ ڈھونڈتا ہے۔ حضرت عبدالواحد زید نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی اور فرمایا کہ اے بادل اس پر سایہ کر۔ فوراً بادل نمودار ہوا اور اس نے بیمار پر سایہ کر لیا۔ اُس بوڑھے نے کہا کہ اے شفیق بزرگ! دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ مجھے شفا بخشے۔ شیخ نے دعا کی اس نے صحت پائی اور فوراً کھڑے ہو کر اپنے پیروں سے چل دیا۔ ایک روز آپ ایک راہ سے گزر رہے تھے۔ فقیروں کی ایک بھوک کی عفت بیٹھی ہوئی تھی۔ ان سب نے بہت روپیٹ کر کہا کہ اے شیخ آپ خدا والے ہیں۔ آپ کی دعا مقبول ہے۔ ہم سب فقیر بھوکے پیاسے ہیں۔ ہمارے بال بچے بھوک سے مر رہے جاتے ہیں۔ خدا سے دعا کیجئے کہ ہمیں وقت پر کھانا نصیب ہو جایا کرے۔ ہم دنیا کی کوئی اور چیز نہیں چاہتے۔ آپ نے فرمایا جاؤ آج سے بے غم ہو جاؤ گے۔ مگر شرط یہ ہے کہ شریعت کے راستہ پر چلتے رہنا۔

فقر اپنے اپنے گھر آئے تو دیکھا کہ ان کی بیویوں نے عمدہ اور لذیذ کھانے تیار کئے
ہیں اور ہر شخص کے ہاتھ میں سونے کے دینار ہیں۔ پوچھا کہ یہ کھانا کہاں سے آیا
اور یہ مال کس نے دیا۔ انہوں نے کہا کہ ایک شخص آیا۔ دروازے کی کنڈی کھٹکائی۔
ہم گئے اس نے سونے کے دیناروں کا ایک طباق بھرا ہوا ہمیں دیا اور کہا کہ تم
سب آپس میں بانٹ لو۔ اور جب تمہارے شوہر تم سے پوچھیں تو کہہ دینا کہ
شیخ عبد الواحد کا ایک دوست آیا تھا وہی ہمیں یہ دینار دے گیا ہے۔ شوہروں
نے کہا کہ ہاں شیخ عبد الواحد زید سے ہماری ملاقات ہوئی تھی اور ہم نے اپنی بیوی
کا حال ان سے عرض کیا تھا اور اہل و عیال کی تنگی کا حال انہیں سنایا تھا۔ انہوں نے
فرمایا تھا کہ آج سے تم بے غم ہو جاؤ گے۔ عورتوں نے اپنے شوہروں سے کہا کہ
جب تمہاری شیخ عبد الواحد سے ملاقات ہو گئی تھی تو تم نے صرف دنیا کیوں مانگی۔
اگر دین بھی مانگتے تو اللہ تعالیٰ شیخ عبد الواحد کی برکت سے تمہیں دین کامل بھی عطا فرماتا۔
نقل ہے کہ شیخ عبد الواحد زید ہمیشہ خدائے تعالیٰ سے ڈرتے رہتے اور
ہمیشہ روزہ رکھتے۔ دو تین فاقے کرتے اور افطار کے وقت دو تین نواسے کھا
لیتے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ اتنا کم کیوں کھاتے ہیں۔ فرمایا کہ مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم مولیٰ علی اور اپنے مرشد کی پیروی کرتا ہوں کہ ان حضرات کو فاقہ کشی
محبوب تھی اور درویش وہی ہے جو قول و فعل میں، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، علی
مرتضیٰ اور اپنے مرشد کی پیروی کرے۔ ورنہ اسے درویش نہیں سمجھا جاتا۔ لوگ
اسے ذلیل جانتے ہیں۔ اور اس کی ذلت، اس کے مرشد کی ذلت، مرشد کی ذلت
مولیٰ علی کی تحقیر اور آپ کی تحقیر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین ہے۔ اور آپ
کی توہین خدائے تعالیٰ کی تنقیص ہے۔ لہذا درویش کو چاہیے کہ اپنے مرشد برحق
کی پیروی نہ چھوڑے کہ پیر کی پیروی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی ہے۔
نقل ہے کہ شیخ عبد الواحد زید جب خواجہ حسن بصری سے بیعت ہوئے
تو آپ کے پاس سات غلام تھے۔ سب کو آپ نے آزاد کر دیا اور فرمایا کہ جس طرح

آج میں گناہوں سے آزاد ہوا ہوں، اپنے ان غلاموں کو بھی اپنی غلامی سے آزاد کرتا ہوں۔ اور اس کے علاوہ گھر میں جو کچھ مال و متاع تھا وہ سب درویشوں کو دے دیا اور ایک پرانی گدڑی لے کر خواجہ حسن بصری کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ چوتھی سیر حضرت فضیل عیاض قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ عبد الواحد زید کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ رہنری کیا کرتے تھے اور لوگوں کے ایک گروہ کے سردار تھے۔ اپنے ساتھیوں سمیت جنگل میں رہتے۔ آپ کے ساتھی رہنری کرتے اور آپ بیابان میں بیٹھ کر قرآن پڑھتے رہتے۔ قرآن شریف کی تلاوت آپ کو بہت محبوب تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ کی توبہ کا سبب یہ ہے کہ ایک رات ایک قافلہ گزر رہا تھا جس نے ایک حافظ کو نذرانہ دے کر بلایا تھا تاکہ وہ تمام رات قرآن پڑھتا رہے۔ اس خیال سے کہ فضیل عیاض قرآن خوانی کو بہت پسند رکھتے ہیں۔ فضیل جب قافلہ کے پاس پہنچے تو حافظ یہ آیت پڑھ رہا تھا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تَخْشَعَ قُلُوْبُهُمْ لِذِکْرِ اللّٰہِ۔ (کیا ایمان والوں کے لیے ابھی وہ وقت نہ آیا کہ ان کے دل ذکر الہی کے لیے جھک جائیں) یہ آیت آپ کے دل پر تیر کی طرح لگی۔ بخود و بقرار ہو گئے اور ویرانے کی طرف چل دیئے۔ (قافلہ والوں کو کیا پتہ)۔ انہوں نے کوچ کرنا چاہا تو ایک شخص نے کہا کہ کہاں جاتے ہو؟ فضیل اپنے کثیر ساتھیوں سمیت راستے میں آمارے گا۔ آپ نے یہ بات سنی تو فرمایا اسے قافلے والو! تمہیں بشارت ہو کہ فضیل نے توبہ کر لی۔ اب وہ تم سے بھاگ رہا ہے جیسا تم اس سے سمجھا گئے تھے۔ حضرت فضیل راہ چلتے روتے جاتے اور کہتے جاتے تھے۔ الہی فضیل گنہگار و گناہ شعار توبہ کر کے تیری بارگاہ کی جانب مُنہ کئے آتا ہے اُسے قبول فرما۔ فضیل کو بخش دے اور اس کے مخالفوں کو راضی کر دے۔ جہاں جہاں آپ کے مخالف تھے آپ وہاں جاتے اور اُسے راضی کرتے۔ مگر ایک یہودی رضا مند نہ ہوا اور اس نے اپنے قسم کھائی کہ جب تک میرا سونا نہ دو گے میں راضی نہ ہوں گا۔ اُس

کا سونا سو دینار تھا۔ آپ نے بہت گریہ وزاری کی تو اس یہودی نے سو ٹھیکریاں دینار کے نمونہ کی تراشیں اور تھیلی میں اپنے تکیے کے نیچے رکھ کر حضرت فضیل سے کہا کہ جاؤ وہ سو دینار کی تھیلی جو میرے پیچھے کے نیچے ہے، میں نے تمہیں بخشی۔ وہ مجھے گن کر دے دو (کہ میری قسم پوری ہو جائے) آپ ٹھیکریوں کی وہ تھیلی اٹھا کر لائے۔ تو آپ کے دست مبارک کے مس کی برکت سے وہ ٹھیکریاں سونے کے دینار ہو گئیں۔ اور آپ نے وہ دینار گن کر یہودی کو دے دیے یہودی نے کہا کہ میں اپنے کفر و گناہ سے باز آیا۔ آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا ہوں مجھے کلمہ طیبہ پڑھائیے۔ حضرت فضیل نے فرمایا کہ تو نے مجھ میں کون سی بات دیکھی؟ اس نے کہا کہ میں نے تو ریت میں پڑھا ہے کہ ”محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی امت میں ایسے لوگ ہوں گے کہ جب وہ سچے دل سے توبہ کر لیں گے اور مٹی پر ہاتھ ڈالیں گے تو وہ سونا ہو جائے گی۔“ یہ بھی مٹی کی ٹھیکریاں تھیں جو آپ کے ہاتھ میں سونا ہو گئیں۔ اب مجھے یقین ہے کہ آپ کی توبہ مقبول ہے۔ اسی وجہ سے آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں کہ جو شخص کسی مقبول خدا کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہے خود بھی مقبول ہو جاتا ہے۔

جب حضرت فضیل نے تمام مخالفوں کو راضی کر لیا تو حضرت حسن بصری کی ملاقات کے لیے بصرہ میں آئے اور لوگوں سے پوچھا کہ خواجہ حسن کہاں ہیں؟ عرض کیا گیا کہ خواجہ حسن داخل بحق ہوئے اور دوست دوست سے مل گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ حضرت فضیل رونے لگے اور فرمایا کہ آہ اب کس کے پاس جاؤں اور کس کی خدمت میں رہوں کہ درویشی کی راہ میں درویشوں کی صحبت اصل ہے۔ عرض کیا گیا کہ خواجہ عبدالواحد زید آپ کے مرید خلیفہ اور جانشین ہیں اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور مولیٰ علی کا خرقہ پہنے ہوئے ہیں۔ حبیب عجبی ان کے دوست ہیں جو ہر ہفتہ ان سے ملاقات کے حاضر آتے ہیں آج درویشی میں ان کی مثال نہیں۔ وہ لوگوں کو بیعت کرتے، انہیں دین کا راستہ

بتاتے اور بیماریوں کو تندرست کرتے ہیں۔ ان کی خدمت کی وجہ سے ہزاروں
مطلوب تک پہنچ چکے اور تجلیات محبوب حقیقی کا مشاہدہ کر چکے ہیں۔

خواجہ فضیل خواجہ عبدالواحد زید کی خانقاہ میں حاضر ہوئے۔ اور قد مبوسی کی خواجہ
عبدالواحد نے فرمایا کہ اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ التَّوَّابِيْنَ (اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں کو
محبوب رکھتا ہے) تمہیں بشارت ہو کہ جب تم نے سچی توبہ کی ہے تو تم خدا کے
محبوب ہو گئے۔ آؤ کہ تمہیں اپنی آغوش میں لوں اور خدا سے تعالیٰ کی دوستی
کی وجہ سے تمہیں دوست رکھوں۔ اور درویشی کا راستہ دکھاؤں۔ حضرت فضیل
عیاض نے بیعت کی اور شیخ عبدالواحد زید کے مرید ہو گئے۔

اسی بنا پر بزرگان دین نے فرمایا ہے کہ طالب صادق، صدق ارادت کے
ساتھ اس میدان میں قدم رکھے تو اُسے چاہیے کہ سب سے پہلے اپنے مخالفوں
کو راضی کرے۔ لوگوں کے حقوق جو اس پر ہیں، انہیں ادا کرے پھر کسی پیرو مرشد
کی تلاش میں رہے۔ حضرت عبدالواحد زید نے حضرت فضیل کو سب سے پہلے ہی
شغل بتایا کہ گوشہ نشینی اختیار کرو اور لا الہ الا اللہ کا ذکر بے حدود و محدود کرتے رہو
پھر تو حضرت فضیل کی وہ شان ہوئی کہ اس زمانہ کے تمام درویشوں نے آپ کی
جانب رجوع کیا اور فضیل نے اسی وقت کہ شیخ عبدالواحد زید کے مرید ہوئے تھے
ان سے خلافت پالی۔ آپ نے دنیا داروں کا نہ منہ دیکھا اور نہ دنیا کی کوئی چیز اپنے
ہاتھ میں لی۔ سوائے اُس کے جس سے آپ افطار کرتے۔

نقل ہے کہ ایک روز ہارون الرشید نے ایک شخص سے کہا کہ مجھے کسی
درویش کے پاس لے چلو۔ وہ شخص ہارون رشید کو سفیان بن عیینہ کے پاس لے
گیا اور آواز دی کہ تمہارے پاس ہارون رشید آیا ہے۔ آپ نے اندر سے فرمایا
کہ مجھے کیوں خبر نہ کی کہ میں خود اس کے پاس آجاتا۔ ہارون الرشید نے یہ بات
سنی تو کہا کہ یہ وہ شخص نہیں جو میرا مطلوب و مقصود ہے۔ سفیان نے فرمایا کہ
ایسا شخص جس کی تمہیں تلاش ہے فضیل عیاض ہے۔ وہ شخص ہارون رشید کو

حضرت فضیل کے دروازہ پر لایا۔ آپ تلاوت قرآن میں منہمک تھے اور یہ آیت زیر تلاوت تھی۔ اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ نَّجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ط رکھا جنہوں نے بُرے کاموں کا ارتکاب کیا، یہ سمجھتے ہیں کہ ہم انہیں اُن جیسا کر دیں گے جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے کہ اُن کی زندگی اور موت برابر ہو جائے۔ کیا ہی بُرا حکم لگاتے ہیں۔) ہارون رشید نے کہا کہ اگر میں کوئی نصیحت قبول کرنا چاہوں تو یہی آیت کافی ہے۔ پھر فوراً اندر داخل ہوا۔ حضرت فضیل نے چراغ بجھا دیا کہ ہارون کا چہرہ نہ دیکھیں اور نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ہارون الرشید روتا رہا۔ پھر کہا کہ مجھے کوئی نصیحت کیجئے حضرت فضیل نے فرمایا کہ خدا سے ڈرا اور اسے جواب دہی کے لیے تیار رہ۔ کہ قیامت کے دن خدا سے تعالیٰ ایک ایک کے متعلق تجھ سے دریافت فرمائے گا اور ہر ایک سے انصاف کا معاملہ کرے گا۔ ہارون رشید نے کہا کہ ایک ہزار دینار آپ کو نذر کیے جائیں۔ آپ نے فرمایا کہ جو نصیحتیں میں نے کیں ان سے مجھے کچھ فائدہ نہ پہنچا۔ اور تو نے ہمیں سے ظلم شروع کر دیا۔ میں تو تیرے لیے یہ گوشمالی کرتا ہوں کہ تو خدا تک پہنچ جائے اور تو میرے لیے اس بات کے درپے ہے کہ میں اس کی محبت، عشق، اور قرب سے دور جا پڑوں۔

پانچویں سیر خواجہ ابراہیم ادہم بلخی قدس اللہ روحہ کے ذکر میں۔ آپ خواجہ فضیل عیاض قدس سرہ کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ حضرت سلطان ابراہیم عادل عیاض اور فقرا نواز سلطان تھے۔ صلاح و فلاح میں کامل۔ علماء و مشائخ کے روبرو، خود کو ایک بندہ بے دام تصور کرتے۔ اور علماء و مشائخ کے پاؤں کی محبت رکھتے۔ اگرچہ خود اولی الامر سے تھے۔ آپ کا دل اچانک ہی دنیا کی محبت سے سرد ہو گیا اور اللہ عزوجل کی محبت دل میں بیٹھ گئی۔ مملکت بلخ کو لٹایا۔ فقر و فاقہ کو اپنایا اور تن تنہا دیرانے کی طرف نکل گئے۔ آپ کے ترک دنیا کا واقعہ تیسری

سنبلہ میں گذر چکا ہے۔ بلخ چھوڑ کر آپ مکے پہنچے اور وہیں سکونت اختیار کی اور خانہ کعبہ کے مجاور بن کر رہ گئے۔ اپنی کمائی کا کھانا پکولتے اور فقیروں کو کھلا دیتے ایک روز ابراہیم ادہم نے دریافت کیا کہ مکہ میں دیندار اور صاحب مجاہدہ و مشاہدہ کون سا درویش ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ فضیل عیاض کے سوا کوئی نہیں۔ وہ خواجہ عبدالواحد زید کے مرید اور خلیفہ ہیں اور آپ کو علی مرتضیٰ کی خلافت کا خرقہ بھی پہنچا ہے۔ خواجہ عبدالواحد زید کے سجادہ پر بیٹھے لوگوں کو اپنی بیعت میں لیتے ہیں۔ ابراہیم ادہم آپ کی خاتواہ میں پہنچے اور آپ کی قد مبوسی کی۔ حضرت خواجہ نے بہت شفقت فرمائی اور فرمایا کہ اے ابراہیم ادہم تم دنیا کے بادشاہ تھے اب دین کے بادشاہ بن گئے۔ اب ہمارے سجادہ پر بیٹھو گے۔ ہمارے مشائخ کا خرقہ پہنو گے اور نامور درویشوں سے ہو جاؤ گے۔ سلطان ابراہیم جب خواجہ فضیل کی نظر میں بھر گئے تو آپ کی محبت و عشق دس گنا بڑھ گیا۔ آپ نے حضرت خواجہ فضیل سے بیعت کی اور ان کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ جب کچھ زمانہ گزرا خواجہ فضیل نے خلافت درویشی کا خرقہ انہیں پہنا دیا اور اپنا خلیفہ کر دیا۔ پھر فرمایا کہ اے ابراہیم! تمہیں چاہیے کہ فقر کو اختیار کئے رہو کہ تمام درویشوں کے ستراج مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ نے فقر کو اختیار فرمایا۔ آپ کے خلیفہ علی مرتضیٰ ہیں انہوں نے فقر پسند کیا۔ ان کے خلیفہ خواجہ حسن بصری ہیں۔ انہوں نے فقر کو اچھا جانا۔ ان کے خلیفہ خواجہ عبدالواحد زید ہیں انہیں فقر محبوب تھا۔ اور ان کا خلیفہ میں ہیں کہ فقر سے نباہ کر رہا ہوں اور دنیا چھوڑ بیٹھا ہوں۔ تمہیں چاہیے کہ تم ہماری اور ہمارے مرشدوں کی پیروی اختیار کرو۔ چنانچہ حضرت ابراہیم ادہم نے حضرت فضیل عیاض کی پند اور نصیحت کو قبول کر لیا اور ہمیشہ اس پر کار بند رہے۔

نقل ہے کہ ایک شخص ہزار دینار حضرت سلطان ابراہیم کی خدمت میں حاضر لایا۔ آپ نے قبول نہ کیے اور فرمایا کہ اے عزیز تم یہ چاہتے ہو کہ میرا نام درویشوں کے دفتر سے کاٹ دو اور اس (ذلیل) مقدار اور مردار سونے کے عوض مجھے کل

قیامت میں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے بزرگوں کے سامنے شرمندہ کرو۔ آپ کا مقولہ ہے کہ جس شخص کا دل تین جگہ حاضر نہ ہو اس پر نعمت راز و نیاز اور رحمت کا دروازہ بند کر دیا جاتا ہے۔ ایک تلاوت قرآن شریف، دوسرے بوقت ذکر۔ تیسرے نماز کے اوقات میں۔

چھٹی سیر خواجہ حذیفہ مرعشی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ حضرت ابراہیم ادہم کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ آپ کو علم میں کمال حاصل تھا۔ علم سلوک میں آپ کی بکثرت تصانیف ہیں۔ آپ نے بڑی ریاضتیں اور مجاہدے کیے۔ فاقہ کشی اور مغلای کے رنگازنگ مناظر دیکھے۔ آپ مشائخ کبار کے سرتاج تھے۔ اس زمانہ کے تمام اہل معرفت کی توجہ حضرت حذیفہ مرعشی کی جانب تھی۔ تیس سال تک آپ کا وضو سوائے مواضع ضرورت شرعیہ کے نہ ٹوٹا۔ آپ نے فرمایا ہے کہ درویش کو خالی ہاتھ، خالی پیٹ اور دنیا سے خالی دل ہونا چاہیئے۔ اور اگر تم کسی درویش کے ہاتھ پر درم دیکھو تو اس کے قریب نہ بھٹکو۔ خواجہ حذیفہ اہل دولت و صاحب ثروت سے پرہیز فرماتے اور فرماتے کہ اگر تمہاری صحبت نے مجھ پر اثر کیا تو میں اہ (فقر) سے ڈگمگا جاؤں گا اور مجھے درویشوں کے روبرو شرمندہ ہونا پڑے گا اور اسلئے دنیا! اگر تم میری صحبت میں آنا اور میرے پاس بیٹھنا چاہتے ہو تو دنیا کو چھوڑ دو اور درویشی اختیار کرو۔ تمہیں اس وقت میں اپنی مجلس میں جگہ دوں گا۔ نقل ہے کہ جب کوئی دنیا دار توبہ کرتا اور دنیا سے دامن سمیٹ لیتا، تو شیخ حذیفہ مرعشی چالیس روز تک اس کا منہ نہ دیکھتے اور فرماتے کہ ابھی (اس سے) مالدار کی بدبو آتی ہے۔ چالیس روز گزرنے کے بعد، توبہ کرنے والے کو بلاتے آغوش میں لیتے اور فرماتے کہ اے اللہ کے دوست آ۔

ساتویں سیر خواجہ بہبیر بصری قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ حذیفہ مرعشی کے خلیفہ اور مرید ہیں۔ آپ سترہ سال کی عمر میں دانشمند عالم اور کلام ربانی کے حافظ ہو چکے تھے۔ بیرون میں دو بار اور ہرات میں دو مرتبہ

قرآن شریف ختم کرتے۔ سترہ برس کی عمر سے آخر عمر تک آپ کا وضو قضا سے انسانی کے سوانہ ٹوٹا۔ آپ کی عمر بھی بہت زیادہ تھی۔ بعض کہتے ہیں کہ ایک سو تیس برس کی عمر تھی اور بعض کہتے ہیں ایک سو بیس سال کی۔ ساری عمر تین تین، چار چار روز کے بعد افطار کرتے رہے اور جب روزہ افطار کرنے کا ارادہ کرتے تو چند ورق لکھتے اور جو کچھ ملتا اس سے سامان افطار کرتے۔

نقل ہے کہ ایک امیر آدمی خواجہ ہبیرہ کے پاس ایک ہزار درہم لایا۔ آپ نے ایک نعرہ لگایا اور بیہوش ہو گئے۔ یہاں تک کہ آپ کے منہ میں کھٹ اگیا بھرت مخلوق جمع ہو گئی۔ آپ کے منہ پر پانی چھڑکا تو آپ کو ہوش آیا مگر آپ کی نظر پھر ان درہموں پر پڑی۔ پھر آپ نے نعرہ بلند کیا اور بیہوش ہو گئے۔ اور عالم یہ تھا کہ لوگوں کو گمان ہوا کہ روح پرواز کر جائے گی۔ سب اسی غم میں مبتلا ہو گئے اور پھر آپ کے منہ پر پانی چھڑکا کہ آپ ہوش میں آ گئے۔ لیکن ریلوں کے بدن میں لرزہ تھا، آنکھوں میں آنسو تھے اور چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اے شیخ کیا بات تھی کہ آپ نے نعرہ لگایا اور بیہوش ہو گئے۔ اور جب آپ دوبارہ ہوش میں آئے تو درہم ہیں؟ فرمایا کہ آہ قابل رحم ہے وہ شخص جو محبوب کا خواہاں، مطلوب کا جویاں ہو اور جب اس طالب کو مطلوب کے سوا کچھ اور ملے اور محبوب کے علاوہ اسے کچھ اور دیا جائے تو اس کے لیے زندگی سے موت بہتر ہے۔ بے مایہ درویش نے جب فقر و فاقہ کو اختیار کر لیا اور گوشہ نشین ہو گیا تو اسے دنیا سے کیا کام؟ وہ دولت مند میرے پاس ہزار دینار لایا میرا دل زخمی اور جگر پانی پانی ہو گیا۔ وہ درویش جو فقر کے قابل نہیں اسے درہم دیتے ہیں اور دنیا والوں سے اس کی شناسائی کرا دیتے ہیں۔ میں دنیا، اہل دنیا اور شیطانِ رحیم سے اللہ کی پناہ چاہتا ہوں۔ اسی بنا پر کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا سے خطاب فرمایا ”اے دنیا میرے دوستوں سے گزر جا کہ کہیں تو انہیں فتنہ میں نہ ڈالے۔“

آٹھویں سیر خواجہ علودینیوری قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ سیرہ
بصری کے خلیفہ اور مرید ہیں۔ شیخ نامدار اور محرم اسرار عارف باللہ تھے۔ علم میں
کامل اور حافظ قرآن شریف تھے۔ شیخ معروف کمرخی آپ کی مجلس میں زیادہ تر
آتے رہتے تھے۔ شیخ علودینیوری نے بکثرت درویشوں کو دیکھا ہے، مشائخ کی
خدمت کی ہے اور بہت سوں سے نعمتیں بکثرت پائی ہیں۔ بیعت سے بیس
سال پہلے مجاہدہ کیا۔ سات روز کے بعد ایک چھوٹا رکھاتے اور ایک گھوٹ
پانی پیتے۔ آپ پہلے صاحب ثروت اور بکثرت مال و متاع کے مالک تھے۔
مگر تمام مال و اسباب فقیروں کو دے دیا اور فقر و فاقہ اختیار کیا۔ جس روز آپ
نے دنیا سے ممتہ موڑا، دس ہزار دینار فقیروں پر لٹایا اور باقی تمام سامان لوگوں میں
تقسیم کر دیا۔ کہ افطار کے لیے بھی کچھ نہ چھوڑا۔

جب افطار کا وقت آیا تو خدا نے تعالیٰ کی جانب توجہ کی اور عرض کیا کہ
خدا یا! اپنے اہل و عیال تجھے سونپے۔ تو ہی انہیں رزق دے گا۔ آواز سنی کہ
اے علودینیوری تم ہمارے حضور میں رہو۔ تمہارے اہل و عیال کو ہم جانیں۔ شیخ
قبلہ رخ بیٹھے تھے کہ آپ کا بیٹا آیا اور آپ کا دوش مبارک پکڑ کر کہا کہ اے والد
بزرگوار! کوئی شخص کھانے کا طباق سر پر رکھے دروازے پر کھڑا ہے۔ شیخ نے
فرمایا جاؤ اسے بلالو۔ لڑکا گیا اور اسے بلالایا۔ آنے والے نے وہ طباق آپ
کے سامنے رکھا اور عرض کیا کہ فرمان ہوا ہے کہ تمہارے اہل و عیال سب ہمارے
غلام اور کنیز ہیں۔ تم ان کا غم مت کرو۔ میں انہیں اپنے خزانے سے با فراغت
رزق دوں گا۔ تم ہمارے کام میں مصروف نہ ہو۔ شیخ نے جب یہ بشارت سنی تو
باطمینان قلب خدا نے تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گئے۔ روزانہ کئی کئی بار
خوف الہی سے روتے اور بیہوش ہو جاتے۔ جب ہوش میں آتے عرض کرتے
خدا یا بیچارہ علودینیوری گنہگار ہے اگر جلادے گا تو کوئی طاقت (سترابی کی) نہیں
رکھتا۔ خواجہ خضر علیہ السلام کبھی کبھی خواجہ علودینیوری کی ملاقات کو آتے۔ ایک روز

آپ نے خضر علیہ السلام سے پوچھا کہ اے خواجہ! میں مجاہدہ اور ریاضت کمرے کے خود کو عشق میں جلاتا ہوں مگر یہ نہیں جانتا کہ انجام کار کیا ہوگا؟۔ خواجہ خضر نے کہا کہ خاطر جمع رکھیے آپ میں سارے نیک نجاتی کے آثار ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسے اپنی محبوبی کے لیے چنتا ہے اس کے دل میں خدا کا خوف بیٹھ جاتا ہے لیکن آپ کسی درویش کی صحبت میں رہیں تاکہ اس کی صحبت کی برکت سے آپ کے دینی کام سنور جائیں، انجام بخیر ہو اور شیطان مردود کے مکر سے محفوظ رہیں۔ دریافت کیا کہ اس وقت شیخ کامل کون ہے؟ خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت ہبیرہ بصری درویش کامل ہیں کہ اپنے کمالات کا دنیا میں جواب نہیں رکھتے۔

علو دینوری اس بشارت کے موافق خواجہ ہبیرہ بصری کے آستانے پر حاضر ہوئے اور سر زمین پر رکھا۔ شیخ ہبیرہ بصری نے خواجہ علو دینوری پر نظر ڈالی اور فرمایا کہ آو اے علو دینوری! تمہارا کام ہمیشہ بلند و روشن رہے گا۔ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ تم میری جگہ بٹھو اور مخلوق کو بیعت کرو، چنانچہ شیخ علو دینوری خواجہ ہبیرہ بصری کے مرید ہو گئے۔ شیخ نے فرمایا اے علو دینوری خلوت میں بٹھو اور لا الہ الا اللہ کا جس قدر ہو سکے، ذکر کرو۔ آپ گوشہ نشین ہو کر ذکر لا الہ الا اللہ میں مشغول ہو گئے۔ یہاں تک کہ آپ کے سامنے کوئی حجاب نہ رہا اور آسمان سے لے کر تحت الثریٰ تک ہر چیز آپ پر منکشف ہو گئی۔ آپ نے یہ کیفیت خواجہ ہبیرہ بصری کے سامنے عرض کی۔ خواجہ نے فرمایا کہ ابھی تمہارا مقام اور بلندی یہ ہے یہ تو مبتدیوں کا مقام ہے۔ عرش سے تحت الثریٰ تک دیکھ لینا تو آسان کام ہے جب کہ درویش کا مطلوب و مقصود عرش و فرش کا خالق ہے۔ نیز فرمایا کہ جب میری نظر عرش پر پڑتی ہے تو میرا دل چور چور ہو جاتا ہے کہ خدایا! میں تو تجھے چاہتا ہوں اور تو مجھے عرش و کرسی دکھاتا ہے۔ درویشی نبیوں اور ولیوں کا کام ہے۔

اس کے بعد فرمایا اے علو دینوری! تازہ وضو کر لو۔ جب آپ نے وضو کر

لیا تو شیخ ہبیرہ بصری نے شیخ علودنیوری کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ خدایا! علودنیوری کو کمال درویشی کے مقام پہنچا۔ شیخ علودنیوری بہوش ہو گئے۔ کچھ ساعت بعد ہوش آیا۔ پھر بے ہوش ہو گئے۔ پھر ہوش آیا اور اسی طرح چالیس مرتبہ بہوش ہوئے اور ہوش میں آئے۔ خواجہ ہبیرہ نے اپنا لعاب دہن مبارک علودنیوری کے منہ میں ڈالا۔ فوراً ہوش میں آ گئے۔ اس وقت خواجہ نے پوچھا کہ اے علودنیوری اپنے مطلوب و مقصودِ دل و جان کا ملاحظہ کیا اور مقامِ درویشی کو دیکھا۔ علودنیوری نے سر زمین پر رکھا اور عرض کیا: ”خدا کی قسم میں نے تیس سال مجاہدہ اور ریاضت میں گزارے مگر اس خزانہٴ سعادت کی خوشبو بھی نہ پائی۔ صرف آپ کی صحبت پاک کی برکت سے میں اس خزانہٴ سعادت تک پہنچا ہوں۔“ حضرت خواجہ نے گلیمِ درویشی کا خرقة، علودنیوری کو خلافت میں ہنایا اور فرمایا اے علودنیوری اب درویشی کا سکّہ تمہارے نام سے چلے گا۔ تمہارا نام درویشوں کے دفتر میں لکھا جا چکا ہے۔ فحقوق کو بیعت کرو۔ شریعتِ طریقت اور معرفت کا راستہ انہیں دکھاؤ اور طالبوں کو ان کے مطلوب تک پہنچاؤ۔

شیخ علودنیوری اہل سماع تھے۔ اپنے مرشدانِ برحق کا عرس کرتے اور عرس کے روز سماع سنتے۔ لوگوں نے پوچھا کہ حضرت شیخ عرس کے روز سماع سنتے ہیں اس میں کیا راز ہے؟ شیخ نے فرمایا کہ ہمارے پیغمبر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور علی مرتضیٰ نیز ہمارے مشائخ نے سماع سنا ہے۔ آج عرس کا روز ہے۔ آج ہمارے مشائخ کو وصالِ حبیب، نصیب ہوا ہے۔ کہ الموت جسرٌ یوصل الحبیب الی الحبیب۔ موت ایک پل ہے جو حبیب کو حبیب تک پہنچاتا ہے۔ ہم اپنے مشائخ کے اس وصال کی خوشی میں سماع سنتے ہیں۔ کہ جس طرح وصالِ دوست نے اُن کی دست گیری کی۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے صدقہ میں ہماری بھی دست گیری کرے۔“

نویں سیر خواجہ ابواسحق شامی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ

علو و نیوری کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ سماع کے اہل تھے۔ سماع بہت سنتے اور کوئی شخص آپ پر اعتراض نہ کر سکتا تھا۔ اس دور میں مجتہدین بہ کثرت تھے۔ لیکن ان میں سے جو شخص شیخ ابواسحق کا سماع دیکھتا ہی کہتا کہ ایسا سماع مباح ہے۔ آپ کے کیفیت کا عالم یہ تھا کہ جب مجلس سماع میں تشریف لاتے تو تمام حاضرین مجلس پر وجد طاری ہو جاتا اور تمام درو دیوار میں حرکت و جنبش سی محسوس ہونے لگتی۔ لطف یہ ہے کہ جو شخص آپ کی مجلس سماع میں حاضر ہوتا پھر وہ ہرگز کسی گناہ کے قریب نہ پھٹکتا۔ حضرت خواجہ کسی امرو (نومرو و نوخیز) اور دنیا دار کو مجلس میں نہ آنے دیتے۔ اگر کوئی دولت مند، خواجہ کی اجازت کے بغیر اتفاقاً مجلس سماع میں آجاتا تو فوراً توبہ کر لیتا۔ دنیاوی ساز و سامان فقیروں پر لٹا دیتا اور صاحب معرفت درویش اور اہل نعمت ہو جاتا۔ خواجہ ابواسحق جب سماع سننا چاہتے تو تین روز پہلے قوالوں کو خبر کر دیتے اور احباب سے فرماتے تیار ہو جاؤ ہم سماع سنیں گے۔ آپ کے بعض احباب دو روز متواتر۔ اور بعض تین روز پہلے در پہلے روزے رکھتے۔ اور تمام قوال خود کو بری باتوں سے بچائے رہتے۔ اس کے بعد خواجہ سماع سنتے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ بارش نہ ہوئی۔ خلیفہ نے آپ کی جانب توجہ کی اور عرض کیا کہ خدا سے دعا کیجئے تاکہ بارش ہو۔ خواجہ نے فرمایا کہ قوالوں کو حاضر کر دجی ہم یہ سماع کا کیفیت غالب اور ہماری آنکھوں سے پانی جاری ہو گا اسی وقت بارش بھی ہوگی۔ خلیفہ نے فوراً قوالوں کو بلایا۔ خواجہ نے فرمایا اے خلیفہ! تم واپس جاؤ۔ خلیفہ لوٹ گیا۔ فرمایا کہ سماع شروع ہو۔ جب سماع شروع ہوا تو آپ پر کیفیت طاری ہوئی اور آنسو رواں ہوئے اور وجد میں آئے، اسی وقت بارش شروع ہو گئی۔ خواجہ ابواسحق ہمیشہ ریاضت میں مشغول رہتے۔ سات روز کے بعد روزہ افطار کرتے اور تین چھوٹے کھاتے اور طور پر کبھی تین لقمے کھا کر کھالیتے تو فرماتے کہ ہمیں جو لذت بھوک میں آتی ہے کسی چیز میں نہیں آتی۔ بھوک پیاس کو برداشت

کرنا اور (بے ضرورت لباس سے) عُریاں رہنا، انبیاء و اولیاء کا معمول ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ اپنے پیٹوں کو مٹھو کا، جگر وں کو پیاسا، اور بدنوں کو بے لباس رکھو۔ گمان غالب ہے کہ دیدارِ الہی (کی دولت) پاسکو گئے۔

خواجہ ابواسحق نے جب علودنیوری کا مرید ہونا چاہا تو چالیس روز تک استخارہ کیا اور عرض کیا خدایا ابواسحق، شیخ علودنیوری کا مرید ہونا چاہتا ہے۔ آواز آئی کہ اے ابواسحق! علودنیوری ہمارا دوست ہے مرید ہو جاؤ اور ان کی خدمت میں رہو خواجہ اسحق، خواجہ علودنیوری کے آستانہ پر آئے اور قدمبوسی کی۔ شیخ نے فرمایا اے ابواسحق! درویشی کا عظیم ہے اس لیے کہ درویش اللہ اور اس کے رسول کا دوست ہوتا ہے۔ خواجہ نے عرض کیا کہ بندہ مخدوم کی خدمت میں حاضر آیا اور ان کی نظر میں سمایا ہے امید ہے کہ درویش بھی ہو جائے گا۔ شیخ نے خواجہ کو اپنی آغوش میں لیا اور فرمایا کہ اے ابواسحق خدائے تعالیٰ سے دعا ہے کہ تم اور تمہاری اولاد کامل درویش بن جائیں اور جو شخص تمہارا اور تمہارے فرزندوں کا مرید ہو وہ اہل نعمت ہو جائے۔ چنانچہ خواجہ ابواسحق بیعت ہو کر آپ کے مرید ہو گئے۔

جب مرید ہو چکے تو شیخ علودنیوری نے فرمایا کہ ابواسحق! تمہیں چاہیے کہ فقر وفاقہ کو دوست رکھو اور دنیا کو قبول نہ کرو۔ کہ ہمارے مشائخ دنیا اور دنیا داروں سے ہمیشہ لاتعلق رہے۔ خواجہ نے مرشد کی نصیحت قبول کی۔ پھر شیخ نے فرمایا اے ابواسحق! گوشہ نشین ہو کر ذکر لا الہ الا اللہ میں مصروف ہو جاؤ۔ کہ ہمارے مرشدوں نے اس ذکر کو محبوب اور اپنا ہمیشہ کا معمول بنایا ہے۔ القصہ سات سال تک آپ خلوت میں یہ ذکر کرتے رہے تو ہاتھ نے آواز دی کہ اے علودنیوری! ابواسحق نے اپنا کام بحسن تدبیر انجام دیا۔ اور ہماری بارگاہ کے لیے خود کو سنوار لیا۔ ہم نے انہیں پسند کیا اور مقبول بنایا۔ ابواسحق کو درویشی کا خرقہ پہناؤ اور اپنا جانشین بناؤ اور تم ہمارے قرب میں آ جاؤ۔ خواجہ علودنیوری نے خرقہ خلافت، ابواسحق کو پہنایا اور فرمایا کہ تم میرے فرزند ہو۔ میں تمہیں بہت چاہتا ہوں۔ تمہیں بھی چاہیے کہ ہمارے مقام

کا احترام کرو اور ہمارے مشائخ کا چراغ روشن رکھو۔

دسویں سیر خواجہ قدوة الدین ابوالاحمد فرشانہ قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔
 آپ حضرت خواجہ ابواسحاق شامی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کامل بزرگ تھے اور ریاضت
 اور مجاہدہ بہت کرتے تھے جس پر نظر کرم ڈالتے وہ صاحب کرامت اور درویش
 ہو جاتا۔ نقل ہے کہ خواجہ ابوالاحمد ایک روز ایسے جنگل میں پہنچے جہاں کافر رہتے تھے
 وہ مسلمان کو راستے میں دیکھ پاتے تو کہتے کہ مسلمان کہتے ہیں ”لا الہ الا اللہ محمد
 رسول اللہ“ کہنے والوں کو ہرگز دوزخ کی آگ نہ چھوئے گی۔ ہم تجھے دنیا کی آگ
 میں ڈالتے ہیں۔ اگر اس آگ نے تجھے نہ جلایا تو ہم جانیں گے کہ یہ بات سچی ہے
 ورنہ یقین کریں گے کہ مسلمان جھوٹ کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ امتحان کے بہانے
 روزانہ کئی مسلمانوں کو جلا دیتے۔ جب خواجہ قدوة الدین ابوالاحمد چشتی اس مقام پہنچے
 تو کافروں نے انہیں پکڑ لیا اور کہا کہ ”لات وغری کی قسم ہم تمہیں آگ میں ڈالیں گے۔
 اگر تمہیں دنیا کی آگ نہ جلائے گی تو ہمیں یقین آجائے گا کہ تمہیں دوزخ کی آگ بھی
 نہ جلائے گی اس لیے کہ تم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتے ہو۔“ خواجہ نے فرمایا کہ خدا
 کی قسم دوزخ کی آگ کلمہ طیبہ پڑھنے والے پر ہرگز قابو نہ پائے گی۔ یہ خاص کر ڈھٹ
 گنہگاروں، مشرکوں اور بت پرستوں کے لیے پیدا کی گئی ہے۔ ان کافروں نے
 نہ کہا تو پھر اس آتش کدہ میں چلو۔ خواجہ فوراً اس آتش کدہ میں داخل ہوئے اور مصلیٰ
 بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئے۔ وہ بھڑکتی ہوئی آگ بالکل ٹھنڈی پڑ گئی اور کافراں میں
 جتنا تیل ڈالتے تھے مگر وہ بجھتی ہی چلی جاتی تھی۔ کافروں نے جب یہ یقینی دلیل دیکھی
 تو اس قبیلہ کے تمام آدمی، مرد اور عورت جو لاتعداد تھے مسلمان ہو گئے۔ ان میں
 سے بائیس نفر، حضرت خواجہ کی خدمت و ملازمت میں رہے اور ان میں سے
 ہر ایک ولی اللہ ہوا اور ان پر عرش سے کمر تخت اشرافے تک تمام چیزیں
 منکشف ہو گئیں۔

ایک روز خواجہ ابوالاحمد جبلہ کے کنارے پہنچے۔ آپ کے ہمراہ اناسی آدمی

تھے۔ کشتی موجود نہ تھی۔ خواجہ کے حکم سے تمام اشخاص حلقہ ذکر، باندھ کر پانی پر چل دیے اور اُن کے پاؤں کے تلے بھی تھرنہ ہوئے۔ چوبیس کافروں نے دیکھا کہ خواجہ اپنے ساتھیوں سمیت پانی پر چل رہے ہیں اُن میں سے ہرگز یہ نہ آواز دی کہ اے شیخ ہمیں راستہ دکھلائیے اور اپنی بابرکت صحبت میں جگہ دیکھئے۔ خواجہ دریا کے اس کنارہ پر تھے اور کافر دوسرے کنارے پر۔ خواجہ نے فرمایا کہ صدق اور خلوص کے ساتھ، خواجہ ابوالاحد چشتی کا نام لو اور چلے آؤ۔ ان لوگوں نے یہی کیا۔ سلامتی سے اس پار پہنچے اور مسلمان ہو گئے۔ خواجہ نے فرمایا کہ ”اے درگاہِ خداوندی کے مقبول بندو! میں نے خدائے تعالیٰ سے یہ دعا مانگی ہے کہ تم میں سے ہر ایک اہل نعمت درویش ہو جائے۔“ چنانچہ ان میں سے ہر ایک، نامور، صاحبِ لائیت اور اہل کشف و مکاشفہ درویش ہوا۔

حضرت خواجہ ہمیشہ خشیتِ الہی سے روتے رہتے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اے خواجہ جس شخص پر آپ کی نظر شریف پڑ جاتی ہے وہ ولی اللہ ہو جاتا ہے آپ اس قدر کیوں روتے ہیں۔ خواجہ زار و قطار رونے لگے اور فرمایا برصیبا بڑا نامی گرامی بزرگ تھا۔ جس پر نظر ڈالتا خدا تک پہنچا دیتا۔ ناگاہ خدائے قہار کا تیر قضا اُسے لگا اور وہ دنیا سے بے ایمان رخصت ہوا۔ بلعم ولی اللہ اور مُسْتَجَابُ الدُّعَوَات تھا۔ اس کی دعا کی برکت سے ہزاروں نے دوزخ کی آگ سے نجات پائی مگر اُس پر قہرِ خداوندی کا کوڑا پڑا اور اس کا ایمان سلب ہو گیا۔ دونوں ناموروں کا واقعہ مشہور ہے۔ پس اے بھائی! دوستوں کا رونا اس کی قہاری اور جباری کے خوف سے ہے کہ کسی کو اس کی بارگاہِ بے نیاز میں مجالِ چوں و چرا نہیں۔

خواجہ ابوالاحد کلامِ ربانی کے حافظ تھے۔ آپ کو علم میں کمال حاصل تھا خواجہ سُرّی سقّطی اُن سے ملاقات کے لیے اکثر آتے جاتے رہتے۔ خواجہ ابوالاحد کی مجلسِ سماع میں خواجہ سُرّی سقّطی آجاتے تو فرماتے کہ خواجہ ابوالاحد اس مقام پر فائز المرام ہو کر سماع سنتے ہیں کہ اگر اُس جگہ سے کوئی آواز پیدا ہو تو سُرّی سقّطی کے

احوال کی دستگیری کرے اور دولتِ عظیم اُسے حاصل ہو۔

اس زمانہ میں مجتہدین میں سے کوئی مجتہد خواجہ ابواحمد کے سماع پر انکار نہ کرتا مگر ایک مجتہد فضیل مکی کہتے کہ سماع مطلقاً نہ سننا چاہیے۔ کسی نے یہ بات شیخ ابواحمد حشمتی تک پہنچائی۔ شیخ نے فرمایا کہ خدایا تو ڈھکی چھپی باتوں کا جاننے والا ہے اگر ابواحمد کوئی بدعت کرتا ہے تو اُسے سزا دے۔ ورنہ فضیل مکی کو ادب (کی توفیق) دے۔ اُسی وقت سرخ ہوا کا ایک تیز جھونکا فضیل مکی پر گزرا کہ ان کی ناک بیٹھ گئی اور پینسی ہو گئی۔ اطباء جتنا علاج کرتے، فضیل مکی کا مرض اتنا ہی بڑھتا۔ مکی نے خدائے عزوجل کی جانب توجہ کی۔ ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ آقا دعا فرمائیے کہ مجھے یہ پھنسی کی تکلیف جاتی رہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا تم شیخ ابواحمد کے سماع کا انکار کرتے ہو۔ اور اس کے سماع کا انکار اُس کے مشائخ کے سماع کا انکار ہے۔ اور ان کے مشائخ کے سماع کا انکار ہمارے سماع کا انکار ہے۔ اور جو شخص مشائخ دین و ملت کا اور ہمارا انکار کرتا ہے یہی دیکھتا ہے جو تم نے دیکھا۔ اگر اس مصیبت سے خلاصی چاہتے ہو تو ابواحمد کی مجلس سماع میں، صدقِ دل سے حاضر ہو جاؤ۔ مکی ابواحمد کی مجلس سماع میں حاضر ہوئے اور سماع کا انکار دل سے دور کیا۔ فوراً ہی جیسے تھے ویسے ہی تندرست ہو گئے۔ جب شیخ سماع سے فارغ ہوئے اور ان کی نظر فضیل مکی پر پڑی تو فرمایا کہ اُسے فضیل! سماع اور اہل سماع کے مقامات کو دیکھا؟ کہا کہ ہاں دیکھا اور رو برو دیکھا۔ جو سماع حضرت کا معمول ہے۔ وہ خالق کائنات تبارک و تعالیٰ کے اسرار میں ہے۔ (ہم جیسے) عوام الناس کو اُس پر اطلاع نہیں۔

خواجہ ابواحمد سات سال کی عمر میں مجذوب ہو گئے تھے۔ ایک روز ابواسحق شامی کی مجلس سماع میں حاضر تھے کہ خواجہ ابواسحق نے فرمایا اُداسے ابواحمد حشمتی! عاشقوں کے سماع میں شریک ہو جاؤ کہ تم اہل سماع ہو۔ (یہ الفاظ کان میں پڑتے ہی) حجاب دور ہو گیا۔ عرش سے لے کر تختِ الشریٰ تک نظر میں آ گیا اور علم کئی

حاصل ہو گیا۔ خواجہ ابوالحسن چشتی سات سال کی عمر میں جو باتیں بیان کرتے، اُسے سن کر اُس زمانہ کے علماء کو حیرت ہوتی۔ آپ تیرہ سال کی عمر میں خواجہ ابوالحسن شامی کے مرید ہوئے اور گوشہ نشین ہو کر ذکر لا الہ الا اللہ میں مصروف ہو گئے۔ اسی حالت پر جب دس سال گزر گئے تو خواجہ ابوالحسن شامی نے خواجہ ابوالحسن چشتی کو خلافت عطا کی اپنا جانشین بنایا اور فرمایا کہ اے ابوالحسن! تم میرے فرزند کی جگہ ہو۔ مجھے جو نعمت مشائخ سے ملی تھی وہ سب میں نے تم کو دی۔ پھر ابوالحسن کا ہاتھ پکڑ کر قبلہ رو کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ خدایا ابوالحسن چشتی جو نعمت رکھتا تھا وہ ابوالحسن چشتی کو دی اور اسے تیرے حوالہ کیا۔ روز بروز اُن کے درجوں میں ترقی عطا فرمائی۔ آواز سنی کہ ہم نے ابوالحسن کو اپنا دوست بنایا اور خزانہ عرفان اور اسرار معرفت اُن کے دل میں رکھے۔ جو شخص ابوالحسن چشتی کی صحبت میں رہے گا وہ بھی ہمارا دوست ہوگا۔

اسرارِ محبت را ہر دل نبود قابل درنیت بہر دریا، زرنیت بہر گاہ
اسرارِ محبت کا ہر دل قابل نہیں ہوتا کہ نہ ہر دریا میں موتی ہو سکے اور نہ ہر گاہ میں سونا۔

گیا رہیں سیر خواجہ ناصر الدین ابوالحسن چشتی قدس الشہرہ کے بیان میں۔ آپ خلیفہ قدوة الدین ابوالحسن چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ ابوالحسن چشتی بھی ماں کے پیٹ ہی میں تھے کہ اہل نعمت ہو گئے۔ اُن کی والدہ فرماتی ہیں کہ ابوالحسن چار مہینے کے میرے پیٹ میں تھے کہ تہجد کے وقت میرے پیٹ میں حرکت کرتے اور میرے پیٹ سے میرے کان میں ذکر لا الہ الا اللہ کی آواز آتی۔ شیخ ابوالحسن چشتی نے فرمایا کہ جس رات ابوالحسن پیدا ہوئے، میں نے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں کہ اے ابوالحسن! تمہیں بشارت ہو۔ آج تمہارے مریدوں میں سے ایک مرید دنیا میں پیدا ہوگا اس کا نام محمد چشتی ہے۔ وہ پیدائش کے وقت سات مرتبہ زور سے لا الہ الا اللہ کہے گا جسے تمام حاضرین مجلس سنیں گے۔ تم انہیں روزانہ دیکھنے جانا اور کہنا کہ مصطفیٰ صلی

اللہ علیہ وسلم نے تمہیں سلام فرمایا ہے نیز یہ کہ تم ہمارے ہمنام ہو۔ خواجہ ابوالاحمد بیدار ہو گئے کہ اتنے میں شیخ محمد چشتی کی والدہ کی طرف سے ایک آدمی آیا اور خبر دی کہ اسی ساعت اور اسی وقت ایک لڑکا پیدا ہوا ہے جس نے پیدا ہوتے ہی تمام حاضرین کے روبرو زور سے سات مرتبہ لا الہ الا اللہ کہا۔ شیخ ابوالاحمد چشتی نے فوراً وضو کیا اور شیخ محمد چشتی کے مکان پر تشریف لائے۔ شیخ محمد کی والدہ نے آپ کو شیخ احمد کے پاس بھیجا۔ ابوالاحمد چشتی نے کہا ”السلام علیک یا محمد ولی اللہ۔ شیخ محمد چشتی نے کہا ”وعلیک السلام یا شیخ ابوالاحمد چشتی“۔ آج رات کی خواب بیان کیجئے۔ شیخ ابوالاحمد نے شیخ محمد کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سلام پہنچایا۔ شیخ محمد چشتی نے جوں ہی پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام سنا تو کہا ”والسلام علیہ وعلیٰ آلہ واهل بیتہ واصحابہ اجمعین“۔

شیخ محمد چشتی روزانہ چند مرتبہ ہنستے۔ آپ کی والدہ نے ہنسنے کا واقعہ خواجہ ابوالاحمد سے عرض کیا۔ خواجہ نے فرمایا کہ شیطان ملعون کی یہ عادت ہے کہ چند مرتبہ چھوٹے بچوں کا کان مکمل دیتا ہے اور وہ رو پڑتے ہیں۔ مگر جب شیطان تمہارے بچے کے قریب آتا ہے تو فرشتہ طہا نچہ مار کر نہ کال دیتا ہے۔ تمہارا بچہ کہ مادر زاد سعید ہے اسے دیکھنا اور ہنستا ہے۔

نقل ہے کہ شیخ محمد چشتی دس محرم کی صبح کو پیدا ہوئے۔ آپ نے دودھ نہ پیا اگرچہ عورتوں نے منہ میں بہت مرتبہ دودھ ڈالا مگر آپ نے نہ لیا۔ لوگوں نے یہ واقعہ خواجہ ابوالاحمد سے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اُس نے آج عاشورہ کا روزہ رکھا ہے اور دوستانِ خدا کی موافقت کی ہے۔

جب آپ سترہ برس کے ہوئے تو شیخ ابوالاحمد نے آپ کو مرید کر لیا اور فرمایا کہ تمہیں چاہیے کہ فقر و فاقہ اختیار کرو۔ غریبوں، مسکینوں سے محبت رکھو اور دنیا داروں کی صحبت کو بلائے عظیم جانو۔ ہمارے تمام مشائخ فقیر دنیا سے لاتعلقی گذرے ہیں اور وہ فقیروں سے محبت کرتے تھے۔

بیعت کے بعد بارہ سال تک آپ حجرہ میں مصروف عبادت رہے۔ سات
دن کے بعد ایک ترکھور سے افطار کرتے۔ شیخ محمد چشتی کے زمانہ میں چشتیہ میں کوئی
کافر نہ تھا۔ بلکہ باہر سے جو کافر چشتیہ میں آتا وہ بھی مسلمان ہو جاتا۔ شیخ ابوالاحد نے
بارہ سال کے بعد شیخ محمد کو خلافت کا خرقہ پہنایا۔ شیخ محمد کا ہاتھ مکہ پر قبلہ رو کھڑے
ہوئے اور عرض کیا کہ الہی شیخ محمد کو میں نے خرقہ درویشی پہنا دیا ہے۔ اُسے دین
کے کام میں استقامت بخش اور کل قیامت میں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ہمارے
تمام مشائخ کے سامنے سرخرو فرما۔ ایک آواز سُنی کہ خاطر جمع رکھو۔ ہم نے تمہاری
دعا قبول کی۔ کل قیامت میں محمد چشتی کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ بہشت
میں داخل فرمائیں گے۔ اور چونکہ محمد چشتی ہمارے دوستوں میں سے ہیں لہذا کوئی
محمد چشتی کو دوست رکھے گا اُسے بھی جنت میں داخل فرمائیں گے۔ جب شیخ احمد
نے یہ بشارت پائی تو بہت خوش ہوئے اور شیخ محمد سے کہا کہ درویشی انبیاء و اولیاء
اللہ کے شایانِ شان ہے۔ اس مقام پر سوائے مردِ صدیق کے کوئی اور نہیں بٹھ سکتا۔
بارہویں سیر خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔
آپ خواجہ محمد چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی کی صحبت
بارکبت میں جو شخص تین روزہ جاتا وہ صاحب کشف و کرامات درویش اور مرجع
خلایق ہو جاتا۔ اور عرش سے لے کر تخت الشریٰ تک اس کی نظر پہنچ جاتی۔ آپ
کے مریدوں اور معتقدوں میں سے کوئی بھی دنیا کے گرد نہ پھٹکتا۔ شیخ شبلی، شیخ
جلیل بغدادی قدس سرہما کے مرید، خواجہ ناصر الدین کی ملاقات کو آنے اور جب
آپ خواجہ ناصر الدین کا چہرہ دیکھتے تو وجد کی سی کیفیت میں آجاتے۔ لوگوں نے
پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ جب آپ خواجہ ناصر الدین کا چہرہ دیکھتے ہیں وجد میں آجاتے
ہیں۔ فرمایا کہ جو چیز میں خواجہ ناصر الدین کی پیشانی میں دیکھتا ہوں اگر تم اسے دیکھ
پاؤ تو بے تاب و بے قرار ہو جاؤ۔ خواجہ علم میں کامل تھے۔ آپ شیخ محمد چشتی کے
پاس گئے تو شیخ محمد نے فرمایا کہ اے شیخ ناصر الدین! خدا کی معرفت وہ علم ہے کہ

اللہ عزوجل کی تعلیم و توفیق کے بغیر عقل انسانی اُسے نہیں پاسکتی۔ خواجہ ناصر الدین کو علم میں بڑا عبور تھا۔ آپ نے کوئی بات پوچھی تو شیخ محمد چشتی نے اس کے ساتھ سو جوابات دیئے۔ اب خواجہ نے اپنے آپ کو شیخ محمد کے مقابل اس بچہ کی طرح پایا جو حروف تہجی کی پہلی تختی پڑھتا ہو بلکہ اس سے بھی کم۔ اور عرض کیا کہ بندہ ناچیز ناصر الدین کی یہ خواہش ہے کہ وہ حضرت مخدوم کے مریدوں کی لڑی میں منسلک ہو جائے۔ مخدوم نے قبول فرمایا اور مرید کہہ لیا۔ پھر فرمایا کہ اے ناصر الدین! سات بار میرا نام لو اور زمین کی طرف دیکھو۔ پھر سات مرتبہ میرا نام لو اور آسمان کی طرف نظر اٹھاؤ۔ آپ نے ایسا ہی کیا تو آپ کی نظر تحت الثرائے اور بالائے عرش تک پہنچی۔

اس کے بعد شیخ محمد نے اسم اعظم جو حضرت خضر علیہ السلام سے پایا تھا۔ شیخ ناصر الدین کو سکھایا۔ آپ نے جیسے ہی اسے یاد کیا علم لدنی حاصل ہو گیا اور تورات و انجیل و زبور و فرقان اور انبیائے کرام کے صحیفے یاد ہو گئے۔ شیخ محمد نے فرمایا کہ تمہیں چاہیئے کہ فقر و فاقہ اختیار کرو کہ یہ انبیاء اور اولیاء اللہ کا طریقہ ہے۔ اور تمام درویشوں کے سرتاج مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ کے گھر میں جو فقر تھا کسی پیغمبر کے گھر میں نہ تھا اور ہمارے تمام مرشدان کرام فقرا تھے اور فقرا سے محبت کرتے تھے۔ خواجہ ناصر الدین نے شیخ کی نصیحت قبول کی اور گوشہ نشین ہو کر ذکر لا الہ الا اللہ میں مشغول ہو گئے۔ چودہ سال تک آپ کا شغل ذکر لا الہ الا اللہ رہا۔ تین چار روزوں کے بعد آپ تین لقمے کھانے سے افطار کرتے۔ کسی دنیا دار کو دیکھتے تو آپ کا چہرہ متغیر ہو جاتا اور فرماتے کہ میرے دماغ تک مردار دنیا کی بوہنج چکی ہے۔ عبادت میں حضوری نہیں پاتا۔ اس درویش پر افسوس کہ درویشی اختیار کرے اور دنیا والوں کے ساتھ اٹھے بیٹھے۔ مشک اور ہینک باہم جمع نہیں ہوتے اور اگر یک جا ہوتے ہیں تو مشک کی خاصیت جاتی رہتی ہے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام تو دنیا داروں سے اس قدر

پر ہیز نہ فرماتے تھے آپ کیوں اتنا گریہ کرتے ہیں ؟ فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معصوم ہیں۔ آپ کو دنیا داروں کی صحبت سے کوئی نقصان نہ تھا اور ہم معصوم نہیں بلکہ گناہگار ہیں اور لاچار۔ ہمیں ان کی صحبت سے نقصان کا صحیح اندیشہ ہے۔

شیخ محمد نے چودہ سال گوشہ نشینی کے بعد آپ کو خرقہ خلافت پہنایا اور اپنا جانشین بنایا۔

تیسرے ہیں سیر خواجہ قطب الدین مودود چشتی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ خواجہ قطب الدین مودود نامور بزرگ، عارف کامل، محرم اسرار معرفت، سرگرم محققین اور ستراج اولیائے مقربین و صالحین تھے۔ آپ کی خانقاہ میں جو شخص تین روز رہتا اس کی بگڑی بات بن جاتی۔ خدا کے ولیوں میں کا ایک ولی ہو کر خدائے تعالیٰ کا قرب حاصل کر لیتا۔ نقل ہے کہ جو شخص آپ کا مرید ہوتا پہلے ہی روز اس کے دل سے ماسوی اللہ کا حجاب اٹھ جاتا اور عرش سے فرش تک تجلیات کے انوار، اس کی نظر میں آجاتے۔ خواجہ کے مریدوں میں سے ہر ایک صاحب نعمت ہوتا۔ علم میں آپ کو ملکہ تھا۔ کوئی حرکت و سکون اور قول و فعل بلا اجازت شرع نہ ہوتا۔ کوئی کام کرنا چاہتے تو پہلے بارگاہ رب العزت کی جانب توجہ کرتے۔ جو کچھ ہاتھ غیبی نہا کرتا اس پر کار بند ہوتے۔ خواجہ قطب الدین مودود کے زمانے میں آپ کا مماثل کوئی نہ تھا۔ سماع بہت سنتے اور اکثر سماع کے دوران غائب ہو جاتے پھر آموجد ہوتے۔ کسی مرد صوفی نے پوچھا کہ اس میں کیا لازم ہے کہ کبھی کبھی سماع میں حضرت مخدوم گم ہو جاتے ہیں اور پھر تشریف لے آتے ہیں۔ فرمایا ابھی تک تمہاری نظر ظاہر پر ہے چشم باطن روشن نہیں۔ اہل سماع نور اسود کے مقام تک پہنچ جاتے ہیں کہ اس سے برتر کوئی مقام نہیں۔ اور اس مقام پر ظاہر بینوں کی نظروں سے وہ پوشیدہ ہو جاتے ہیں مگر مقام قرب میں حاضر رہتے ہیں۔ انہیں سوائے

محبوب اور محبوبان محبوب کے، کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکتا۔

کبھی کبھی آپ دورانِ سماع اتنا روتے کہ سینہ مبارک تر ہو جاتا اور کبھی کبھی (اتنا) مسکراتے کہ چہرہ سُرخ ہو جاتا۔ ایک درویش نے ان دونوں حالتوں کا راز دریافت کیا تو فرمایا کہ ”یہ مشاہدہ جلال و جمال کے آثار ہیں اور فراق و وصال کا ثمرہ“۔ پھر سماع کے اتنے اسرار ہیں کہ تقریر اور بیان میں نہیں آ سکتے۔ خواجہ قطب الدین جب شیخ ناصر الدین چشتی کے مرید ہوئے تو فرمایا کہ تمہیں فقر و فاقہ اختیار کرنا چاہیئے کہ شانِ درویشی کی کشادگی فقر سے ہے۔ فقر جتنا زیادہ ہوگا کارِ درویشی کی کشادگی اسی قدر بڑھ کر ہوگی۔

نقل ہے کہ خواجہ قطب الدین مودود بیعت کے بعد بیس سال تک مجاہدہ میں رہے۔ پانچ چھ روز کے بعد افطار کرتے۔ اُس وقت شیخ ناصر الدین چشتی نے آپ کو جامعہ خلافت عنایت کیا اور فرمایا کہ اے شیخ مودود! درویشی کا فرقہ وہی پہنتا ہے جس کے نزدیک (مخلوق کی) بھلائی بُرائی اور قبولیت و عدم قبولیت برابر ہو۔ اس کے بعد شیخ ناصر الدین نے جو اسمِ اعظم اپنے مرشد شیخ محمد چشتی سے پایا تھا، شیخ مودود کو عطا کیا۔ آپ نے جیسے ہی اُس اسم کو یاد کیا علمِ لدنی منکشف ہو گیا اور خدائے تعالیٰ کے جتنے علوم اس دنیا میں اوروں کو ہیں آپ کو حاصل ہو گئے اور توریت، انجیل، زبور اور فرقان کے مضامین کی آپ نے تشریح فرمائی۔

چودہویں سیر خواجہ حاجی شریف زہدنی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ خواجہ حاجی شریف زہدنی ہمیشہ تنہائی میں رہتے۔ تین روز کے بعد بغیر نمک سبزی کے تین لقموں سے افطار کرتے۔ آپ کا جھوٹا جو شخص کھا لیتا مجذوب ہو جاتا۔ آپ کی نظر اسیرِ نعمت تھی جس پر پڑتی وہ صاحبِ نعمت ہو جاتا اور عرش سے لے کر تحتِ اُثریٰ تک سب اُس پر منکشف ہو جاتا۔ آپ کی عمر شریف ایک سو بیس سال تھی۔ چودہ برس کی عمر سے آخر عمر تک سوائے حاجتِ انسانی کے آپ کا وضو نہ ٹوٹا۔ آپ ہمیشہ

روتے رہتے۔ اکثر نعرہ لگاتے اور آہ آہ کرتے۔ پھر ہوش و ناتواں ہو جاتے۔
 چہرہ مبارکہ پر پانی چھڑکا جاتا تو ہوش آتا۔ لوگوں نے پوچھا ”اتنا روتا رہا میں بھڑنا
 کس لیے ہے؟“ فرمایا کہ جب مجھے آیہ کریمہ **فَمَا خُلِقَتِ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ** یاد آتی ہے۔ میں مدہوش اور بے طاقت ہو جاتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ
 نے تو ہمیں عبادت کے لیے پیدا فرمایا ہے کہ رات دن اس کی پرستش کریں اور
 ہم فلاں فلاں میں مبتلا رہتے ہیں۔ میں ڈرتا ہوں کہ کل قیامت میں مجھے درویشوں
 کے سامنے شرمندہ نہ کیا جاوے۔ اور یہ نہ کہا جائے کہ حاجی شریف خدائی تعالیٰ
 سے دوستی کا دم بھرتا تھا اور مخلوق کی طرف بھی مائل رہتا تھا۔ اس قسم کی دوستی
 عاشقانِ صادق کو زیبا نہیں ہے۔ انہیں بزمِ عشاق میں نہیں بیٹھنے دیتے اور لیا
 آدمی خرقہ کے لائق بھی نہیں ہوتا۔ خرقہ وہ پہنتا ہے کہ اس کے دل میں سوائے اللہ
 اور اس کے محبوب کے کسی اور کی محبت نہیں ہوتی۔

نقل ہے کہ جب حاجی شریفِ زندنی شیخ مودودِ چشتی کے مرید ہو گئے تو شیخ
 مودود نے فرمایا اے حاجی! تم مردِ سعادت مند ہو میں نے خدا سے تعالیٰ سے
 دعا کی ہے کہ تم میری جگہ بیٹھو، مخلوق کو دستِ بیعت میں لو اور تمہارے مریدوں
 میں سے ہر مرید، درویشوں کا پیش رو ہو۔ جاؤ اور خلوت گزین ہو جاؤ۔ خواجہ نے
 عرض کیا کہ ”پیر دستگیر! خلوت میں تو وہ بیٹھتا ہے جس کا قلب مطمئن ہو۔ بندہ میں خلوت
 نشینی کی لیاقت کہاں؟“ شیخ قطب الدین مودود نے وہ اسمِ اعظم جو اپنے شیخ سے پایا
 تھا خواجہ شریفِ زندنی کو یاد کرایا۔ جیسے ہی آپ نے اُسے یاد کیا علمِ لُٹنی کا دروازہ
 آپ پر کشادہ ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ مودود نے فرمایا اے حاجی شریف جو شخص
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ہمارے مشائخ کی جگہ بیٹھتا ہے ہرگز جاہل نہیں ہو سکتا۔
 اللہ تعالیٰ اس پر علمِ لُٹنی کھول دیتا اور ہدایت کا راستہ دکھاتا ہے کہ وہ اسی کے
 مطابق کام کرتا ہے۔ اس کے بعد کئی کا خرقہ، خواجہ شریفِ زندنی کو پہنایا۔ خلافت
 عنایت کی۔ اپنا جانشین بنایا اور فقر و فاقہ کے اختیار کرنے، غریبوں اور مسکینوں سے

محبت رکھنے اور جو کچھ مشائخ کی راہ و روش ہے اس کے اتباع کی تلقین فرمائی۔
نقل ہے کہ جب حاجی شریف زندنی نے خلافت کا خرقہ پہنا ہاتھ غیبی نے
اُواز دی کہ اے حاجی شریف خرقہ گلیم کا پہنا مبارک ہو۔ ہم نے تمہاری مغفرت کی
اپنی بارگاہ کا مقبول بنایا اور جو تم سے محبت رکھے اُسے بھی ہم نے اپنا مقبول کیا۔
پندرہویں سیر خواجہ عثمان ہارونی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ
حاجی شریف زندنی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ عثمان ہارونی آدھی رات کے وقت گھر میں تشریف فرما تھے کہ
اناسی کافروں نے مشورہ کیا کہ آدھی رات کو خواجہ عثمان ہارونی کے پاس چلیں اور کہیں
کہ ہم بھوکے ہیں۔ ہر ایک کو نئے طباق میں علیحدہ علیحدہ کھانا دے دیجئے اور ہر ایک کو
جداگانہ نوع کا۔ اس باہمی مشورہ کے بعد جب وہ آپ کی خدمت میں آئے تو خواجہ
نے فرمایا اے آدم و حوا کے بیٹو! بیٹھ جاؤ اور ہاتھ دھو لو۔ اور خود بسم اللہ الرحمن الرحیم
پڑھ کر آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے۔ اور ہر جنس کے مختلف کھانوں کے بھرے
ہوئے طباق جیسا کہ وہ لوگ سوچ کر آئے تھے غیب سے لیتے اور ان کے سامنے
رکھ دیتے۔ وہ کافر بھی مسلسل نظریں جمائے دیکھتے رہے کہ طباق غیب سے آ
رہے ہیں۔ خیر جب وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ خدائی تعالیٰ
کی نعمت کھاؤ اور اس پر ایمان لاؤ۔ انہوں نے کہا کہ اگر ہم تمہارے خدا و رسول پر
ایمان لے آئیں اور مسلمان ہو جائیں تو کیا خدائے تعالیٰ ہمیں بھی تم جیسا کر دے گا۔ فرمایا
کہ ”ہیں غریب کس گنتی میں ہوں۔ خدائے تعالیٰ تو اس پر قادر ہے کہ مجھ سے ہزار
درجہ تمہیں بلند فرمائے۔“ وہ سب ایمان لے آئے۔ مسلمان ہو گئے اور خواجہ عثمان
ہارونی کی مبارک صحت میں رہے۔ اُن میں سے ہر ایک اللہ کا ولی ہو گیا کہ ان کی نظروں
میں عرش سے لے کر تحت الثریٰ تک سب منکشف ہو گیا۔

خواجہ عثمان ہارونی صاحب ریاضت و مجاہدہ کرتے تھے۔ ستر سال کی مدت تک
کسی وقت نفس کو سپٹ بھر کر پانی اور کھانا نہ دیا۔ رات کو نہ سوئے۔ تین چار روز کے

بعد روزہ افطار کرتے۔ کبھی تین کبھی چار اور کبھی پانچ لقمے کھانے کے تین انگلیوں سے کھاتے اور فرماتے کہ اُس درویش پر افسوس جو رات بھر سوئے، دن بھر کھائے اور پھر خود کو درویش جانے اور درویشوں کا فرقہ پہنے۔

نقل ہے کہ خواجہ عثمان ہارونی نے دس سال تک خود کو کھانا نہ دیا اور سات روزہ کے بعد منہ بھر ایک گھونٹ پانی پیتے اور عرض کرتے کہ خدایا ہمیں نفس کے ظلم سے بچا۔ نفس مجھ پر غالب آنا چاہتا ہے۔ مجھ سے پانی مانگتا ہے تو اُسے ایک گھونٹ منہ بھر پانی دے دیتا ہوں۔ خواجہ عثمان ہارونی سماع میں بہت روتے اور کبھی کبھی زرد پڑ جاتے آنکھوں کا پانی خشک ہو جاتا اور جسم مبارک میں خون نہ رہتا۔ ایک نعرہ زور سے لگاتے اور آپ پر وجد طاری ہو جاتا۔

نقل ہے کہ اس وقت کا خلیفہ خانوادہ سہرورد میں مرید تھا اور سماع سے روکتا تھا۔ ایک دربان خواجہ کی خدمت میں بھیجا اور عرض کیا کہ خواجہ جنید نے سماع سے توبہ کر لی ہے۔ اگر سماع روا ہوتا تو آپ سماع سے توبہ نہ کرتے جب کہ خواجہ جنید سات سال کی عمر میں مقام اجتہاد تک پہنچ چکے تھے۔ جب آپ نے سماع سے توبہ کی ہے تو ہمیں بھی چاہیے کہ سماع سے توبہ کریں اور سماع کے قریب بھی نہ جائیں بلکہ جو شخص سماع سے باز نہ آئے اُسے پھانسی پر پڑھائیں اور قوالوں کو قتل کر دیں۔ خواجہ عثمان ہارونی نے کہا کہ سماع ایک سر ہے ان اسرار میں سے جو بندے اور مولیٰ کے درمیان ہیں۔ اگر ہم سماع سے توبہ کریں گے گنہگار نیک کو بد کہنے والے۔ اور اپنے مشائخ کی پیروی سے باز رہنے والے ہوں گے۔ لہذا ہم سماع سے توبہ نہ کریں گے۔ ہم علماء کی مجلس میں حاضر ہوں گے اور دیکھیں گے کہ وہ ہمارے سماع کو (دلائل سے) قبول کرتے ہیں یا نہیں۔ خلیفہ نے (پھر) دربان کو بھیجا کہ تشریف لائیے۔ خواجہ نے استخارہ کیا اور چل کر علماء کی مجلس میں تشریف لائے۔ علماء نے جوں ہی آپ کا چہرہ مبارک دیکھا ان پر دہشت غالب آگئی، علم فراموش ہو گیا کہ انہیں حروفِ تہجی بھی یاد نہ رہے اور ان میں سے ہر ایک خواجہ عثمان ہارونی

کے پیروں پر گہر پڑا اور فریاد کی کہ آپ کو سماع مباح ہے کہ آپ اللہ والوں میں سے ہیں۔ خواجہ عثمان نے فرمایا کہ جس زمانے میں خواجہ جنید نے سماع سے توبہ کی تھی یہ نہ فرمایا تھا کہ سماع اہل سماع کے لیے بھی حرام ہے۔ اس وقت کہ خواجہ ناصر الدین چشت میں تھے۔ فرمایا کہ اگر جنید چشت میں ہوتے یا ناصر الدین بغداد میں، تو جنید نے سماع سے توبہ نہ کی ہوتی۔ لہذا ہمارے مشائخ نے توبہ نہ کی اور ہر ایک نے سماع سنا۔ حضرت جنید (کہ جداگانہ سلسلہ رکھتے ہیں ان) کی توبہ ہم پر حجت نہیں۔ تمام علماء نے خواجہ کے پیروں پر اپنا سر رکھ دیا اور عرض کیا کہ ”ہم سب آپ کے سپر و غلام ہیں جو راستہ جناب نے اختیار فرمایا ہے وہی ہمارا مطلوب ہے۔“ خواجہ نے ان علماء پر لطف و کرم کی نگاہ ڈالی کہ ان میں سے ہر ایک اللہ والا ہوا، اُس پر علم لدنی کے دروازے کھل گئے اور ہر ایک نے دنیا اور دنیا داروں کو چھوڑ دیا اور گوشہ نشین ہو گئے۔ خلیفہ نے جب یہ کرامت دیکھی تو کہا کہ ”خواجہ سے کہو کہ وہ اپنے مشائخ کے اتباع میں سماع سنیں اور ہم اپنے مشائخ کی پیروی میں اس سے توبہ کرتے ہیں۔“

خواجہ مکان پر تشریف لائے، قوالوں کو طلب کیا اور سماع شروع کرایا اور ایک ہفتہ تک شب و روز خلیفہ صوفیوں کے ساتھ سماع سنتے رہے۔ خلیفہ کو اس کی خبر ہوئی تو کہا کہ ”ہم خواجہ عثمان ہارونی پر معترض نہیں، وہ سماع سنیں گے مگر دوسرے کی کیا مجال اور کیا حوصلہ کہ سماع سنیں۔“ پھر قوالوں کو طلب کیا اور ان سے کہا کہ اگر تم کسی کے سامنے گاؤ گے تو ہم تمہیں پھانسی پر چڑھا دیں گے۔ پھر ہر ایک کا وظیفہ بیت المال سے مقرر کر دیا۔ اب حضرت خواجہ اپنے مریدوں سے فرماتے کہ اشعار اور غزلیں اپنی اپنی دلکش آواز میں گاؤ۔ چنانچہ خواجہ عثمان ہارونی غزلوں کی آواز میں سماع سننے، نعرہ لگاتے اور وجد میں آتے۔ مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت سماع کی از سر نو بنیاد کیوں نہیں ڈالتے۔ خواجہ نے فرمایا کہ میرے ایک دوست ہیں جن کا نام محمد اور لقب قاضی حمید الدین ناگوری ہے۔ علم طریقت و معرفت میں کمال رکھتے

ہیں۔ سماع کی بنیاد نو، وہ رکھیں گے۔ وہ سہروری ہیں۔ سماع کی ممانعت بھی سہروردیوں کی جانب سے ہوتی ہے لہذا ابتدا بھی اب انہیں کی جانب سے ہوگی تاکہ انہیں حقیقتوں کی قدر و منزلت معلوم ہو۔

قاضی حمید الدین ناگوری کے سماع کا ذکر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے ذکر میں آئے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔

خواجہ عثمان ہارونی کی عمر کافی تھی۔ آپ نے سفر بھی بہت کئے۔ جب حضرت خواجہ شریف زندانی کی خدمت میں پہنچے تو عرض کیا کہ ”بندہ عثمان کی تمنا ہے کہ حضور والا کے مریدوں میں شمار کیا جائے۔“ خواجہ حاجی شریف زندانی نے قبول کیا۔ خلافت کی کلاہ چارتر کی عنایت کی۔ قینچی (بالوں پر) چلائی اور فرمایا کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے کلاہ چارتر کی استعمال فرمائی ہے۔ تمام کائنات کو خدا کی محبت میں چھوڑ کر فقر و فاقہ کو اختیار فرمایا ہے۔ فقیروں اور غریبوں سے محبت رکھی ہے۔ لہذا جو شخص کلاہ چارتر کی سر پہ رکھے، اسے چاہیے کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرے اور ہر شخص کو اپنے آپ سے برتر جانے۔ جو شخص تکبر اختیار کرے اور اپنی فوقیت چاہے وہ درویش نہیں نفس پرست ہے۔ راہنما نہیں رہن ہے۔ مشائخ کے خرقہ کے لائق نہیں، چور ہے۔ اہل نعمت نہیں، بے نصیب ہے۔ مشائخ اس سے ہزار ہیں۔ درویشی کا لباس اس پر حرام ہے۔ اسے خرقہ پہننا جائز نہیں اور نہ کلاہ چارتر کی سر پہ رکھنا اور مرید کہنا۔ خواجہ عثمان ہارونی نے شیخ کی نصیحت قبول کی اور گوشہ نشین ہو کر ذکر لا الہ الا اللہ میں مشغول ہو گئے۔ تین سال کے بعد خواجہ حاجی شریف زندانی نے خلافت کی کملی پہنائی اور فرمایا کہ اسے عثمان تمہیں ہم نے پیدا کرنے والے کی بارگاہ میں پیش کیا۔ تمہیں پسند فرمایا گیا ہے۔ پھر خواجہ حاجی شریف زندانی نے اسم اعظم جو اپنے مرشد سے حاصل کیا تھا خواجہ عثمان کو سکھا دیا۔ کہ علم معرفت کے اسرار اور شریعت و طریقت و حقیقت کے رموز آپ پر منکشف ہو گئے۔

نقل ہے کہ جب خواجہ عثمان ہارونی نماز ادا کر لیتے تو غیب سے آواز آتی کہ ہم

نے تمہاری نماز پسند کی۔ مانگو کیا مانگتے ہو۔“ خواجہ عرض کرتے کہ ”خدا یا تجھے چاہتا ہوں۔
آواز آتی کہ اے عثمان! میں نے جمالِ لازوال تمہارے نصیب کیا کچھ اور مانگو کیا
مانگتے ہو۔“ عرض کرتے کہ ”اہلِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے گنہگاروں
کو بخش دے۔ آواز آتی کہ ”امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تیس ہزار گنہگار تمہاری
وجہ سے بخشے۔ آپ کو پانچوں وقت یہ بشارت ملتی۔“

سولہویں سیر خواجہ معین الدین چشتی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ
عثمان ہارونی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ معین الحق والدین حسن سنجری علم کامل رکھتے تھے۔ آپ کی تصانیف
خراسان کے اطراف و نواح میں بہت ملتی ہیں۔ ستر سال تک رات کو آرام نہ کیا اور
نہ پشت زمین سے لگائی۔ ستر سال تک آپ کا وضو سوائے حاجتِ انسانی کے
نہ ٹوٹا۔ آنکھیں عموماً بند رکھتے۔ نماز کے وقت کھولتے اور شیخ کی نظر جس پر پڑ جاتی
ولی اللہ ہو جاتا۔

نقل ہے کہ خواجہ فرمایا کرتے کہ ”جو شخص میرا میرے فرزندوں کا مرید ہوگا
معین الدین جنت میں اس وقت تک داخل نہ ہوگا۔ جب تک وہ جنت میں
نہ چلا جائے۔“ لوگوں نے عرض کیا کہ فرزندوں سے مراد آپ کے خلفاء ہیں یا
اولاد؟ فرمایا کہ فرزندوں سے مراد قیامت تک ہونے والے (فرزندانِ معنوی)
یعنی خلفاء ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ معین الدین نے فرمایا کہ میں حرمِ کعبہ میں مشغول (ذکر) تھا۔
ہاتھ نے آواز دی کہ معین الدین ”ہم تم سے راضی ہیں۔ ہم نے تمہیں اور تمہارے
اہلبیت کو بخشا۔“ میرے لیے مبارک وقت تھا۔ میں نے عرض کیا ”اہلِ میری ایک

۱۔ سنجری، سیستان کی طرف منسوب ہے جو لوگ سنجری کہتے ہیں بر خود غلط ہیں ۱۲۔

۲۔ صوفیائے کرام کی اصطلاح میں وقت اس حالت کا نام ہے جو حضور قلب اور یادِ الہی میں طاری ہوتی ہے ۱۳۔

ارزواور بھی ہے۔ ”نہ آئی طلب کرو کہ ہم بخشیں۔“ میں نے عرض کیا کہ خدایا جو شخص معین الدین اور اس کے مریدوں کے مرید ہوں انہیں بھی بخش دے۔“ ہاتھ نے آواز دی کہ معین الدین جو تمہارا اور تمہارے مریدوں کا مرید ہے۔ قیامت تک ہم نے سب کو بخشا۔“ خواجہ معین الدین کو سماع کا ذوق تھا۔ آپ بہت سماع سنتے بلکہ جو شخص آپ کی پاک صحبت میں ہوتا وہ بھی سماع سننے لگتا اور اس کا اہل ہو جاتا۔

نقل ہے کہ خواجہ نے بہت سفر کئے تھے اور بکثرت مشائخ سے ملے تھے۔

جب آپ بغداد پہنچے تو پوچھا کہ اس شہر میں با عظمت اور اہل کرامات، بزرگ کون ہے۔“ لوگوں نے بالاتفاق کہا کہ اس زمانہ میں، اس شہر میں، خواجہ عثمان ہارونی کے مثل کوئی نہیں۔ خواجہ معین الدین، خواجہ عثمان ہارونی کی خانقاہ میں حاضر آئے۔

خادم نے عرض کیا کہ حضرت شیخ عثمان ہارونی نماز پڑھنے خواجہ جنید بغدادی کی مسجد میں تشریف لے گئے ہیں۔“ خواجہ معین الدین، خواجہ جنید بغدادی کی مسجد میں تشریف لائے اور قد مبوسی کی دولت حاصل کی۔ مسجد کے اندر خواجہ عثمان ہارونی کی مجلس میں بڑے بڑے مشائخ کرام موجود تھے۔ خواجہ عثمان نے فرمایا اے

معین الدین دو رکعت نماز پڑھو اور قبلہ رو بیٹھ جاؤ۔ آپ نے ایسا ہی کیا۔ پھر خواجہ عثمان نے فرمایا کہ ”چہرہ آسمان کی طرف کرو۔“ آپ نے آسمان کی جانب چہرہ کیا۔

اس کے بعد خواجہ عثمان نے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ ہم نے تمہیں خدا تک پہنچا دیا۔ اس کے بعد کلاہ بیعت خواجہ معین الدین کے سر پر رکھی۔ گلیم خاص عطا کی اور فرمایا

اے معین الدین! سورۃ اخلاص ایک ہزار مرتبہ پڑھو۔“ آپ نے ایک ہزار مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھی۔ اس کے بعد خواجہ عثمان نے فرمایا ہمارے خاںوادہ میں ایک

دن رات کا خاص مجاہدہ ہے۔ تم ایک دن رات اس میں مصروف رہو۔“ آپ ایک دن رات اس میں مصروف رہے کہ حجاب نظر سے اٹھا دیا گیا اور آپ مقام

مشاہدہ تک پہنچ گئے۔ اس کے بعد خواجہ عثمان نے آپ کو خلافت بخش دی، اپنا جانشین بنایا اور مشائخ کے معمولات آپ کو تلقین کئے۔ اس کے بعد ہاتھ پکڑ کر عرض کیا کہ

الہی معین الدین کو قبول کر اور اپنی بارگاہ کا مقرب بنا! آواز آئی کہ اے معین الدین تم ہمارے مقبول بارگاہ ہو۔ ہم نے تمہارا نام محبوبوں کے دفتر میں لکھا اور تمہیں مشائخ کا سردار کیا۔

آپ بیس سال تک خواجہ عثمان کی خدمت میں حاضر رہے۔ کلام ربانی کے حلقے تھے۔ ہر دن اور ہر رات میں قرآن شریف ختم کرتے۔ ہر مرتبہ جب قرآن ختم ہوتا ہاتھ آواز دیتا کہ ہم نے تمہارا ختم قبول کیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ روحہ لکھتے ہیں کہ خواجہ معین الدین کی مجلس میں شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ احمد کرمانی، شیخ محمد اصفہانی، مولانا بہار الدین بخاری، مولانا احمد بغدادی، خواجہ اجل سجری، شیخ سدید الدین باختری، شیخ احمد محمد حشتی، شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ برہان الدین حشتی، شیخ محمد احمد اصفہانی، شیخ احمد کرمانی، شیخ احمد واجد، شیخ برہان الدین غزنوی، خواجہ سلیمان عبدالرحمن وغیرہم مشائخ بغداد اور گرد و نواح کے اور مشائخ کبار، خواجہ معین الدین کی قدمبوسی کو حاضر ہوتے اور آپ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے۔“

سترہویں سیر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ روحہ کے بیان میں۔ آپ خواجہ معین الدین حشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ قطب الدین کے مریدوں کی نظر اکیسیر نعمت تھی جو شخص خواجہ کے مریدوں کا منظور نظر ہو جاتا اسی دوران ولی اللہ بن جاتا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے پیٹ سے بہرہ ور، بانصیب پیدا ہوتے۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ خواجہ میرے پیٹ میں تھے۔ ہر آدھی رات کو میرے پیٹ میں حرکت کرتے اور یا اللہ یا اللہ یا اللہ کی آواز نکالتے۔ اور میں آدھی رات سے ایک پہر تک یہ آواز سنتی آدھی رات کے وقت خواجہ پیدا ہوتے تمام گھر نور سے بھر گیا اور آپ کی والدہ پر بیبت چھا گئی۔ خواجہ نے سر اٹھایا تو وہ روشنی آہستہ آہستہ کم ہو گئی۔ ہاتھ نے آواز دی کہ اے خواجہ کی والدہ! یہ ہمارے اسرار کی روشنی ہے جو تمہارے فرزند

کے دل میں ہم نے رکھے ہیں تاکہ وہ ہمارے نور کے اسرار سے منور ہو جائے۔

جب حضرت خواجہ چار سال چار مہینے چار دن کے ہوتے تو آپ کی والدہ نے خواجہ معین الدین چشتی کی خدمت میں بھیجا۔ خواجہ معین الدین چشتی نے خواجہ قطب الدین سختیار کا کی قدس اللہ روحہ کی تختی لی کہ کچھ لکھ دیں۔ ہاتھ نے آواز دی کہ اے معین الدین ہمارے قطب کی تختی لکھتے ہیں ذرا توقف کرو کہ حمید الدین ناگوری آتے ہیں۔ ہمارے قطب کی تختی وہی لکھیں گے اور وہی تعلیم دیں گے۔

اس روز خواجہ قطب الدین اوش (بروزن موش) ایک قصبہ سے جو سمرقند اور چین کے درمیان ولایت فرغانہ میں ہے) میں تھے اور قاضی حمید الدین ناگوری۔ ہاتھ نے آواز دی کہ اے حمید الدین اوش جاؤ۔ ہمارے قطب کی تختی لکھو اور انہیں تعلیم دو۔ قاضی حمید الدین نے آنکھیں بند کیں اور پیک جھپکتے اوش میں پہنچے خواجہ معین الدین نے جب قاضی حمید الدین کو دیکھا تو ان کی تعظیم کی، کھڑے ہوئے اور تختی آپ کے ہاتھ میں دی۔ قاضی حمید الدین نے خواجہ قطب الدین سے پوچھا کہ کیا لکھوں؟ جواب دیا کہ لکھیے ”سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ“۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ سُبْحَانَ الَّذِي تُوْنِدِرْ هَوَاں پارہ ہے تم نے قرآن کس سے پڑھا؟ جواب دیا کہ میری والدہ کو سپردہ پارے یاد ہیں۔ پیٹ میں میری نظر والدہ کے دل پر پڑی میں نے وہاں سے بتوفیقہ تعالیٰ یاد کر لیا۔ قاضی حمید الدین نے تختی پر لکھا سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا (الی آخر سورہ)۔ چار روز میں قاضی حمید الدین نے خواجہ کو قرآن ختم کرا دیا اور فرمایا بابا قطب الدین خدا نے تعالیٰ نے تمہیں تمام علم بچپن ہی میں بخش دیا ہے کہ تم خدا کے دوستوں میں سے ہو۔ پھر خواجہ قطب الدین کو حضرت خواجہ معین الدین کے حوالہ کیا اور کہا کہ ”آپ ان کی پرورش فرمائیں کہ قطب الدین آپ ہی کے مرید ہیں۔“ خواجہ معین الدین نے قبول کیا اور قاضی حمید الدین واپس تشریف لے گئے۔

یہ قاضی حمید الدین مخدوم شیخ الشیوخ شہاب الحق والدین شہروردی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ راستے میں جا رہے تھے کہ ایک چڑیا کو دیکھا کہ اس کی چونچ میں بارہ سوراخ ہیں اور ہر سوراخ سے جدا جدا آواز آتی ہے۔ آپ نے جب اس کی آواز سنی تو مدہوش و بے خود و مست ہو کر رقص کرنے لگے۔ حضرت علیہ السلام حاضر تھے۔ جب قاضی حمید الدین رقص سے فارغ ہوئے۔ خواجہ خضر علیہ السلام نے فرمایا یہ رقص جو آپ نے کیا اور یہ سماع جیسا کہ آپ نے سنا آپ سے پہلے لوگوں نے بھی سنا ہے۔ قاضی حمید الدین پر سماع کا کیفیت طاری تھا۔ حضرت خضر سے فرمایا کہ کہیں سے قوالوں کو موجود کیجئے تاکہ ہم سماع سنیں۔ خواجہ خضر نے فرمایا کہ جب سے خواجہ جنید بغدادی نے توبہ کی اور اللہ کی رحمت سے حاصل ہوئے اسی روز سے بغداد میں سماع ممنوع قرار دے دیا گیا ہے۔ جو شخص سماع سنتا ہے اُسے پھانسی پر چڑھانے اور قوالوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ لیکن خاندانِ حشمت میں خواجہ جنید بغدادی کے بعد خواجہ ناصر الدین حشمتی اور خواجہ قطب الدین مودودی نے سماع سنا ہے اور خواجہ عثمان ہارونی نے بھی سنا ہے۔

قاضی حمید الدین نے سات غلام، خوش الحان، بازار سے خریدے انہیں اپنی غزلیں یاد کرائیں اور وہ سب غلام ان غزلوں کو دلکش و بلند آواز سے پڑھنے لگے۔ قاضی حمید الدین سماع سنتے اور رقص کرتے۔ جو گرامی قدر مفتیان وقت معترض ہوئے اور کہا کہ سماع شرعاً ممنوع ہے جنید بغدادی نے سماع سے توبہ کی ہے۔ قاضی حمید الدین نے کہا کہ خواجہ جنید نے سماع سنا ہے اور جو بزرگ ان کے زمانے میں تھے انہوں نے بھی سماع سنا ہے۔ جب اہل سماع قوت ہو گئے تو آپ نے توبہ کر لی لہذا ان کی توبہ ہم پر حجت نہیں جب کہ جنید نے خود سماع کے مباح ہونے کا فتویٰ دیا ہے کہ جب آپ سے پوچھا گیا کہ سماع کے متعلق آپ کیا فرماتے ہیں تو فرمایا کہ بندہ اللہ کے تقرب کے لیے جو کام بھی کرے وہ مباح ہے۔ جب علماء نے دیکھا کہ قاضی حمید الدین سماع پر فریفتہ ہیں۔ اس روایت کے بموجب

سماع کو از سر نو جاری کر دیں گے، تو ان سے کہا کہ وہی میں علم کی قلت ہے اور یہاں اسلام نیا نیا آیا ہے۔ آپ کو بغداد جانا چاہیے، تو قاضی حمید الدین بغداد تشریف لے گئے۔

بغداد میں اس وقت سناٹا سو علمائے اہل فتویٰ موجود تھے۔ جب کہ بغداد ہی میں قاضی حمید الدین کے ایک مرید تھے جو بڑے معزز اور صاحب ثروت تھے۔ آپ انہیں کے مکان پر فروکش ہوئے۔ مکان کا ایک حجرہ بند تھا۔ آپ نے پوچھا کہ اس حجرہ میں کیا ہے۔ جواب دیا کہ بانسری بجاتے والا میرا ایک دوست ہے جس کا یہی پیشہ ہے۔ قتل کے خوف سے ہم نے اسی حجرہ میں اسے بند کر رکھا ہے۔ قاضی حمید الدین بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اسے بھائی میں تو سماع کا شیدائی ہوں اس لئے نواز کو حجرہ سے نکالو اور کہو کہ بانسری بجاتے۔ (یہ وہ وقت تھا کہ حضرت جلیلہ کے وصال کو دو سو برس گزر چکے تھے اور کسی نے بغداد میں سماع نہ سنا تھا۔) آپ کے ارشاد پر) نے بجانے والا حجرہ سے باہر آیا اور نئے بجاتے۔ قاضی حمید الدین سماع میں مدہوش ہو گئے۔ اُدھر قاضی شہر اور اہل فتویٰ علماء کو اس کی خبر پہنچی۔ تو قاضی نے اطلاع بھیجی کہ جس شخص نے سماع سنا ہے اسے حاضر کرو۔ جب قاضی کا فرستادہ آیا اور اس نے قاضی حمید الدین کی کیفیت دیکھی تو قسم کھا کر بولا کہ یہ شخص ضرور سماع کو دوبارہ سنا کر دینا۔ القصہ قاضی حمید الدین کی جب وہ حالت جاتی رہی تو قاضی کے پیامبر سے کہا کہ اے عزیزہ جاؤ اور قاضی سے کہو کہ کل محاسن کا اہتمام کریں اور علماء کو بھی بلا لیں۔ حمید الدین بھی حاضر ہوگا۔ اگر حمید الدین سماع کا اہل ہوگا تو سماع سننے کا ورنہ جہاں اتنے آدمیوں کو تم نے پھانسی پر چڑھا یا ہے حمید الدین کو بھی چڑھا دینا۔ قاضی کا فرستادہ واپس گیا اور سارا ماجرا بیان کر دیا۔ جسے اُن سب نے قبول کر لیا۔ جب قاضی علماء مفتیان شہر، اکابر اور بالانشین اعلیٰ عہدیدار وغیرہم سب آگئے تو اہل فتویٰ نے دریافت کیا کہ آپ سماع سنتے ہیں۔ تو کیا اس دبے ہوئے فتنہ کو

پھر اُبھار رہے ہیں ؟ قاضی حمید الدین نے جواب دیا کہ ”ہاں ہم سماع سنتے اور علمائے ثلثہ کی روایت کے مطابق سماع کو مباح کہتے ہیں۔ رہے امام اعظم، تو امام اعظم کے قول پر شراب حرام ہے مگر پیاسے کو جب انتہائی پیاس میں، پانی میسر نہ ہو تو شراب مباح ہے۔ اگر اس نے بوقت ضرورت (بقدر ضرورت) نہ پی تو کھگارا اور اپنے نفس کو ہلاک کرنے والا ہو گا جب کہ نفس کا ہلاک کرنا شرعاً جائز نہیں۔ اسی طرح امام اعظم کے قول کے بموجب غمزدوں اور دردمندوں کو سماع جائز ہے مگر بے فکر و دل اور نفس پر دروں کیلئے حرام ہے۔ پھر امام شافعی کے نزدیک اگر کوئی شخص ملالِ قلبی کے دور کرنے کے لیے سماع سنے تو جائز ہے جب کہ اہل سماع کے لیے سماع، ہر ایک کے نزدیک جائز ہے خواہ وہ امام اعظم ہوں یا امام شافعی رحمہما اللہ تعالیٰ۔ اہل فتویٰ علماء نے جب یہ کلمات سنے تو عرض کیا کہ اے قاضی حمید الدین آپ نے جو کچھ فرمایا ہے سب کتب معتبرہ سے ماخوذ ہے مگر ہمیں اب کوئی ایسی دلیل درکار ہے جس سے معلوم ہو کہ آپ بھی دردمند ہیں کہ آپ کے دل کا ملال، بغیر سماع کے شفا نہیں پاسکتا۔“ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ مزامیر حاضر کریں۔ اتفاقاً قاضی حمید الدین کے مرید کے گھر میں بہتر بانسریاں اور ساز تھے۔ سب موجود کیے گئے۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ اے ”مزامیر! اگر ہمارا درد دل بغیر تمہاری آواز کے ٹھیک نہیں ہوتا تو بغیر سازندہ کے بچنے لگو۔“ (پھر کیا تھا) ہر ساز سے آواز آنے لگی اور تمام حاضرین مجلس حشہ کہ علماء اور مفتی صاحبان اور قاضی صاحبان پر حالت طاری ہو گئی اور سب رقص کرنے لگے قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ آپ تمام صاحبان سماع کو حرام کہتے تھے اب آپ نے سماع کے اسرار دیکھے اور اہل درد کے مرض کا معائنہ کیا۔ چنانچہ تمام علماء و مفتیان کرام نے تحریری فتویٰ دیا کہ مباح لا ھلہ سماع اہل سماع کے لیے حلال ہے اور اس پر دستخط کر دیے۔ غرضیکہ اس واقعہ میں بھی خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ روحہ کی معرفت کا بیان ہے۔

نقل ہے کہ خواجہ معین الدین چشتی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چالیس روز متواتر خواب میں دیکھا اور یوں کہ مشائخ کی ارواح بھی آپ کے ہمراہ ہیں۔ اور آپ ارشاد فرماتے کہ اے معین الدین! بختیار کاکی خدا کے محبوب ہیں انہیں خلافت دو اور خرقہ گلیم پہناؤ۔ اور ایک رات حضرت ذوالجلال کا خواب میں دیدار ہوا تو ارشاد ہوا کہ اے معین الدین! قطب الدین بختیار کو خرقہ گلیم عنایت کرو اور انہیں خلافت دو اس لیے کہ وہ میرا محبوب اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا دوست ہے۔ چنانچہ خواجہ قطب الدین ابھی نو جوان تھے اور داڑھی بھی خوب نمایاں نہ ہوئی تھی کہ خواجہ معین الدین نے آپ کو خرقہ پہنایا، اپنا خلیفہ بنایا اور فرمایا کہ دہلی جاؤ۔ ہم نے تمہیں تمام مشائخ کا سردار بنایا اور ہم خدا سے تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ تمام درویش تمہارے گرویدہ ہوں۔ تمہارے دو بروباد (نصیب) رہیں اور تم سے فیوض و برکات پائیں۔“

خواجہ جب دہلی پہنچے تو اس وقت عمر مبارک سترہ سال تھی۔ اُدھر قاضی حمید الدین نے خواب میں دیکھا کہ دہلی میں ایک آفتاب طلوع ہوا اور قاضی حمید الدین ناگوری کے گھر اترتا ہے۔ جب آپ بیدار ہوئے تو خواب کو دوستوں پر دہرایا اور یہ تعبیر لی کہ آفتاب دنیا بھر کو روشنی بخشتا ہے، اگر آفتاب نہ ہو تو دنیا میں اندھیرا رہے۔ لامحالہ اس شہر میں کوئی صاحبِ نعمت و بکرامت درویش پہنچا ہے کہ اس کی فیض رسانی اطرافِ عالم میں ایسی ہی ہے جیسے تمام آفاق میں سورج کی روشنی۔ اور وہ درویش خواجہ حمید الدین کے مکان پر آئے گا اور وہیں قیام کرے گا۔ پھر خود فرمایا کہ میں جانتا ہوں کہ وہ پُر نعمت و بکرامت درویش خواجہ قطب الدین بختیار ہیں۔ کہ میرے دماغ میں اُن کی خوشبو سے محبت آرہی ہے۔

جب خواجہ قطب الدین دہلی پہنچے تو ایک نانباتی کے مکان پر قیام فرمایا اور اجرت پر کام شروع کر دیا۔ قحط کا زمانہ تھا۔ بادشاہ کے خزانے سے کئی من اٹا اس نانباتی کے یہاں آیا کہ روغنی روٹیاں (کاک) پکائے۔ نانباتی نے روٹیاں تنور میں سلگنے

کے لیے رکھیں اور خود سونے چلا گیا۔ اتفاقاً تمام روٹیاں جل گئیں اور فرمان شاہی کے مطابق حکومت کے کارندوں نے (نانبائی کے گلے میں دستار باندھ کر سختی اور شدت سے کھینچا کہ قحط کے زمانے میں اتنا کھانا برباد کر دیا۔ خواجہ نے فرمایا کہ بھائیو اس نانبائی کو چھوڑ دو، میں تمہاری روٹیاں ٹھیک کر کے دے دیتا ہوں۔ آپ کے ارشاد کے بموجب ان لوگوں نے نانبائی کو چھوڑ دیا اور کہا کہ تم ہی ہماری روٹیاں ٹھیک کر کے دیدو۔ خواجہ نے تمام روٹیاں تنور میں دوبارہ ڈال دیں اور جب وہ روٹیاں تنور سے نکالیں تو تمام روٹیاں سفید اور ٹھیک تھیں۔ بادشاہ کو خبر ہوئی تو آپ کی ملاقات کو آیا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اے عزیز! میں بے چارہ کس شمار میں ہوں کہ تم میری ملاقات کو آتے ہو۔ بادشاہ نے کہا اے خواجہ! آپ تمام درویشوں کے بالانشین ہیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ جب تجھے مجھ پر اتنا اعتقاد ہے تو میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ دنیا کی محبت تیرے دل سے سرد ہو جائے اور تو ایک صاحبِ نعمت درویش بن جاتے۔ خواجہ نے جوں ہی یہ بات فرمائی بادشاہ کے دل سے دنیا کی محبت جاتی رہی اور وہ اللہ والا ہو گیا اور اس کی نظر عرش سے تحت الشراں تک جا پہنچی۔ خواجہ قطب الدین کو اسی وجہ سے کاکی کہتے ہیں۔

جب خواجہ نے حلی ہوئی روٹیاں ٹھیک کر دیں (اور اس کی شہرت ہوئی) تو لوگ گروہ درگروہ خواجہ کی ملاقات کو آنے لگے۔ خواجہ اس نانبائی کی دکان سے گھبرا کر تشریف لے گئے اور قاضی حمید الدین کے مکان پر پہنچے۔ قاضی حمید الدین نے آپ کو اپنی آغوش میں لیا۔ خوش ہوتے اور کہا کہ میں تو مشتاق ملاقات تھا۔ کچھ ہی دن ہوئے کہ ہماری مشام جان کو آپ کی محبت کی خوشبو پہنچی تھی۔ اور پھر قاضی صاحب نے قوالوں کو حاضر کیا اور سماع شروع ہوا۔ خواجہ پسماع کی کیفیت طاری ہوئی اور بہت مخلوق جمع ہو گئی۔ جب سماع موقوف ہوا تو قاضی حمید الدین نے خواجہ سے کہا کہ مخلوق کا کھانا بھی ہونا چاہیے۔ خواجہ نے اپنی دونوں آستینیں جھاڑ دیں۔ جتنے لوگ وہاں موجود تھے، ان میں سے ہر ایک کے روپرو

دو دو روٹی گرم گرم، معہ حلویے کے میٹا ہو گئیں۔ مخلوق اور بھی زیادہ معتقد ہو گئی۔ مولانا موج جاجر نے کہا کہ شربت بھی ہونا چاہیے۔ کوئی شخص آدھ سیر شکر قاضی حمید الدین ناگوری کے لیے لایا تھا۔ قاضی صاحب نے وہی شکر ایک ٹونٹی ولے برتن میں ڈال دی اور پھر سات بڑے پیالے پانی اس میں ڈالا اور کہا کہ ہر شخص سیر ہو کر آرام آرام سے پئے۔ ہزار ہا مخلوق نے سیر ہو کر شربت پیا اور سات کا سات پیالے شربت اس میں باقی رہا۔

نقل ہے کہ جب سلطان شہاب الدین کا انتقال ہوا اور سلطان شمس الدین اس کی جگہ بیٹھے تو خواجہ قطب الدین اور قاضی حمید الدین کی ملاقات کو حاضر آئے۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ اے شمس الدین تمہیں چاہیے کہ فقیروں، غریبوں، مسکینوں اور درویشوں سے اچھی طرح پیش آؤ۔ مخلوق خدا پر مہربانی اور رعیت کی پرورش کرو کہ جو شخص رعیت کی پرورش اور مخلوق خدا پر مہربانی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اُسے دنیا میں زیادہ باقی رکھتا ہے اور اس کے تمام دشمنوں کو دفع فرماتا ہے۔ سلطان شمس الدین نے اسے قبول کیا۔

نقل ہے کہ ایک روز قاضی سادہ اور قاضی عماد کہ اہل علم میں سے تھے مجلس سماع میں حاضر ہوئے۔ قاضی حمید الدین سماع سن رہے تھے اور خواجہ قطب الدین حلقۂ سماع میں ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ اُن دونوں حضرات نے (مراخا) کہا کہ امرؤ یعنی بے ریش نوخیز کو مجلس سماع میں نہ آنا چاہیے۔ خواجہ قطب الدین نے تبسم کیا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے چہرہ پر پھیرا۔ فوراً بال نمودار ہو گئے۔ قاضی سادہ اور قاضی عماد حیرت میں ڈوب گئے کہ یہ کیسی عجیب کرامت و ولایت اور نعمت ہے کہ خواجہ قطب الدین نے ہمیں دکھائی۔ دونوں سلطان شمس الدین کے پاس آئے اور آپ کی وارٹھی نکلنے کا تمام واقعہ سلطان کے سامنے ویسرایا۔ سلطان شمس الدین اور زیادہ معتقد ہو گیا اور کہا کہ خواجہ قطب الدین اور قاضی حمید الدین اہل سماع ہیں، کوئی اُن سے کچھ نہ کہے۔

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین کے بھانجے شیخ سعد الدین تنبولی (پان والے) ایک با عظمت شہزادے تھے۔ جنہیں سلطان شمس الدین نے بیٹا بنا کر پرورش کیا تھا قاضی حمید الدین کے پاس شاہزادوں کی سی آن بان سے حاضر آتے اور عرض کیا کہ بندہ چاہتا ہے کہ آپ کے مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو جائے۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ ”ہم درویش ہیں اور تم شہزادے اور مال و دولت والے ہو۔ ہمارے تمہارے ماہین کوئی مناسبت اور لگاؤ ہی نہیں۔ واپس جاؤ اور جو لوگ بادشاہوں کو دوست کہتے ہیں ان کے مرید ہو جاؤ۔“ وہ فوراً واپس ہو گیا اور کچھ عرصہ کے بعد ایک غلام کو ساتھ لیے قاضی کے مکان پر سعیت کے لیے حاضر آیا۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا ”کہ اب بھی تم سے دنیا کی بو آتی ہے۔“ شیخ سعد الدین تنبولی پھر لوٹ گئے اور کچھ عرصہ بعد پیدل ہاتھ میں ایک گلدستہ لیے ہوئے قاضی حمید الدین کے مکان پر آئے۔ آپ نے فرمایا کہ ”اے سعد الدین تم خوش نصیب آدمی ہو۔ آؤ۔ اچھے وقت پر پہنچے۔ اے سعد الدین میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھو۔ سات مرتبہ قل ھو اللہ شریف پڑھو اور زمین کی طرف دیکھو۔“ آپ کی نظر تحت الشرائع تک پہنچی۔ پھر فرمایا کہ ”سات مرتبہ قل ھو اللہ شریف پڑھو اور آسمان کی طرف دیکھو۔“ (اس سے) ان کی نظر عرش سے بالاتر پہنچی۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا ”آج اتنا ہی کافی ہے۔ اللہ نے چاہا تو مقام مطلوب تک پہنچ جاؤ گے۔“ اس کے بعد سعد الدین کے سر پر ٹوپی رکھی اور سات پیوند لگی ہوئی کملی عطا فرمائی۔ شیخ سعد الدین نے جب قاضی حمید الدین کی گلیم پہنی تو ان کا دل دنیا کی طرف سے ٹھنڈا پڑ گیا اور درویشی کے درجے تک پہنچ گئے۔

ادھر سلطان شمس الدین کو خبر ہوئی کہ میرا بھانجا قاضی حمید الدین ناگوری کا مرید ہو گیا ہے تو وہ اپنی شاہانہ شان و شوکت سے قاضی حمید الدین اور خواجہ قطب الدین کے پاس حاضر ہوئے۔ یہ دونوں حضرات وضو سے فارغ ہو کر دو گانہ شجۃ الوضو رادا کر رہے تھے۔ جب سلطان شمس الدین نے قدم بوسی کر لی اور ادب سے بیٹھ گئے تو بولے کہ ”بندہ بھوکا ہے۔“ قاضی حمید الدین نے خادم سے فرمایا کہ کھانا اگر موجود

ہو تو لے آؤ۔ سلطان نے کہا کہ بندہ کو غیب سے کھانا دیجئے۔ قاضی نے تبسم کیا اور خلیجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بادشاہ سلامت کو غیب سے کھانا دیجئے۔ خواجہ قطب الدین نے آستین میں ہاتھ ڈالا۔ دوسفید گرم روغنی روٹیاں نکالیں اور سلطان شمس الدین کے ہاتھ پر رکھ دیں۔ قاضی حمید الدین نے اس جگہ سے جہاں وضو کیا تھا۔ کچھ کچڑا اٹھالی وہ حلو ہو گئی اور بادشاہ کو دے دی گئی۔ اس کے بعد قاضی حمید الدین نے شیخ سعد الدین سے فرمایا کہ پان بھی ہونا چاہیئے۔ شیخ سعد الدین نے آستین میں ہاتھ ڈالا اور چھالیہ کتھا چونا لگا ہوا پان سلطان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ یہ پان بھی عالم غیب سے تھا۔ سلطان شمس الدین نے کہا کہ میں آپ کی بارگاہ کا کتا ہوں۔ اگر تمام لشکری یہ روٹی اور حلو اولہ پان کھالیں تو بڑا اچھا ہو۔ خواجہ نے فرمایا کہ اپنے لشکریوں سے کہو کہ اپنے ہاتھ آسمان کی طرف کر لیں۔ بادشاہ کے حکم کے بموجب تمام لشکر نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف کر لیے۔ خواجہ قطب الدین نے اپنی دونوں آستینیں جھاڑیں ہر شخص کے ہاتھ پر دو دو روٹی پہنچ گئیں اور اس کچڑے سے حلوہ پیدا ہوا۔ شیخ سعد الدین نے بھی اپنے ہاتھ جھاڑے تو ہر ایک کے ہاتھ پر چھالیہ کتھا، چونا لگا ہوا پان پہنچا۔ شیخ سعد الدین کو اسی وجہ سے تنبولی کہتے ہیں۔ سلطان نے اپنی سونے کے کام کی ٹوپی سر سے اتاری اور کہا کہ بندہ شمس الدین چاہتا ہے کہ قاضی حمید الدین کا مرید ہو۔ قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ حمید الدین کوئی بازیگر نہیں کہ تماشا دکھائے اور مخلوق کو اپنا معتقد بنائے۔ اگر تمہیں مجھ پر اعتقاد ہوتا تو یوں ہمارا امتحان نہ لیتے۔ سلطان نے بہت ہنسٹ و زاری کی کہ بندہ سے جو قصور ہوا ہے اسے معاف فرمایا جائے مگر حضرت قاضی حمید الدین نے سلطان کو مرید نہ کیا۔ سلطان نے چھ مہینے تک خانقاہ کے درویشوں کی خدمت کی لیکن قاضی حمید الدین نے سلطان کو مرید نہ کیا۔ خواجہ قطب الدین نے سلطان کو اپنی بیعت میں لے لیا۔

خواجہ قطب الدین کے مناقب و فضائل اور ان کے فضائل کوئی شخص لکھے تو دفتر بھرجائیں۔ لوگ نقل کرتے ہیں کہ خواجہ کی وفات کے وقت ایک روز قاضی

حمید الدین کی خانقاہ میں سماع تھا۔ بڑے بڑے مشائخ اور نامور علماء موجود تھے اور
 قوال یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را نفس از غیب جانے دیگر است
 اس شعر پر خواجہ قطب الدین پر وجد طاری ہو گیا۔ آپ کھڑے ہو گئے اور نعرہ مارنا
 چاہا کہ قاضی حمید الدین نے خواجہ کا منہ بند کر دیا اور کہا کہ کیا دنیا کو جلانا چاہتے ہو۔ خواجہ
 نے منہ بند کر لیا اور اسی سے آپ کا تمام بدن پھنک گیا۔ ۴ ربیع الاول دو شنبہ کو
 چاشت کے وقت، اور ایک روایت کے مطابق ظہر کے وقت ۳۵ھ میں خواجہ
 قطب الدین نے اپنی جان حق کو سونپ دی اور اس دارِ فنا سے عالمِ بقا کی جانب
 رحلت فرمائی۔

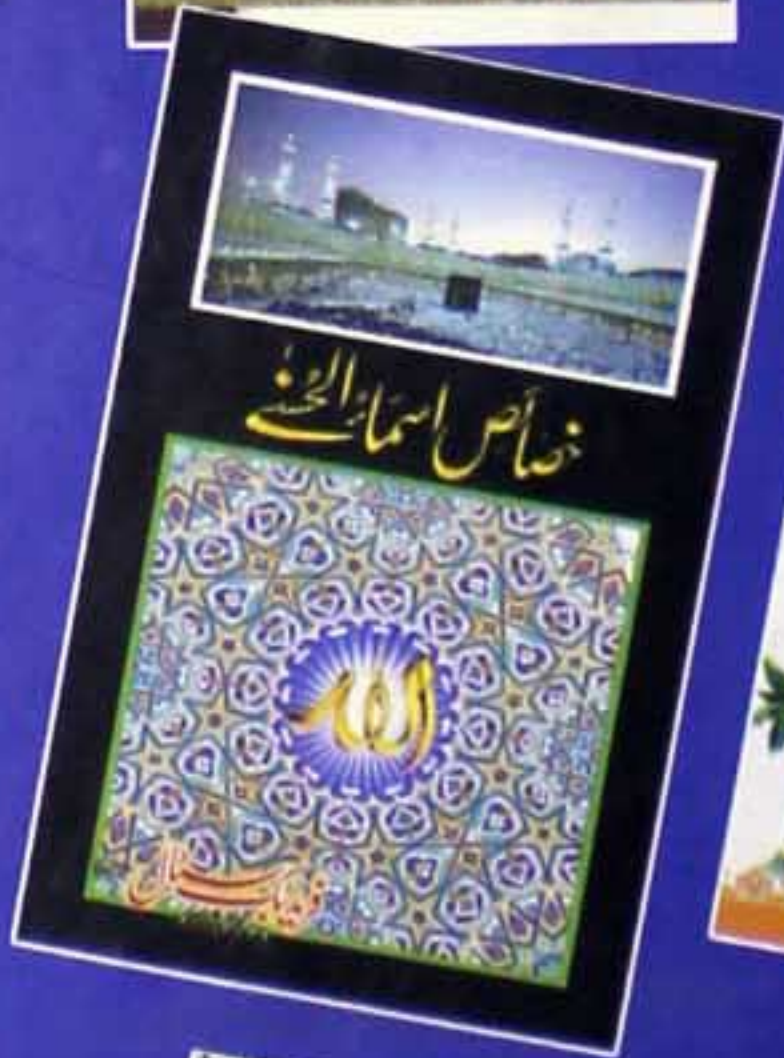
قاضی حمید الدین سے وفات نامہ خواجہ قطب الدین سے منقول ہے کہ آپ نے
 فرمایا کہ منکر نکیر آتے اور نہایت ادب سے بیٹھ گئے۔ اسی دوران دو فرشتے اور آگئے
 حق تعالیٰ کا سلام مرحمت خواجہ قطب الدین کو پہنچایا۔ پھر ایک وثیقہ لکھا ہوا نکالا اور
 خواجہ کو دے دیا۔ اس میں لکھا تھا کہ اے قطب الدین ہم تم سے راضی ہیں اور تمہاری
 برکت کے باعث ہم نے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے تمام گنہگاروں
 کی قبروں سے عذاب اٹھالیا۔ اس لیے کہ زندوں نے تم سے بہت فیض اٹھایا ہے
 مرنے والے بھی تم سے فیض پائیں اور تمہاری قدر جانیں۔ اس کے بعد پھر دو فرشتے پہنچے
 اور خواجہ قطب الدین کو اللہ تعالیٰ کا سلام مغفرت پہنچایا اور منکر نکیر سے کہا کہ فرمانِ الہی
 ہے کہ ہمارے قطب سے سوال مت کرو۔ ہم نے خود ہی ان سے سوال کر لیا اور انہوں
 نے جواب دے دیا ہے تم لوٹ جاؤ۔

الحمد للہ کہ یہ رسالہ ”سبع سائل“ مناقبِ مشائخ کے ذکر پر مشتمل، مرتب ہوا۔
 فقیر نے امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے لے کر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ
 یہک مشائخِ چشت کے تھوڑے تھوڑے حالات لکھے ہیں۔ اور مخدوم شیخ فرید
 گنج شکر قدس سرہ سے لے کر اپنے مرشد تک کچھ نہ کچھ مناقب، دوسرے سنبھلے ہیں

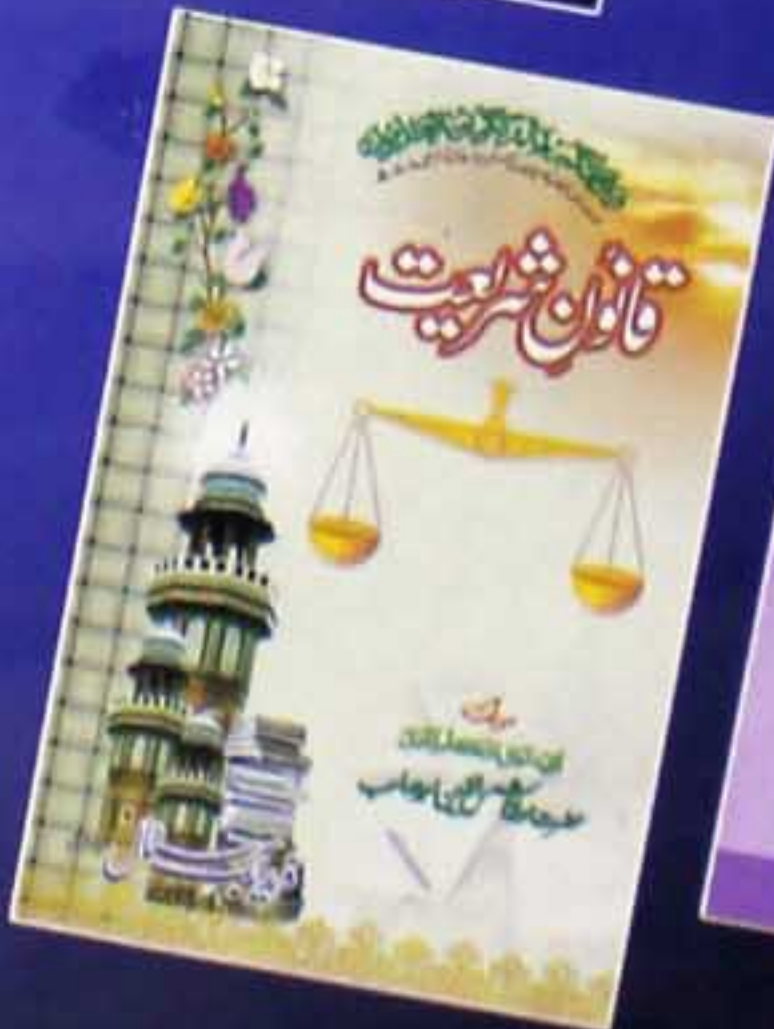
لکھ دیئے ہیں۔ تمنا یہ ہے کہ جس طرح میری زندگی مشائخ کی یاد میں بسر ہوئی یوں ہی میری موت بھی انہیں حضرات کے ذکرِ خیر میں آئے۔

خدا یا ہمارے مشائخ اور سادات کے چہروں کو اپنے وجہِ کریم کے نور سے منور فرما۔ خدا یا ان کی آنکھوں کو اپنی ذاتِ قدیم کے جمال سے ٹھنڈا رکھ۔ الہی ان کے درجات کو اعلیٰ علیتین میں بلند فرما۔ خدا یا انہیں حق الیقین کی حقیقت عطا فرما۔ اسے خدا انہیں نبیوں کے گروہ میں اٹکھا۔ اسے خدا انہیں اپنی رضا سے اکبر تک پہنچا۔ سچائی کی جگہ میں ان کے قدرت والے رب کے قُرب میں۔ یا اللہ ان کی پاکیزہ اور معزز روحوں کو ہم سے راضی کر دے۔ یا اللہ انہیں ہماری جانب سے تسلیم و سلام پہنچا۔ اسے اللہ ان کی برکات سے ہمیں بہرہ ور کر اور اسے اللہ ان کی فتوحات ہم پر دائم رکھ۔ اور عرضِ آخر یہ ہے کہ جب میں ان کے معاملات کی سچائی کا مطالعہ کروں اور ان کی ریاضات و عبادات پر نظر دوڑاؤں اور ان کے درجات و مقامات کو معلوم کروں تو (اگر مجھ میں کوئی محرومی ہو) اپنی محرومی ویسے نصیبی پر گاہ ہو جاؤں اور خود پسندی و خود ستائی کی جانب نہ دوڑوں۔ اور ہماری توفیق اللہ عزوجل ہی کی مدد پر ہے۔ وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين (برحمتک یا ارحم الراحمين)

الحمد للہ کہ ترجمہ رسالہ مبارکہ بیع سنابل شریف ۹، محرم الحرام ۱۳۹۳ھ کو شروع ہوا اور آج ۲۹، رجب المرجب ۱۳۹۳ھ کو بخیر و خوبی تمام ہوا اور پھر تقریباً اڑتیس سال بعد اس پر نظر ثانی کا آغاز ہوا جس کا اختتام یکم ربیع الآخر ۱۴۳۱ھ یوم ہفتہ ہوا۔ اللہ عزوجل قبول فرمائے اور اسے ہماری نجات و مغفرت کا ذریعہ بنائے۔ العبد محمد خلیل خاں قادری البرکاتی عفی عنہ، سابق خادم مدرسہ قاسم البرکات جماعت اہلسنت۔ سرکار کلاں، ماربرہ مظہر ضلع ایٹہ حال دارالعلوم احسن البرکات ٹرسٹ۔ حیدرآباد سندھ



تحقیقی و دیکش طباعت



فرید بک سٹال (پرائیویٹ)

۳۸ اردو بازار لاہور

E-mail: info@faridbookstall.com

Web Site: www.faridbookstall.com

